

Перечень, формы и требования к вступительным испытаниям творческой направленности

53.02.04 «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

К вступительным экзаменам допускаются абитуриенты, не имеющие специального музыкального образования. В процессе консультаций проводится собеседование с целью выявления кругозора, общего развития, культурного уровня абитуриента.

Поступающий на специальность «Вокальное искусство» колледжа должен обладать профессиональными музыкальными и вокальными данными: иметь музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, сформировавшийся профессионально здоровый голосовой аппарат, наличие элементов исполнительской одаренности. У абитуриента не должно быть стойких речевых дефектов, а также физических недостатков, мешающих профессиональной работе.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение сольной программы;
- проведение собеседования;
- проверка музыкальных данных.

1. Исполнение сольной программы

а) исполнить на память 2-3 произведения русских, зарубежных композиторов (ария, романс, народная песня). При исполнении абитуриент должен обладать минимумом вокальных навыков, знаний и умений;

б) прочитать на память стихотворение, басню (по собственному выбору). При чтении определяются актерские данные, качество дикции, четкость и осмысленность произношения, умение держаться на сцене, подача голоса;

в) на вступительном экзамене осуществляется проверка диапазона голоса, даются распевки на различные штрихи, упражнения, позволяющие определить чистоту интонационного строя, тип голоса, тембральную окраску.

Список произведений, рекомендованных для исполнения:

Русские народные песни:

«Ах, ты, душечка», «Волга-реченька», «У зари-то, у зореньки», «Вдоль по улице метелица метет», «Утес», «Из-за острова на стрежень», «Эх, Настасья», «Прялка», «Цвели цветики», «По сеничкам Дуняшенька гуляла», «Помнишь ли меня, мой свет», «Липа вековая», «Отставала лебедушка», «Потеряла я колечко», «Травушка-муравушка», «Я калинушку ломала», «Что затуманилась, зоренька ясная».

Романсы и песни русских композиторов:

А. Варламов. «Красный сарафан»

А. Алябьев. «Я вижу образ твой»

Л. Гурилев. «Домик-крошечка»

А. Даргомыжский. «Мне грустно», «Я Вас любил», «Юноша и дева», «Влюблен я, дева-красота», «Чаруй меня, чаруй»

Ц. Кюи. «Царкосельская статуя».

Старинные классические арии, ариетты и другие произведения зарубежных композиторов:

У. Джордано. "Caro mio ben"

Д. Кариссими. "Vittoria, vittoria"

А. Кальдара. "Alma del core"

А. Вивальди. Ариетта "Vieni? Vieni?"
Ф. Дуранте. Ариетта "Danza, danza"
П. Бенчини. Ариетта «Ах, горькая печаль»
К. Векерлен. «Менуэт Мартини», «Песня бабочки»
Й. Гайдн. «Маленький домик»
В. Моцарт. Ариетта Барбарини из оперы «Свадьба Фигаро»
Л. Бетховен. Песня «Сурок»
Э. Григ. «К родине»
Дж. Каччини. Ариетта «Скорей, Амур, лети».

Итальянские и неаполитанские песни:

Э.Д. Капуа, слова Капура. "O sole mio"
Ч.А. Биксио. "Мама", "Торна"
В. Кьяра, слова А. Дженизе. "Be11a spagnola"
неаполитанская народная песня "Santa Lucia".

Примерные программы:

Вариант 1: У. Джордано. "Caro mio ben"
«У зари-то, у зореньки»

Вариант 2: А. Варламов. «Красный сарафан»
Л. Бетховен. Песня «Сурок»

Поступающему на экзамене необходимо иметь ноты (с партией фортепиано) исполняемых произведений

2. Проведение собеседования

Собеседование выявляет общий культурный уровень абитуриента, его эрудицию в области смежных видов искусства.

Вопросы для собеседования

1. Чем Вас привлекает выбранная специальность?
2. Какие Вы знаете музыкальные инструменты?
3. Какие бывают оркестры?
4. Какие международные конкурсы вокалистов Вы знаете?
5. Каких зарубежных композиторов классической музыки Вы знаете?
6. Каких русских и советских композиторов Вы знаете?
7. Каких современных отечественных композиторов Вы знаете?
8. В чем Вы видите смысл жизни?
9. Какие книги Вы прочитали за последние полгода?
10. На каких спектаклях Музыкального театра Вы побывали?
11. Какие оперные постановки Вы видели (в театре, по телевидению, DVD)?
12. Кто ваши любимые поэты, композиторы и почему? Назовите их произведения.
13. Назовите известных Вам знаменитых зарубежных и отечественных вокалистов.
14. Назовите известные Вам знаменитые оперные театры Москвы, России и мира.
15. Творчество каких художников, писателей, композиторов Вам особенно близко?

3. Проверка музыкальных данных

- спеть отдельно взятый на фортепиано звук;
- определить ладовое наклонение мелодии (мажор, минор) по ее звучанию;
- точно повторить голосом сыгранную экзаменатором музыкальную фразу;
- определить количество звуков в созвучии (интервал, аккорд), и воспроизвести звуки голосом последовательно сверху вниз или снизу вверх;

- воспроизвести ритмический рисунок сыгранного экзаменатором музыкального отрывка (не более периода);

и/или

- интонировать натуральную мажорную гамму и три вида минорной гаммы в тональностях до трех знаков при ключе;
- определить на слух интервал или аккорд и воспроизвести его голосом с названием звуков (нижний или верхний звук созвучия известен);
- сольфеджировать знакомую мелодию (в пределах периода);
- петь с листа с дирижированием одноголосный музыкальный пример (например, Г. Фридкин «Чтение с листа на уроках сольфеджио» - начальные номера).