

Х Открытый региональный смотр-конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Концертино-2018», сольное исполнительство

10 марта 2018 года в Ростовском колледже искусств состоялся Х Открытый региональный смотр-конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Концертино-2018» в номинации Сольное исполнительство.

Исторической датой его основания является 1998 год, когда назрела необходимость интеграции внутри самой системы музыкального образования, в частности, ее начальной и средней ступеней: музыкальная школа – училище. В рамках такой интеграции, предполагавшей и профориентационную работу, педагоги отделения оркестровых духовых и ударных инструментов Ростовского училища искусств предложили идею конкурса, который включал бы в себя не только конкурсное соревнование, но и повышение профессионального уровня юных музыкантов, сохранение и развитие традиций игры на духовых инструментах.

Важность и необходимость проведения фестиваля-конкурса «Концертино» отметила директор Ростовского колледжа искусств И.Б. Ищенко: «Искренне рада тому, что наше учебное заведение проводит творческие встречи молодых исполнителей на духовых инструментах. Надеюсь, что «Концертино-2018» выявит творческий потенциал каждого из юных музыкантов. Многими качествами надо обладать, чтобы завоевать право на одно из самых сложных профессий в музыкальном мире – исполнителя на духовых и ударных инструментах. Подразумеваются не только природные данные, но прежде всего, влюбленность в свою профессию, завидную смелость, трудолюбие, упорство и вдохновение. Со своей стороны, приглашаю всех участников смотра-конкурса продолжить свое дальнейшее обучение в стенах нашего колледжа.

Желаю смотру-конкурсу долгой и успешной жизни, ярких и интересных участников, открытия новых талантливых имён!»



Этот конкурс проводится один раз в два года на базе нашего колледжа. В этом году в нем приняли участие 176 учащихся ДМШ, ДШИ, других творческих коллективов и организаций, а также воспитанников военных духовых оркестров. Конкурс проводился в один тур по группам деревянных духовых инструментов: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон; и медных духовых и ударных инструментов: валторна, труба, тромбон, тенор-баритон, туба, ударные.

Соревновались конкурсанты по возрастным категориям. Участники младшей и средней групп (10-12 лет) исполнили по два разнохарактерных произведения; Участники старшей группы (с 13 лет и выше) исполняли два разнохарактерных произведения или произведение крупной формы.

В состав жюри конкурса в разные годы входили известные музыканты и педагоги – Почетный работник СПО Т.П. Юрова, заслуженный деятель ВМО В.Н. Шпак, заслуженный деятель ВМО И.Д. Лазаренко, лауреат международных конкурсов А.Г. Пашков, Почетный педагог России заслуженный деятель ВМО А.В. Никитюк, заслуженный артист РФ А.А. Боровик, лауреат международных конкурсов В.Г. Хайров, лауреат международных конкурсов В.С. Седова, П.В. Шевцов, Г.М. Семилетов, А.И. Матвиенко и другие преподаватели.



Художественный руководитель и организатор конкурса - заведующая отделением «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Ростовского колледжа искусств Почетный работник среднего профессионального образования Т.П. Юрова.



В этом году к нам приехали 176 участников из г. Ростова-на-Дону, Азова, Шахт, Таганрога, Новочеркасска, Волгограда, Майкопа, Пролетарска, ст. Темиргоевской Краснодарского края, пос. Реконструктор Аксайского района, ст. Кагальницкой и с. Пешково Азовского района.

Смотр-конкурс открылся приветственными словами членов оргкомитета конкурса.

Открыла приветственный блок заведующая отделением «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Ростовского колледжа искусств Почетный работник среднего профессионального образования Т.П. Юрова. В своем слове она обозначила цели и возможности конкурса, а также пожелала успешных выступлений юным музыкантам: «Наш конкурс представляет всем равные возможности проявить себя, показать с лучшей стороны. Ведь это смотр достижений, выявления и поддержки талантов, определения программы дальнейшего развития. Цель конкурса – открытие новых имен, совершенствование исполнительского мастерства, ознакомление с новыми сочинениями».

Творческие начинания конкурсантов поддержал и член жюри, педагог духового отделения колледжа, лауреат международных конкурсов А.Г. Пашков: «Конкурс – это всегда праздник, открытие талантов, новых имен. Хочется пожелать участникам удачных выступлений и реализации творческих планов. Пусть сегодняшние конкурсные выступления станут для вас мостиком в большое профессиональное искусство».

В приветственном выступлении заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества И.Д. Лазаренко пожелал и конкурсантам, и слушателям получить удовольствие от сегодняшнего праздника музыки.

Конкурсные прослушивания проходили по номинациям.



В рамках «Концертино-2018» преподаватель игры на флейте А.И. Матвиенко провел мастер-класс для преподавателей ДМШ и ДШИ.

Завершением этого дня стал отчетный концерт духового оркестра Ростовского колледжа искусств под управлением Лауреата международных конкурсов В.Г. Хайрова. В программе концерта прозвучали произведения разных композиторов: Д. Шостаковича, Г. Калинковича, В. Баснера, Р. Вагнера и других. Открыли программу концерта Марш «Весна победы» Г. Калинковича и Лирический вальс из первой балетной сюиты Д. Шостаковича.



Далее прозвучала «Тема из к/ф «Список Шиндлера» Дж. Вильямса. Солистка - Бескостенко Софья, 4 курс отделения струнных инструментов, лауреат южнороссийского конкурса, класс преподавателя Надолинской Инны Леонидовны.



В программу концерта вошли и патриотические сочинения. В исполнении лауреата Всероссийского конкурса, студента 2 курса курса вокального отделения Олега Гончарова,

(класс преподавателя лауреата международного конкурса Романенко Ольги Викторовны) прозвучала песня из к/ф «Тишина» «На безымянной высоте» В. Баснера.



Концерт включал и современную музыку. Прозвучала песня «Золотая лихорадка» из к/ф «Злой, плохой, хороший» Э.Морриконе. Солистка – студентка 4 курса вокального отделения, лауреат всероссийских и межрегиональных конкурсов, Аревик Аргаманян (класс преподавателя Аристовой Ольги Петровны).



В программу концерта также вошли произведения П.Лимана, Дж.Хисаиси, Л. Андерсона, Р.Вагнера, С.Хазо, Н.Иваи.

Церемония награждения всех участников и победителей проходила в большом концертном зале Ростовского колледжа искусств. Ее проводили все члены компетентного жюри. Гран При были удостоены двое участников: Анищенко Юлия (флейта, ДМШ им. А.Г. Абузарова г. Таганрог) и Паносян Григор (труба, ДМШ им. Г.М. Балаева г. Ростов-на-Дону).

Ростовский колледж искусств уделяет большое внимание развитию исполнительства на духовых и ударных инструментах на всех уровнях профессионального обучения музыке, а также пропаганде творчества духовых оркестров Ростовской области. Музыкальная духовая культура Дона славна своими традициями, идущими от казачьих полковых оркестров Великого Войска Донского. Педагогический коллектив духового

отделения Ростовского колледжа искусств продолжает характерные для духовой музыки патриотические идеи верности долгу, доблести и мужества.

Каждый из участников своим мастерством, талантом и юношеским вдохновением смог внести достойный вклад в торжественную звуковую палитру смотра-конкурса. Надеемся, что «Концертино-2018» станет для них мостиком в большое профессиональное искусство.

*Студент IV курса отделения «Теория музыки» В. Поясков
Преподаватели к.иск. Агеева Ю.К., зав.методработой Коноплева Е.А.*