Список преподавателей

ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» 2017/2018 учебный год

ФОРТЕПИАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

| ФИО | Образование, квалификация | Опыт работы | Должность(ти), препод. Дисциплины, уч.степень, уч.звание | Наименование подготовки(если есть),и (или)специальности | Данные о повышении квалификации (или)проф.подготовки (при наличии) | Общий стаж работы, стаж работы по специальности |
|-------------------|------------------------------|-----------------------|--|---|---|--|
| АКОПОВА Жасмин | Высшее | Преподаватель | преподаватель | специальность – | стажировка в рамках | общий – 43 г, |
| Карюновна | | концертмейстерского | | фортепиано, | мастер-классов | по спец. – 42 л. |
| | | класса и | | квалификация – | профессора, | |
| | | концертмейстерской | | преподаватель. 1970 г. – | зав.кафедрой | |
| | | подготовки | | Харьковский институт | Специального | |
| | | | | искусств | фортепиано Лонг | |
| | | | | | Айленд | |
| | | | | | Консерватории | |
| | | | | | (г.Нью-Йорк, США), | |
| | | | | | заслуж.деятеля | |
| | | | | | Всероссийского | |
| | | | | | Музыкального | |
| | | | | | Общества, члена | |
| | | | | | Союза концертных | |
| | | | | | деятелей России Т.Ш. | |
| | | | | | Поддубной, 2015 г. | |
| | | | | | Прошла курсы | |
| | | | | | повышения | |
| | | | | | квалификации в РГК | |
| | | | | | Рахманинова - по | |
| | | | | | программе | |
| | | | | | «Фортепиано» апрель | |
| | | | | | 2016г | |
| Анисимова Наталья | среднее | Концертмейстер на ОДИ | концертмейстер | специальность — | стажировка в рамках | общий – 41 л. |
| Юрьевна | профессиональное | | | фортепиано, | мастер-классов | по спец. – 36 г. |
| | | | | квалификация – | профессора, | |
| | | | | преподаватель | зав.кафедрой | |
| | | | | музыкальной школы по классу фортепиано и | Специального | |

| | | | | концертмейстер. 1980 г. – Ростовское училище искусств | фортепиано Лонг Айленд Консерватории (г.Нью-Йорк, США), заслуж.деятеля Всероссийского Музыкального Общества, члена Союза концертных деятелей России Т.Ш. Поддубной, 2015 г. | |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------------|---------------|--|---|-----------------------------------|
| АЛАВЕРДОВА Ольга Юрьевна | среднее профессиональное | Преподаватель общего фортепиано | преподаватель | специальность — фортепиано, квалификация — преподаватель. 1968 г. — ростовское училище | повышение квалификации на ОБЛКУРСАХ по программе «Фортепиано» стажировка в рамках мастер-классов профессора, зав.кафедрой Специального | общий — 49 л. по спец. — 48 л. |
| | | | | искусств | фортепиано Лонг Айленд Консерватории (г.Нью-Йорк, США), заслуж.деятеля Всероссийского Музыкального Общевтва, члена | |
| | | | | | Союза концертных деятелей России Т.Ш. Поддубной, 2015 г. Февраль 2016г. — повышение квалификации на ОБЛКУРСАХ по программе «Фортепиано» | |

| БАЗАКИНА | Высшее | Преподаватель | преподаватель, | специальность – | Ростовский институт | общий – 20 л. |
|--------------------|--------|------------------------|----------------|---------------------------|-----------------------|------------------|
| Екатерина Игоревна | | концертмейстерского | концертмейстер | инструментальное | повыше-ния | по спец. – 20 л |
| 1 1 | | класса. Концертмейстер | , 1 | исполнительство | квалификации и | , |
| | | на ОВИ | | (фортепиано), | профес-сиональной | |
| | | | | квалификация – артист | переподготовки | |
| | | | | камерного ансамбля, | работников | |
| | | | | концертмейстер, | образования - по | |
| | | | | преподаватель по | дополнительного | |
| | | | | специальности. 2000 г. – | професси-онального | |
| | | | | Ростовская государств. | образования «Теория | |
| | | | | Консерватория им. СВ. | и методика | |
| | | | | Рахманинова | начального и среднего | |
| | | | | | профессионального | |
| | | | | | образования» по | |
| | | | | | проблеме | |
| | | | | | «Современные | |
| | | | | | технологии | |
| | | | | | обеспечения качества | |
| | | | | | профессионального | |
| | | | | | образования в | |
| | | | | | соответствии с | |
| | | | | | требованиями ФГОС | |
| | | | | | нового поколения», | |
| | | | | | 2015 г. | |
| | | | | | | |
| БОНДАРЕВА | Высшее | Концертмейстер на ОВИ | концертмейстер | специальность – | Ростовский институт | |
| Кристина | | | | инструментальное | повышения | |
| Викторовна | | | | исполнительство | квалификации и | |
| | | | | (фортепиано), | профессиональной | |
| | | | | квалификация – | переподготовки | |
| | | | | концертный исполнитель, | работников | |
| | | | | артист камерного | образования - по | общий – 10 л. |
| | | | | ансамбля, | дополнительного | по спец. – 10 л. |
| | | | | концертмейстер, | профессионального | |
| | | | | преподаватель. | образования «Теория | |
| | | | | 2013 г. Ростовская госуд. | и методика | |
| | | | | консерватория (академия) | начального и среднего | |
| | | | | им. СВ.Рахманинова | профес. образования» | |
| | | | | | по проблеме | |

| БУРКОВСКАЯ Елена | Высшее | Концертмейстер на ОХД | преподаватель, | специальность — | «Методика организации учебного процесса и практики в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения», 2014 г. Областные курсы повыш.квалификации работников культуры и искусства по программе «Фортепиано: концертмейстерское мастерство», 2016 г. Февраль 2016г. — повышение квалификации на ОБЛКУРСАХ по программе «Фортепиано» | общий — 20 л |
|----------------------------|--------|---|----------------|---|--|-------------------------------|
| Владимировна. | | | концертмейстер | инструментальное исполнительство (фортепиано), квалификация — концертмейстер, артист камерного ансамбля преподаватель по специальности. 1997 г. — Ростовская госуд. консерватория им. СВ. Рахманинова | по дополнительной профессиональной программе «Ансамблевое джазовое музицирование и импровизация», 2015 г. | по спец. – 20 л |
| БРАЖНИКОВА Алла Юрьевна | Высшее | Концертмейстер на ОНИ. Преподаватель концертмейстерского класса | концертмейстер | специальность - инструментальное исполнительство (фортепиано), | Закончила обучение В 2014г РГК им.Рахманинова | общий – 6 л по спец. – 6 л |

| | | | | квалификация — концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. 2014 г. — Ростовская госуд. консерватория (академия им. СВ. Рахманимнова | 20 июня 2016г. — закончила ассистентурустажировку по программе «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» в РГК им. Рахманинова | |
|---------------------------------|--------|---------------------------------|----------------|---|--|--|
| БРИТИКОВА Татьяна Васильевна | Высшее | Концертмейстер на ОХД | концертмейстер | специальность — фортепиано, квалификация — преподаватель, концертмейстер. 1981 г. — Государственный институт искусств имени Музическу МСССР | РГК Рахманинова - по программе «Концертмейстерское мастерство». 2013 г. Областные курсы повыш.квалификации работников культуры и искусства по программе «Фо ртепиано: концертмейстерское мастерство», 2016 г. | общий— 33 года, по специальности — 33 года |
| ГОВОРУХИНА Елена Васильевна | Высшее | Преподаватель общего фортепиано | преподаватель | специальность — фортепиано, квалификация — концертмейстер. Преподаватель. 1992 г. — Ростовский госуд.музыкальнопедагогический институт | РГК Рахманинова - по программе «История фортепианного искусства . мастеркласс Егорова ПГ., народного артиста РФ, профессора С-Петербургской госуд. консерватории Римского-Корсакова по специальности фортепиано, 2013 г. мастер-класс ИД. Михайлова, | общий – 23 г. по спец 23 г. |

| | T | T | T | T | T . ~ | <u> </u> |
|------------------|--------|---------------------|---------------|--------------------------------------|-----------------------|------------------|
| | | | | | профессора С- | |
| | | | | | Петербурской | |
| | | | | | консерватории в | |
| | | | | | рамках межд.конкурса | |
| | | | | | иим. Савшинского, | |
| | | | | | 2014 г. | |
| | | | | | стажировка в рамках | |
| | | | | | мастер-классов | |
| | | | | | профессора, | |
| | | | | | зав.кафедрой | |
| | | | | | Специального | |
| | | | | | фортепиано Лонг | |
| | | | | | Айленд | |
| | | | | | Консерватории | |
| | | | | | (г.Нью-Йорк, США) | |
| | | | | | заслуженного деятеля | |
| | | | | | Всероссийского | |
| | | | | | музыкального | |
| | | | | | общества, члена | |
| | | | | | союза концертных | |
| | | | | | деятелей России Т.Ш. | |
| | | | | | Поддубной, 2015 г. | |
| | | | | | | |
| | | | | | Прошла курсы | |
| | | | | | повышения | |
| | | | | | квалификации в РГК | |
| | | | | | Рахманинова - по | |
| | | | | | программе | |
| | | | | | «Фортепиано» апрель | |
| | | | | | 2016Γ | |
| ДЕНЕЖКИНА | Высшее | Преподаватель | преподаватель | специальность – | 2015 г. – повышение | общий – 44 г., |
| Елена Георгиевна | | камерного ансамбля. | | фортепиано, | квалификации по | по спец. – 44 г. |
| | | Преподаватель | | квалификация – | дополнительного | |
| | | фортепианного дуэта | | концертмейстер. | профессионального | |
| | | | | Преподаватель, солист | образования «Теория | |
| | | | | камерного ансамбля. | и методика | |
| | | | | 1973 г. – Ростовский | начального и среднего | |
| | | | | госуд. музыкально- | профессионального | |
| | | | | педагогический институт | образования» по | |
| | | <u> </u> | ļ | , , : :: ::::::::::::::::::::::::::: | r | |

| | | | | | проблеме «Современные технологии обеспечения качества профессионального образования в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения» | |
|--------------------------------------|--|---------------------------------------|----------------|---|--|-----------------------------------|
| ЕВДОКИМОВА Ирина Александровна | среднее профессиональное (студентка РГК) | Концертмейстер на ОДИ | концертмейстер | специальность — инструментальное исполнительство (фортепиано), квалификация — артист оркестра, ансамбля, концертмейстер, преподаватель игры на инструменте. 2011 г. — Ростовский колледж искусств | | общий — 7 л по спец — 5 л |
| ЕВТОДЬЕВА Татьяна Владимировна | Высшее | Преподаватель специального фортепиано | преподаватель | специальность- фортепиано, квалификация – солист, преподаватель. 1958 г. – Московская ордена Ленина госуд. консерватория им. П.И. Чайковского | РГК Рахманинова - по программе «Фортепиано», 2013 стажировка в рамках мастер-классов профессора, зав.кафедрой Специального фортепиано Лонг Айленд Консерватории (г.Нью-Йорк, США) заслуженного деятеля Всероссийского музыкального общества, члена союза концертных деятелей России Т.Ш. | общий – 59 л. по спец. – 59 л. |

| | | | | | Поддубной, 2015 г. | |
|-----------------------------------|----------|--|----------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| ЕЖЛИК Балица | Prioring | Продологом | | | Февраль 2016г. – повышение квалификации на ОБЛКУРСАХ по программе «Фортепиано» | 05wwi 44 p |
| ЕЖДИК Галина Григорьевна | Высшее | Преподаватель специального фортепиано | преподаватель | специальность - фортепиано, квалификация - педагог, концертмейстер. 1971 г. – Харьковский институт искусств | стажировка в рамках мастер-классов профессора, зав.кафедрой Специального фортепиано Лонг Айленд Консерватории (г.Нью-Йорк, США) заслуженного деятеля Всероссийского музыкального общества, члена союза концертных деятелей России Т.Ш. Поддубной, 2015 г. Прошла курсы повышения квалификации в РГК Рахманинова - по программе «Фортепиано» апрель 2016г | общий — 44 г. по спец. — 44 г. |
| ЗОТОВА Екатерина Александровна | Высшее | Концертмейстер на ОНИ. Преподаватель общего фортепиано | преподаватель, концертмейстер | специальность — инструментальное исполнительство (фортепиано), квалификация - артист камерного ансамбля, камерного оркестра, | стажировка в рамках мастер-классов профессора, зав.кафедрой Специального фортепиано Лонг Айленд | общий – 22 г. по спец. – 18 л. |

| | | | | специальности. 201 г. – Ростовская государственная консерватория им. СВ. Рахманинова | (г.Нью-Йорк, США), заслуж.деятеля Всероссийского Музыкального Общества, члена Союза концертных деятелей России Т.Ш. Поддубной, 2015 г. ФГБОУ ВО | |
|--------------------------|--------|--|---------------|--|---|---------------------------------|
| | | | | | «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 г. | |
| ЗУБЧЕНКО Ирэн Львовна | Высшее | Преподаватель фортепианного дуэта и основ импровизации на ФО | преподаватель | специальность — фортепиано, квалификация — концертмейстер, преподаватель. 1965 г. — Харьковская государст. консерватория | стажировка в рамках мастер-классов профессора, зав.кафедрой Специального фортепиано Лонг Айленд Консерватории (г.Нью-Йорк, США), заслуж.деятеля Всероссийского Музыкального Общества, члена Союза концертных деятелей России Т.Ш. Поддубной, 2015 г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» - повышение | общий — 56 л. по спец. –50 л |

| | | | | | квалификации по | |
|-----------------|--------|-----------------------|----------------|-------------------------|---|------------------|
| | | | | | дополнительной | |
| | | | | | профессиональной | |
| | | | | | программе | |
| | | | | | «Фортепиано», 2016 | |
| | | | | | Γ. | |
| ИВАНОВА Наталия | Высшее | Концертмейстер на ОХД | преподаватель, | специальность – | стажировка в рамках | общий – 46 л |
| Никаноровна | | | концертмейстер | фортепиано, | мастер-классов | по спец. – 45 л. |
| | | | | квалификация – | профессора, | |
| | | | | преподаватель, | зав.кафедрой | |
| | | | | концертмейстер. | Специального | |
| | | | | 1979 г. – Ростовский | фортепиано Лонг | |
| | | | | госуд. музыкально- | Айленд | |
| | | | | | Консерватории | |
| | | | | педагогический институт | (г.Нью-Йорк, США), | |
| | | | | | - · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| | | | | | заслуж.деятеля | |
| | | | | | Всероссийского | |
| | | | | | Музыкального | |
| | | | | | Общевтва, члена | |
| | | | | | Союза концертных | |
| | | | | | деятелей России Т.Ш. | |
| | | | | | Поддубной, 2015 г. | |
| | | | | | , , , | |
| | | | | | ФГБОУ ВО | |
| | | | | | «Ростовская | |
| | | | | | государственная | |
| | | | | | консерватория им. | |
| | | | | | С.В. Рахманинова» | |
| | | | | | Центр | |
| | | | | | дополнительного | |
| | | | | | профессионального | |
| | | | | | образования – | |
| | | | | | повышение | |
| | | | | | квалификации по | |
| | | | | | дополнительной | |
| | | | | | профессиональной | |
| | | | | | программе «Концертмейстерское | |
| | | | | | мастерство» (36 | |
| | | | | | часов), 2016 г. | |
| | | | | | часов), 2010 Г. | |

| ИГНАТОВА | Высшее | Концертмейстер на ОХД | концертмейстер | специальность – | | общий – 18 л. |
|--------------|--------|-----------------------|----------------|--------------------------|--------------------------------------|------------------|
| Татьяна | | 1 | 1 | инструментальное | Российская общ. | по спец. – 17 л. |
| Владимировна | | и ОМИЭ | | исполнительство | Академия голоса - | · |
| | | | | (фортепиано), | участник III | |
| | | | | квалификация – артист | Междунар. Вокально- | |
| | | | | камерного ансамбля, | чтецкого конкурса- | |
| | | | | концертмейстер, | практикума, мастер- | |
| | | | | преподаватель. | классов, учебно- | |
| | | | | 1999 г. – Ростовская | методич. Концерта- | |
| | | | | госуд. консерватория им. | семинара, 2014 г. | |
| | | | | СВ. Рахманинова | 1 / | |
| | | | | CB. I damaimioba | мастер-классы | |
| | | | | | Генерального | |
| | | | | | продюсера фестиваля | |
| | | | | | «Дзазаар» Фрица К. | |
| | | | | | Ренольда (Швецария) с 24-го по 30-ое | |
| | | | | | декабря 2015; | |
| | | | | | мастер-классы | |
| | | | | | И.Бутмана | |
| | | | | | декабрь 2015; | |
| | | | | | | |
| | | | | | мастер-классы | |
| | | | | | Гроховского 2015 | |
| | | | | | 2013 | |
| | | | | | ФГБОУ ВО | |
| | | | | | «Ростовская | |
| | | | | | государственная | |
| | | | | | консерватория им. | |
| | | | | | С.В. Рахманинова» | |
| | | | | | Центр | |
| | | | | | дополнительного профессионального | |
| | | | | | образования – | |
| | | | | | повышение | |
| | | | | | квалификации по | |
| | | | | | дополнительной | |
| | | | | | профессиональной | |
| | | | | | программе | |
| | | | | | «Концертмейстерское | |
| | | | | | мастерство», 2017 г. | |
| | | | | | | |

| ИЗМАЙЛОВА Екатерина Георгиевна | Высшее | Концертмейстер на ОСИ. Преподаватель общего фортепиано | преподаватель, концертмейстер | специальность — фортепиано, квалификация — преподаватель, солист камерного ансамбля. 1970 г. — Саратовская госуд. консерватория им. ЛВ. Собинова | 2015 г. – повышение квалификации по дополнительного профессионального образования «Теория и методика начального и среднего профессионального образования» по проблеме «Современные технологии обеспечения качества профессионального образования в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения» | общий — 48 л. по спец. — 47 л. |
|--------------------------------------|--------|--|-------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| ИЗОТОВА Юлия Юрьевна | Высшее | | концертмейстер (с) | специальность — вокальное искусство (академическое пение), квалификация — оперный певец, преподаватель по специальности. 2007 г. Воронежская госуд. академия искусств. | | общий - 10 л. по спец. – 4 г. |
| КОЛЕСОВА Ольга Ервандовна | Высшее | Концертмейстер на ОХД | концертмейстер | специальность — фортепиано, квалификация — концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля. 1983 г. — Ростовский госуд. музыкальнопедагогический институт | стажировка в рамках мастер-классов профессора, зав.кафедрой Специального фортепиано Лонг Айленд Консерватории (г.Нью-Йорк, США), заслуж.деятеля Всероссийского | общий – 34 г. по спец. – 34 г. |

| | | | | | Музыкального Общества, члена Союза концертных деятелей России Т.Ш. Поддубной, 2015 г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования — повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Концертмейстерск | |
|------------------------------|--------|--|-------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| | | | | | объеме 36 часов, 2016 г. | |
| КОЛОСОВА Ирина Васильевна | Высшее | Преподаватель специального фортепиано. Концертмейстер на ОСИ | преподаватель, концертмейстер | специальность — инструментальное исполнительство (фортепиано), квалификация — концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности. 2004 г. — Ростовская государственная | Повышение квалификации в РГК Рахманинова - по доплл. профес. программе «Фортепиано», 2015 г. стажировка в рамках мастер-классов профессора, зав.кафедрой Специального фортепиано Лонг Айленд | общий – 13 л. по спец. – 13 л. |

| | | | | консерватория им. С.В. Рахманинова | Консерватории (г.Нью-Йорк, США) заслуженного деятеля Всероссийского музыкального общества, члена союза концертных деятелей России Т.Ш. Поддубной, 2015 г. | |
|---------------------------------------|--------|---|---------------|---|--|------------------------------|
| КОНДРАТЬЕВА Лариса Валентиновна | Высшее | Преподаватель методики и педагогической практики. Преподаватель концертмейстерского класса. | преподаватель | специальность — фортепиано, квалификация — преподаватель. 1973 г. — Саратовская госуд. консерватория им. ЛВ. Собинова | стажировка в рамках мастер-классов профессора, зав.кафедрой Специального фортепиано Лонг Айленд Консерватории (г.Нью-Йорк, США), заслуж.деятеля Всероссийского Музыкального Общества, члена Союза концертных деятелей России Т.Ш. Поддубной, 2015 г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 г. | общий — 44 г. по спец. 43 г. |

| КРАСНОСКУЛОВ Алексей Владимирович | Высшее Ученая степень «Кандидат искусствоведения» 2000 г. – РГК Рахманинова/ | Преподаватель специального фортепиано. Лауреат международного конкурса. | преподаватель | специальность — фортепиано, квалификация — концертный исполнитель, концертмейстер, артист камерного ансамбля, преподаватель. 1994 г. — Ростовская госуд. консерватория им. СВ. Рахманинова | Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования - по дополнительного профессионального образования «Теория и методика начального и среднего профессионального образования» по проблеме «Современные технологии обеспечения качества профессионального образования в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения», 2015 г | общий — 23 г. по спец. — 23 г. |
|---|--|---|----------------|---|--|-----------------------------------|
| КУЗНЕЦОВА Ольга Васильевна | Высшее | Концертмейстер на ОДИ | концертмейстер | специальность — фортепиано, квалификация — преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля. 1982 г. — Ростовский госуд. музыкальнопедагогический институт | стажировка в рамках мастер-клас-сов профессора, зав.кафедрой Специального фортепиано Лонг Айленд Консер-ватории (г.Ньюйорк, США), заслуж.деятеля Всероссийского Музыкального Общества, члена Союза концерт-ных деятелей России Т.Ш. Поддубной, 2015 ФГБОУ ВО «Ростовская | общий – 36 л. по спец. – 36 л. |

| КУМБАРУЛИ Ирина Витальевна | Высшее | Преподаватель общего фортепиано и концертмейстерской подготовки. Концертмейстер ОВИ | преподаватель, концертмейстер | специальность — фортепиано, квалификация — преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля. 1979 г. — Ростовский госуд. музыкальопедагогический институт | государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования — повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Концертмейстерское мастерство» (36 часов), 2016 г. РГК Рахманинова - по программе «Фортепиано. Мастер-класс профессора СИ. Осипенко», 2013 г. Февраль 2016г. — повышение квалификации на ОБЛКУРСАХ по программе «Фортепиано» | общий — 43 г. по спец. 43 г. |
|--------------------------------|--------|---|----------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| КУШНИРУК Елена Ивановна | Высшее | Концертмейстер на ОДИ ОИБ | концертмейстер | специальность — инструментальное исполнительство (фортепиано), квалификация - артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. 2007 г. — Ростовская госуд. консерватория (академия) им. СВ. Рахманинова | Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования - по дополнительного профессионального образования «Теория и методика начального и среднего профессионального образования» по проблеме «Современные | общий — 12 л. по спец. — 10 л. |

| | | | | | технологии обеспечения качества профессионального образования в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения», 2015 г. | |
|-----------------------------------|--------|--|----------------|--|---|------------------------------------|
| ПРОСКУРИНА Мария Викторовна | Высшее | Концертмейстер на ОВИ | концертмейстер | специальность — инструментальное исполнительство (фортепиано), квалификация — концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. 2014 г. — Ростовская госуд. консерватория (академия) им. СВ. Рахманинова | Закончила обучение В 2014 г РГК им. Рахманинова Областные курсы повыш. квалификации работников культуры и искусства по программе «Фортепиано: концертмейстерское мастерство», 2016 г. | общ – 4 г. по спец. – 3 г. |
| ЛАЗАРЕНКО Дмитрий Иванович | Высшее | Концертмейстер на ОИБ | концертмейстер | специальность — инструментальное исполнительство (фортепиано), квалификация — концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер. 2012 г. Роствоская госуд. консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова | | общий — 11 лет. по спец. — 6 г. |
| МАДОНЯН Маргарита Петровна | Высшее | Преподаватель специального фортепиано. | преподаватель | специальность — фортепиано, квалификация - концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля. 1977 г. — Ростовский госуд. музыкальнопедагогический институт | стажировка в рамках мастер-классов заслуж.артиста России,зав.кафедрой спец.фортепиано РГК (академии) им.Рахманинова, профессора В.С. | общий – 42 г. по спец. – 42 г. |

| | Дайча, 2014 г., |
|--|---------------------------|
| | стажировка в рамках |
| | мастер-классов |
| | заслуж.работника |
| | Высшей школы РФ, |
| | профессора кафедры |
| | спец.фортепиано РГК |
| | (академии) |
| | им.Рахманинова Е.Н. |
| | Ч аплиной, 2014 г. |
| | стажировка в рамках |
| | мастер-классов |
| | профессора, |
| | зав.кафедрой |
| | Специального |
| | фортепиано Лонг |
| | Айленд |
| | Консерватории |
| | (г.Нью-Йорк, США) |
| | заслуженного деятеля |
| | Всероссийского |
| | музыкального |
| | общества, члена |
| | союза концертных |
| | деятелей России Т.Ш. |
| | Поддубной, 2015 г. |
| | |
| | ФГБОУ ВО |
| | «Ростовская |
| | государственная |
| | консерватория им. |
| | С.В. Рахманинова» |
| | Центр |
| | дополнительного |
| | профессионального |
| | образования — |
| | повышение |
| | квалификации по |
| | дополнительной |
| | профессиональной |

| МАТРИЕНІСО | Drawa | Производения | | | программе «Фортепиано» в объеме 36 часов, 2016 г. | общий – 45 л. |
|-----------------------------------|--------|----------------------------------|----------------|--|---|----------------------------------|
| МАТВИЕНКО Елена Викторовна | Высшее | Преподаватель общего фортепиано. | преподаватель | специальность — фортепиано, квалификация — преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля. 1975 г. — Ростовский госуд. музыкальнопедагогический институт | стажировка в рамках мастер-классов профессора, зав.кафедрой Специального фортепиано Лонг Айленд Консерватории (г.Нью-Йорк, США), заслуж.деятеля Всероссийского Музыкального Общества, члена Союза концертных деятелей России Т.Ш. Поддубной, 2015 г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 г. | по спец. 26 л. |
| МОВСЕСЯН Нино Гивиевна | Высшее | Концертмейстер на ОХД и ОВИ | концертмейстер | специальность — музыка, квалификация — учитель музыки и руководитель хора. 1998 г. — Армянский госуд. педагогический институт им. Х.Абовяна | Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования - по дополнительного профессионального образования «Теория и методика | общ. – 10 л. по спец. – 10 л. |

| | | | | | начального и среднего профессионального образования» по проблеме «Современные технологии обеспечения качества профессионального образования в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения», 2015 г. | |
|-----------------------------------|--------|---|-------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| МЕЛЬНИК Светлана Васильевна | Высшее | Преподаватель общего фортепиано. Концертмейстер на ОДИ , ОХД,СНП. | преподаватель, концертмейстер | специальность — фортепиано, квалификация — преподаватель, концертмейстер. 1975 г. — Ростовский госуд. музыкальнопедагогический институт | стажировка в рамках мастер-классов профессора, зав.кафедрой Специального фортепиано Лонг Айленд Консерватории (г.Нью-Йорк, США), заслуж.деятеля Всероссийского Музыкального Общевтва, члена Союза концертных деятелей России Т.Ш. Поддубной, 2015 ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 | общий — 43 г. по спец. — 43 г. |

| НЕМНОР А томоой | Programa | Продологом | | | консерватория им. С.В. Рахманинова» - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 г. ГБОУ СПО г.Москвы | o 5 mu ii - 17 m |
|-----------------------------------|----------|--|----------------|--|---|-----------------------------------|
| НЕМЦОВ Алексей Анатольевич | Высшее | Преподаватель устройства клавишных инструментов. | преподаватель | специальность — инструментальное исполнительство (фортепиано), квалификация — артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. 1999 г. — Ростовская госуд. консерватория им. С.В. Рахманинова | Строительный колледж № 12 — повышение квалификации, семинар-тренинг по теме «Регулировка, интонировка и настройка рояля РЕТКОF, 2013 семинар по теме :регулировка, интонировка и настройка рояля РЕТКОF, 2013 Г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» — повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 г. | общий — 17 л. по спец. — 17 л. |
| ОВСЕПЯН Маргарита Иосифовна | Высшее | Концертмейстер на ОВИ и ОИБ. | концертмейстер | специальность — фортепиано, квалификация — преподаватель, | РГК Рахманинова — повышение квалификации по программе | общий — 35 л. по спец. — 35 л. |

| ОСОКИНА | Высшее | Концертмейстер на ОДИ. | концертмейстер | концертмейстер, солист камерного ансамбля. 1982 г. – Ростовский госуд. музыкально-педагогический институт | «Фортепиано», 2013 Областные курсы повыш квалификации работников культуры и искусства по программе «Фортепиано: концертмейстерское мастерство», 2016 г. | общ. – 28 л. |
|------------------------------|--------|------------------------------|----------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| Анастасия Витальевна | | | | фортепиано, квалификация — артистка мерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. 1995 г. — Ростовская государственная консерватория им. СВ. Рахманинова | мастер-классов профессора, зав.кафедрой Специального фортепиано Лонг Айленд Консерватории (г.Нью-Йорк, США), заслуж.деятеля Всероссийского Музыкального Общества, члена Союза концертных деятелей России Т.Ш. Поддубной, 2015 г. Областные курсы повыш.квалификации работников культуры и искусства по программе «Фортепиано: концертмейстерское мастерство», 2016 г. | по спец. – 28 л. |
| ПЕРЕЛЫГИНА Ирина Павловна | Высшее | Концертмейстер на ОСИ и ОНИ. | преподаватель, концертмейстер | специальность — фортепиано, квалификация — концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, преподаватель, | стажировка в рамках мастер-класса заслуженного артиста России, доцента Московской госуд. | общий – 34 г. по спец. – 34 г. |

| | <u> </u> | <u> </u> | | |
|--|----------|----------|--|-----------------------|
| | | | концертмейстер. | консерватории им. |
| | | | 1983 г. – Саратовская госуд. консерватория им. | Чайковского Графа |
| | | | ЛВ. Собинова | Муржа, 2015 г. |
| | | | JIB. Coomioba | стажировка в рамках |
| | | | | мастер-класса |
| | | | | заслуж.артиста |
| | | | | России, профессора |
| | | | | Московской госуд. |
| | | | | консерватории им. |
| | | | | Чайковского АБ. |
| | | | | Тростянского, 2015 г. |
| | | | | стажировка в рамках |
| | | | | мастер-классов |
| | | | | профессора, |
| | | | | зав.кафедрой |
| | | | | Специального |
| | | | | фортепиано Лонг |
| | | | | Айленд |
| | | | | Консерватории |
| | | | | (г.Нью-Йорк, США), |
| | | | | заслуж.деятеля |
| | | | | Всероссийского |
| | | | | Музыкального |
| | | | | Общества, члена |
| | | | | Союза концертных |
| | | | | деятелей России Т.Ш. |
| | | | | Поддубной, 2015 г. |
| | | | | ΦΕΓΟΥ DO |
| | | | | ФГБОУ ВО |
| | | | | «Ростовская |
| | | | | государственная |
| | | | | консерватория им. |
| | | | | С.В. Рахманинова» |
| | | | | - повышение |
| | | | | квалификации по |
| | | | | дополнительной |
| | | | | профессиональной |
| | | | | |
| | | | | программе |

| | | | | | «Фортепиано», 2016 г. | |
|-------------------------------------|--------|------------------------------|----------------|--|---|-------------------------------|
| ПОДКУЙКО Марина Михайловна | Высшее | Концертмейстер на ОДИ и ОХД. | концертмейстер | специальность — фортепиано, квалификация — артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. 192 г. — Ростовский госуд. музыкальнопедагогический институ | РГК им.Рахманинова 2014 г. – повыш. квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано: преподавание и концертмейстерская подготовка» Областные курсы повыш.квалификации работников культуры и искусства по программе «Фортепиано: концертмейстерское мастерство», 2016 г. | общ. — 25 л. по спец. — 25 л. |
| ПРОПАСТИНА Ольга Владимировна | Высшее | Концертмейстер на ОДИ и ОВИ. | концертмейстер | специальность — инструментальное исполнительство (фортепиано), квалификация — концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. 2009 г. — Ростовская госуд. консерватория (академия) им. СВ. Рахманинова | РГК Рахманинова - творческо- исполнительская аспирантура по специальности «музыкальное искусство-камерный ансамбль», присвоена квалификация «педагогисполнитель, 2009-2014 гг. Областные курсы повыш квалификации работников культуры и искусства по программе «Фо | общ. — 17 л. по спец. 5 л. |

| | | | | | ртепиано: | |
|---------------|------------------|----------------------|----------------|---|-------------------------------|------------------|
| | | | | | концертмейстерское | |
| | | | | | • | |
| | | | | | мастерство», | |
| DOE! HELD | D | П | | | 08.12.2016 г. | ~ × 21 |
| РОГАЛЯ Мария | Высшее | Преподаватель общего | преподаватель | специальность – | стажировка в рамках | общий – 21 г. |
| Александровна | | фортепиано. | | фортепиано, преподаватель, | мастер-классов профессора, | по спец. – 21 г. |
| | | | | преподаватель, концертмейстер. | профессора, зав.кафедрой | |
| | | | | 1984 г. – Ростовский | Специального | |
| | | | | госуд. музыкально- | фортепиано Лонг | |
| | | | | педагогический институт | Айленд Консерватории | |
| | | | | | (г.Нью-Йорк, США) | |
| | | | | | заслуженного деятеля | |
| | | | | | Всероссийского | |
| | | | | | музыкального общества, | |
| | | | | | члена союза концертных | |
| | | | | | деятелей России Т.Ш. | |
| | | | | | Поддубной, 2015 г. | |
| | | | | | Областные курсы | |
| | | | | | повыш.квалификации | |
| | | | | | работников культуры | |
| | | | | | и искусства по | |
| | | | | | программе | |
| | | | | | «Фопртепиано: | |
| | | | | | современные | |
| | | | | | проблемы | |
| | | | | | исполнительства и | |
| | | | | | педагогики», 2016 г. | |
| РУДЕНКО Ирина | среднее | Преподаватель общего | преподаватель, | квалификация – | стажировка в рамках | общий – 57 л. |
| Михайловна | профессиональное | фортепиано | концертмейстер | преподаватель детской | мастер-классов | по спец. – 54 г. |
| | | | | музыкальной школы по | профессора, | |
| | | | | классу фортепиано, | зав.кафедрой | |
| | | | | концертмейстер. 1960 г. – Ростовское | Специального | |
| | | | | музыкальное училище | фортепиано Лонг | |
| | | | | музыкальное училище | Айленд | |
| | | | | | Консерватории | |
| | | | | | (г.Нью-Йорк, США), | |
| | | | | | заслуж.деятеля | |
| | | | | | Всероссийского | |
| | | | | | - | |
| | | | | | Музыкального | |

| РУДЕНОК Денис Геннадьевич | Высшее | Концертмейстер на ОДИ и ОИБ. | концертмейстер | специальность - инструментальное исполнительство (фортепиано), квалификация — концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. 2015 г. — Ростовская госуд. консерватория (академия) им. СВ. Рахманинова | Общества, члена Союза концертных деятелей России Т.Ш. Поддубной, 2015 г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 г. Закончил обучение В 2015 г. РГК им. Рахманинова Сентябрь 2015г. повышение квалификации Образовательный центр «Сириус» г.Сочи ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии» - повышение квалификации по дополнительной профессиональной | общий — 4 г. по спец. — 4 г. |
|----------------------------------|--------|------------------------------|----------------|--|--|---------------------------------|
|----------------------------------|--------|------------------------------|----------------|--|--|---------------------------------|

| САРИЕВА Елена | Высшее | Преподаватель общего | преподаватель, | специальность — | концертмейстера в области хореографического образования», 10-24.09.2015 г | общ. – 35 л. |
|--------------------------------|--------|--|----------------|---|---|-----------------------------------|
| Григорьевна | | фортепиано. | концертмейстер | фортепиано, квалификация — концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля. 1984 г. — Ростовский госуд. музыкальнопедагогический институ | повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования - по дополнительного профессионального образования «Теория и методика начального и среднего профессионального образования» по проблеме «Современные технологии обеспечения качества профессионального образования в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения», 2015 г. | по спец. – 27 л |
| СВИЧКАРЕВА Анна Геннадьевна | Высшее | Преподаватель специального фортепиано и фортепианного дуэта. | преподаватель | специальность — фортепиано, квалификация — преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля. 1988 г. — Ростовский госуд.музыкальнопедагогический институт | Облкурсы повышения квалификации работников культуры и искусства» мастер-классы заслуж.артиста России,зав.кафедрой спец.фортепиано РГК (академии) им.Рахманинова, профессора В.С. Дайча, | общий – 32 г. по спец. – 27 л. |

| | | | | | 2014 г., | |
|---------------|--------|------------------------|----------------|---|---------------------------------------|----------------|
| | | | | | мастер-классы заслуж. | |
| | | | | | работника Высшей | |
| | | | | | школы РФ, профессора | |
| | | | | | кафедры спец. | |
| | | | | | фортепиано РГК (академии) | |
| | | | | | им.Рахманинова Е.Н. | |
| | | | | | Чаплиной, 2014 г. | |
| | | | | | 2015 г. –мастер-классы | |
| | | | | | профессора, | |
| | | | | | зав.кафедрой | |
| | | | | | Специального | |
| | | | | | фортепиано Лонг | |
| | | | | | Айленд Консерватории | |
| | | | | | (г.Нью-Йорк, США) | |
| | | | | | заслуженного деятеля | |
| | | | | | Всероссийского музыкального общества, | |
| | | | | | члена союза концертных | |
| | | | | | деятелей России Т.Ш. | |
| | | | | | Поддубной | |
| | | | | | | |
| | | | | | ФГБОУ ВО | |
| | | | | | «Ростовская | |
| | | | | | государственная | |
| | | | | | консерватория им. | |
| | | | | | С.В. Рахманинова» | |
| | | | | | - повышение | |
| | | | | | квалификации по | |
| | | | | | дополнительной | |
| | | | | | профессиональной | |
| | | | | | программе | |
| | | | | | «Фортепиано», 2016 | |
| | | | | | Г. | |
| СЕЛИЦКИЙ | Высшее | Концертмейстер на ОСИ. | концертмейстер | специальность – | стажировка в рамках | общий – 19 л. |
| Юлиан | | _ | | инструменты эстрадного | мастер-класса Графа | по спец. 12 л. |
| Александрович | | | | оркестра (фортепиано), | Муржа, | |
| | | | | квалификация – | заслуж.артиста | |
| | | | | концертный исполнитель. Солист ансамбля | России, доцента | |
| | | | | Солист ансамоля | | |

| | (оркестра), | Московской |
|--|---|-----------------------|
| | преподаватель. | госуд.консерватории |
| | 1995 г Ростовская | им. П.И. Чайковского, |
| | госуд. консерватория (академия) им. СВ. | 2015 г. |
| | Рахманинова | стажировка в рамках |
| | | мастер-класса АБ. |
| | | Тростянского, |
| | | заслуж.артиста |
| | | России, профессора |
| | | Московской госуд. |
| | | консерватории |
| | | Чайковского, 2015 г. |
| | | стажировка в рамках |
| | | мастер-классов |
| | | профессора, |
| | | зав.кафедрой |
| | | Специального |
| | | фортепиано Лонг |
| | | Айленд |
| | | Консерватории |
| | | (г.Нью-Йорк, США), |
| | | заслуж.деятеля |
| | | Всероссийского |
| | | Музыкального |
| | | Общества, члена |
| | | Союза концертных |
| | | деятелей России Т.Ш. |
| | | Поддубной, 2015 г. |
| | | ФГБОУ ВО |
| | | «Ростовская |
| | | государственная |
| | | консерватория им. |
| | | С.В. Рахманинова» |
| | | - повышение |
| | | квалификации по |
| | | дополнительной |
| | | профессиональной |

| | | | | | программе «Фортепиано», 2016 | |
|---------------------------|--------|-----------------------------------|-------------------------------|---|--|--------------------------------|
| | | | | | Γ. | |
| СПИВАК Светлана Ильинична | Высшее | Преподаватель общего фортепиано. | преподаватель. концертмейстер | специальность — фортепиано, квалификация — преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля. 1979 г Ростовский госуд. музыкальнопедагогический институт | г. стажировка в рамках мастер-классов профессора, зав.кафедрой Специального фортепиано Лонг Айленд Консерватории (г.Нью-Йорк, США), заслуж.деятеля Всероссийского Музыкального Общества, члена Союза концертных деятелей России Т.Ш. Поддубной, 2015 г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования — повышение квалификации по дополнительной профессиональной профессиональной программе «Фортепиано» (36 часов), 2016 г. | общий – 38 л. по спец. – 38 л. |
| | | _ | | | | |
| СМОЛЯКОВА Светлана | Высшее | Преподаватель концертмейстерского | преподаватель, концертмейстер | специальность - инструментальное | Ростовский институт повышения | общий 21 г по спец. 12 л. |

| Анатольевна | | класса. Концертмейстер на ОВИ. | | исполнительство (фортепиано), квалификация — артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. 2000 г. — Ростовская госуд. консерватория им. СВ.Рахманинова | квалификации и профессиональной переподготовки работников образования - по дополнительного профессионального образования «Теория и методика начального и среднего профессионального образования» по проблеме «Современные технологии обеспечения качества профессионального образования в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения», 2015 г. | |
|---------------------------------|--------|--|---------------|---|---|---------------------------------|
| СТЕПИНА Наталья Валентиновна | Высшее | Преподаватель специального фортепиано. | преподаватель | специальность — фортепиано, квалификация — преподаватель, концертмейстер. 1977 г. — Горьковская госуд. консерватория им. Глинки | стажировка в рамках мастер-классов заслуж.артиста России,зав.кафедрой спец.фортепиано РГК (академии) им.Рахманинова, профессора В.С. Дайча, 2014 г., стажировка в рамках мастер-классов заслуж.работника Высшей школы РФ, профессора кафедры спец.фортепиано РГК | общий – 44 г. по спец. 26 л. |

| T | 1 | , |
|---|---|-----------------------|
| | | (академии) |
| | | им.Рахманинова Е.Н. |
| | | Чаплиной, 2014 г. |
| | | Ростовский институт |
| | | повышения |
| | | квалификации и |
| | | профессиональной |
| | | переподготовки |
| | | работников |
| | | образования - по |
| | | дополнительного |
| | | профессионального |
| | | образования «Теория |
| | | и методика |
| | | начального и среднего |
| | | профессионального |
| | | образования» по |
| | | проблеме |
| | | «Современные |
| | | технологии |
| | | обеспечения качества |
| | | профессионального |
| | | образования в |
| | | соответствии с |
| | | требованиями ФГОС |
| | | нового поколения», |
| | | 2015 г. |
| | | стажировка в рамках |
| | | мастер-классов |
| | | профессора, |
| | | зав.кафедрой |
| | | Специального |
| | | фортепиано Лонг |
| | | Айленд |
| | | Консерватории |
| | | (г.Нью-Йорк, США) |
| | | заслуженного деятеля |
| | | Всероссийского |
| | | музыкального |
| | | M J SDIKWIDIIOI O |

| | | | | | общества, члена союза концертных деятелей России Т.Ш. Поддубной, 2015 г. Февраль 2016г. — повышение квалификации на ОБЛКУРСАХ по программе «Фортепиано» | |
|------------------------------------|--------|---|--------------------|--|---|-----------------------------------|
| СУББОТА Анастасия Алексеевна | Высшее | | концертмейстер (с) | специальность — инструментальное исполнительство (фортепиано), квалификация — концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. 2013 г. — Ростовская госуд. консерватория (академия) им. СВ. Рахманинова | | общий – 7 лет. по спец. – 7 л. |
| ТАЩИЯН Елизавета Ильинична | Высшее | Преподаватель камерного ансамбля и общего фортепиано. | преподаватель | специальность — фортепиано, квалификация — преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля. 1980 г. — Ростовский госуд. музыкальнопедагогический институт | 2015 г. – стажировка в рамках мастер-классов профессора, зав.кафедрой Специального фортепиано Лонг Айленд Консерватории (г.Нью-Йорк, США) заслуженного деятеля Всероссийского музыкального общества, члена союза концертных | общий — 45 л. по спец. — 44 г. |

| | | | | | деятелей России Т.Ш. Поддубной ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования — повышение квалификации по дополнительной профессиональной профессиональной программе «Фортепиано» в | |
|-------------------------------|--------|--|---------------|---|---|----------------------------|
| | | | | | объеме 36 часов, 2016 г. | |
| ТИШКОВА Татьяна Евгеньевна | Высшее | Преподаватель педагогической практики. | преподаватель | специальность — фортепиано, квалификация — концертмейстер, преподаватель. 1968 г. — Харьковский институт искусств | стажировка в рамках мастер-классов профессора, зав.кафедрой Специального фортепиано Лонг Айленд Консерватории (г.Нью-Йорк, США), заслуж.деятеля Всероссийского Музыкального Общества, члена Союза концертных деятелей России Т.Ш. Поддубной, 2015 г. | общий 49 л. по спец. 49 л. |

| ТОФАНЮК Татьяна Высшее Преподаватель специального фортепиано. Преподаватель, концертмейстер. 1963 г. – Харьковская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» - повышение квалификации по дополнительной профессиональной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 г. Т. Стажировка в рамках мастер-классов заслуж артиста России, зав кафедрой спец.фортепиано РГК им Рахманинова, профессора В.С. Дайча, 2014 г., арофессора В.С. Дайча, 2014 г., профессора В.С. Дай |
|--|
| консерватория им. С.В. Рахманинова» - повышение квалификации по дополнительной программе «Фортепиано», 2016 г. ТОФАНЮК Татьяна Борисовна Преподаватель специального фортепиано. Преподаватель концертмейстер. 1963 г. — Харьковская государственная профессора В.С. Дайча, профессора В.С. Дайча, |
| С.В. Рахманинова» - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 г. ТОФАНЮК Татьяна Борисовна Преподаватель специального фортепиано. преподаватель специальность — фортепиано, квалификация — преподаватель, концертмейстер. 1963 г. — Харьковская государственная профессора В.С. Дайча, профессора В.С. Дайча, |
| - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 Г. ТОФАНЮК Татьяна Борисовна Высшее Преподаватель специального фортепиано. Преподаватель концертмейстер. 1963 г. — Харьковская государственная профессора В.С. Дайча, профессора В.С. Дайча, |
| квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 г. ТОФАНЮК Татьяна Борисовна Преподаватель специального фортепиано. Преподаватель специального фортепиано. Преподаватель специального фортепиано. преподаватель, концертмейстер. 1963 г. — Харьковская государственная профессора В.С. Дайча, профессора В.С. Дайча, |
| Дополнительной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 г. ТОФАНЮК Татьяна Борисовна Высшее Преподаватель специального фортепиано. преподаватель концертмейстер. 1963 г. – Харьковская государственная государственная профессора В.С. Дайча, |
| Дополнительной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 г. ТОФАНЮК Татьяна Борисовна Высшее Преподаватель специального фортепиано. преподаватель концертмейстер. 1963 г. – Харьковская государственная государственная профессора В.С. Дайча, |
| профессиональной программе «Фортепиано», 2016 Г. ТОФАНЮК Татьяна Борисовна Преподаватель специального фортепиано. Преподаватель специального фортепиано. преподаватель концертмейстер. 1963 г. — Харьковская государственная профессора В.С. Дайча, |
| Преподаватель специального фортепиано. Преподаватель специального фортепиано. Преподаватель специального фортепиано. Преподаватель специального фортепиано. Преподаватель специальность — фортепиано, квалификация — преподаватель, концертмейстер. 1963 г. — Харьковская государственная профессора В.С. Дайча, профессора В.С. Дайча, |
| ТОФАНЮК Татьяна Высшее Преподаватель специального фортепиано. Преподаватель специального фортепиано. Преподаватель преподаватель специальность — фортепиано, квалификация — преподаватель, концертмейстер. 1963 г. — Харьковская государственная государственная профессора В.С. Дайча, |
| ТОФАНЮК Татьяна Борисовна Высшее Преподаватель специального фортепиано. преподаватель квалификация — преподаватель, концертмейстер. 1963 г. — Харьковская государственная профессора В.С. Дайча, |
| ТОФАНЮК Татьяна Бысшее Преподаватель специального фортепиано. Преподаватель специального фортепиано. Преподаватель специального фортепиано. Преподаватель специальность — фортепиано, квалификация — преподаватель, концертмейстер. 1963 г. — Харьковская государственная профессора В.С. Дайча, |
| Борисовна специального фортепиано. фортепиано, квалификация— заслуж.артиста России, преподаватель, концертмейстер. 1963 г. — Харьковская государственная профессора В.С. Дайча, |
| фортепиано. квалификация — заслуж.артиста России, зав.кафедрой спец.фортепиано РГК 1963 г. — Харьковская государственная профессора В.С. Дайча, |
| преподаватель, зав.кафедрой спец.фортепиано РГК 1963 г. — Харьковская государственная профессора В.С. Дайча, |
| концертмейстер. 1963 г. — Харьковская государственная профессора В.С. Дайча, |
| государственная профессора В.С. Дайча, |
| профессора В.С. дайча, |
| \text{\text{Koncopsition}} \gamma(0) \delta \text{\text{\$\exitit{\$\text{\$\text{\$\text{\$\texit{\$\texitt{\$\text{\$\texitt{\$\tinity}\$\$\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\ |
| |
| мастер-классы заслуж.работника |
| Высшей школы РФ, |
| профессора кафедры |
| спец.фортепиано РГК |
| (академии) |
| им.Рахманинова Е.Н. |
| Чаплиной, 2014 г. мастер-классы |
| профессора, зав.ка- |
| федрой Специального |
| фортепиано Лонг |
| Айленд Консерватории |
| (г.Нью-Йорк, США) |
| заслуженного деятеля ———————————————————————————————————— |
| Всероссийского музыкального общества, |
| члена союза концертных |
| |
| деятелей России Т.Ш. |
| |

| | | | | | «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 г. | |
|-------------------------------|--------|---|----------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| ЧУДНОВЕЦ Татьяна Юрьевна | Высшее | Преподаватель дополниртельного инструмента (фортепиано), концертмейстер на отделении ИБ | Преподаватель, концертмейстер | специальность — фортепиано, квалификация — концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля. 2016 г. — Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова | | Общий – 1 г. По спец. – 1 г. |
| ФЛЕККЕЛЬ Марина Викторовна | Высшее | Преподаватель специального фортепиано. Лауреат международного конкурса. | преподаватель | специальность — фортепиано, квалификация — концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля. 1988 г. — Ростовский госуд. музыкальнопедагогический институт | РГК Рахманинова - по программе «Фортепиано», 2013 стажировка в рамках мастер-классов заслуж.артиста России,зав.кафедрой спец.фортепиано РГК (академии) им.Рахманинова, профессора В.С. Дайча, 2014 г., стажировка в рамках мастер-классов заслуж.работника Высшей школы РФ, профессора кафедры | общий – 29 л. по спец. – 29 л. |

| спецьфортепнано Р1 К (аказасния) им Рахманиюва Е.Н. Чаплиной, 2014 г. стижировка в рамках мастер-классов профессора, зая кафетрой Специального фортепнано Лонг Альена, Консерваторыя (г.Ньо-Йорк, США) заслуженного деятеля Веороссийского музыкального общестна, члена согая концертных деятелей России Т.ПІ. Подубной, 2015 г. ФГБОУ ВО ФОстовская государственная консерваторыя им. С.В. Рахманинова» – повышение квалификации по дополнительной профессиональной профессиональном профессиона | | | | | 1 55574 | |
|--|--------------|------------------|------------------------|----------------|---------------------|------------------|
| им. Ремманиюав Е.Н. Чаплиной, 2014 г. стажировая в рамках мастер-класов профессора, зав кафедрой Специального фортеннаю Лоиг Айленд Консерватория (г. Нью-Йорк, США) заслуженного деятеля Веоросийского музыкального общества, члена союза концертных деятелей России Т.Ш. Поллубной, 2015 г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманиноваю - повышение квалификации по дополнительной программе «Фортеннано», 2016 г. стажировкая рамках общий—42 г. прифессиональное профессиональное профессиональн | | | | | | |
| Чаппиной, 2014 г. стажировка в рамках мастер-классов профессора, зав кафедрой Слегиального фортепино Лонг Айленд Консерватории (г.Ньо-Йорк, США) заслуженного деятеля Всеросеийского музыкального общества, члена союза концертым деятелей России Т.Ш. Подлубной, 2015 г. — ФТБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Ражманиюва» — повышение квалификации по дополнительной профессиональной профессиональной протрамме «Фортепином, 2016 г. — ТЕРНЫХ Елема Влама среднее профессиональное | | | | | | |
| стажировка в рамках мастер-классов профессора, зав. кафедрой Специального фортепиано Лонг Айленд Консерватории (г.Нью-Йорк, США) заслуженного деятеля Весроссийского музыкального общества, члена союза концертных деятелей России ТШ. Подублой, 2015 г. ФТБОУ ВО «Ростовская государственная консерватории им. С.В. Рахманинова» - повышение квалификации по дополнительной профессиональной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 г. Стажировка в рамках мощертных деятелей обществанной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 г. Стажировка в рамках мастер-классов профессиональное профессиональное общественность фортепиано. Мастер-классов постац 42 г. | | | | | | |
| мастер-классов профессора, зав.кафедрой Специального фортепиано Лонг Айленд Консерватории (г.Нью-йорк, США) заслуженного деятеля Всеросийского музыкльного общества, члена союза коппертных деятелей России Т.Ш. Подлубной, 2015 г. ФГБОУ ВО «Фостовская государственная консерватория им. С.В. Рамманиюва» - повышение квалификации по дополнительной профессиональной профессиональной профессиональной профессиональной профессиональной профессиональной профессиональной профессиональное профессиональное общества, члена союза коппертные профессиональное общества, члена союза коппертных деятелей России Т.Ш. Подлубной, 2015 г. ФГБОУ ВО «Фостовская государственная консерватория им. С.В. Рамманиюва» - повышение квалификации по дополнительной профессиональное программе «Фортепиано», 2016 г. МЕРНЫХ Елена врамена среднее профессиональное профес | | | | | | |
| профессора, зап.кафедрой Специального фортеннано Лонг Айлена Консератории (г.Ньо-Йорк, США) заслуженного деятеля Всероссийского музыкального общества, члена согоз конпертных деятелей России Т.Ш. Поддубной, 2015 г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортеннано», 2016 г. ИЕРНЫХ Елена Владмировка профессиональное професс | | | | | | |
| зав.кафедрой Специального фортеннано Лонг Айлена Консерватории (г.Нью-Йорк, США) заслуженного деятеля Весросенйского музыкального общества, члена союза концертных деятелей России Т.Ш. Поддубной, 2015 т. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» - повышение квалификации по дополнительной программе «Фортениано», 2016 г. черных вленя владимировиа Концертмейстер на Ови. концертмейстер спрофессиональное профессиональное профессиональное профессиональное профессиональное | | | | | | |
| Специального фортепцан Логг Айленд Консерватории (г.Нью-Йорк, США) заслуженного деятеля Всероссийского музыкального общества, члена союза концертных деятелей России Т.П. Подумбной, 2015 г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» - повышение квалификации по дополнительной профессиональной профессиональной профессиональной программе «Фортепцано», 2016 г. ИЕРНЫХ Елена Владимировна среднее профессиональное профес | | | | | | |
| фортепиано Лонг Айленд Консерватории (г.Ныо-Йорк, США) заслуженного деятеля Веероссийского музыкального общества, члена союза концертных деятелей России Т.Ш. Подлубной, 2015 г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» - повышение квалификации по дополнительной профессиональной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 г. ЧЕРНЫХ Елена Владимировна среднее профессиональное Концертмейстер специальность — фортециано, мастер-классов мастер-классов по спец. – 42 г. | | | | | | |
| Айденд Консерватории (г.Ныо-Йорк, СПА) заслуженного деятеля Веероссийского музыкального общества, члена союза концертных деятелей России Т.ПІ. Подлубной, 2015 г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманииова» - повышение квалификации по дополнительной профессиональной профессиональной профессиональной профессиональной профессиональной профессиональное профессиональное обществерования общий — 42 г. по спец. — 42 г. | | | | | | |
| Консерватории (г.Нью-Йорк, США) заслуженного деятеля Веероссийского музыкального общества, члена союза концертных деятелей России Т.Ш. Подубной, 2015 г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватории им. С.В. Рахманинова» - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепнано», 2016 г. ЧЕРНЫХ Елена Владимировна | | | | | | |
| (г.Нью-Йорк, США) заслуженного деятеля Всеросенйского музыкального общества, члена союза концертных деятелей России Т.Ш. Подлубной, 2015 г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 г. ЧЕРНЫХ Елена Владимировна профессиональное Концертмейстер специальность фортепиано, мастер-классов ублий – 42 г. по спец. – 42 г. | | | | | | |
| заслуженного деятеля Веороссийского музыкального общества, члена союза концертных деятелей России Т.Ш. Подлубной, 2015 г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 г. ЧЕРНЫХ Елена Владимировна среднее профессиональное Концертмейстер специальность — фортепиано, мастер-классов мастер-классов общий - 42 г. по спец 42 г. | | | | | | |
| Вероссийского музыкального общества, члена союза концертных деятелей России Т.Ш. Поддубной, 2015 г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 г. ЧЕРНЫХ Елена Владимировна среднее профессиональное | | | | | | |
| музыкального общества, члена среднее профессиональное ФЕРНЫХ Елена Владимировна Среднее профессиональное Концертмейстер на ОВИ. Концертмейстер фортециано, доложна в рамках мастер-классов по спец. — 42 г. | | | | | | |
| общества, члена союза концертных деятелей России Т.Ш. Поддубной, 2015 г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 г. ЧЕРНЫХ Елена Владимировна среднее профессиональное про | | | | | | |
| союза концертных деятелей России Т.Ш. Поддубной, 2015 г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» — повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 г. ЧЕРНЫХ Елена Владимировна профессиональное профессион | | | | | | |
| деятелей России Т.III. Поддубной, 2015 г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» - повышение квалификации по дополнительной профессиональной профессиональной профессиональное | | | | | • | |
| Поддубной, 2015 г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 г. Т. ЧЕРНЫХ Елена Владимировна Среднее профессиональное Концертмейстер Специальность — фортепиано, мастер-классов по спец. — 42 г. по спец. — 42 г. | | | | | | |
| ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» - повышение квалификации по дополнительной профессиональной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 г. ЧЕРНЫХ Елена Владимировна Среднее профессиональное Концертмейстер на ОВИ. Концертмейстер фортепиано, по специальность — фортепиано, по специальность — фортепиано, мастер-классов по специальность — фортепиано, по специальность — фортепиано, по специальность — фортепиано, мастер-классов по специальность — фортепиано, по специальность — фортепиано, мастер-классов по специальность — фортеп | | | | | | |
| «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 г. ЧЕРНЫХ Елена Владимировна Среднее профессиональное профессионал | | | | | Поддубной, 2015 г. | |
| государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» — повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 Г. ЧЕРНЫХ Елена Владимировна Среднее профессиональное Профессион Профе | | | | | ФГБОУ ВО | |
| государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» — повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 Г. ЧЕРНЫХ Елена Владимировна Среднее профессиональное Профессион Профе | | | | | «Ростовская | |
| консерватория им. С.В. Рахманинова» - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 г. ЧЕРНЫХ Елена Владимировна Среднее профессиональное Концертмейстер на ОВИ. Концертмейстер Специальность — фортепиано, мастер-классов Концертмейстер по спец. – 42 г. | | | | | | |
| С.В. Рахманинова» - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 г. ЧЕРНЫХ Елена Владимировна Среднее профессиональное Концертмейстер на ОВИ. концертмейстер фортепиано, профессиональное специальность — фортепиано, мастер-классов мастер-классов по спец. – 42 г. | | | | | | |
| - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 г. ЧЕРНЫХ Елена Владимировна профессиональное Концертмейстер на ОВИ. Концертмейстер специальность — фортепиано, мастер-классов по спец. — 42 г. | | | | | | |
| Квалификации по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 г. ЧЕРНЫХ Елена Владимировна Среднее профессиональное проф | | | | | | |
| дополнительной профессиональной профессиональной программе «Фортепиано», 2016 г. ЧЕРНЫХ Елена Владимировна Среднее профессиональное Концертмейстер на ОВИ. концертмейстер концертмейстер специальность — фортепиано, мастер-классов по спец. – 42 г. | | | | | | |
| профессиональной программе «Фортепиано», 2016 г. ЧЕРНЫХ Елена Владимировна среднее профессиональное профессиональное Концертмейстер на ОВИ. концертмейстер специальность — фортепиано, мастер-классов по спец. — 42 г. | | | | | _ | |
| Программе «Фортепиано», 2016 Г. Программе П | | | | | | |
| W-Фортепиано», 2016 г. | | | | | | |
| ЧЕРНЫХ Елена Владимировна среднее профессиональное Концертмейстер на ОВИ. концертмейстер специальность — фортепиано, профессиональное стажировка в рамках мастер-классов общий – 42 г по спец. – 42 г. | | | | | | |
| ЧЕРНЫХ Елена среднее Концертмейстер на ОВИ. концертмейстер специальность – фортепиано, мастер-классов стажировка в рамках мастер-классов общий – 42 г по спец. – 42 г. | | | | | «Фортепиано», 2016 | |
| Владимировна профессиональное фортепиано, мастер-классов по спец. – 42 г. | | | | | Γ. | |
| was my day way was a second of the second of | | | Концертмейстер на ОВИ. | концертмейстер | стажировка в рамках | |
| КВАЛИФИКАЦИЯ — | Владимировна | профессиональное | | | мастер-классов | по спец. – 42 г. |
| преподаватель по классу профессора, | | | | | профессора, | |
| фортепиано музыкальной зав.кафедрои | | | | | | |
| школы, концертмейстер. Специального | | | | | Специального | |

| | | | | 1976 г. – Ростовское | фортепиано Лонг | |
|----------------|--------|------------------------|----------------|-------------------------------------|---------------------------|-----------------|
| | | | | училище искусств | фортепиано лонг Айленд | |
| | | | | j mining nonyoorb | Консерватории | |
| | | | | | (г.Нью-Йорк, США), | |
| | | | | | заслуж.деятеля | |
| | | | | | Всероссийского | |
| | | | | | Музыкального | |
| | | | | | общества, члена | |
| | | | | | Союза концертных | |
| | | | | | деятелей России Т.М. | |
| | | | | | Поддубной, 2015 г. | |
| | | | | | ФГБОУ ВО | |
| | | | | | «Ростовская | |
| | | | | | государственная | |
| | | | | | консерватория им. | |
| | | | | | С.В. Рахманинова» | |
| | | | | | Центр | |
| | | | | | дополнительного | |
| | | | | | профессионального | |
| | | | | | образования – | |
| | | | | | повышение | |
| | | | | | квалификации по | |
| | | | | | дополнительной | |
| | | | | | профессиональной | |
| | | | | | программе | |
| | | | | | «Концертмейстерск | |
| | | | | | ое мастерство» в | |
| | | | | | объеме 36 часов, | |
| | | | | | 2016 г. | |
| ШЕВЦОВА Любовь | Высшее | Концертмейстер на ОИБ. | концертмейстер | специальность – | РГК Рахманинова - | общий – 7 л. |
| Владимировна | | | | инструментальное исполнительство | повышение | по спец. – 6 л. |
| | | | | (фортепиано), | квалификации по | |
| | | | | квалификация – | дополнительной | |
| | | | | концертный исполнитель, | профессиональной | |
| | | | | артист камерного | программе | |
| | | | | ансамбля, концертмейстер, | «Концертмейстерское | |
| | | | | концертменстер, | | |

| | | | | преподаватель. 2011 г. – Ростовская госуд. консерватория (академия) им. СВ. Рахманинова | мастерство», 2014 г. Областные курсы повыш квалификации работников культуры и искусства по программе «Фо ртепиано: концертмейстерское мастерство», 2016 г. | |
|--------------------------------|--------|------------------------|----------------|--|--|-----------------------------|
| ШЕЛЕСТ Елена Викторовна | Высшее | Концертмейстер на ОНИ. | концертмейстер | специальность — инструментальное исполнительство (фортепиано), квалификация — концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. 2014 г. — Ростовская госуд. консерватория (академия) им. СВ. Рахманинова | Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования - по дополнительного профессионального образования «Теория и методика начального и среднего профес. образования» по проблеме «Методика организации учебного процесса и практики в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения», 2014 г. Областные курсы повыш.квалификации работников культуры и искусства по программе «Фортепиано: концертмейстерское | общий – 7 лет по спец- 7 л. |

| | | | | | мастерство», 2016 г. | |
|------------------------------|--------|--|-------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| ЩЕГОЛЕВА Лилия Исааковна. | Высшее | Преподаватель педагогической практики. | преподаватель | специальность — фортепиано, квалификация — преподаватель. 1966 г. — Харьковский институт искусств | Февраль 2016г. – повышение квалификации на ОБЛКУРСАХ по программе «Фортепиано» | общий — 59 л. по спец. — 59 л. |
| Юрьевна | Высшее | Концертмейстер на ОВИ,ОДИ,ОНИ. | преподаватель, концертмейстер | специальность — инструментальное исполнительство (фортепиано), квалификация — концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель 2010г. — Ростовская госуд. консерватория (академия) им. СВ. Рахманинова | обучение в рамках мастер-класса Прокопова В.М., аслуж. артиста России, председателя Ассоциации музыкантов-духовиков ЦДРИ. Профессора Российской академии музыки им. Гнесиных, 2015 г. стажировка в рамках мастер-классов профессора, зав.кафедрой Специального фортепиано Лонг Айленд Консерватории (г.Нью-Йорк, США), заслуж.деятеля Всероссийского Музыкального Общества, члена Союза концертных деятелей России Т.Ш. Поддубной, 2015 г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная | Общий — 2 г., по спец. — 2 г. |

| | | консерватория им. | |
|--|--|--------------------|--|
| | | С.В. Рахманинова» | |
| | | - повышение | |
| | | квалификации по | |
| | | дополнительной | |
| | | профессиональной | |
| | | программе | |
| | | «Фортепиано», 2016 | |
| | | Γ. | |

СТРУННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

| ФИО | Образование, квалификация | Опыт работы | Должность(ти), препод. Дисциплины, уч.степень, уч.звание | Наименование подготовки(если есть),и (или)специальности | Данные о повышении квалификации (или)проф.подготов ки (при наличии) | Общий стаж работы, стаж работы по специальност и |
|--------------------------------|------------------------------|--|--|---|--|--|
| КОШЛАКОВА Ксения Фатхуловна | Высшее | Преподаватель специальных дисциплин и квартетного класса | преподаватель | специальность — оркестровые инструменты (скрипка), квалификация — солист оркестра, преподаватель, солист камерного ансамбля. 1988 г. — Дальневосточный педагогический институт искусств | РГК Рахманинова - по программе «Струнные инструменты», 2012 г. стажировка в рамках мастер-класса Графа Муржа, заслуж.артиста России, доцента Московской госуд.консерватории им. П.И. Чайковского, 2015 г. курсы повышения квалификации в РГК | общий — 34 г. по спец. — 34 г. |

| КОЛОСОВ Вячеслав Геннадьевич | Высшее | Преподаватель специальных дисциплин артист Академического симфонического оркестра Ростовской филармонии артист ансамбля Каприччио | преподаватель (с) | специальность - инструментальное исполнительство (виолончель), квалификация — концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, артист оркестра, преподаватель. 2001 г Ростовская госуд. консерватория им. СВ. Рахманинова | Рахманинова - по программе «Оркестровые струнные инструменты» апрель 2016г 2013 г. – по программе «Оркестровые струнные инструменты. Виолончель», РГК Рахманинова | общий — 18 л. по спец9 л. |
|------------------------------------|--------|---|-------------------|---|---|--------------------------------|
| ЛЕОНОВА Нелля Дмитриевна | Высшее | Преподаватель специальных дисциплин и методики | преподаватель | специальность – скрипка, квалификация – солист оркестра, преподаватель. 1974 г. – Одесская госуд. консерватория им АВ. Неждановой | Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования - по дополнительного профессионального образования «Теория и методика начального и среднего профес. образования» по проблеме «Методика организации учебного процесса и практики в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения», 2014 г. стажировка в рамках | общий — 43 г. по спец. — 41 г. |

| | | | | | мастер-класса Графа Муржа, заслужартиста России, доцента Московской госуд.консерватории им. П.И. Чайковского, 2015 г. стажировка в рамках мастер-класса АБ. Тростянского, заслужартиста России, профессора Московской госуд. консерватории Чайковского, 2015 г. курсы повышения квалификации в РГК Рахманинова - по программе «Оркестровые струнные инструменты» апрель | |
|----------------------------|--------|--|---------------|---|---|----------------------------------|
| МАКЕЕВА Тамара Олеговна | Высшее | Преподаватель специальных дисциплин и класса ансамбля и квартета | преподаватель | специальность — инструментальное исполнительство (скрипка), квалификация — артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель. 2000 г. — Ростовская госуд. консерватория им. СВ. Рахманинова | 2016г стажировка в рамках мастер-класса Графа Муржа, заслуж.артиста России, доцента Московской госуд.консерватории им. П.И. Чайковского, 2015 г. стажировка в рамках мастер-класса АБ. Тростянского, заслуж.артиста России, профессора | общий — 17 л. по спец. — 8 л. |

| | | | | | Московской госуд. консерватории Чайковского, 2015 г. курсы повышения квалификации в РГК Рахманинова - по программе «Оркестровые струнные инструменты» апрель 2016г | |
|-----------------------------|--------|--|---------------|---|---|--------------------------------|
| НАДОЛИНСКАЯ Инна Леонидовна | Высшее | Преподаватель специальных дисциплин и квартетного класса | преподаватель | специальность – скрипка, квалификация – артистка оркестра, артистка камерного ансамбля, преподаватель. 1992 г. – Ростовский госуд. музыкальнопедагогический институт | ХХІ Летняя творческая школа «Новые имена» - мастер-класс по классу скрипки МА. Готсдинера, заслуженного артиста России, профессора Московской госуд. консерватории им. П.И. Чайковского, 2013 г. мастер-класс Поляничко АМ, заслуженного артиста России, дирижера Мариинского театра, худож.руководителя и главного дирижера Академического симфонич. Оркестра Ростоблфилармонии по специальности «струнные инструменты», 2014 г., стажировка в рамках мастер-класса | общий — 27 л. по спец. — 25 л. |

| | | | | | заслуж.артиста России, доцента Московской госуд.консерватории им. Чайковского Графа Муржа, 2015 г. обучение в рамках мастер-класса АБ. Тростянского, заслуженного артиста России, профессора Московской госуд. | |
|-------------------------------------|--------|--|---------------|---|---|-----------------------------------|
| | | | | | консерватории им. ПИ. Чайковского, 2015 г. курсы повышения квалификации в РГК Рахманинова - по программе «Оркестровые струнные инструменты» апрель | |
| РЯБИНКОВА Людмила Матевосовна | Высшее | Преподаватель специальных дисциплин и квартетного класса | преподаватель | специальность - скрипка, квалификация - солист исполнитель, солист оркестра, преподаватель. 1972 г Ростовский госуд. музыкально-педагогический институт | 2016г Ростовский институт повыше-ния квалификации и професси-ональной переподготовки работников образования - по дополнительного профессио-нального образования «Теория и методика начального и среднего профессобразования» по проблеме «Методика организации учебного | общий — 43 г. по спец. — 37 л. |

| | | | | | процесса и практики в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения», 2014 г. стажировка в рамках мастер-класса Графа | |
|---------------------------|--------|---|---------------|--|--|-----------------------------------|
| | | | | | Муржа, заслуж.артиста России, доцента Московской госуд.консерватории им. Чайковского, 2015 г. | |
| | | | | | стажировка в рамках мастер-класса АБ. Тростянского, заслуж.артиста России, профессора Московской госуд. консерватории им. П.И. Чайковского, | |
| | | | | | 2015 г. курсы повышения квалификации в РГК Рахманинова - по программе «Оркестровые струнные инструменты - скрипка» 10 декабря 2016г | |
| ЯЛТЫРЬ Арсен Дрдатович | Высшее | Преподаватель специальных дисциплин артист Академического симфонического оркестра Ростовской филармонии | преподаватель | специальность — виолончель, квалификация — солист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель. 1970 г. — Харьковская госуд. консерватория | 2014 г. – повышение квалификации по дополнительного профессионального образования «Теория и методика начального и среднего профес. образования» по | общий – 49 л. по спец. – 46 л. |

| | проблеме «Методика |
|--|----------------------|
| | организации учебного |
| | процесса и практики |
| | в соответствии с |
| | требованиями ФГОС |
| | нового поколения» |
| | 2016 г. – повышение |
| | квалификации по |
| | программе |
| | «Струнные |
| | инструменты» /РГК |
| | Рахманинова/ |

ОТДЕЛЕНИЕ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

| ФИО | Образование, квалификация | Опыт работы | Должность(ти), препод. Дисциплины, уч.степень, уч.звание | Наименование подготовки(если есть),и (или)специальности | Данные о повышении квалификации (или)проф.подготов ки (при наличии) | Общий стаж работы, стаж работы по специальности |
|-----------------------------------|------------------------------|--|--|--|--|--|
| АНДРЕЕВ Сергей Анатольевич | Высшее | Концертмейстер группы кларнетов военного оркестра Южного военного округа, РКИ - преподаватель специальности, дисциплин ансамблевого исполнительства, дисциплин педагогической деятельности | преподаватель | специальность – кларнет, квалификация – артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель, концертный исполнитель. 1992 г. – Ростовский гос. Музыкальнопедагогический институт | 2015гпрошел обучение в рамках мастер-класса Заслуженного артиста России, Председателя Ассоциации музыкантов-духовиков ЦДРИ, профессора Российской академии музыки Прокопова В.М. Областные курсы повыш.квалификации работников культуры и искусства по программе «Оркестровые духовые инструменты: | общ. — 30 л. по спец. — 17 л. |

| | | | | | aanmarrarrar | |
|----------------|--------|------------------------|---------------|----------------------------|----------------------|-------------------------------|
| | | | | | современные | |
| | | | | | проблемы | |
| | | | | | исполнительства и | |
| | | | | | педагогики», 2016 г. | |
| БАРАНОВ Максим | Высшее | Преподаватель | преподаватель | специальность – | Ростовский институт | общ. – 13 л. |
| Васильевич | | специальности, | 1 | инструментальное | повышения | по спец. – 8 л. |
| | | дисциплин ансамблевого | | исполнительство | квалификации и | no eneg. o si. |
| | | | | (баритон), квалификация – | профессиональной | |
| | | исполнительства, | | | | |
| | | дисциплин | | артист ансамбля, артист | переподготовки | |
| | | педагогической | | оркестра, преподаватель. | работников | |
| | | деятельности | | 2004 г - Ростовская госуд. | образования - по | |
| | | | | консерватория им. СВ. | дополнительного | |
| | | | | Рахманинова | профессионального | |
| | | | | | образования «Теория | |
| | | | | | и методика | |
| | | | | | начального и | |
| | | | | | | |
| | | | | | среднего профес. | |
| | | | | | образования» по | |
| | | | | | проблеме «Методика | |
| | | | | | организации учебного | |
| | | | | | процесса и практики | |
| | | | | | в соответствии с | |
| | | | | | требованиями ФГОС | |
| | | | | | нового поколения», | |
| | | | | | 2014 г. | |
| | | | | | 2015гпрошел | |
| | | | | | | |
| | | | | | обучение в рамках | |
| | | | | | мастер-класса | |
| | | | | | Заслуженного артиста | |
| | | | | | России, Председателя | |
| | | | | | Ассоциации | |
| | | | | | музыкантов- | |
| | | | | | духовиков ЦДРИ, | |
| | | | | | профессора | |
| | | | | | Российской академии | |
| | | | | | музыки Прокопова | |
| | | | | | | |
| | | | | | B.M. | |
| | | | | | РГК Рахманинова - по | |
| | | | | | программе | |
| | | | | | «Оркестровые | |
| | | | | | духовые инструменты | |
| | | | | | (баритон)», 2016 г. | |
| ЛАЗАРЕНКО Иван | Высшее | Регулятор группы труб | преподаватель | специальность - труба, | Областной учебно- | общий – 37 л. |
| Дмитриевич | | Рост. акад. симф. | | квалификация – | методический центр | по спец. – 28 л. |
| дмитриевич | 1 | т ост. акад. симф. | | квалификация — | методический центр | ₁ по спец. – 28 Л. |

| | | оркестра Рост. гос. филарм. РКИ - Преподаватель специальности, дисциплин ансамблевого исполнительства, дисциплин педагогической деятельности | | преподаватель, солист оркестра. 1981 г. – Ростовский госуд. музыкальнопедагогический институт | по образовательным учреждениям культуры и искусства - слушатель мастер-класса по специальности «Духовые инструменты», 2014 г. прошел обучение в рамках мастер-класса заслуж. Артиста России, председателя Ассоциации музыкантов-духовиков ЦДРИ, профессора Российской академии музыки им. Гнесиных Прокопова В.М, 2015 г. Обл.курсы повышения квалификации работников культуры и искусства – по программе «Оркестровые духовые инструменты: современные проблемы исполнительства и педагогики», 2016 г. | |
|--------------------------------|--------|---|-------------------|---|---|----------------------------------|
| НИКИТЮК Андрей Вячеславович | Высшее | Преподаватель специальности (ударные) в ШМВ, РКИ-преподаватель специальности, дисциплин ансамблевого исполнительства, дисциплин педагогической деятельности | преподаватель (с) | специальность - инструментальное исполнительство (ударные инструменты), квалификация – артист оркестра, ансамбля, преподаватель. 1999 г Ростовская госуд. консерватория им. СВ. Рахманинова | 2015 г. – прошел обучение в рамках мастер-класса заслуж. Артиста России, председателя Ассоциации музыкантов-духовиков ЦДРИ, профессора Российской академии музыки им. Гнесиных | общий — 19 л по спец. —.19 л. |

| | | | | | Прокопова В.М. | |
|-------------------------------|--------|--|---------------|---|--|--------------------------------|
| ПАШКОВ | Высшее | Концертмейстер группы | преподаватель | специальность – | прошел обучение в | общий – 21 г. |
| Александр Георгиевич | | кларнетов военного оркестра Южного военного округа, иллюстратор камерного ансамбля в РГК им. | | инструментальное исполнительство (кларнет), квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, артист | рамках мастер-класса Заслуженного артиста России, Председателя Ассоциации музыкантов- | по спец. – 20 л. |
| | | Рахм. РКИ - преподаватель специальности, методики, дисциплин ансамблевого исполнительства, дисциплин педагогической | | камерного ансамбля, преподаватель. 2002 г Ростовская госуд. консерватория им. СВ. Рахманинова | духовиков ЦДРИ, профессора Российской академии музыки Прокопова В.М., 2015г. РГК Рахманинова - по программе «Оркестровые | |
| | | деятельности | | | духовые инструменты | |
| СЕМИЛЕТОВ Геннадий Михайлович | Высшее | Регулятор группы труб оркестра театра муз. комедии. РКИ-преподаватель специальности, дисциплин ансамблевого исполнительства, дисциплин педагогической деятельности | преподаватель | специальность – труба, квалификация – преподаватель, солист оркестра. 1975 г Ростовский госуд. музыкально-педагогический институт | (кларнет)», 2016 г. Областной учебнометодический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства— слушатель мастер-класса по специальности «Духовые инструменты», 2014 г. обучение в рамках мастер-класса Заслуженного артиста России, Председателя Ассоциации музыкантовдуховиков ЦДРИ, профессора Российской академии музыки Прокопова В.М., 2015г | общий — 45 л. по спец. 8 л. |
| | | | | | РГК Рахманинова - по программе | |

| | | | | | (Ones a comparation) | |
|---------------|--------|------------------------|---------------|----------------------------|-----------------------|---------------|
| | | | | | «Оркестровые | |
| | | | | | духовые инструменты | |
| | | | | | (труба)», 2016 г. | |
| ТКАЧЕНКО | Высшее | Преподаватель | преподаватель | специальность – | РГК Рахманинова - по | общий – 21 г. |
| Наталья | | Шахтинского муз | | инструментальное | дополнительной | по спец 20 л. |
| Александровна | | .колледжа, РКИ- | | исполнительство (флейта), | профессиональной | |
| | | преподаватель | | квалификация – артист | программе | |
| | | специальности, | | ансамбля, артист оркестра, | «Инструментальное | |
| | | дисциплин ансамблевого | | преподаватель. | исполнительство. | |
| | | исполнительства, | | 2004 г Ростовская госуд. | Духовые | |
| | | дисциплин | | консерватория (академия) | инструменты», 2013 | |
| | | педагогической | | им. СВ. Рахманинова | Γ. | |
| | | деятельности | | | Ростоблфилармония - | |
| | | | | | стажировка | |
| | | | | | «Инструментальное | |
| | | | | | исполнительство» в | |
| | | | | | Госуд. концертном | |
| | | | | | оркестре духовых и | |
| | | | | | ударных | |
| | | | | | инструментов им. | |
| | | | | | В.Еждика, 2014 г. | |
| | | | | | стажировка в рамках | |
| | | | | | мастер-классов | |
| | | | | | заслуж.артиста | |
| | | | | | России, зав. кафедрой | |
| | | | | | спец.фортепиано РГК | |
| | | | | | (академии) | |
| | | | | | им.Рахманинова, | |
| | | | | | профессора В.С. | |
| | | | | | Дайча, 2014 г., | |
| | | | | | стажировка в рамках | |
| | | | | | мастер-классов | |
| | | | | | заслуж.работника | |
| | | | | | Высшей школы РФ, | |
| | | | | | профессора кафедры | |
| | | | | | спец.фортепиано | |
| | | | | | РГК (академии) | |
| | | | | | им.Рахманинова Е.Н. | |
| | | | | | Чаплиной, 2014 г. | |
| | | | | | обучение в рамках | |
| | | | | | мастер-класса | |
| | | | | | Заслуженного артиста | |
| | | | | | России, Председателя | |
| | | | | | Ассоциации | |
| | | | | | музыкантов- | |
| | | 1 | | | Mysbikaniob- | |

| ФИЛАТОВ Виктор Борисович | Высшее | Дирижер военного оркестра РАУ, преподаватель дирижирования, дисциплин ансамблевого исполнительства, дисциплин педагогической деятельности | преподаватель | специальность — дирижирование, квалификация — военный дирижер. 1973 г. — Московская госуд. консерватория им. ПИ. Чайковского | духовиков ЦДРИ, профессора Российской академии музыки Прокопова В.М., 2015г. Облкурсы повышения квалификации работников культуры и искусства – по программе «Оркестровые духовые инструменты: современные проблемы исполнительства и педагогики», 2016 г. обучение в рамках мастер-класса Заслуженного артиста России, Председателя Ассоциации музыкантовдуховиков ЦДРИ, профессора Российской академии музыки Прокопова В.М., 2015г РГК Рахманинова - по программе «Оркестровые духовые инструменты (пирижирование)» | общи – 16 л. по спец. – 16 л. |
|-----------------------------|--------|---|---------------|---|---|----------------------------------|
| ХАЙРОВ Владимир | Высшее | Дирижер конц.духового | преподаватель | специальность — | (дирижирование)», 2016 г. обучение в рамках | общий – 22 г. |
| Георгиевич | | оркестра "Дон" Рост. гос. филарм., РКИ- преподаватель оркестрового класса, дисциплины изучение оркестровых партий | | инструментальное исполнительство (кларнет), квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля, дирижер духового оркестра, преподаватель. 2000 г Ростовская госуд. консерватория им. СВ. | мастер-класса Заслуженного артиста России, Председателя Ассоциации музыкантов- духовиков ЦДРИ, профессора Российской академии музыки Прокопова В.М., 2015г | по спец. – 15 л. |

| | 1 | T | 1 | 1 n | 0.5 | 1 |
|---------------|----------|------------------------|---------------|-------------------------|----------------------|------------------|
| | | | | Рахманинова | Обл.курсы | |
| | | | | | повышения | |
| | | | | | квалификации | |
| | | | | | работников культуры | |
| | | | | | и искусства – по | |
| | | | | | программе | |
| | | | | | «Оркестровые | |
| | | | | | духовые | |
| | | | | | инструменты: | |
| | | | | | современные | |
| | | | | | проблемы | |
| | | | | | исполнительства и | |
| | | | | | | |
| HIII A IC D | December | H DEV | | | педагогики», 2016 | - 5 <u>×</u> 40 |
| ШПАК Владимир | Высшее | И.о.доцента РГК им. | преподаватель | специальность – | Областные курсы | общий – 40 л. |
| Николаевич | | Рахм. РКИ - | | инструменты эстрадного | повышения | по спец. – 29 л. |
| | | преподаватель | | оркестра (саксофон), | квалификации | |
| | | специальности, | | квалификация – солист | работников культуры | |
| | | дисциплин ансамблевого | | оркестра, ансамбля, | и искусства – по | |
| | | исполнительства, | | преподаватель. | актуальным вопросам | |
| | | дисциплин | | 1990 г – Ростовский | педагогической | |
| | | педагогической | | госуд. музыкально- | деятельности в | |
| | | деятельности | | педагогический институт | процессе обучения | |
| | | | | | игре на духовых | |
| | | | | | инструментах | |
| | | | | | учащихся детских | |
| | | | | | школ искусств | |
| | | | | | (ДМШ, ДШИ). 2014 | |
| | | | | | | |
| | | | | | Γ. | |
| | | | | | обучение в рамках | |
| | | | | | мастер-класса | |
| | | | | | Заслуженного артиста | |
| | | | | | России, Председателя | |
| | | | | | Ассоциации | |
| | | | | | музыкантов- | |
| | | | | | духовиков ЦДРИ, | |
| | | | | | профессора | |
| | | | | | Российской академии | |
| | | | | | музыки Прокопова | |
| | | | | | В.М., 2015г | |
| | | | | | Обл.курсы | |
| | | | | | повышения | |
| | | | | | квалификации | |
| | | | | | | |
| | | | | | работников культуры | |
| | | | | | и искусства – по | |
| | | | | | программе | |

| ЮРОВА Татьяна Петровна | Высшее | Преподаватель дирижирования, чтения | преподаватель, председатель | специальность— баян, квалификация— | «Оркестровые духовые инструменты: современные проблемы исполнительства и педагогики», 2016 г. Областной учебнометодический центр | общий — 37 л. по спец. 34 г. |
|---------------------------|--------|--|---|---|---|---------------------------------|
| | | оркестровых партитур, инструментовки в Таганрогском муз. училище, РКИ - преподаватель дирижирования, чтения оркестровых партитур, инструментовки | цикловой комиссии, Почетный работник СПО РФ | концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов. 1983 г Ростовский госуд. музыкальнопедагогический институт | по образовательным учреждениям культуры и искусства мастер-класс преподавателя Московской госуд. консерватории им. ПИ. Чайковского Лаврика ВМ. по специальности «Духовые инструменты», 2014 г. обучение в рамках мастер-класса заслуженного артиста России, председателя Ассоциации музыкантов-духовиков ЦДРИ профессора Российской академии музыки им. Гнесиных Прокопова ВМ, 2015 г. ГБОУ ДПО (ПК) РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Министерства культуры Ростовской области | |

| | | – повышение |
|--|--|---------------------|
| | | квалификации по |
| | | программе |
| | | «Современные |
| | | проблемы |
| | | исполнительства на |
| | | клавишных |
| | | народных |
| | | инструментах в |
| | | образовательных |
| | | учреждениях |
| | | культуры и |
| | | искусства» (в объём |
| | | 32 час.), 2016 г. |

ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

| ФИО | Образование, квалификация | Опыт работы | Должность(ти), препод. Дисциплины, уч.степень, уч.звание | Наименование подготовки(если есть),и (или)специальности | Данные о повышении квалификации (или)проф.подготовки (при наличии) | Общий стаж работы, стаж работы по специальности |
|-------------------------------|------------------------------|--|--|---|--|--|
| БАСЕНКО Петр Павлович | Высшее | преподаватель — специальность, ансамбль. дирижирование, история исполнительства, методика преподавания игры на инструменте | преподаватель | специальность – домра, квалификация – концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов. 1982 г. – Ростовский госуд. музыкально-педагогический институт | повышение квалификации: 2013 г. – по программе «Народные инструменты: домра» /РГК Рахманинова/ РГК Рахманинова: по программе «Народные инструменты: домра» – март 2016 г | общ. — 34 г. по спец. — 342 г. |
| ВАНДЕНКО Геннадий Петрович | Высшее | преподаватель — специальность, концертмейстерский класс | преподаватель | специальность — баян, дирижирование оркестром народных инструментов., квалификация — | РГК Рахманинова: по программе «Народные инструменты. Баян, | общий 59 л по спец. – 57 л. |

| спец. «народные инструменты», 2014 г. Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства — по программе «Актуальные вопросы | | | концертный исполнитель, дирижер оркестра народных инструментов, педагог. 1961 г. – Одесская госуд. консерватория им. АВ, Неждановой | аккордеон» - 2013 г.; по программе «Инструментальное исполнительство: баян, аккордеон» - 2013 г. Областной учебно- методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства: слушатель мастер- класса профессора Российской академии музыки им. Гнесиных В.А. Семенова по специальности «Народные инструменты» - 2013 г. мастер-класс заслуж.артиста РФ, профессора Российской академии музыки им. Гнесиных |
|--|--|--|---|---|
| инструменты» - 2013 г. мастер-класс заслуж артиста РФ, профессора Российской академии музыки им. Гнесиных Сидрова ЮА. По спец. «народные инструменты», 2014 г. Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства — по программе «Актуальные вопросы | | | | |
| г. мастер-класс заслуж.артиста РФ, профессора Российской академии музыки им. Гнесиных Сидрова ЮА. По спец. «народные инструменты», 2014 г. Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства — по программе «Актуальные вопросы | | | | |
| мастер-класс заслуж.артиста РФ, профессора Российской академии музыки им. Гнесиных Сидрова ЮА. По спец. «народные инструменты», 2014 г. Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства — по программе «Актуальные вопросы | | | | инструменты» - 2013 |
| заслуж.артиста РФ, профессора Российской академии музыки им. Гнесиных Сидрова ЮА. По спец. «народные инструменты», 2014 г. Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства — по программе «Актуальные вопросы | | | | Γ. |
| профессора Российской академии музыки им. Гнесиных Сидрова ЮА. По спец. «народные инструменты», 2014 г. Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства — по программе «Актуальные вопросы | | | | |
| Российской академии музыки им. Гнесиных Сидрова ЮА. По спец. «народные инструменты», 2014 г. Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства — по программе «Актуальные вопросы | | | | |
| музыки им. Гнесиных Сидрова ЮА. По спец. «народные инструменты», 2014 г. Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства — по программе «Актуальные вопросы | | | | |
| Сидрова ЮА. По спец. «народные инструменты», 2014 г. Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства — по программе «Актуальные вопросы | | | | |
| спец. «народные инструменты», 2014 г. Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства — по программе «Актуальные вопросы | | | | |
| инструменты», 2014 г. Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства — по программе «Актуальные вопросы | | | | |
| г. Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства – по программе «Актуальные вопросы | | | | |
| повышения квалификации работников культуры и искусства – по программе «Актуальные вопросы | | | | |
| квалификации работников культуры и искусства – по программе «Актуальные вопросы | | | | Областные курсы |
| работников культуры и искусства – по программе «Актуальные вопросы | | | | |
| и искусства – по программе «Актуальные вопросы | | | | |
| программе «Актуальные вопросы | | | | |
| «Актуальные вопросы | | | | |
| вопросы | | | | |
| | | | | |
| | | | | педагогической |

| ГАЛКИН Сергей | Выешее | преподаратель — | преподаратель | специальность – баян, | деятельности в процессе обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон), 2015 г. мастер-класс народного артиста РФ Склярова АВ, заслуж.артиста РФ Шишкина ЮВ, заслуж.артиста Украины Мурзы В.А. по специальности «Народные инструменты», 2015 повышение | общий – 47 лет |
|------------------------------------|--------|--|---------------|--|--|----------------------------------|
| Сергеевич | Высшее | преподаватель — специальность, ансамбль | преподаватель | специальность — оаян, квалификация — концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов. 1974 г. — Ростовский госуд. Музыкально-педагогич. институт | повышение квалификации: 2013 г. – по программе «Инструментальное исполнительство. Баян, аккордеон» /РГК Рахманинова/; 2015 г. – по программе «Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)» /Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства/ | оощии – 47 лет по спец. 44 г. |
| ГОРБАЧЕВ Анатолий Николаевич | Высшее | преподаватель — концертмейстерский класс | преподаватель | специальность – баян, квалификация – преподаватель. 1970 г. – Харьковский институт искусств | Областной учебно- методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства | общ. — 51 г. по спец. — 51 г. |

| ИВАНЧЕЙ Михаил | Высшее | преподаватель — | преподаватель | специальность — народные | - мастер-класс профессора Российской академии музыки им. Гнесиных В.А. Семенова Р по специальности «Народные инструменты», 2013 г. 28 марта 2016г Облкурсы — повышение квалификации РГК Рахманинова - по | общий — 42 г. |
|----------------|--------|--|---------------|--|---|------------------|
| Васильевич | | педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ | | инструменты (аккордеон), квалификация — концертный исполнитель, преподаватель. 1975 г. — Таганрогский госуд. педагогический институт | программе «Народные инструменты: баян, аккордеон», 2013 г. мастер класс Семенова В,А., народного артиста Россий, профессора Российской Академии музыки им.Гнесиных по специальности «Народные инструмента», 2013 г. мастер-класс нар.артиста РФ Склярова ВА, заслуж.артиста РФ Шишкина ЮВ, заслуж.артиста Украины Мурза ВА. по специальности «Народные инструменты», 2015 | по спец. – 42 г. |

| | | 1 | 1 | 1 | 1 | I |
|--------------|--------|---|---------------|---|--|--------------------------------|
| КОЛЕСНИКОВ | Высшее | преподаватель — | преподаватель | специальность – баян, | г. апрель 2016г. — повышение квалификации в РГК им. Рахманинова по программе «Народные инструменты» аккордеон 36 уч.ч. мастер-класс по | общий – 43 г. |
| Владимирович | Бысшее | преподаватель — инструментовка, чтение оркестровых партитур | преподаватель | специальность — оаян, квалификация — преподаватель. 1975 г Ростовский госуд. музыкально-педагогический институт | специальности «Народные инструменты» Семенова ВА., народного артиста РФ, профессора Российской академии музыки им. Гнесиных, 2013г мастер-класс по специальности «Народные инструменты» Сидорова ЮА., заслуженного артиста РФ, профессора Российской академии музыки им. Гнесиных, 2014 г. мастер-класс народного артиста РФ Склярова АВ, заслуж.артиста РФ Шишкина ЮВ, заслуж.артиста Украины Мурзы ВА. По специальности народного инструменты, 2015 г. 2016г Облкурсы | оощии — 43 г. по спец. — 43 г. |
| | | | | | повышение | |

| КОЛОНТАЕВ Александр Петрович | Высшее | преподаватель — специальность, ансамбль, педагогическая работа | преподаватель | специальность — балалайка, квалификация — преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов. 1975 г Ростовский госуд. музыкально-педагогический институт | квалификации в РГК им.Рахманинова по программе «Народные инструменты» РГК Рахманинова: по программе «Народные инструменты», балалайка», 2013 г. РГК Рахманинова: по программе «Народные инструменты: баллалайка» — март 2016 г | общий – 46 л. по спец. – 46 л. |
|------------------------------------|--------|---|-------------------------------|---|---|------------------------------------|
| КОЛОСОВ Владимир Николаевич | Высшее | преподаватель — дирижирование, инструментовка, чтение оркестровых партитур | преподаватель | специальность – баян, квалификация – преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов, концертный исполнитель. 1973 г Ростовский госуд. музыкально-педагогический институт | РГК – аттестац. лист апрель 2016г. – повышение квалификации в РГК им. Рахманинова по программе «Народные инструменты» баян 36 уч.ч. | общий – 43 г. по спец. – 43 г. |
| КОЧИН Сергей Николаевич | Высшее | преподаватель — специальность, концертмейстерский класс, концертмейстер на СХНП | преподаватель, концертмейстер | специальность – баян, квалификация – концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель 1994 г Ростовская госуд. консерватория им. СВ. Рахманинова | Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования - по программе дополнительного профессионального образования «Теория и методика начального и среднего профессионального образования» /современные | общий — 25 лг. по спец. — 20 л. |

| ЛАПТЕВА Ольга Николаевна | Высшее | преподаватель — дирижирование, изучение родственных инструментов | преподаватель | специальность — инструментальное исполнительство (домра), квалификация — концертный исполнитель, дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель по специальности | технологии обеспечения качества профессионального образования в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения/, 2015 г. 2015 г повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе « профессиональное и педагогическое мастерство преподавателя музыкального вуза» /РГК им. С.В. Рахманинова/ | общий — 17 л. по спец. — 9 л. |
|---------------------------------|--------|---|---------------|--|---|-----------------------------------|
| ЛИХАЧЕВ Юрий Григорьевич | Высшее | преподаватель — специальность, концертмейстерский класс, ансамбль | преподаватель | специальность — инструментальное исполнительство (гитара), квалификация — преподаватель. 1995 г. — Краснодарская государ. Академия культуры; специальность — инструментальное исполнительство, квалификация — преподаватель 1998 г Ростовская госуд. консерватория им. СВ. Рахманинова | Облкурсы повышения квалификации работников культуры и искусства – по программе «Актуальные вопросы совершенствования учебного процесса в классе струнных инструментов в детской школе искусств», 2015 | общий – 37 л. по спец. – 32 г. |
| ЛИХАЧЕВА Анна Юрьевна | Высшее | преподаватель — специальность, концертмейстерский класс, ансамбль | преподаватель | специальность — музыкально- инструментальное искусство (гитара), квалификация — артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер, преподаватель. 2015 г | Закончила обучение В 2015г РГК им.Рахманинова | общий – 8 л. по спец. – 8 л. |

| | | | | Ростовская госуд. консерватория (академия) им. СВ. Рахманинова | | |
|-------------------------------------|--------|---|----------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| МАШИНА Ольга Алексеевна | Высшее | преподаватель — дирижирование, инструментовка, чтение оркестровых партитур. изучение родственных инструментов | преподаватель | специальность – баян, квалификация – концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов. 1983 г Ростовский госуд. музыкальнопедагогический институт | РГК им. С.В. Рахманинова—по программе «Дирижирование оркестром русских народных инструментов», 2013 г. 28 марта 2016г Облкурсы — повышение квалификации / | общий – 34 г. по спец. – 33 г. |
| САВЧЕНКО Владимир Кириллович | Высшее | преподаватель — педагогическая работа, изучение репертуара ДМШ | преподаватель | специальность – домра, дирижер оркестра народных инструментов, квалификация – концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов. 1971г Ростовский госуд. музыкальнопедагогический институт | РГК им. С.В. Рахманинова - по программе «Народные инструменты: домра», 2013 г. Прошел курсы повышения квалификации в РГК Рахманинова: по программе «Народные инструменты: домра» – март 2016 г | общий — 49 л. по спец. — 49 л. |
| СЕРЁГИНА Елизавета Евгеньевна | Высшее | преподаватель — специальность, ансамбль, концертмейстерский класс | преподаватель, концертмейстер | специальность — инструментальное исполнительство (гитара), квалификация — артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель. 2004 г Ростовская госуд. консерватория (академия) им. СВ. Рахманинова | Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования - по программе допол. профессионального образования «Теория и методика начального и среднего | общий — 9 л. по спец. 7 л. |

| | | | | | профессионального | |
|------------|--------|--|---------------|--------------------------------------|---------------------------------|---------------|
| | | | | | образования» - | |
| | | | | | Современные | |
| | | | | | технологии | |
| | | | | | обеспечения качества | |
| | | | | | профессионального образования в | |
| | | | | | соответствии с | |
| | | | | | требованиями ФГОС | |
| | | | | | нового поколения/, | |
| | | | | | 2015 г. | |
| СОБОЛЕВ | Высшее | преподаватель – | преподаватель | специальность – народные | мастер класс | общий - 58 л. |
| Константин | | методика преподавания | | инструменты (баян), | народного артиста РФ | по спец56 л. |
| Николаевич | | игры на инструменте, | | квалификация – | Склярова АВ, | |
| | | педагогическая работа, изучение репертуара | | преподаватель специальных дисциплин. | заслуж.артиста РФ | |
| | | ДИШ | | 1969 г. – Одесская госуд. | Шишкина ЮВ, | |
| | | | | консерватория им. АВ. | заслуж.артиста | |
| | | | | Неждановой | Украины Мурзы ВА. | |
| | | | | | По специальности | |
| | | | | | «Народные | |
| | | | | | инструменты», 2015 | |
| | | | | | стажировка в | |
| | | | | | рамках мастер- | |
| | | | | | класса В.А. | |
| | | | | | Семенова, | |
| | | | | | заслуженного | |
| | | | | | артиста России, | |
| | | | | | профессора | |
| | | | | | Российской | |
| | | | | | академии музыки | |
| | | | | | им. Гнесиных (в | |
| | | | | | объёме 24 час), 12- | |
| | | | | | 15 декабря 2015 г. | |
| | | | | | ГБОУ ДПО (ПК) | |
| | | | | | PO «Областные | |
| | | | | | курсы повышения | |
| | | | | | квалификации | |
| | | | | | работников | |

| ТОПОРОВ Михаил Борисович | Высшее | преподаватель — история исполнительства, педагогическая работа, методика работы с аккомпанементом | преподаватель | специальность — баян, квалификация — преподаватель. 1975 г Ростовский госуд. музыкально-педагогический институт | культуры и искусства» Министерства культуры Ростовской области — повышение квалификации по программе «Современные проблемы исполнительства на клавишных народных инструментах в образовательных учреждениях культуры и искусства» (в объём 32 час.), 2016 г. мастер-класс народного артиста Российской академии музыки им. Гнесиных Семенова ВА. по специальности «Народные инструменты», 2013 г., мастер-класс заслуж. артиста РФ, профессора Российской академии музыки им. Гнесиных Сидорова ЮА. по специальности «Народные инструменты», классы 2014 г. | общий — 43 г. по спец. — 43 г. |
|--------------------------|--------|---|---------------|---|---|-----------------------------------|
|--------------------------|--------|---|---------------|---|---|-----------------------------------|

| | Облкурсы повышение |
|--|--------------------------------|
| | квалификации |
| | работников культуры |
| | и искусства – по |
| | программе |
| | «Актуальные |
| | вопросы |
| | педагогической |
| | деятельности в |
| | процессе обучения |
| | игре на народных |
| | инструментах (баян, |
| | аккордеон), 2015 г |
| | мастер-класс |
| | народного артиста РФ |
| | Склярова А.В., |
| | заслуж.артиста РФ |
| | Шишкина Ю.В., |
| | заслуж.артиста |
| | Украины Мурзы В.В. |
| | по специальности |
| | «Народные |
| | инструменты», 2015 |
| | Г. |
| | |
| | ГБОУ ДПО (ПК) |
| | PO «Областные |
| | курсы повышения |
| | квалификации |
| | работников |
| | культуры и |
| | искусства» |
| | Министерства |
| | культуры Ростовской области |
| | |
| | – повышение |
| | квалификации по |
| | программе |
| | «Современные |
| | проблемы |

| | | T | 1 | T | T | 1 |
|------------------|--------|------------------------|---------------|--|----------------------|------------------|
| | | | | | исполнительства на | |
| | | | | | клавишных | |
| | | | | | народных | |
| | | | | | инструментах в | |
| | | | | | образовательных | |
| | | | | | учреждениях | |
| | | | | | культуры и | |
| | | | | | искусства» (в объём | |
| | | | | _ | 32 час.), 2016 г. | - u 20 |
| УШЕНИНА | Высшее | преподаватель – | преподаватель | специальность – баян, | мастер-класс | общий – 38 л. |
| Татьяна Ивановна | | дирижирование, | | квалификация – концертный исполнитель, | Семенова ВА, | по спец. – 38 л. |
| | | инструментовка, чтение | | преподаватель, дирижер | народного артиста | |
| | | оркестровых партитур | | оркестра народных | России, профессора | |
| | | | | инструментов. | Российской Академии | |
| | | | | 1979 г Ростовский госуд. | музыки им. Гнесиных | |
| | | | | музыкально- | по специальности | |
| | | | | педагогический институт | «Народные | |
| | | | | | инструменты», 2013 | |
| | | | | | | |
| | | | | | мастер-класс | |
| | | | | | Сидорова ЮА, | |
| | | | | | заслуженного артиста | |
| | | | | | РФ, профессора | |
| | | | | | Российской Академии | |
| | | | | | музыки им. Гнесиных | |
| | | | | | по специальности | |
| | | | | | «Народные | |
| | | | | | инструменты», 2014 | |
| | | | | | мастер-класс | |
| | | | | | народного артиста РФ | |
| | | | | | Склярова АВ, | |
| | | | | | заслуж.артиста РФ | |
| | | | | | Шишкина ЮВ, | |
| | | | | | заслуж.артиста | |
| | | | | | Украины Мурзы ВА. | |
| | | | | | По специальности | |
| | | | | | «народные | |
| | | | | | инструменты», 2015 | |
| | | | | | | |
| | | | | | апрель 2016г. – | |

| ХЛОБЫСТИН Анатолий Константинович | Высшее | преподаватель — специальность, концертмейстерский класс, ансамбль | преподаватель | специальность — домра, квалификации — концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов 1974 г Ростовский госуд. музыкально- педагогический институт | повышение квалификации в РГК им. Рахманинова по программе «Народные инструменты» баян 36 уч.ч. Краснодарский государственный университет культуры и искусств профессиональная переподготовка «Музыкальноинструментальное искусство. Методика преподавания, специального инструмента (гитара)», 2014 г. РГК Рахманинова: по программе «Народные инструменты: домра, гитара» — март 2016 г | общий — 45 л. по спец. 45 л. |
|---|--------|---|-------------------|--|--|-----------------------------------|
| ШИШКИНА Галина Петровна | Высшее | преподаватель — специальность, концертмейстерский класс, ансамбль | преподаватель | специальность – домра, квалификация – концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов. 1991 г Ростовский госуд. музыкально-педагогический институт | РГК Рахманинова: по программе «Народные инструменты: домра» – март 2016 г | общий — 29 л. по спец. — 29 л. |
| Шишкин Юрий Васильевич | высшее | преподаватель (c) — специальность, ансамбль | преподаватель (с) | специальность — баян, квалификация — концертный исполнитель, дирижер оркестра, преподаватель. 1989 г. — Ростовский госуд. музыкально-педагогич. Институт | 1990-1992 гг. – ассистентура- стажировка /Государственный музыкально- педагогический институт им. Гнесиных/ | общий – 27 л. по спец – 2 г. |

ОТДЕЛЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОГО ПЕНИЯ

| ФИО | Образование, квалификация | Опыт работы | Должность(ти), препод. Дисциплины, уч.степень, уч.звание | Наименование подготовки(если есть),и (или)специальности | Данные о повышении квалификации (или)проф.подготов ки (при наличии) | Общий стаж работы, стаж работы по специальност и |
|-------------------------|------------------------------|--|--|--|--|--|
| АРИСТОВА Ольга Петровна | Высшее | 1997-2006 преподаватель Донского педагогического колледжа. 2007- Ростовский колледж искусств, преподаватель специальных дисциплин на ВО | преподаватель | специальность — вокальное искусство (академическое пение), квалификация — концертно-камерный певец, преподаватель. 2010 г Ростовская госуд. консерватория (академия) им. СВ. Рахманинова | Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования - по дополнительного профессионального образования «Теория и методика начального и среднего профес. образования» по проблеме «Методика организации учебного процесса и практики в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения», 2014 г. 18 ноября 2016г. ГБОУ ДПО (ПК) РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Министерства | общ. – 29 л. по спец. – 29 л. |

| БЕЛОУСОВА Людмила Владимировна | Высшее | 1991-98 – ДШИ №9 им Артамонова 1998-99 – солистка Ростовской областной филармонии 2005-2010 – ДШИ №7 ДШИ им. Балаева 2010 - Ростовский колледж искусств, преподаватель | преподаватель | специальность – вокальное искусство (академическое пение), квалификация – оперный и концертный певец, преподаватель. 1998 г Ростовская госуд. консерватория им. СВ. Рахманинова | культуры Ростовской области – повышение квалификации «Академ. вокал» март 2016г курсы повышения квалификации РГК Рахманинова - по программе «Вокальное искусство. Пение Академическое» | общ. – 25 л. по спец. – 23 г. |
|--------------------------------------|--------|---|----------------|---|---|----------------------------------|
| БУКИНА Лидия Юрьевна | Высшее | 1998 — ЦДО Октябрьского района, преподаватель 1999- преподаватель Ростовского колледжа искусств 2002-2012 — руководитель вокального ансамбля при РЮИ МВД РФ 2004-2009 — руководитель вокальной студии ПИ ЮФУ 2006-2013 — муниципальный хор г. Новочеркасска, артистка | концертмейстер | специальность — диридирование академическим хором, квалификация — хормейстер, преподаватель. 2002 г Ростовская госуд. консерватория им. СВ. Рахманинова | март 2016г курсы повышения квалификации РГК Рахманинова - по программе «Вокальное искусство. Пение Академическое» | общий — 21 г. по спец. 20 л. |
| БУТЕНКО Ирина Петровна | Высшее | хора 1979-84 — солистка Мурманской областной филармонии 1984 - Ростовский колледж искусств, преподаватель 2011-2013 — Ростовская государственная консерватория им. С.В. | преподаватель | специальность – сольное пение, квалификация – оперная, концертно-камерная певица, преподаватель. 1979 г Ростовский госуд. музыкально-педагогический институт | 2014 г. –по дополнител ьной профессиональной программе «Вокальное искусство. Академическое пение» /РГК Рахманинова/ | общ. — 34 г. по спец. — 29 л. |

| | | Рахманинова, | | 1979 г Ростовский госуд. | 18 ноября 2016г. | |
|--------------|--------|----------------------------|----------------|---|----------------------|------------------|
| | | преподаватель | | музыкально- | 10 полоря 20101. | |
| | | преподаватель | | педагогический институт | ГБОУ ДПО (ПК) | |
| | | | | | РО «Областные | |
| | | | | | курсы повышения | |
| | | | | | квалификации | |
| | | | | | работников | |
| | | | | | культуры и | |
| | | | | | искусства» | |
| | | | | | Министерства | |
| | | | | | культуры | |
| | | | | | Ростовской области | |
| | | | | | – повышение | |
| | | | | | квалификации | |
| | | | | | «Академ. вокал» | |
| ГОРДЕЕВ Олег | Высшее | 1.9.2003 – преподаватель | преподаватель, | специальность – вокальное | Ростовский институт | общ. – 29 л. |
| Владимирович | | Ростовского колледжа | концертмейстер | искусство (академическое | повышения | по спец. – 17 л. |
| | | искусств | | пение), квалификация – | квалификации и | |
| | | 1.09.2003 — концертмейстер | | оперный и концертный | профессиональной | |
| | | ростовского колледжа | | певец, преподаватель. 1999 г Ростовская госуд. | переподготовки | |
| | | искусств. | | консерватория им. СВ. | работников | |
| | | | | Рахманинова | образования - по | |
| | | | | | программе | |
| | | | | | дополнительного | |
| | | | | | профессионального | |
| | | | | | образования «Теория | |
| | | | | | и методика | |
| | | | | | начального и | |
| | | | | | среднего профес. | |
| | | | | | образования» по | |
| | | | | | проблеме «Методика | |
| | | | | | организации учебного | |
| | | | | | процесса и практики | |
| | | | | | в соответствии с | |
| | | | | | требованиями ФГОС | |
| | | | | | нового поколения», | |
| | | | | | 2014 г. | |
| | | | | | | |
| | | | | | 18 ноября 2016г. | |
| | | | | | ГБОУ ДПО (ПК) | |

| | | | | | РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Министерства культуры Ростовской области – повышение квалификации | |
|-------------------------------|--------|--|-------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| КИРИЛЛОВА Мария Кирилловна | Высшее | 2000-2005 — саратовский государственный академический театр оперы и балета им. Чернышевского — артистка хора 2005-2010 — Ростовский колледж культуры, преподаватель вокала 2010 — Ростовский колледж искусств, преподаватель | преподаватель, концертмейстер | квалификация — концертно-камерный певец, преподаватель. 1998 г. — Саратовская госуд. консерватория им. Л.В. Собинова | «Академ. вокал» РГК Рахманинова — повышение квалификации по программе «Академическое пение», 2013 г. март 2016г курсы повышения квалификации РГК Рахманинова - по программе «Вокальное искусство. Пение Академическое» | общий 17 л. по спец. – 12 л. |
| ЛЫСЕНКО Анна Сергеевна | Высшее | 01.09.1997г. – ДМШ им. М.И. Глинки г. Ростована-Дону – преподаватель по классу хора 26.08. 2000г – Ростовский музыкальный театр – артистка хора 26.08.2008г – ДМШ №10 им. С.С. Прокофьева – преподаватель 2006-2009 – солистка Ростовской областной филармонии 08.09.2010г. – ростовский колледж | преподаватель, концертмейстер | специальность — вокальное искусство (по видам вокального искусства), квалификация — оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель. 2008 г. — Саратовская госуд. консерватория им. ЛВ. Собинова | РГК Рахманинова—по программе «Академическое пение», 2013 г. Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства" - по актуальным вопросам педагогической деятельности в процессе обучения вокально-хоровым | общий — 14 л. по спец. — 12 л. |

| | | искусств — преподаватель на отделении «Пение академическое» и концертмейстер на отделении «Инструменты народного оркестра» 25. 02.2015-преподаватель высшей категории. | | | предметам учащихся, 2014г 18 ноября 2016г. ГБОУ ДПО (ПК) РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Министерства культуры Ростовской области — повышение квалификации «Академ. вокал» | |
|--------------------------------------|--------|--|-------------------|--|--|---------------------------------|
| МИРОНЕНКО Валентина Михайловна | Высшее | 1980 – Преподаватель Ростовского колледжа искусств | Преподаватель | специальность — сольное пение, квалификация — оперный и концертный певец, преподаватель. 1980 г. — Саратовская госуд. консерватория им. ЛВ. Собинова | РГК Рахманинова- повышение квалификации по программе «Академическое пение», 2013 г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования — повышение квалификации по дополнительной профессиональной профессиональной программе «Академическое пение» (16 часов), 2016 г. | общий — 39 л. по спец. 31 г. |
| МОРОЗОВА Елена | Высшее | 1993- солистка | преподаватель (с) | специальность – пение | повышение | общий – 32 г. |
| Анатольевна | | Ростовского | | квалификация – оперный и | | по спец 9 л. |

| | | музыкального театра 1.09.2008 — Ростовский колледж искусств, преподаватель | | концертный певец, преподаватель. 1994 г. – Саратовская госуд. консерватория им. ЛВ. Собиновой | квалификации: 2013 г. – по программе «Академическое пение» /РГК Рахманинова/ | |
|-------------------------------|--------|---|-------------------------------|---|--|----------------------------------|
| ПОНОМАРЕВА Юлия Олеговна | Высшее | 1996-2006 — Ростовский музыкальный театр, артистка хора 2003-2015 — Ростовская государственная консерватория, концертмейстериллюстратор 2008- Ростовский колледж искусств, концертмейстер 2009-Ростовский колледж искусств, преподаватель | преподаватель, концертмейстер | специальность – вокальное искусство (академическое пение), квалификация – оперный певец, исполнитель. 2003 г Ростовская госуд. консерватория им. СВ. Рахманинова | Ростовский институт повыше-ния квалификации и професси-ональной переподготовки работников образования — по программе доп.профес. образования «Теория и методика на-чального и среднего профессионального образования» - Современные технологии обеспече-ния качества профессиональ-ного образования в соотв.и с требованиями ФГОС нового поколения», 2015 г. | общий — 22 г. по спец. 9 л. |
| РОМАНЕНКО Ольга Викторовна | Высшее | 2000-2001 Ростовская государственная консерватория, иллюстратор 2001-2011- солистка Ростовского музыкального театра, 2011- Ростовский колледж искусств, преподаватель | Преподаватель | специальность – вокальное искусство (академическое пение), квалификация – оперный и концертно-камерный певец, преподаватель. 1999 г Ростовская госуд. консерватория им. СВ. Рахманинова | 2015 г. – повышение квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Теория и методика начального и среднего профессионального образования» - Современные технологии обеспечения качества профессионального | общий — 14 л. по спец. — 7 л. |

| | | | | | образования в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения /Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования/ | |
|------------------------------|--------|---|---------------|---|--|-----------------------------------|
| ХАЧИКОВА Лариса Владимировна | Высшее | Тагангогский педагогический институт, кафедра музыкального образования Донской педагогический колледж | Преподаватель | специальность — сольное пение, квалификация — преподаватель, оперная и концертная певица. 1985 г Ростовский госуд. музыкально-педагогический институт | 2014 г. —по программе дополнительного профессионального образования «Теория и методика начального и среднего профессионального образования» по проблеме: Методика организации учебного процесса и практики в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения /Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования/ | общий — 33 г. по спец. — 20 л. |

ОТДЕЛЕНИЕ СОЛЬНОГО НАРОДНОГО ПЕНИЯ

| Образование, квалификация | Опыт работы | Должность(ти), препод. Дисциплины, уч.степень, уч.звание | Наименование подготовки(если есть),и (или)специальности | Данные о повышении квалификации (или)проф.подготовки (при наличии) | Общий стаж работы, стаж работы по специальности |
|------------------------------|-------------|--|---|---|--|
|------------------------------|-------------|--|---|---|--|

| ФИО | | | | | | |
|------------------------------------|--------|--|----------------|---|--|----------------------------------|
| ФИО БАБКОВА Наталья Алексеевна | Высшее | преподаватель цикла специальных дисциплин на СХНП | преподаватель | специальность — хоровое дирижирование, квалификация — руководитель народных хоров, преподаватель, методист по народному творчеству. 1977 г Ростовский госуд. музыкальнопедагогический институт | 2014 г. —по программе дополнительного профессионального образования «Теория и методика начального и среднего профессионального образования» по проблеме: Методика организации учебного процесса и практики в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения /Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной | общ. – 42 г. по спец. – 42 г. |
| БОГУШЕВ Александр Николаевич | Высшее | концертмейстер, солист фольклорного ансамбля «Солнцеворот» | концертмейстер | специальность — народное художественное творчество, квалификация — художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель. 2001 г Санкт-Петербургский госуд. университет культуры и искусств | профессиональной переподготовки работников образования/ 20 марта 2017 г. – по программе «Сольное народное пение» /РГК Рахманинова/ 2015 г. – повышение квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Теория и методика начального и среднего профессионального образования» - Современные технологии обеспечения качества профессионального | общий - 9 л. по спец – 7 л |

| | December | | | | образования в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения /Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования/ | |
|----------------------------------|----------|--|----------------|---|--|---------------------------------|
| ГРУДИЙ Людмила Николаевна | Высшее | преподаватель специальных дисциплин на СХНП, солистка ансамбля «Солнцеворот» | преподаватель | специальность – народное художественное творчество, квалификация – руководитель этнокультурного центра, преподаватель. 2009 г Санкт-Петербургский госуд. университет культуры и искусств | 2015 г. – повышение квалификации по программе «Народное пение: актуальные вопросы совершенствования музыкально-певческого воспитания и образования детей /Облкурсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Облкурсы повышения квалификации работников культуры и искусства – по программе «Народное пение» февраль 2016г. | общий - 13 л. по спец. – 11 л. |
| ПОЛОВИНКА Григорий Павлович | Высшее | концертмейстер на СХНП, солист ансамбля «Вольный дон» | концертмейстер | специальность — инструментальное исполнительство (баян), квалификация — концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель. 2006 г Ростовская госуд. | 2014 г. – повышение квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Теория и методика начального и среднего | общий — 19 л по спец. — 5 л. |

| | | | | консерватория (академия) им. СВ. Рахманинова | профессионального образования» по проблеме: Методика организации учебного процесса и практики в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения /Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования/ 20 марта 2017 г. – по программе «Народные инструменты» /РГК Рахманинова/ | |
|----------------------------|--------|--|---------------|---|--|------------------------------|
| ФРАНЦУЗЯН Лариса Борисовна | Высшее | преподаватель специальных дисциплин СХНП | преподаватель | специальность – хоровое дирижирование, квалификация – руководитель профессиональных самодеятельных хоров, преподаватель хоровых дисциплин, методист по русскому народному творчеству. 1982 г Ростовский госуд. музыкальнопедагогический институт | 2015 г. – повышение квалификации по программе «Народное пение: актуальные вопросы совершенствования музыкально-певческого воспитания и образования детей» /Облкурсы повышения квалификации работников культуры и искуства/ Облкурсы повышения квалификации работников культуры и искуства – по программе «Народное пение» февраль | общий – 40 л. по спец. 17 л. |

| | | | | | 2016г. | |
|--------------------------|--------|---|----------------|--|---|----------------------------------|
| ХРИПКОВ Валерий Иванович | Высшее | концертмейстер на СХНП, концертмейстер РГК Рахманинова на отделение СНП | концертмейстер | специальность — баян, квалификация — концертный исполнитель, преподаватель. 1977 г. — Ростовский госуд. музыкальнопедагогический институт | 2016 г. — слушатель мастер-классов по специальности «Народные инструменты» /Областной учебнометодический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства/ ГБОУ ДПО (ПК) РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Министерства культуры Ростовской области — повышение квалификации по программе | общий — 42 г. по спец. — 20 л |
| | | | | программе «Современные проблемы исполнительства на клавишных народных | | |
| | | | | инструментах в образовательных учреждениях культуры и искусства» (в объём 32 час.), 2016 г. | | |
| ШАВИНА Елена Петровна | Высшее | преподаватель специальных дисциплин | преподаватель | специальность – дирижирование (народным хором), квалификация – | 2015 г. – повышение квалификации по программе «Народное | общий 10 л. |

| | на СХНП | художественный | пение: актуальные | по спец. – 5 г. |
|--|---------|--------------------------|----------------------|-----------------|
| | | руководитель народно- | вопросы | |
| | | певческого коллектива, | совершенствования | |
| | | хормейстер, | музыкально- | |
| | | преподаватель. | певческого | |
| | | | воспитания и | |
| | | 2009 г Ростовская госуд. | образования детей» / | |
| | | консерватория (академия) | Областные курсы | |
| | | им. СВ. Рахманинова | повышения | |
| | | | квалификации | |
| | | | работников культуры | |
| | | | и искусства/ | |
| | | | | |
| | | | Облкурсы повышения | |
| | | | квалификации | |
| | | | работников культуры | |
| | | | и искусства –по | |
| | | | программе «Народное | |
| | | | пение» февраль | |
| | | | 2016г. | |
| | | | | |

ОТДЕЛЕНИЕ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ

| ФИО | Образование, квалификация | Опыт работы | Должность(ти), препод. | Наименование подготовки(если есть),и | Данные о повышении | Общий стаж работы, стаж |
|-------------------------------|------------------------------|--|---------------------------|---|--|----------------------------------|
| 4110 | квалификация | | Дисциплины, | (или)специальности | квалификации | работы, стаж |
| | | | уч. степень, уч. | | (или)проф.подготов | специальност |
| | | | звание | | ки (при наличии) | И |
| БАЧЕРИКОВА Таисия Петровна | Высшее | Преподаватель дирижерско-хоровых димциплин на ДХО, СНП | преподаватель | специальность - хоровое дирижирование, квалификации – дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин. 1976 г. – Саратовская | ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного | общ. – 47 л. по спец. – 44 г. |
| | | | | госуд. консерватория им. ЛВ. Собинова | профессионального образования — повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Хоровое дирижирование» (в | |

| | | | | | объеме 36 час.), 2016 г./ | |
|---------------------------|--------|---|-------------------------------|---|---|------------------------------------|
| БУСУРИНА Елена Викторовна | Высшее | Преподаватель дирижерско-хоровых димциплин на ДХО | преподаватель, концертмейстер | специальность — дирижирование, квалификация — квалификация — дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель. 2004 г Ростовская госуд. консерватория (академия) им. СВ. Рахманинова | стажировка в рамках мастер-классов профессора РГК (академии) Рахманинова, заслуж. деятеля искусств РФ Васильева ЮИ, 2015 ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования — повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Хоровое дирижирование» (в объеме 36 час.), 2016 г. | общий — 14 л. по спец. — 14 л. |
| КОКУРИНА Инна Петровна | Высшее | Преподаватель дирижерско-хоровых димциплин на ДХО | преподаватель | специальность — культурно-просветительная работа, квалификация — культпросветработник, руководитель самодеятельного хорового коллектива (академического) 1990 г. — Краснодарский государственный институт культуры | стажировка в рамках мастер-классов профессора РГК (академии) Рахманинова, заслуж. деятеля искусств РФ Васильева ЮИ, 2015 ФГБОУ ВО «Ростовская государственная | общий – 26 лг. по спец. – 22 г. |

| | | | | | консерватория им. С.В. Рахманинова» | |
|--------------------|--------|-------------------------------|---------------|---|---|----------------|
| | | | | | Центр | |
| | | | | | дополнительного профессионального | |
| | | | | | образования – | |
| | | | | | повышение | |
| | | | | | квалификации по | |
| | | | | | дополнительной | |
| | | | | | профессиональной | |
| | | | | | программе «Хоровое | |
| | | | | | дирижирование» (в объеме 36 час.), 2016 | |
| | | | | | Г. | |
| КРАСНОСКУЛОВА | Высшее | Преподаватель | преподаватель | специальность – хоровое | РГК Рахманинова – | общий – 52 г. |
| Татьяна Алексеевна | | дирижерско-хоровых | | дирижирование, | по программе | 51 - |
| | | димциплин на ДХО, СНП, ОАП | | квалификация – дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин. | «Теоретические и | по спец. 51 г. |
| | | | | | методические основы | |
| | | | | | образования | |
| | | | | 1966 г. – Харьковский институт искусств | современного хормейстера. | |
| | | | | miernry r nekycerb | Авторский курс | |
| | | | | | профессора С.А. | |
| | | | | | Тараканова», 2012 г. | |
| | | | | | ФГБОУ ВО | |
| | | | | | «Ростовская | |
| | | | | | государственная консерватория им. | |
| | | | | | С.В. Рахманинова» | |
| | | | | | Центр | |
| | | | | | дополнительного профессионального | |
| | | | | | образования – | |
| | | | | | повышение | |
| | | | | | квалификации по | |
| | | | | | дополнительной профессиональной | |
| | | | | | программе «Хоровое | |
| | | | | | дирижирование» (в | |
| | | | | | объеме 36 час.), 2016 | |

| | | | | | Γ. | |
|------------------------------------|--------|---|-------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| МАРЧЕНКО Вячеслав Леонидович | Высшее | Преподаватель дирижерско-хоровых димциплин на ДХО | преподаватель, концертмейстер | специальность — пение, квалификация — концертный певец, преподаватель. 1995 г Ростовская госуд. консерватория им. СВ. Рахманинова | 2012 г. – повышение квалификации по программе «Теоретические и методические основы образования современного хормейстера. Авторский курс профессора С.А. Тараканова» | общий – 20 л. по спец. – 20 л. |
| | | | | | ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования — повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Хоровое дирижирование» (в объеме 36 час.), 2016 г. | |
| МАРЧЕНКО Инна Витальевна | Высшее | Преподаватель дирижерско-хоровых димциплин на ДХО | преподаватель | специальность — дирижирование академическим хором, квалификация — дирижер хора, преподаватель. 1994 г Ростовская госуд. консерватория им. СВ. Рахманинова | 2012 г. – повышение квалификации по программе «Теоретические и методические основы образования современного хормейстера. Авторский курс профессора С.А. Тараканова» | общий – 23 г. по спец. – 23 г. |

| | | | | | «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования — повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Хоровое дирижирование» (в объеме 36 час.), 2016 г. | |
|-------------------------------------|--------|--|---------------|---|--|-----------------------------------|
| ТЕРЕНТЬЕВА Татьяна Вагановна | Высшее | Преподаватель дирижерско-хоровых димциплин на ДХО, СНП | преподаватель | специальность – хоровое дирижирование, квалификация педагог, дирижер хора. 1969 г. – Госуд. музыкальнопедагогический институт им. Гнесиных, Москва | РГК Рахманинова — по программе «Теоретические и методические основы образования современного хормейстера. Авторский курс профессора С.А. Тараканова», 2012 г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования — повышение квалификации по дополнительной профессиональной профессиональной программе «Хоровое дирижирование» (в объеме 36 час.), 2016 | общий — 50 л. по спец. — 48 л. |

| | | | | | Γ. | |
|-------------------------------------|--------|--|---------------|--|---|-----------------------------------|
| ТРУБЧИНИНА Ирина Валентиновна | Высшее | Преподаватель дирижерско-хоровых димциплин на ДХО, ОАП | преподаватель | специальность — дирижер хора, квалификации — дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин. 1988 г Ростовский госуд. музыкально-педагогический институт | 2012 г. – повышение квалификации по программе «Хоровое дирижирование» /РГК Рахманинова/ ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования — повышение квалификации по дополнительной профессиональной профессиональной программе «Хоровое дирижирование» (в объеме 36 час.), 2016 г. | общий — 35 л. по спец. — 28 л. |
| ШЕХОВЦОВА Лариса Николаевна | Высшее | Преподаватель дирижерско-хоровых димциплин на ДХО, ОНИ | преподаватель | специальность – хоровое дирижирование, квалификация – дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин. 1971 г. – Харьковский институт искусств | 2012 г. – по программе «Хоровое дирижирование» /РГК Рахманинова/ ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования – повышение квалификации по дополнительной профессиональной | общий — 46 л. по спец. — 46 л. |

| | | программе «Хоровое дирижирование» (в объеме 36 час.), 2016 | |
|--|--|--|--|
| | | г. | |

ОТДЕЛЕНИЕ ТЕОРИИ МУЗЫКИ

| ФИО | Образование, квалификация | Опыт работы | Должность(ти), препод. Дисциплины, уч.степень, уч.звание | Наименование подготовки(если есть),и (или)специальности | Данные о повышении квалификации (или)проф.подготов ки (при наличии) | Общий стаж работы, стаж работы по специальност и |
|--|---|--|--|---|---|--|
| АГЕЕВА Юлия Кузьминична | Высшее, ученая степень «Кандидат искусствоведения» (1994 г., Российская академия музыки им. Гнесиных) | Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин на ОТМ, ФО, СХНП | преподаватель | специальность — музыковедение, квалификация преподаватель, музыковед. 1985 г Ростовский госуд. музыкально- педагогический институт | 2015 г. —по программе «Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе преподавания музыкальнотеоретических предметов»/ Обл.курсы повышения квалификации работников культуры и искусства/ | общий — 31 г. по спец. 25 л. |
| АХТЫРЕЦ Елена Анатольевна | Высшее | Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин на ОТМ, МИЭ, ОДИ | преподаватель | специальность — социально-культурная деятельность, квалификация -менеджер социально-культурной деятельности . 2009 г. — Санкт-Петербургский госуд. университет культуры и искусств; /Ростовское училище | 2014 г. – повышение квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Теория и методика начального и среднего профессионального образования» по | общ. – 20 л. по спец. – 7 л. |

| | | | | искусств-: специальность — музыкальное искусство эстрады, квалификация — преподаватель музыкально-теоретических дисциплин и общего фортепиано, руководитель творческого коллектива/ | проблеме: Методика организации учебного процесса и практики в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения /Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования/ повышение квалификации: 20.03.2017 г. – по программе «Теория музыки» /РГК Рахманинова/ | |
|---------------------------------|--|---|---------------|---|---|-----------------------------------|
| БОРОВИНСКАЯ Мария Николаевна | Высшее ученая степень «Кандидат искусствоведения» (2012 г., Ростовская государственная консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова) | Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин на ОТМ, ОСИ, СХНП, ВО | преподаватель | специальность — композиция, квалификация — композитор, преподаватель. 1999 г Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова) | 2015 г. –по программе «Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе преподавания музыкальнотеоретических дисциплин» /Облкурсы повышения квалификации работников культуры и искусства/ | общий — 18 л. по спец. 18 л. |
| ГАСЮК Анна Васильевна | Высшее | Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин на ОТМ, ИНО, ДХО | преподаватель | специальность — музыковедение, квалификация — преподаватель. 2003 г Ростовская госуд. | | общий – 16 л. по спец. – 10 л. |

| | | | | консерватория им. С.В. Рахманинова | | |
|------------------------------------|--------|--|---------------|--|---|-----------------------------------|
| ГОВОРУХИНА Людмила Семеновна | Высшее | Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин на ВО, ИНО, ДХО | преподаватель | специальность — музыковедение, квалификация — преподаватель. 1972 г Ростовский госуд. музыкально-педагогический институт | 2014 г. – повышение квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Теория и методика начального и среднего профессионального образования» по проблеме: Методика организации учебного процесса и практики в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения /Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования/ повышение квалификации: 20.03.2017 г. – по программе «Теория музыки» /РГК Рахманинова/ | общий — 56 л. по спец. — 56 л. |
| ДОЛЯ Евгения Евсеевна | Высшее | Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин на ОТМ, ДХО, ОНИ | преподаватель | специальность — музыковедение, квалификация — музыковед, преподаватель музыкально-исторических дисциплин, лектор. 1971 г. — Харьковский | 2012 г. – повышение квалификации по программе «Теория музыки» /РГК им. Рахманинова/ РГК им. Рахманинова – по дополн.профес. | общий 48 л. по спец. 48 л. |

| | | | | институт искусств | программе «Теория музыки. История музыки», 2016 г. | |
|-----------------------------|--------|---|---------------|--|--|-----------------------------------|
| ЕВСЮКОВА Юлия Александровна | Высшее | Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин на ОТМ, ФО, ДХО | преподаватель | специальность — музыковедение, квалификация — музыковед-критик, организатор музыкальной жизни, преподаватель. 2000 г Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова | 2014 г. —по программе дополнительного профессионального образования «Теория и методика начального и среднего профессионального образования» по проблеме: Методика организации учебного процесса и практики в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения /Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования/ повышение квалификации: 20.03.2017 г. — по программе «Теория музыки» /РГК Рахманинова/ | общий – 19 л. по спец. – 18 л. |
| ИЩЕНКО Ирина Николаевна | Высшее | Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин на ОТМ, ДХО | преподаватель | специальность - музыковедение; квалификация — музыковед, преподаватель. 1982 г Ростовский госуд. музыкально- педагогический институт | 2015 г. –и по программе «Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе преподавания музыкальнотеоретических предметов» | общий — 35 л. по спец. — 35 л. |

| | | | | | /Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства/ | |
|---------------------------------|--------|--|---------------|--|---|-----------------------------------|
| КОНОПЛЁВА Елена Анатольевна | Высшее | Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин на ОТМ, ДХО, ФО, ВО | преподаватель | специальность — музыковедение. квалификация — музыковед-организатор музыкальной жизни, преподаватель. 2001 г Ростовская госуд. консерватория им. СВ. Рахманинова | 2015 г. —по программе «Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе преподавания музыкальнотеоретических предметов» /Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства/ | общий – 17 л. по спец. – 16 л. |
| МИНАСЯН Карина Суреновна | Высшее | Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин на ДХО, ФО, ИНО, МИЭ, ОДИ | преподаватель | специальность — музыковедение, квалификация — музыковед, преподаватель. 1991 г Ростовский госуд. музыкально- педагогический институт | 2015 г. – повышение квалификации по программе «Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе преподавания музыкальнотеоретических предметов» /Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства/ | общий — 24 г. по спец. 7 л. |
| ПАВЛОВА Виолетта Ивановна | Высшее | Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин на ОТМ | преподаватель | специальность — музыковедение, квалификация — музыковед-преподаватель музыкально-исторических | повышение квалификации в РГК им.Рахманинова – по доп.профес.программ е «Теория музыки. | общий – 53 г. по спец. – 53 г. |

| | | | | и музыкально- теоретических дисциплин. 1964 г. – Белорусская государственная консерватория | История музыки», 2016 г | |
|--------------------------------|--|--|---------------|---|---|-----------------------------------|
| ПЕТРОВА Алина Юрьевна | Высшее | Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин на ОДИ, МИЭ, ВО, ХО | преподаватель | специальность — музыковедение, квалификация - музыковед, преподаватель. 2012 г Ростовская госуд. консерватория (академия) им. СВ. Рахманинова | 2014 г — повышение квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Теория и методика начального и среднего профессионального образования» по проблеме: Методика организации учебного процесса и практики в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения /Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования/ повышение квалификации: 20.03.2017 г. — по программе «Теория музыки» /РГК Рахманинова/ | общий – 7 л |
| ПОЛУПАН Елена Владиславовна | Высшее Ученая степень «Кандидат искусствоведения» /2000 г. – РГК | Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин на ОТМ, ОДИ, СХНП, ОСИ | преподаватель | специальность — музыковедение квалификация — музыковеда, исследователя, критика, | 2015 г. – по программе «Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе | общий – 22 г. по спец. – 22 г. |

| 1996 г Ростовская госуд. консерватория им. СВ. Рахманинова Преподаватель музыкально-теоретических предметов». / «Обл. курсы повышения квалификации работников культуры и искусства/ Преподаватель музыкально-теоретических квалификация — композиция, квалификации по программе методика преподаватель. Преподаватель музыкально-теоретических квалификация — композитор, преподаватель. Преподаватель по спец. — 13 л. | | T = . | T | T | T | T | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , |
|---|--------------------------------|--------------|---|---------------|---|---|---|
| Антонмузыкально- теоретических дисциплин на ОТМ, МИЭ, ФО, СХНП, ВОкомпозиция, квалификация — композитор, преподаватель.квалификации по программе «Методика преподавания | | Рахманинова/ | | | консерватория им. СВ. | теоретических предметов». / «Обл. курсы повышения квалификации работников культуры | |
| жонсерватория (академия) им. СВ. Рахманинова 2011 г. — краткосрочное обучение в рамках І Международной академии молодых композиторов Московского ансамбля современной музыки в г. Чайковском по специальности «композиция» /МК РФ, АНО Центр новых музыкальных инициатии / 2015 г. — повышение квалификации по дополительной профессиональной образовательной прогрессиональной образовательной прогрессиональной образовательной прогредыме в Московской государственной консерваторни им. П.И. Чайковского по проррамме | СВЕТЛИЧНЫЙ АНТОН АЛЕКСАНДРОВИЧ | Высшее | музыкально- теоретических дисциплин на ОТМ, | преподаватель | композиция, квалификация — композитор, преподаватель. 2004 г. — Ростовская госуд. консерватория (академия) | квалификации по программе «Методика преподавания теоретических дисциплин» /РГК им. Рахманинова/ 2011 г. — краткосрочное обучение в рамках І Международной академии молодых композиторов Московского ансамбля современной музыки в г. Чайковском по специальности «композиция» /МК РФ, АНО Центр новых музыкальных инициатив/ 2015 г. — повышение квалификации по дополнительной профессиональной образовательной программе в Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского по | |

| | | | | | «Расширенный звуковой мир современной музыки» | |
|-------------------------------------|---|--|---------------|---|---|-----------------------------------|
| СУМАРОКОВА Наталья Викторовна | Высшее | Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин на ОТМ, ДХО | преподаватель | специальность — музыковедение, квалификация — музыковед, преподаватель. 1983 г. — Астраханская госуд. консерватория | 2015 г. – повышение квалификации по программе «Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе преподавания музыкальнотеоретических предметов» /Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства/ | общий — 39 л. по спец. — 32 г. |
| ЩЕРБАКОВА Вера Евгеньевна | Высшее Ученая степень «Кандидат искусствоведения» /1992 г. — Петербургская госуд. консерватория им. Р- Корсакова/ | Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин на ФО, ОНИ, ВО, ДХО, СХНП | преподаватель | специальность — музыковедение, квалификация — преподаватель. Музыковед. 1976 г Ростовский госуд. музыкально- педагогический институт | 2012 г. – повышение квалификации по программе «Теория музыки» /РГК им. Рахманинова – по дополн.профес. программе «Теория музыки. История музыки», 2016 г. | общий – 42 г. по спец. – 42 г. |
| ЯКОВЛЕВА Инна Аведисовна | Высшее | Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин на МИЭ, ВО | преподаватель | 2010 г. – степень бакалавра филологии; 2012 г. – степень магистра филологии по направлению – филология / Южный Федеральный университет/ специальность – музыкальное и музыкально-прикладное | 2011-2012 гг. — обучение по программе «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации (немец.яз.), переводчик в сфере соцполитич. и общ. Тематики /Южный федеральный | общий 7 л. по спец. – 4 г. |

| | | | | искусство, квалификация – магистр. 2014 г. – Ростовская госуд.консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова | университет/ Обл. курсы повышения квалификации работников культуры и искусства— по программе «Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе преподавания музыкальнотеоретических предметов», 2015 г. | |
|--|--|--|--|---|--|--|
|--|--|--|--|---|--|--|

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

| ФИО | Образование, | Опыт работы | Должность(ти), препод. Дисциплины, | Наименование подготовки(если есть),и | Данные о повышении квалификации | Общий стаж работы, стаж работы по |
|----------------|--------------|-------------|--|---|---------------------------------------|---|
| | квалификация | Опыт рассты | уч.степень, | (или)специальности | (или)проф.подготов | специальност |
| | | | уч.звание | | ки (при наличии) | И |
| БЕНГУС Валерий | Высшее | | преподаватель, | специальность – | Всероссийское | общий – 39 л. |
| Юрьевич | | | концертмейстер | музыковедение, | педагогическое | по спец. – 9 л. |
| | | | | квалификация — | общество им. К.Орфа | (преп) |
| | | | | музыковед, преподаватель | в Башкортостане - | |
| | | | | музыкально-теоретических | повышение | |
| | | | | дисциплин. | квалификации на | |
| | | | | 1972 г Ростовский госуд. | семинаре «Оркестр из | |
| | | | | музыкально- | ничего – доступные | |
| | | | | педагогический институт | варианты | |
| | | | | | коллективного | |
| | | | | | музицирования с | |
| | | | | | детьми», 2013 г. | |
| | | | | | стажировка в рамках | |
| | | | | | мастер-классов | |
| | | | | | народного артиста РФ | |

| | | | | Бутмана ИМ., 2015 г. мастер-классы по Генерального продюсера фестиваля «Дзазаар» Фрица К. Ренольда (Швейцария) с 24-го по 30-ое декабря 2015; мастер-классы Гроховского 2015 | |
|-----------------------------|--------|----------------------------------|---|--|----------------------------------|
| | | | | ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования — повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Муз.искусство эстрады. Фортепиано» (в объеме 24 час.), 2016 г. | |
| БЕЛОДЕД Ольга Георгиевна | Высшее | преподаватель, концертмейстер | специальность — инструментальное исполнительство (фортепиано), квалификация — артист камерного ансамбля, концертмейстер. 2000 г Ростовская госуд. консерватория им. СВ. Рахманинова | 2014 г. –по программе дополнительного профессионального образования «Теория и методика начального и среднего профессионального образования» по проблеме: Методика организации учебного процесса и практики в соответствии с | общ. – 21 г. по спец. – 21 г. |

| | | | | требованиями ФГОС нового поколения /Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования/ 20.03.2017г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» по программе «Фортепиано» | |
|---------------------------|--------|---------------|---|--|-------------------------------|
| ГРУНСКИЙ Борис Викторович | Высшее | преподаватель | специальность – ударные инструменты, квалификация – солист оркестра, преподаватель. 1984 г. – Астраханская госуд. консерватория | 2015 г. —по программе дополнительного профессионального образования «Теория и методика начального и среднего профессионального образования» по проблеме: современные технологии обеспечения качества профессионального образования в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения /Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования/ | общий – 52 г. по спец – 33 г. |

| | | | | Генерального продюсера фестиваля «Дзазаар» Фрица К. Ренольда (Швейцария) с 24-го по 30-ое декабря 2015; мастер-классы И.Бутмана декабрь 2015; мастер-классы Гроховского 2015 | |
|--------------------------------------|--------|-------------------------------|---|--|-------------------------------|
| ЗРЯДЧИКОВА Ольга Александровна | Высшее | преподаватель, концертмейстер | специальность - музыкальное образование, квалификация — учитель музыки. 2004 г. — Таганрогский госуд. педагогический институт | стажировка в рамках мастер-классов заведующего кафедрой инструментально-джазового исполнительства РАМ им. Гнесиных В.А. Гроховского, 2015 г. мастер-классы по Генерального продюсера фестиваля «Дзазаар» Фрица К. Ренольда (Швейцария) с 24-го по 30-ое декабря 2015; мастер-классы И.Бутмана декабрь 2015; ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального | общий — 20 л. по спец. —10 л. |

| | | 1 | | T | | |
|------------------|--------|---|---------------|---|--|------------------|
| КРЫЖАНОВСКАЯ | Высшее | | преподаватель | специальность — | образования — повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Музыкальное искусство эстрады» (в объеме 24 час.), 2016 г. РГК им. Рахманинова | общий – 31 г. |
| Ирина Михайловна | Бысшес | | преподаватель | музыкальное искусство эстрады, квалификация артист оркестра, ансамбля, руководитель творческого коллектива, преподаватель . 1996 г. – Ростовское училище искусств, специальность — автоматика, телемеханика и связь на ж.д.транспорте, квалификация — инженерэлектрик путей сообщения. 1988 г РИИЖТ | повышение квалификации: по программе «Музыкальное искусство эстрады», 2010 г по дополнительной профес. программе «Джазовое музицирование: современные методики обучения», 2014 г. мастер-классы Генерального продюсера фестиваля «Дзазаар» Фрица К. Ренольда (Швецария) с 24-го по 30-ое декабря 2015; мастер-классы И.Бутмана декабрь 2015; мастер-классы Гроховского 2015 г. | по спец. – 19 л. |

| | | | | консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования — повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Музыкальное искусство эстрады» (в объеме 24 час.), 20.03.2017 г. | |
|-----------------------------------|--|-------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| ЛУБЯНАЯ Елена Владимировна | ученая степень «Кандидат искусствоведения» (2014 г., Ростовская государственная консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова) | преподаватель, концертмейстер | специальность — музыкальное искусство эстрады (фортепиано), квалификация — артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель. 2005 г. — Ростовская госуд. консерватория (академия) им. СВ. Рахманинова | 16 марта 2014г. аспирантура - Ростовская государственная консерватории им. С.В. Рахманинова мастер-классы Генерального продюсера фестиваля «Дзазаар» Фрица К. Ренольда (Швейцария) с 24-го по 30-ое декабря 2015; мастер-классы И.Бутмана декабрь 2015; мастер-классы Гроховского 2015 ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного | общий — 17 л. по спец. — 17 л. |

| | 1 | 1 | T | | |
|-----------------|--------|---------------|--------------------------|-----------------------|----------------|
| | | | | профессионального | |
| | | | | образования – | |
| | | | | повышение | |
| | | | | квалификации по | |
| | | | | дополнительной | |
| | | | | профессиональной | |
| | | | | программе | |
| | | | | «Музыкальное | |
| | | | | искусство эстрады» (в | |
| | | | | объеме 24 час.), | |
| | | | | 20.03.2017 г. | |
| ЛУЦЕНКО Евгений | Высшее | преподаватель | специальность – | РГК Рахманинова – | общий – 29 л. |
| Викторович | | F : | музыкальное искусство | по программе | по спец. 19 л. |
| 1 | | | эстрады (гитара), | «Музыкальное | , |
| | | | квалификация – солист | искусство эстрады. | |
| | | | оркестра (ансамбля), | Гитара», 2012 г. | |
| | | | преподаватель. | стажировка в рамках | |
| | | | 2001 г Ростовская госуд. | мастер-классов | |
| | | | консерватория им. СВ. | нар.артиста РФ | |
| | | | Рахманинова | Бутмана ИМ., 2015 | |
| | | | Тахманинова | By IMana FIIVI., 2013 | |
| | | | | мастер-классы | |
| | | | | Генерального | |
| | | | | продюсера фестиваля | |
| | | | | «Дзазаар» Фрица К. | |
| | | | | Ренольда | |
| | | | | (Швейцария) с 24-го | |
| | | | | по 30-ое декабря | |
| | | | | 2015; | |
| | | | | мастер-классы | |
| | | | | И.Бутмана | |
| | | | | декабрь 2015; | |
| | | | | докаорь 2013, | |
| | | | | мастер-классы | |
| | | | | Гроховского | |
| | | | | 2015 | |
| | | | | 2013 | |
| | | | | ФГБОУ ВО | |
| | | | | «Ростовская | |
| | | | | государственная | |
| | | | | консерватория им. | |
| | | | | С.В. Рахманинова» | |
| | | | | Центр | |
| | | | | дополнительного | |
| | | | | профессионального | |
| | | | | профессионального | |

| | | | | образования — повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Музыкальное искусство эстрады» (в объеме 24 час.), 2016 г. | |
|------------------------|--------|---------------|--|--|--------------------------------|
| ПЕДАН Елена Васильевна | Высшее | преподаватель | специальность - музыкальное искусство эстрады (фортепиано), квалификация — артист оркестра (ансамбля), дирижер эстрадного оркестра, преподаватель по специальности. 2003 г. — Ростовская. Гос.консерватория им. С.В. Рахманинова | стажировка в рамках мастер-классов заведующ кафедрой инструментальноджазового исполнит. РАМ им.Гнесиных ВА. Гроховского, 2015 мастер-классы Генерального продюсера фестиваля «Дзазаар» Фрица К. Ренольда (Швейцария) с 24-го по 30-ое декабря 2015; мастер-классы И.Бутмана декабрь 2015; ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования—повышение квалификации по дополнительной | общий – 26 л. по спец. – 16 л. |

| ПОПКОВА Ольга Ивановна | Высшее | преподаватель, концертмейстер | специальность — фортепиано, квалификация — концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солистка камерного ансамбля. 1987 г. — Харьковский институт искусств | профессиональной программе «Музыкальное искусство эстрады» (в объеме 24 час.), 2016 г. Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» - по программе дополю проф. образования «Теория и методика начального и среднего профессионального образования» по проблеме «Современные технологии | общ. — 31 г. по спец. 29 л. |
|------------------------|--------|-------------------------------|---|--|--------------------------------|
| ПОПОВ Владимир | Высшее | преподаватель | специальность - | образования в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения», 2015 г. мастер-классы Генерального продюсера фестиваля «Дзазаар» Фрица К. Ренольда (Швейцария) с 24-го по 30-ое декабря 2015 стажировка в рамках | общий — 55 л. |
| Ильич | | | оборудование и технология сварочного производства, квалификация – инженермеханик. 1961 г. – | мастер-классов народного артиста РФ ИМ. Бутмана, 2015 г. мастер-классы | по спец. – 34 г. |

| | | | Ростовский-на-Дону институт сельскохозяйственного машиностроения. специальность — духовые и ударные инструменты, квалификация — артист оркестра, преподаватель самодеятельного духового оркестра, преподаватель музыкальной школы по классу кларнета, саксофона. 1983 г. — Ростовское училище искусств | Генерального продюсера фестиваля «Дзазаар» Фрица К. Ренольда (Швейцария) с 24-го по 30-ое декабря 2015 Обл.курсы повышения квалификации работников культуры и искусства по программе «Оркестровые духовые инструменты: современные проблемы исполнительства и педагогики», 2016 г. | |
|---------------------------------|--------|---------------|---|--|---------------------------------|
| РАДИНСКАЯ Алла Сергеевна | Высшее | преподаватель | специальность — фортепиано, квалификация — преподаватель, концертмейстер. 1974 г Ростовский госуд. музыкально-педагогический институт | стажировка в рамках мастер-классов заведующего кафедрой инструментальноджазового исполнительства РАМ им. Гнесиных В.А. Гроховского, 2015 г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования — | общий 48 л. по спец. – 48 л. |

| | | | | повышение | |
|---------------|---------|---------------|-------------------------|--------------------------------|-----------------|
| | | | | квалификации по | |
| | | | | дополнительной | |
| | | | | профессиональной | |
| | | | | программе | |
| | | | | «Музыкальное | |
| | | | | искусство эстрады» | |
| | | | | (в объеме 24 час.), 2016 г. | |
| СИНГИНА Мария | Высшее | преподаватель | специальность – | 2010 г. 2013 г. законч.С-П | общий – 6 л. |
| Александровна | Buchice | преподаватель | социально-культурная | Университет Культуры | по спец. – 6 л. |
| , ,, | | | деятельность, | стажировка в рамках | , |
| | | | квалификация – технолог | мастер-классов | |
| | | | социально-культурной | генерального | |
| | | | деятельности, | продюсера межд. | |
| | | | преподаватель. | Фестиваля «Дзазаар» | |
| | | | 2013 г. – Санкт- | (Швейцария), 2015 г. | |
| | | | Петербургский госуд. | | |
| | | | университет культуры и | мастер-классы | |
| | | | искусств | И.Бутмана декабрь 2015; | |
| | | | | декаорь 2013, | |
| | | | | мастер-классы | |
| | | | | Гроховского | |
| | | | | 2015 | |
| | | | | ФГБОУ ВО | |
| | | | | «Ростовская | |
| | | | | | |
| | | | | государственная | |
| | | | | консерватория им. | |
| | | | | С.В. Рахманинова» | |
| | | | | Центр | |
| | | | | дополнительного | |
| | | | | профессионального | |
| | | | | образования – | |
| | | | | повышение | |
| | | | | квалификации по | |
| | | | | дополнительной | |
| | | | | профессиональной | |

| | | | | программе | |
|---|---|---------------|---|---|-----------------------------------|
| | | | | «Музыкальное | |
| | | | | 1 | |
| | | | | искусство эстрады» | |
| | | | | (в объеме 24 час.), | |
| | | | | 2016 г. | |
| СИНЕЛЬНИКОВА Надежда Вячеславовна | Высшее | преподаватель | специальность — музыкальное искусство эстрады (вокал), квалификация — артистсолист ансамбля, руководитель творческого коллектива, преподаватель. 2008 г. — Санкт-Петербургский госуд. университет культуры и искусств | РГК Рахманинова - профессиональная переподготовка: эстрадно-джазовое исполнительство и преподавание эстрадно-джазового пения, квалификация – концертный исполнитель, преподаватель эстрадно-джазового пения, 2015 г мастер-классы Генерального продюсера фестиваля «Дзазаар» Фрица К. Ренольда (Швейцария) с 24-го по 30-ое декабря 2015; мастер-классы И.Бутмана декабрь 2015; мастер-классы И.Бутмана декабрь 2015; | общий — 20 л. по спец. — 20 л. |
| | | | | Гроховского 2015 | |
| ТЕРАЦУЯН Адам Мартынович | Высшее ученое звание доцент по кафедре эстрадно- джазовой музыки (2006 г.) | преподаватель | специальность – контрабас, квалификация – концертный исполнитель, солист оркестра (ансамбля), преподаватель. 1987 г Ростовский госуд. | Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников | общий 38 л. по спец. – 23 г. |
| | | | музыкально- педагогический институт | образования– по программе дополнительного | |

| | | | профессионального |
|---|---|---|----------------------|
| | | | образования «Теория |
| | | | и методика |
| | | | начального и |
| | | | среднего |
| | | | профессионального |
| | | | образования» по |
| | | | проблеме: Методика |
| | | | организации учебного |
| | | | процесса и практики |
| | | | в соответствии с |
| | | | требованиями ФГОС |
| | | | нового поколения», |
| | | | 2014 |
| | | | |
| | | | продюсера фестиваля |
| | | | «Дзазаар» Фрица К. |
| | | | Ренольда |
| | | | (Швейцария) с 24-го |
| | | | по 30-ое декабря |
| | | | 2015; |
| | | | мастер-классы |
| | | | И.Бутмана |
| | | | декабрь 2015; |
| | | | |
| | | | мастер-классы |
| | | | Гроховского 2015 |
| | | | 2015 |
| | | | ФГБОУ ВО |
| | | | «Ростовская |
| | | | государственная |
| | | | |
| | | | консерватория им. |
| | | | С.В. Рахманинова» |
| | | | Центр |
| | | | дополнительного |
| | | | профессионального |
| | | | образования – |
| | | | повышение |
| | | | квалификации по |
| | | | дополнительной |
| | | | профессиональной |
| | | | программе |
| | | | «Музыкальное |
| l | l | 1 | Witz 3 Direction |

| | | | | искусство эстрады» (в объеме 24 час.), 2016 г. | |
|-----------------------------|--------|---------------|--|---|----------------------------------|
| ТЮРИН Леонид Дмитриевич | Высшее | преподаватель | специальность - контрабас, квалификация — артист оркестра, преподаватель. 1965 г. — Саратовская госуд. консерватория им. ЛВ. Собинова | стажировка в рамках мастер-классов народного артиста РФ Бутмана И.М., 2015 г. мастер-классы Генерального продюсера фестиваля «Дзазаар» Фрица К. Ренольда (Швейцария) с 24-го по 30-ое декабря 2015 ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования — повышение квалификации по дополнительной профессиональной профессиональной профессиональной программе «Музыкальное искусство эстрады» (в объеме 24 час.), 2016 г. | общий – 51 г. по спец. – 40 л. |
| ФИЛИППОВ Павел Сергеевич | Высшее | преподаватель | специальность- музыкальное искусство эстрады, квалификация — концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель. 2005 г Ростовская госуд. консерватория (академия) | Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования—по программе | общий – 16 л. по спец. – 7 л. |

| | | | им. СВ. Рахманинова | дополнительного профессионального образования «Теория и методика начального и среднего профессионального образования» по | |
|-----------------------------------|--------|----------------------------------|--|---|----------------------------------|
| | | | | проблеме: Методика организации учебного процесса и практики в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения» 2014 | |
| | | | | мастер-классы Генерального продюсера фестиваля «Дзазаар» Фрица К. Ренольда (Швейцария) с 24-го по 30-ое декабря 2015 ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» | |
| | | | | Центр дополнительного профессионального образования — повышение квалификации 20.03.2017 г. | |
| ЯКИМОВИЧ Клавдия Викторовна | Высшее | преподаватель, концертмейстер | специальность — музыкальное искусство эстрады (фортепиано), квалификация — концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля. 2007 г Ростовская госуд. консерватория (академия) | РГК Рахманинова - повышение квалификации: по программе «Музыкальное искусство эстрады. Фортепиано», 2013 г. по программе «Джазовое | общий — 15 л по спец. — 15 л. |

| <u> </u> | Г | 1 | им. СВ. Рахманинова | |
|----------|---|---|---------------------|------------------------|
| | | | им. СВ. Рахманинова | музицирование: |
| | | | | современные |
| | | | | методики обучения», |
| | | | | 2014 г. |
| | | | | |
| | | | | мастер-классы |
| | | | | Генерального |
| | | | | продюсера фестиваля |
| | | | | «Дзазаар» Фрица К. |
| | | | | Ренольда |
| | | | | (Швейцария) с 24-го |
| | | | | по 30-ое декабря 2015; |
| | | | | мастер-классы |
| | | | | И.Бутмана |
| | | | | декабрь 2015; |
| | | | | 7 |
| | | | | мастер-классы |
| | | | | Гроховского |
| | | | | 2015 |
| | | | | |
| | | | | ФГБОУ ВО |
| | | | | «Ростовская |
| | | | | государственная |
| | | | | консерватория им. |
| | | | | С.В. Рахманинова» |
| | | | | Центр |
| | | | | дополнительного |
| | | | | профессионального |
| | | | | образования — |
| | | | | повышение |
| | | | | квалификации по |
| | | | | дополнительной |
| | | | | профессиональной |
| | | | | программе |
| | | | | «Музыкальное |
| | | | | искусство эстрады» |
| | | | | (в объеме 24 час.), |
| | | | | |
| | | | | 2016 г. |

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ

| ФИО | Образование, квалификация | Опыт работы | Должность(ти), препод. Дисциплины, уч.степень, уч.звание | Наименование подготовки(если есть),и (или)специальности | Данные о повышении квалификации (или)проф.подготов ки (при наличии) | Общий стаж работы, стаж работы по специальност и |
|--------------|------------------------------|--------------------------|--|---|---|--|
| БЕЛОДЕД Нина | Высшее | Преподаватель русского | преподаватель | специальность – русский | Ростовский институт | общ. – 44 г. |
| Михайловна | | яз. и литературы на всех | | язык и литература, | повышения | по спец. – 44 г. |
| | | отд. колледжа. | | квалификация – филолог, | квалификации и | |
| | | | | преподаватель русского языка и литературы. | профессиональной | |
| | | | | 1973 г. – Ростовский | переподготовки | |
| | | | | государственный | работников | |
| | | | | университет им. | образования - по | |
| | | | | Трудового красного | программе доп. | |
| | | | | знамени | профес. образования | |
| | | | | | «Теория и методика | |
| | | | | | профессионального | |
| | | | | | образования» по | |
| | | | | | проблеме: | |
| | | | | | Проектирование | |
| | | | | | содержания | |
| | | | | | деятельности | |
| | | | | | преподавателя в | |
| | | | | | контексте требований | |
| | | | | | ФГОС ООО по | |
| | | | | | дисциплине русский | |
| | | | | | язык и литература | |
| | | | | | 13.02.2016 г.; | |
| | | | | | П | |
| | | | | | Прошла повышение квалификации | |
| | | | | | согласно договору | |
| | | | | | 151/41 от | |
| | | | | | 10.02.2016г в | |
| | | | | | Ростовском институте | |
| | | | | | повышения | |
| | | | | | квалификации и | |
| | | | | | профессиональной | |
| | | | | | переподготовки | |

| | 1 | I | T | I | | |
|------------|--------|--------------------------|---|------------------------|--|----------------|
| | | | | | работников | |
| | | | | | образования - по | |
| | | | | | программе доп. | |
| | | | | | профес. образования | |
| | | | | | «Теория и методика | |
| | | | | | профессионального | |
| | | | | | образования» по | |
| | | | | | проблеме: | |
| | | | | | Проектирование | |
| | | | | | содержания | |
| | | | | | деятельности | |
| | | | | | | |
| | | | | | преподавателя в | |
| | | | | | контексте требований | |
| | | | | | ФГОС СПО по | |
| | | | | | дисциплине русский | |
| | | | | | язык и литература и | |
| | | | | | ФГОС ООО по | |
| | | | | | дисциплине русский | |
| | | | | | язык и литература | |
| БЕЛЯЕВА | Высшее | Преподаватель основ | | Бакалавр юриспруденции | Облкурсы повышения | общий – 13 л |
| Екатерина | | права на всех отделениях | | Южно-российский | квалификации | по спец. – 9 л |
| Евгеньевна | | колледжа | | гуманитарный инчститут | работников культуры и | |
| | | | | 2007 г. | искусства- по | |
| | | | | | актуальным вопросам | |
| | | | | | совершенствования | |
| | | | | | юридической и | |
| | | | | | кадровой практики в | |
| | | | | | деятельности | |
| | | | | | государственных | |
| | | | | | | |
| | | | | | учреждений культуры, | |
| | | | | | 2012 г. | |
| | | | | | П.,,,,,,, | |
| | | | | | Прошла повышение | |
| | | | | | квалификации | |
| | | | | | согласно договору | |
| | | | | | 151/41 от | |
| | | | | | 10.02.2016г в | |
| | | | | | Ростовском институте | |
| | | | i | | | |
| | | | | | повышения | |
| | | | | | квалификации и | |
| | | | | | квалификации и профессиональной | |
| | | | | | квалификации и | |
| | | | | | квалификации и профессиональной | |
| | | | | | квалификации и профессиональной переподготовки | |

| | | | | | профес. образования | |
|-------------|--------|-------------------------|---------------|--------------------------|---|--|
| | | | | | «Теория и методика | |
| | | | | | профессионального | |
| | | | | | образования» по | |
| | | | | | проблеме: | |
| | | | | | Проектирование | |
| | | | | | содержания | |
| | | | | | деятельности | |
| | | | | | преподавателя в | |
| | | | | | контексте требований | |
| | | | | | ФГОС СПО по | |
| | | | | | дисциплине - | |
| | | | | | правовые основы | |
| | | | | | профессиональной | |
| | | | | | деятельности | |
| ПОПОВА Инна | Высшее | Преподаватель | преподаватель | специальность — | Институт | |
| Николаевна | | математики на отделении | | математика, квалификация | информационных | |
| | | «Искусство балета» | | – математик, | техноогий «АйТи»/ – | |
| | | | | преподаватель. | повышение | |
| | | | | 1986 г. – Ростовский | квалификации по | |
| | | | | госуд. университет им. | программе | |
| | | | | МА. Суслова | «Использование ЭОР в | |
| | | | | | процессе обучения в | |
| | | | | | основной школе по | |
| | | | | | математике, 2012 г. | |
| | | | | | 2015 г., Фоксфорд | |
| | | | | | (Москва) – сертификат | |
| | | | | | об окончании курса | |
| | | | | | «Математика. | |
| | | | | | Подготовка учащихся к | |
| | | | | | ЕГЭ и вузовским | |
| | | | | | олимпиадам» (72 уч.ч.) | |
| | | | | | .,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | |
| | | | | | Повышение | |
| | | | | | квалификации | |
| | | | | | Ростовский институт | |
| | | | | | повышения | |
| | | | | | квалификации и | |
| | | | | | профессиональной | |
| | | | | | переподготовки | |
| | | | | | работников | |
| | | | | | образования - по | |
| | | | | | программе доп. | |
| | | | | | профес. образования | |

| | 1 | | T | 1 | | |
|---|--------|------------------------|---------------|----------------------------|----------------------|----------------|
| | | | | | «Теория и методика | |
| | | | | | профессионального | |
| | | | | | образования» по | |
| | | | | | проблеме: | |
| | | | | | Проектирование | |
| | | | | | содержания | |
| | | | | | деятельности | |
| | | | | | преподавателя в | |
| | | | | | контексте требований | |
| | | | | | ФГОС ООО по | |
| | | | | | дисциплине | |
| | | | | | математика | |
| ~ | _ | _ | | | 13.02.2016 г.; | |
| ЗАЙОНЧКОВСКАЯ | Высшее | Преподаватель истории, | преподаватель | специальность – история, | РГК Рахманинова – | общий – 55 л. |
| Вера Ивановна | | обществознания, | | квалификация – учитель | по программе | по спец. 31 г. |
| | | психологии общения, | | истории и обществознания | «Преподавание | |
| | | основ духовно- | | средней школы. | социально- | |
| | | нравственной культуры | | 1971 г. – Иркутский госуд. | гуманитарных | |
| | | на всех отделениях | | педагогический институт | дисциплин для | |
| | | колледжа. | | | музыкантов», 2013 г. | |
| | | | | | Ростовский институт | |
| | | | | | повышения | |
| | | | | | квалификации и | |
| | | | | | профессиональной | |
| | | | | | переподготовки | |
| | | | | | работников | |
| | | | | | образования - по | |
| | | | | | программе доп. | |
| | | | | | профес. образования | |
| | | | | | | |
| | | | | | «Теория и методика | |
| | | | | | профессионального | |
| | | | | | образования» по | |
| | | | | | проблеме: | |
| | | | | | Проектирование | |
| | | | | | содержания | |
| | | | | | деятельности | |
| | | | | | преподавателя в | |
| | | | | | | |
| | | | | | контексте требований | |
| | | | | | ФГОС ООО по | |
| | | | | | дисциплине история | |
| | | | | | 13.02.2016 г.; | |
| | | | | | | |

| | | | | | профессионального | |
|-------------------|----------|------------------------|---------------|--------------------------|----------------------|------------------|
| | | | | | образования» по | |
| | | | | | проблеме: | |
| | | | | | Проектирование | |
| | | | | | содержания | |
| | | | | | деятельности | |
| | | | | | преподавателя в | |
| | | | | | контексте требований | |
| | | | | | ФГОС ООО по | |
| | | | | | дисциплине, | |
| | | | | | английский и | |
| | | | | | немецкий язык | |
| | | | | | 13.02.2016 г.; | |
| | | | | | Прошла повышение | |
| | | | | | квалификации | |
| | | | | | согласно договору | |
| | | | | | 151/41 от | |
| | | | | | 10.02.2016г в | |
| | | | | | Ростовском институте | |
| | | | | | | |
| | | | | | повышения | |
| | | | | | квалификации и | |
| | | | | | профессиональной | |
| | | | | | переподготовки | |
| | | | | | работников | |
| | | | | | образования - по | |
| | | | | | программе доп. | |
| | | | | | профес. образования | |
| | | | | | «Теория и методика | |
| | | | | | профессионального | |
| | | | | | образования» по | |
| | | | | | проблеме: | |
| | | | | | Проектирование | |
| | | | | | содержания | |
| | | | | | деятельности | |
| | | | | | преподавателя в | |
| | | | | | контексте требований | |
| | | | | | ФГОС СПО по | |
| | | | | | дисциплине, | |
| | | | | | английский и | |
| | | | | | немецкий язык | |
| МЕТЕЛЬСКАЯ | Высшее | Преподаватель истории, | преподаватель | специальность — | Ростовский институт | общий- 43 г. |
| Ольга Асвадуровна | DEICHICC | философии на всех | преподаватель | фортепиано, квалификация | повышения | по спец. – 43 г. |
| Олы а Асвадуровна | | | | | | по спец. – 45 Г. |
| | | отделениях колледжа | | – преподаватель, | квалификации и | |
| | | | | концертмейстер, солист | профессиональной | |
| | 1 | | | камерного ансамбля | переподготовки | |

| | | | (Ростовский | работников |
|---|--|--|--|---------------------------------------|
| | | | гос.музыкально- | образования - по |
| | | | педагогический институт, | программе доп. |
| | | | 1979 г.) | профес. образования |
| | | | | «Теория и методика |
| | | | специальность -история, | профессионального |
| | | | квалификация – историк, | образования» по |
| | | | преподаватель истории и | проблеме: |
| | | | социально-политический | Проектирование |
| | | | дисциплин (Ростовский | содержания |
| | | | гос.университет – 1993 г.) | деятельности |
| | | | <i>y</i> , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | преподавателя в |
| | | | | контексте требований |
| | | | | ΦΓΟС ΟΟΟ πο |
| | | | | преподаваемой |
| | | | | дисциплине - |
| | | | | история 13.02.2016 г.; |
| | | | | |
| | | | | Проходит |
| | | | | повышение |
| | | | | квалификации |
| | | | | согласно договору |
| | | | | 151/41 от |
| | | | | 10.02.2016г в |
| | | | | Ростовском институте |
| | | | | повышения |
| | | | | квалификации и |
| | | | | профессиональной |
| | | | | переподготовки |
| | | | | работников |
| | | | | образования - по |
| | | | | |
| | | | | программе доп. профес. образования |
| | | | | |
| | | | | «Теория и методика |
| | | | | профессионального |
| | | | | образования» по |
| | | | | проблеме: |
| | | | | Проектирование |
| | | | | содержания |
| | | | | деятельности |
| | | | | преподавателя в |
| | | | | контексте требований |
| | | | | ΦΓΟС СПО πο |
| | | | | преподаваемой |
| i | | | | дисциплине - история |

| НЕСТЕРОВА | Высшее | Преподаватель | преподаватель | специальность – | Ростовский институт | общий – 07 |
|---------------|--------|--------------------------|---------------|-------------------------|----------------------|------------------|
| Анастасия | | литературы и русского | - | филология, квалификация | повышения | лет. |
| Святославовна | | языка на всех отделениях | | магистр филологии. | квалификации и | По спец. – 07 л. |
| | | колледжа | | 2010 г. – Южный | профессиональной | |
| | | | | Федеральный университет | переподготовки | |
| | | | | | работников | |
| | | | | | образования - по | |
| | | | | | программе доп. | |
| | | | | | профес. образования | |
| | | | | | «Теория и методика | |
| | | | | | профессионального | |
| | | | | | образования» по | |
| | | | | | проблеме: | |
| | | | | | Проектирование | |
| | | | | | содержания | |
| | | | | | деятельности | |
| | | | | | преподавателя в | |
| | | | | | контексте требований | |
| | | | | | ФГОС ООО по | |
| | | | | | дисциплине - русский | |
| | | | | | язык и литература | |
| | | | | | 13.02.2016 г.; | |
| | | | | | 13.02.20101., | |
| | | | | | Проходит | |
| | | | | | повышение | |
| | | | | | квалификации | |
| | | | | | согласно договору | |
| | | | | | 151/41 от | |
| | | | | | 10.02.2016г в | |
| | | | | | Ростовском институте | |
| | | | | | повышения | |
| | | | | | квалификации и | |
| | | | | | профессиональной | |
| | | | | | переподготовки | |
| | | | | | работников | |
| | | | | | образования - по | |
| | | | | | программе доп. | |
| | | | | | профес. образования | |
| | | | | | «Теория и методика | |
| | | | | | профессионального | |
| | | | | | образования» по | |
| | | | | | проблеме: | |

| СПИВАК Александр Насонович | | Преподаватель информатики на всех отделениях колледжа | | | Проектирование содержания деятельности преподавателя в контексте требований ФГОС СПО по дисциплине, русский язык и литература | |
|------------------------------------|--------|---|---------------|--|--|--|
| СОКОЛОВА Людмила Григорьевна | Высшее | Преподаватель ИМК, истории изобразительного искусства на всех отд. колледжа | преподаватель | | | |
| СЕРГЕЕВ Михаил Иванович | Высшее | Преподаватель физической культуры на всех отделениях колледжа | преподаватель | специальность — физическое воспитание, квалификация — учитель физического воспитания средней школы. 1971 г Ростовский госуд. музыкальнопедагогический институт | Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования — по программе дополнительного професси-онального образования «Теория и методика начального и среднего профессионального обра-зования» по проблеме: современные технологии обеспечения качества профессиональ-ного образования в соответ-ствии с требованиями ФГОС нового поколения, 2015 г. | |

| | 1 | T | |
|--|---|---|------------------------------|
| | | | повышения |
| | | | квалификации и |
| | | | профессиональной |
| | | | переподготовки |
| | | | работников |
| | | | образования - по |
| | | | программе доп. |
| | | | профес. образования |
| | | | «Теория и методика |
| | | | профессионального |
| | | | образования» по |
| | | | проблеме: |
| | | | Проектирование |
| | | | содержания |
| | | | деятельности |
| | | | преподавателя в |
| | | | контексте требований |
| | | | ФГОС ООО по |
| | | | |
| | | | дисциплине, |
| | | | физическая культура |
| | | | 13.02.2016 г.; |
| | | | Проходит |
| | | | повышение |
| | | | квалификации |
| | | | согласно договору |
| | | | 151/41 от |
| | | | 10.02.2016г в |
| | | | Ростовском институте |
| | | | повышения |
| | | | квалификации и |
| | | | профессиональной |
| | | | переподготовки работников |
| | | | образования - по |
| | | | программе доп. |
| | | | профес. образования |
| | | | «Теория и методика |
| | | | профессионального |
| | | | образования» по |
| | | | проблеме: |
| | | | Проектирование |

| | T | T | T | 1 | T | |
|----------------|--------|----------------------|---------------|--|----------------------|------------------|
| | | | | | содержания | |
| | | | | | деятельности | |
| | | | | | преподавателя в | |
| | | | | | контексте требований | |
| | | | | | ФГОС СПО по | |
| | | | | | дисциплине - | |
| | | | | | физическая культура | |
| ТКАЧЕНКО Ирина | Высшее | Преподаватель | преподаватель | специальность – | Ростовский институт | общий – 37 л. |
| Константиновна | | английского языка на | | английский язык и | повышения | по спец. – 33 г. |
| | | всех отделениях | | литература, квалификация | квалификации и | |
| | | колледжа | | филолог, преподаватель | профессиональной | |
| | | | | английского языка и | переподготовки | |
| | | | | литературы. | работников | |
| | | | | 1980 г. – Харьковский | образования - по | |
| | | | | госуд. университет им. | программе доп. | |
| | | | | Горького | профес. образования | |
| | | | | | «Теория и методика | |
| | | | | | профессионального | |
| | | | | | образования» по | |
| | | | | | проблеме: | |
| | | | | | Проектирование | |
| | | | | | содержания | |
| | | | | | деятельности | |
| | | | | | преподавателя в | |
| | | | | | контексте требований | |
| | | | | | ФГОС ООО по | |
| | | | | | дисциплине, | |
| | | | | | английский язык | |
| | | | | | 13.02.2016 г.; | |
| | | | | | , | |
| | | | | | Проходит | |
| | | | | | повышение | |
| | | | | | квалификации | |
| | | | | | согласно договору | |
| | | | | | 151/41 от | |
| | | | | | 10.02.2016г в | |
| | | | | | Ростовском институте | |
| | | | | | повышения | |
| | | | | | квалификации и | |
| | | | | | профессиональной | |
| | | | | | переподготовки | |
| | | | | | работников | |
| | | | | | образования - по | |
| | | | | | программе доп. | |
| | | | | | профес. образования | |

| | | | | | T | |
|-------------|---------|-------------------------|---------------|-------------------------|----------------------|-----------------|
| | | | | | «Теория и методика | |
| | | | | | профессионального | |
| | | | | | образования» по | |
| | | | | | проблеме: | |
| | | | | | Проектирование | |
| | | | | | содержания | |
| | | | | | деятельности | |
| | | | | | преподавателя в | |
| | | | | | контексте требований | |
| | | | | | ΦΓΟС СПО по | |
| | | | | | дисциплине, - | |
| | | | | | английский | |
| HILL A IC D | Danamaa | П | | | 1 | общий – 3 г. |
| ШПАК Зоя | Высшее | Преподаватель химии, | преподаватель | направление – | Ростовский институт | |
| Николаевна | | биологии, географии на | | естественнонаучное | повышения | по спец. – 3 г. |
| | | отд. «Искусство балета» | | образование (профиль | квалификации и | |
| | | | | подготовки «Биология»), | профессиональной | |
| | | | | степень бакалавра | переподготовки | |
| | | | | естественнонаучного | работников | |
| | | | | образования . | образования - по | |
| | | | | 2012 г. – Южный | программе | |
| | | | | Федеральный университет | | |
| | | | | | доп. профес. | |
| | | | | | образования «Теория | |
| | | | | | и методика | |
| | | | | | профессионального | |
| | | | | | образования» по | |
| | | | | | проблеме: | |
| | | | | | Проектирование | |
| | | | | | содержания | |
| | | | | | деятельности | |
| | | | | | преподавателя в | |
| | | | | | контексте требований | |
| | | | | | ΦΓΟС ΟΟΟ πο | |
| | | | | | дисциплине - химия, | |
| | | | | | биология, география | |
| | | | | | 13.02.2016 г.; | |
| | | | | | 13.02.20101., | |
| | | | | | Прошла повтинация | |
| | | | | | Прошла повышение | |
| | | | | | квалификации | |
| | | | | | согласно договору | |
| | | | | | 151/41 от | |
| | | | | | 10.02.2016г в | |
| | | | | | Ростовском институте | |
| | | | | | повышения | |
| | | | | | квалификации и | |

| ФЛЕККЕЛЬ Алла Моисеевна | Высшее | Преподаватель педагогики и психологии, французского языка на всех отделениях колледжа | преподаватель | специальность - французский язык, русский язык и литература, квалификация — учитель французского языка, русского языка и литературы средней школы. 1960 г Ростовский госуд. музыкально- педагогический институт | профессиональной переподготовки работников образования - по программе доп. профес. образования «Теория и методика профессионального образования» по проблеме: Проектирование содержания деятельности преподавателя в контексте требований ФГОС СПО по дисциплине - естествознание, география РГК Рахманинова - по программе «Педагогика. Психология музыкальной деятельности» -2013г г. Апрель 2016г. повышение квалификации в РГК Рахманинова - по программе «Педагогика. Психология музыкальной деятельности» -2013г г. | общий — 57 л. по спец. — 57 л. |
|----------------------------|--------|--|---------------|---|---|-----------------------------------|
| ЯКОВЛЕВ Владимир | Высшее | Преподаватель ОБЖ, БЖД и физики на всех | преподаватель | специальность — командно-штабная | деятельности» Ростовский институт повышения | общий – 14 л. по спец. – 14 л. |
| Александрович | | отд. колледжа | | командно-штаоная оперативно-тактическая», квалификация — офицер с высшим военным образованием /Военная орденов Ленина, Октябрьской Революции и | квалификации и профессиональной переподготовки работников образования - по программе | по спец. — 14 Л. |

| | <u> </u> | | |
|-------|----------|-------------------------|----------------------|
| | | Суворова академия им. | дополнительного |
| | | Д.Д. Дзержинского, 1983 | профессионального |
| | | г./, | образования «Теория |
| | | специальность – | и методика |
| | | автоматизированные | начального и |
| | | системы управления и | среднего |
| | | контроля, квлификация – | профессионального |
| | | военный инженер по | образования» по |
| | | электронике /Ростовское | проблеме: Методика |
| | | высшее командно- | организации учебного |
| | | инженерное училище им. | процесса и практики |
| | | Главного маршала | в соответствии с |
| | | артиллерии Неделина | требованиями ФГОС |
| | | М.И., 1972 г./ | нового поколения, |
| | | , | 2014 |
| | | | |
| | | | Ростовский институт |
| | | | повышения |
| | | | квалификации и |
| | | | профессиональной |
| | | | переподготовки |
| | | | работников |
| | | | образования - по |
| | | | программе доп. |
| | | | профес. образования |
| | | | «Теория и методика |
| | | | профессионального |
| | | | образования» по |
| | | | проблеме: |
| | | | Проектирование |
| | | | содержания |
| | | | деятельности |
| | | | преподавателя в |
| | | | контексте требований |
| | | | ΦΓΟС ΌΟΟ πο |
| | | | дисциплине – |
| | | | физика, ОБЖ |
| | | | 13.02.2016 г.; |
| | | | |
| | | | Прошел повышение |
| | | | квалификации |
| | | | согласно договору |
| | | | 151/41 от |
| | | | 10.02.2016г в |
| | | | Ростовском институте |
| 1 | | | - L |

| | |
|------|----------------------|
| | повышения |
| | квалификации и |
| | профессиональной |
| | переподготовки |
| | работников |
| | образования - по |
| | программе доп. |
| | профес. образования |
| | «Теория и методика |
| | профессионального |
| | образования» по |
| | проблеме: |
| | Проектирование |
| | содержания |
| | деятельности |
| | преподавателя в |
| | контексте требований |
| | ΦΓΟС СΠΟ πο |
| | дисциплине - физика, |
| | ЖЭО |

ИСКУССТВО БАЛЕТА

| _ | Образование, | Опыт работы | Должность(ти), | Наименование | Данные о | Общий стаж |
|-----------------|--------------|------------------------|----------------|---------------------------|---------------------|-----------------|
| ФИО | квалификация | | препод. | подготовки(если есть),и | повышении | работы, стаж |
| | | | Дисциплины, | (или)специальности | квалификации | работы по |
| | | | уч.степень, | | (или)проф.подготов | специальност |
| | | | уч.звание | | ки (при наличии) | И |
| ГРИГОРЯН Марине | Высшее | преподаватель | преподаватель | специальность – | Ростовский институт | общий – 31 г л. |
| Сережаевна | | классического танца, | | преподаватель, артист | повышения | по спец. – 3 г. |
| | | тренаж классического | | танцевального коллектива, | квалификации и | |
| | | танца, исполнительская | | степень бакалавра | профессиональной | |
| | | | | преподаватель | переподготовки | |
| | | практика | | танцевального коллектива. | работников | |
| | | | | 2007 г. – Ереванский | образования - по | |
| | | | | университет культуры | программе | |
| | | | | | дополнительного | |
| | | | | | профессионального | |
| | | | | | образования «Теория | |
| | | | | | и методика | |
| | | | | | начального и | |
| | | | | | среднего | |

| КАЗАНЦЕВА Елена | Высшее | концертмейстер | концертмейстер | специальность — | профессионального образования» по проблеме: современные технологии обеспечения качества профессионального образования в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения, 2015 г. | общий — 33 г. |
|-----------------------------------|----------|---|----------------|--|--|-----------------------------------|
| Юрьевна | DESCRIBE | концертменстер | концертмеистер | фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля. 1981 г. – Ростовский госуд. музыкальнопедагогический институт | «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования — повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Концертмейстерск ое мастерство» (в объеме 36 час.), 2016 г. | оощи – 33 г. по спец. – 29 л. |
| КРАВЧЕНКО Людмила Федоровна | Высшее | преподаватель классического танца, народно-характерного танца, тренаж классического танца, гимнастика, исполнительская практика | преподаватель | специальность — режиссура балета, квалификация — балетмейстер-педагог. 1973 г. — Ленинградский госуд.институт культуры им. Н.К. Крупской | С- Петербург.университ ет культуры и искусства – по теме «Школа-ВУЗ-Театр» - методология хореографии в системе обучения и сценической практике».2004г Академия | общий – 47 л. по спец. – 43 г. |

| | | | | | переподготовки работников искусства, культуры и туризма – по программе «Традиции и современность в методике преподавания классического и народного танца», 2006 г. Сентябрь 2015г. повышение квалификации Образовательный центр «Сириус» г.Сочи. Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки | |
|-----------------------------|--------|--|---------------|-----------------------------------|---|---------------------------------|
| | | | | | работников образования - по программе доп. профес. образования «Теория и методика профессионального образования» по проблеме: Проектирование содержания деятельности преподавателя в контексте требований | |
| КОЛОДИЙ Алина Максимовна | Высшее | преподаватель - история театра, история | преподаватель | специальность — культурология, | ФГОС ООО по преподаваемой дисциплине 13.02.2016 г.; | общий — 2 г. по спец. — 2 г. |

| | | хореографического искусства, анализ спектаклей классического наследия | | квалификация — культуролог. 2015 г. — Южный Федеральный университет | | |
|----------------------------|--------|--|---------------|---|--|-------------------------------|
| ФИЛИНА Наталья Григорьевна | Высшее | преподаватель классического танца, гимнастика, исполнительская практика, ритмика | преподаватель | специальность — хореографическое искусство, квалификация — преподаватель хореографических дисциплин. 2001 г. — Санкт-Петербургский госуд. университет культуры и искусств | Московская государственная академия хореографии — по доп. профес. программе «Методика преподавания классического танца», 2015 г. Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования - по программе дополнительного профессионального образования «Теория и методика начального и среднего профессионального образования» по проблеме: современные технологии обеспечения качества профессионального образования в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения, 2015 г. Сентябрь 2015г. повышение квалификации Образовательный | общий — 14 л. по спец. — 5 л. |

| | | | | | центр «Сириус» г.Сочи. | |
|--|--------------------------|--|-------------------|---|---|---------------------------------|
| БАГАУТДИНОВ Равиль Гаптероуфович | Высшее | преподаватель (с) классического танца | преподаватель (с) | специальность — педагогика хореографии, квалификация — педагогрепетитор балета, преподаватель хореографических дисциплин. 1996 г. — Академия Русского балета им. АЯ. Вагановой | | общий — 35 л. по спец4 г. |
| БЫКОВА Ольга Евгеньевна | Высшее | преподаватель (с) классического танца | преподаватель (с) | специальность — народное художественное творчество, квалификация — художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель. 2010 г. — Челябинский госуд. педагогический университет | 2015 г. – повышение квалификации по дополнительного профессионального образования «Теория и методика начального и среднего профессионального образования» по проблеме «Современные технологии обеспечения качества профессионального образования в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения» | общий — 13 л. по спец7 л. |
| ВЯХИРЕВА Юлия Николаевна | среднее профессиональное | преподаватель (c) исполнительская практика, классический танец | преподаватель (с) | специальность — хореографическое искусство, квалификация — артистка балета. 1997 г. — Воронежское хореографическое училище | 2015 г. – повышение квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Теория и методика начального и среднего профессионального образования» по проблеме: современные | общий – 21 г. по спец. – 10л |

| | | | | | технологии обеспечения качества профессионального образования в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения /Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования/ | |
|-------------------------------|------------------|---|-------------------|---|---|----------------------------------|
| ЗАГРЕТДИНОВ Альберт Ринатович | Высшее | преподаватель (с) дуэтно-классического танца, сценический репертуар | преподаватель (с) | специальность — социально-культурная деятельность, квалификация — менеджер социально-культурной деятельности. 2010 г. — С/Петербургский госуд. университет культуры и искусства. специальность — хореографическое искусство, квалификация — артист балета. 2002 г. — Башкирское хореографическое училище им. Р.Нуреева | | общий — 16 л. по спец. — 9 л. |
| ИЛЬИН Антон | среднее | преподаватель (с) | преподаватель (с) | специальность – | обучается в | общий – 7 л. |
| Сергеевич | профессиональное | сценическая практика | | хореографическое искусство, квалификация – артист балета. 2009 г. – Ростовский колледж искусств | Челябинском государственном педагогическом университете | по спец 4 г. |
| МИСЛЕР Елизавета Петровна | Высшее | преподаватель (c) классического танца, тренаж классического танца, исполнительская практика | преподаватель (с) | специальность- социально- культурная деятельность, квалификация — постановщик культурно- досуговых программ. 2014 г. — с/Петербургский | 2015 г. – повышение квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Теория | общий – 22 г. по спец. – 8 л. |

| | | | | госуд. университет культуры и искусств. специальность — хореографическое искусство, квалификация — артист балета, педагог школы искусств. 1996 г. — Роствоское училище культуры | и методика начального и среднего профессионального образования» по проблеме: современные технологии обеспечения качества профессионального образования в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения /Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования/ | |
|------------------------------------|--------|---|-------------------|---|--|----------------------------------|
| ОЛЬХОВСКИЙ Степан Васильевич | Высшее | преподаватель (c) грим и актерское мастерство | преподаватель (с) | специальность — народное художественное творчество, квалификация — художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель. 2010 г Краснодарский госуд. университет культуры и искусств | | общий – 17 л. по спец. – 9 л. |
| УШАКОВ Константин Викторович | Высшее | преподаватель (c) актерское мастерство | преподаватель (с) | специальность — народное художественное творчество, квалификация — художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель. 2014 г. — Чебябинский госуд. педагогический университет. | | общий - 11 л. по спец3 г. |

| ХАМИТОВ Ришат Рамилевич | Высшее | преподаватель (c) народно-характерный танец, учебная практика | преподаватель (с) | специальность — хореографическое искусство, квалификация — артист балета. 2000 г. — Пермское госуд. ордена Знак Почета хореографическое училище специальность- народное художественное творчество, квалификация — художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель 2011 г. — Челябинский госуд. педагогический университет . специальность — хореографическое искусство, квалификация — артист балета. 2002 г. — Башкирское хореографическое училище им. Р.уреева | 2015 г. – повышение квалификации по дополнительного профессионального образования «Теория и методика начального и среднего профессионального образования» по проблеме «Современные технологии обеспечения качества профессионального образования в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения» | общий — 15 л. по спец. — 8 л. |
|-------------------------------|--------|--|-------------------|--|---|----------------------------------|
| ЩЕРБИНА Наталья Викторовна | Высшее | преподаватель (с)классического танца, тренаж классического танца, исполнительская практика | преподаватель (с) | специальность — педагогика хореографии, квалификация — педагогхореограф. 2006 г. — НОУ Институт русского театра, г. Москва | 2015 г. — повышение квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Теория и методика начального и среднего профессионального образования» по проблеме: современные технологии обеспечения качества профессионального образования в | общий – 7 л. по спец. – 6 г. |

| | | | | | соответствии с требованиями ФГОС нового поколения /Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования/ | |
|-------------------------------------|-----------------------------|---|--------------------|---|---|-----------------------------------|
| ГОНЧАРОВА Ольга Сергеевна | среднее профессиональное | концертмейстер (с) | концертмейстер (с) | специальность — фортепиано, квалификация — преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер | | общий — 46 л. по спец. — 14 л. |
| САВЧЕНКОВА Татьяна Викторовна | Высшее | концертмейстер (с) | концертмейстер (с) | специальность — фортепиано, квалификация — концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля. 2002 г. — Ростовская государственная консерватория им. Рахманинова | | общий — 16 л. по спец. — 14 л. |
| УСТИМОВА Екатерина Евгеньевна | Высшее | Преподаватель народно- сценического танца, гимнастики | преподаватель | Кишиневский институт искусств, 2009 | | Общий – 16 лет По спец – 1 г. |
| КАРПОВА Алла Александровна | Высшее | концертмейстер (с) | концертмейстер (с) | специальность — фортепиано, квалификация — концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля. 2002 г. — Ростовская государственная консерватория им. Рахманинова | | Общий – 15 лет По спец – 15 л |
| ДРАНОВ Павел Александрович | Высшее | Преподаватель сценической практики | преподаватель | Киевский институт культуры, 2008 | | Общий – 14 л По спец. – 1 г |