**П О Л О Ж Е Н И Е**

**о проведении VII Областного конкурса для учащихся ДМШ и ДШИ «Квартет»**

**1. Учредители конкурса**:

* учебно-методический центр МК РО
* администрация ГБПОУ РО РКИ

**2. Цели и задачи конкурса**:

2.1. Выявление наиболее одаренных и перспективных учащихся с целью их профессиональной ориентации.

2.2. Повышение уровня мастерства преподавания педагогов ДМШ и ДШИ города и области.

2.3. Обмен опытом и творческие контакты преподавателей ДМШ и ДШИ области с преподавателями отделения «Оркестровые струнные инструменты» Ростовского колледжа искусств.

2.4. Выявление прогрессивных инновационных методов обучения на струнно-смычковых инструментах.

**3. Сроки и место проведения конкурса**:

* 2 и 3 марта 2019г., г. Ростов-на-Дону пр. Семашко, 132/141б, ГБПОУ РО РКИ

**4. Жюри конкурса**:

* Председатель жюри – ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»
* члены жюри – преподаватели ГБПОУ РО РКИ.

5. **Условия конкурса**:

5.1 В конкурсе принимают участие юные исполнители на скрипке, альте и виолончели, которые учатся в ДМШ и ДШИ области и г. Ростова. К участию в конкурсе допускаются учащиеся, прошедшие предварительный отбор по месту учебы.

В колледже конкурсные прослушивания проводятся в один тур по четырем возрастным группам.

5.2. **Возрастные группы учащихся**:

**1 группа**-- учащиеся возраста до 9 лет;

**2 группа**—учащиеся 10 и 11 лет;

**3 группа**—учащиеся 12 и 13 лет;

**4 группа**—14 лет и выше;

5.3. **Программные требования и время выступления по группам**:

1 группа—два разнохарактерных произведения (время выступления до 10 минут);

2 группа—крупная форма (часть концерта, вариации, соната), пьеса по выбору участника (время выступления до 12 минут);

3 группа—этюд без аккомпанемента, крупная форма (часть концерта, вариации, соната), пьеса по выбору участника (время выступления до 15 минут);

4 группа—этюд без аккомпанемента, крупная форма (часть концерта, вариации, соната), пьеса по выбору участника, (время выступления до 20 минут);

**6. Оценочная система**:

6.1. Выступления участников оцениваются по 10-бальной системе. Победитель определяется по сумме баллов.

6.2. Критерии оценки:

* *общий инструментальный уровень подготовки участника конкурса(состояние игрового аппарата, владение техническими приемами игры на инструменте в пределах данной категории, ритмическая организация, отношение к звуку, как к средству художественной выразительности)*;
* *качество интонации и интонирования на инструменте*;
* *раскрытие музыкального образа в произведениях*;
* *артистизм и природная одаренность участника конкурс;*
* *уровень педагогической работы*.

**7. Награждение**:

7.1. Жюри присуждает дипломы участникам за призовые места в каждой возрастной категории , жюри имеет право делить места между участниками, не присуждать места; преподаватели, подготовившие победителей, получают благодарственные письма.

7.2. Объявление итогов и награждение проводится в тот же день.

**8. Финансовые условия**:

8.1. Вступительный взнос принимается до 20 февраля 2019 года. Формы оплаты — перечислением вступительного взноса на л/счет Ростовского колледжа искусств в Министерстве финансов Ростовской области.

8.2. Транспортные и иные расходы участников Конкурса - фестиваля и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

8.3 Вступительный взнос за участие в Конкурсе-фестивале составляет:

Солист – 1000 рублей (одна тысяча рублей 00 коп.).

**9. Заявки**:

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку до 18.02.2019 года по адресу: 344010, г. Ростов-на-Дону, пр. Семашко, 132/141б, e-mail: [rui@aaanet.ru](mailto:rui@aaanet.ru) на фирменном бланке образовательного учреждения по следующей форме:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО участника | Возрастная категория | инструмент | школа | преподаватель | контактный телефон |
|  |  |  |  |  |  |  |