

Требования вступительных испытаний творческой направленности:

Прием на основную образовательную программу по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Прием на данную специальность осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме на образовательную программу по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

По виду инструментов «Фортепиано»

1. Исполнение сольной программы

- а) одно полифоническое произведение;
- б) два инструктивных этюда (на разные виды техники);
- в) классическое сонатное *allegro* или классические вариации;
- г) две разнохарактерные пьесы.

2. Проверка музыкально-теоретической подготовки является частью экзамена по специальности. Проводится в виде записи теста: диктанта с пропущенными тактами.

Диктант играет 10 раз в течение 25-30 минут. Объем диктанта - 8 тактов.

до 4-х ключевых знаков включительно в размере 2/4, 3/4, 4/4. Ритмические трудности: простые виды синкоп, триоли, ноты с точкой, шестнадцатые. Интонационные трудности: гармонический мажор, гармонический, мелодический минор, альтерация ступеней (IV высокая, II низкая), скачки на кварты, квинты, сексты, септимы, октавы. Примерная трудность: Алексеев, Блюм № 36, 38

За экзамен по специальности и проверке музыкально-теоретической подготовки выставляется общая отметка.