**Положение**

 **о проведении I Областного конкурса**

**молодых исполнителей на классической гитаре**

 **«Гитарная мозаика»**

 **24 марта 2019 года**

 **г. Ростов-на-Дону**

**1. Общие положения**

**1.1** I Областной конкурс молодых исполнителей на классической гитаре **«Гитарная мозаика»** проводится среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств Ростовской области.

**2. Учредители конкурса**

- Министерство культуры Ростовской области;

- ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

**3. Цели и задачи конкурса**

Областной конкурс гитарной музыки **«Гитарная мозаика»** учащихся детских школ искусств Ростовской области проводится с целью совершенствования качества обучения, создания условий для самореализации творческого потенциала обучающихся, методической преемственности и обмена педагогическим опытом, сохранения традиций непрерывного образования в области музыкального искусства.

Задачи конкурса:

- популяризация исполнительства на классической гитаре;

- выявление и поддержка одаренных детей для их дальнейшей профессиональной ориентации.

**4. Состав оргкомитета конкурса**

**Члены оргкомитета:**

**Лихачев Ю.Г. -** Заслуженный деятель Всероссийского МО, лауреат Международных конкурсов, председатель предметной комиссии «Классическая гитара» отделения «Инструменты народного оркестра».

**Лихачева А.Ю.** - Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, преподаватель дисциплин специального цикла «Классическая гитара».

**Серёгина Е.Е.** - преподаватель дисциплин специального цикла «Классическая гитара».

**5. Условия проведения конкурса**

**5.1.** Конкурс проводится **24 марта 2019 г**. с 09.00 часов по адресу г. Ростов-на-Дону, пер. Семашко, 132/141б.

**5.2.** Конкурс проводится в один тур.

**5.3.** В конкурсе принимают участие молодые исполнители на классической гитаре в номинациях:

 **«Солисты»**

**«Гитарные ансамбли»**

**-** дуэты, трио

- квартеты, квинтеты

- большие составы (до 12 участников).

**«Смешанные ансамбли»** (с участием других инструментов)

**-** дуэты, трио

- квартеты, квинтеты

- большие составы (до 12 участников).

**«Гитарные оркестры»** (от 12 участников).

**5.4. Возрастные категории:**

• **категория «А»** - до 8 лет (включительно)

• **категория «В» -** до 10 лет (включительно)

• **категория «C»** - до 12 лет (включительно)

• **категория «D»** - до 14 лет (включительно)

• **категория «F»** - старше 15 лет \*

\*В категории **«F»** не участвуют студенты средних специальных заведений.

Возрастные группы ансамблей определяются по среднему возрасту участников:

**Младшая группа** - до 12 лет включительно.

**Старшая группа** - от 13 лет и старше.

В состав гитарных оркестров возможно включение любых других акустических инструментов.

Использование электронных инструментов исключено.

В гитарном оркестре допускается участие преподавателя или иллюстратора.

**5.5.** Возраст участников определяется **на 24 марта 2019 г.**

**5.6.** Регистрация исполнителей-солистов, ансамблей и оркестров начнется 24 марта 2019 г. с 8.00 в фойе Ростовского колледжа искусств и будет проходить в соответствии с графиком выступлений участников (график будет составлен заранее и разослан на электронную почту всем участникам). Возможны некоторые изменения внутри категорий.

**5.7.** Жеребьевка участников проводится оргкомитетом конкурса по документам.

**6. Критерии оценки**

Критериями оценки выступления участников конкурса являются:
- исполнение программы в соответствии с установленными требованиями и возрастными особенностями (категориями);

- музыкальность, артистичность, сценическая выразительность, яркая индивидуальность, художественный вкус;

- владение звукоизвлечением и техникой исполнения;

- владение особенностями стиля, жанра.

**7. Жюри**

В составе жюри конкурса «Гитарная мозаика» - ведущие педагоги класса гитары Ростовского колледжа искусств, а также ведущие преподаватели класса гитары г. Ростова-на-Дону и Ростовской области.

Жюри определяет победителей (лауреатов и дипломантов) конкурса в каждой возрастной категории.

Жюри имеет право делить места между конкурсантами, а также не присуждать места.

Решение жюри является окончательным и не оспаривается.

**8. Программные требования**

**Номинация «Солисты»:**

**Категория «А»** - два разнохарактерных произведения (время звучания не более 5 минут).

**Категория «B»** - два разнохарактерных произведения (время звучания не более 8 минут).

**Категория «C»** - два разнохарактерных произведения (время звучания не более 10 минут).

**Категория «D»** - два разнохарактерных произведения (время звучания не более 12 минут).

**Категория «F»** - произведения разных стилей (время звучания не более 15 минут).

**Номинация «Гитарный ансамбль», «Смешанный ансамбль», «Гитарный оркестр»:**

**Младшая группа** - два разнохарактерных произведения (время звучания не более 8 минут).

**Старшая группа** - два разнохарактерных произведения (время звучания не более 12 минут).

В смешанных ансамблях гитара не должна выполнять только аккомпанирующую роль.

В составе ансамбля до 8 человек участие преподавателя или иллюстратора не допускается.

В составе ансамбля от 8 человек и гитарного оркестра (от 12 человек) возможно участие преподавателя или иллюстратора.

**9. Награждение участников конкурса**

**9.1.** Победителям конкурса присваивается звание Лауреат I Областного конкурса молодых исполнителей на классической гитаре **«Гитарная мозаика»** с вручением дипломов 1, 2, 3 степени для солистов, ансамблей, оркестров, а также памятных призов и подарков.

**9.2.** Участникам конкурса, занявшим 4 место, присваивается звание Дипломант I Областного конкурса молодых исполнителей на классической гитаре **«Гитарная мозаика»** с вручением диплома для солистов, ансамблей, оркестров, а также памятных призов и подарков.

**9.3.** Участникам конкурса, не занявших призового места, вручается грамота за участие.

**9.4.** Преподаватели, подготовившие конкурсантов-победителей награждаются благодарственными письмами.

**9.5.** Жюри конкурса имеет право присуждать или не присуждать «Гран-при» в любой из номинаций.

**10. Порядок оформления заявок на участие в конкурсе**

**10.1.** Заявки на участие в конкурсе принимаются до **25 .02. 2019 г**. в оргкомитет конкурса. Заявки, предоставленные позднее указанного срока оргкомитетом конкурса не рассматриваются.

**10.2.** Форма заявки:

Заявка на участие в I Областном конкурсе молодых исполнителей на классической гитаре **«Гитарная мозаика»** должна включать следующие пункты:

1. Наименование учебного заведения;

2. Ф.И.О. – участника или участников ансамбля (оркестра), с указанием инструментов в смешанном составе (полностью); педагога (полностью); иллюстратора (полностью); в случае, когда ансамблист (оркестрант) ещё участвует и в сольной категории, необходимо сделать пометку;

3. Возрастная категория;

4. Даты рождения (даты рождения участников ансамбля, оркестра);

5. Исполняемая программа (указать время звучания каждого произведения);

6. Контактный телефон участника или ответственного лица;

7. Электронный адрес ДМШ и участника (ответственного лица).

**Образец заявки прилагается.**

Заявки должны быть оформлены шрифтом **Times New Roman** на отдельных листах на каждого участника и содержать информацию по всем пунктам.

Заявки списком от одной школы или преподавателя; а также неправильно заполненные, не будут рассматриваться.

**К заявке прилагаются:**

• Ксерокопия свидетельства о рождении/паспорта участника;

• Договор с законным представителем об участии в конкурсе **«Гитарная мозаика»**;

• Ксерокопия квитанции об оплате вступительного взноса за участие в размере 1000 руб. в номинации **«Солисты»**;

• Ксерокопия квитанции об оплате вступительного взноса за участие в размере 500 руб. с каждого участника коллектива в номинации **«Ансамбли», «Оркестры»**;

• Ксерокопия паспорта с пропиской законного представителя участника;

• Ксерокопия ИНН законного представителя;

• Ксерокопия СНИЛС законного представителя.

Заявки и прилагаемые к ним документы в электронном виде направляются по адресу **е-mail: yury\_likhachev@mail.ru.**

Контактный телефон оргкомитета конкурса:

8-904-501-44-57 координатор ***Лихачев Юрий Григорьевич***

**11. Финансирование конкурса.**

**11.1.** Призовой фонд полностью формируется из вступительных взносов за участие в конкурсе.

**11.2.** Вступительный взнос за участие в конкурсе **«Гитарная мозаика»** переводится на счет колледжа одновременно с предоставлением заявки и договора на участие.

**11.3. Вступительный взнос переводится платёжным поручением УФК по Ростовской области (министерство финансов ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», л/с 20807003060) Банк получателя: отделение Ростов-на-Дону г. Ростова-на-Дону Р/счет № 40601810860151000001; БИК 046015001: КБК 00000000000000000180**

**Сокращенное наименование:** ГПБОУ РО «Ростовский колледж искусств»

**Адрес:** 344000 Ростов-на-Дону, пер Семашко №, 132/141б

**ИНН** *-* 6165076387; **КПП** *-* 616501001; **ОКПО** *-* 02176111; **ОКОГУ** *-* 23310; **ОКТМО** *-* 60701000; **ОКВЭД** *–* 85..21; **ОКФС** *-* 13; **ОКОПФ** *-* 72; **ОГРН** *-* 1026103716110;

**11.4.** Оплата командировочных расходов и проживания участников конкурса производится за счет направляющей стороны.

**11.5.** В случае отказа участника от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.