

Праздник хорового искусства в Ростове-на-Дону

4 декабря в Ростовском колледже искусств прошел первый региональный этап Всероссийского хорового фестиваля. Он является одним из основных мероприятий по проведению года культуры в Российской Федерации в 2014 году, утвержденных распоряжением Правительства РФ.

Этот фестиваль стал масштабным событием в мире хорового искусства. Он проводится под эгидой Всероссийского хорового общества при поддержке Министерства культуры РФ. ВХО было учреждено в СССР в 1957 году и стало самой крупной музыкальной общественной организацией междисциплинарного типа в истории страны, но в 90-е годы прекратило свое существование из-за отсутствия финансирования. Новую жизнь Всероссийское хоровое общество обрело в 2013 году. В его состав вошли известные мастера искусств, руководители ведущих хоровых коллективов, крупнейших в стране музыкальных учебных заведений.

Идею возрождения Всероссийского хорового общества с первых шагов поддержала вице-премьер Правительства России Ольга Юрьевна Голодец. Председателем общества был избран художественный руководитель Мариинского театра, Народный артист РФ Валерий Абисалович Гергиев, исполнительным директором – председатель комиссии Общественной палаты России, руководитель Оргкомитета учредительного собрания Павел Анатольевич Пожигайло. По инициативе председателя ВХО Валерия Гергиева был создан Детский хор России из тысячи детей, принимавший участие в Церемонии закрытия Олимпийских игр Сочи-2014. В этом выступлении пели дети из всех регионов РФ, в их числе – 10 человек из Ростовской области.

В настоящее время Всероссийское хоровое общество имеет свои филиалы по всей стране. В состав филиалов вошли видные представители хорового искусства и многие титулованные творческие коллективы. Председатель ростовского отделения ВХО - Заслуженный деятель ВМО, руководитель Муниципального Камерного хора «Лик» г. Таганрога, преподаватель кафедры хорового дирижирования Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова **Алексей Викторович Логинов** отметил, что в перспективе ожидается увеличение спроса на профессиональные кадры в сфере хоровой музыки в связи с инициативой ВХО по созданию хоровых коллективов на базе всех общеобразовательных школ.

Всероссийский хоровой фестиваль проходит в 85 субъектах федерации в три этапа. На первом этапе (октябрь-декабрь 2014 года) проводятся муниципальные и региональные конкурсы. Победители примут участие во втором туре – конкурсных выступлениях в центрах федеральных округов. На третьем, финальном этапе лучшие коллективы выступят в заключительном гала-концерте, который состоится в Москве в мае 2015 г. и будет приурочен к празднованию 70-летия победы в Великой Отечественной войне. По предварительным оценкам в фестивале примут участие 22 тысячи хоровых коллективов и более 700 тысяч исполнителей.

Председателем жюри регионального этапа фестиваля в г. Ростове-на-Дону стал **Валерий Юрьевич Калистратов**, композитор, Народный артист России, профессор кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, заместителем председателя - **Александр Анатольевич Барский**, член Президиума Всероссийского хорового общества, член Общественного совета Министерства культуры РФ, руководитель проекта «Всероссийский хоровой фестиваль».

Члены жюри: **Эвелина Яковлевна Ходош**, Заслуженный работник Высшей школы РФ, профессор кафедры хорового дирижирования Ростовской государственной консерватории (академии) им. С.В. Рахманинова; **Татьяна Алексеевна Красноскулова**, Заслуженный деятель ВМО, председатель предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» Ростовского колледжа искусств; **Владимир Георгиевич Хайров**, руководитель регентско-певческого отделения Ростовской духовной семинарии, руководитель духового и симфонического оркестров Ростовского колледжа искусств, настоятель храма Александра Невского г. Ростова-на-Дону.

Были представлены четыре категории хоров: **Д1** - детские любительские хоры, **Д2** – детские учебные хоры, **Л** – однородные и смешанные любительские хоры, **П** - однородные и смешанные профессиональные хоры. Программа каждого коллектива состояла из двух разнохарактерных произведений, как минимум одно из них – а capella.

«Для выступления в конкурсных прослушиваниях фестиваля на предварительном этапе из двадцати шести претендентов были отобраны восемнадцать хоровых коллективов, самое большое количество участников было заявлено в категории Д2», - сообщила член жюри **Татьяна Алексеевна Красноскулова**.

Первыми в конкурсной программе выступали детские любительские коллективы. Вообще словосочетание «любительский хор» обычно вызывает легкий скепсис. Но в данном случае, к счастью, это предубеждение не оправдалось. К примеру, участники хора «**Ли́ра**» музыкальной школы-студии ДДТ Советского района г. Ростова-на-Дону в этой номинации продемонстрировали не только чистую интонацию, но и хороший уровень владения вокалом.

Выступивший следующим **Детско-юношеский Архиерейский хор** при Ростовском кафедральном соборе Рождества Пресвятой Богородицы г. Ростова-на-Дону достойно исполнил безусловно сложную для любительского хора программу.

В категории «детские учебные хоры» соревнование шло на более высоком уровне, коллективы демонстрировали замечательную подготовку в решении более сложных исполнительских задач. Например, вместе с **Камерным хором ДМШ им. Римского-Корсакова** г. Ростова-на-Дону выступала солистка Кнарик Закарьян, что требовало от руководителя Айны Аджиисламовны Черкесовой больших усилий по созданию звукового баланса.

Сводный хор мальчиков и юношей ДМШ №6 им. Свиридова г. Ростова-на-Дону и **Городского хора мальчиков** г. Таганрога представил нескольких солистов: Максима Суслера, Егора Шлаферова, Юрия Кожурина, Кирилла Дейнега. Самый маленький из них - Максим Суслов - завоевал горячую симпатию публики, исполнив сольную партию в «Agnus dei» из «Коронационной» мессы до-мажор В.А. Моцарта. Можно только предполагать, какую огромную работу провели педагоги для того, чтобы мальчик смог воспроизвести сложнейший мелодический узор своей партии.

Зрителям и жюри наиболее понравилось выступление **Камерного хора «Соловушка» ДМШ им. П.И. Чайковского** г. Ростова-на-Дону, представившего одухотворенный образ ангела в одноименном произведении С.В. Рахманинова на сл. М.Ю. Лермонтова. Complimentом для ростовской публики стало исполнение произведения на сл. А.С. Пушкина «Зимняя дорога» ростовского композитора Виталия Семеновича Ходоша, Заслуженного деятеля искусств РФ, заместителя председателя Ростовской организации Союза композиторов России, профессора Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова. Стремительность, сложность фактурно-гармонического рисунка, смена образа в средней части

песни отнюдь не явились препятствием для хора, продемонстрировавшего прекрасную артикуляцию, ритмическую точность и умение держать строй.

Следующие две категории представляли взрослые хористы, в том числе студенты профильных учебных организаций. Нам особенно приятно отметить успешное выступление **Женского хора дирижерско-хорового отделения Ростовского Колледжа Искусств**. По словам Татьяны Алексеевны Красноскуловой, председатель жюри Валерий Юрьевич Калистратов отметил профессионализм и достойную исполнительскую интерпретацию русской народной песни «Уж ты, сад» в его обработке. Следующим номером программы хора стала песня на сл. Р.И. Рождественского «Все начинается с любви» ростовского композитора Владимира Феодосиевича Красноскулова, Заслуженного деятеля искусств РФ, Заслуженного деятеля Союза Композиторов, Человека года Ростовской области в «Музыкальной номинации», профессора Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова. Можно с радостью отметить, что в этой песне выразилось особое, чуткое отношение композитора к слову. Теплая музыка, передающая множество красок и настроений, органично обрамляет поэтический текст, не дает ему потеряться в звуковом потоке, делая важные для слушателя смысловые акценты.

Необыкновенно светлое впечатление оставило выступление **Смешанного хора Донской Духовной Семинарии**. Стоит отметить, что одним из критериев выбора коллективом произведений для конкурсной программы явилась красота мелодической линии. И «Милость мира» из Литургии Св. Иоанна Златоуста П.И. Чайковского, и песня «Ночка луговая» А.А. Полудницына на сл. А.И. Пришельца наполнены лирической напевностью, широтой мелодического дыхания, что достойно отразилось в исполнении.

Великолепную технику, звучность и эмоциональную выразительность продемонстрировали участники **Муниципального Камерного хора «Лик» г. Таганрога**. Монументально прозвучал хор С.И. Танеева на сл. Я.П. Полонского «Развалину башни, жилище орла...», в котором исполнители представили контрастные музыкальные образы, блестяще справившись с неоднократной сменой темпов, метров и тональностей. Следующим номером

был «Полет шмеля» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Пьеса, присутствующая в репертуаре многих инструменталистов-виртуозов и требующая в переложении для хора большой подвижности и слаженности голосов была исполнена на высоком мастерском уровне.

Оценив всех участников, жюри определило победителей:

Лауреаты I степени:

В категории Д2 - Камерный хор «Соловушка» под руководством Е.В. Седых (концертмейстер М.С. Котова) ДМШ им. П.И. Чайковского г. Ростова-на-Дону; **в категории Л** - Смешанный хор Донской Духовной Семинарии под руководством А.В. Деркунской; **в категории П** - Муниципальный Камерный хор «Лик» под руководством Заслуженного деятеля ВМО А.В. Логинова (хормейстер А.Е. Позолотина) г. Таганрога.

Лауреаты II степени:

В категории Д2 - Детский хор духовной музыки храма Казанской иконы Божией Матери и ДШИ №1 г. Ростова-на-Дону под руководством О.С. Столяровой (концертмейстер Н.А. Сороковых) и Камерный хор «Ассоль» под руководством Заслуженного деятеля ВМО О.Л. Русановой (концертмейстер Е.Е. Назарова) ДШИ г. Таганрога. **В категории П** - Женский хор дирижерско-хорового отделения Ростовского колледжа искусств под руководством Заслуженного деятеля ВМО И. В. Трубочининой (концертмейстер Е.С. Григоренко) и Женский хор Таганрогского музыкального колледжа под руководством Заслуженного деятеля ВМО Л.А. Терентьевой (концертмейстер Н.В. Задорожная).

Лауреаты III степени:

В категории Д1 - Архиерейский Детско-юношеский хор при Кафедральном соборе Рождества Пресвятой Богородицы г. Ростова-на-Дону под руководством О.П. Колодяжной (концертмейстер – Т.А. Зенина). **В категории Д2** - Сводный хор мальчиков ДМШ №6 им. Свиридова г. Ростова-на-Дону и Городского хора мальчиков г. Таганрога под руководством Заслуженного деятеля ВМО В.С. Войченко (хормейстер Д.В. Листопадов, концертмейстер – Заслуженный деятель ВМО О.В. Каркошко); Хор учащихся старших классов «Элегия» под руководством Заслуженного деятеля ВМО И.В. Иванищевой (концертмейстер М.В. Черкасова) ДМШ им. А.Г. Абузарова г. Таганрога; Хор инструментальных отделений «Виктория»

под руководством Л.С. Максименко и О.С. Григоровой (концертмейстер О.А. Ковалева) ДМШ №1 им. Д.Д. Шостаковича г. Волгодонска. **В категории II - Женский хор** регентско-певческого отделения Донской Духовной Семинарии под руководством А.В. Деркунской.

Дипломом **«За лучшее исполнение духовного произведения»** был отмечен Детский хор Духовной музыки из г. Ростова-на-Дону, диплом **«За лучшее исполнение народной песни»** получил хор «Элегия» г. Таганрога.

Лауреаты I степени будут участвовать в следующем, окружном этапе фестиваля, который состоится в феврале 2015 года и также пройдет в г. Ростове-на-Дону. Желаем победы нашим землякам!

студентки III курса отделения «Теория музыки»
Ростовского колледжа искусств
Д. Зимина
А. Любченко