

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|-----------------|
| Утверждаю | | Отделение вокального искусства | | | | | | | |
| Директор ГБПОУ РО | | | | | | | | | |
| "Ростовский колледж искусств" | | | | | | | | | |
| Ищенко И.Б. | | | | | | | | | |
| 28 декабря 2023 г. | | | | | | | | | |
| | | К | | У | | Р | | С | |
| | | ЧАСЫ | 1 | | 2 | | 3 | | 4 |
| | | | а | б | а | б | а | б | |
| ПОДЕЛЕННИК | | 8.00-8.45 | | | | | | | |
| | 1 | 8.50-9.35 | ИМК | | | | | | |
| | | 9.40-10.25 | Французов, 201 | | | | | | |
| | 2 | 10.35-11.20 | | | | | Анс. кам. и оп исп. | | |
| | | 11.25-12.10 | | | Астрономия, Варчич, 409н | | Созаева | | ПОПД |
| | 3 | 12.15-13.00 | Хор. Сольф., Боровинская, 415 | | | | | | Радионова, 202 |
| | | 13.05-13.50 | Матем. и инф., Попова, 305н | Хор. сольф. Боровинская, 415 | | БЖД (дев.) Лаптев, 117н | | | |
| | | 13.55-14.40 | Сольфеджио | ИМК | | | Анс. кам. и оп исп. | | |
| | | 14.50-15.35 | Четина, 311 | Французов, 201 | | | Созаева | | |
| | 4 | 15.40-16.25 | ОБЖ | | | Методика | | | |
| 16.35-17.20 | | Лаптев, 117н | | | Хачикова, 203 | | | | |
| 17.25-18.10 | | | | | | | Методика | | |
| 18.20-19.05 | | | | | | | Хачикова, 203 | | |
| ВТОРНИК | | 8.00-8.45 | | | | | | | |
| | 1 | 8.50-9.35 | | | | | | | |
| | | 9.40-10.25 | | | | | | | Муз. лит-ра |
| | 2 | 10.35-11.20 | | Педагогика | | | | | Полупан |
| | | 11.25-12.10 | | Нанавян, 203 | | | | | 309 |
| | 3 | 12.15-13.00 | НМК, Полупан, 309 | | | | | | Муз. Информ. |
| | | 13.05-13.50 | | | | | | | Гнездилов, 305н |
| | | 13.55-14.40 | Естествознание | Обществознание | | | | | |
| | | 14.50-15.35 | Варчич, 409н | Зайончковская, 408н | | | | | |
| | 4 | 15.40-16.25 | Физ-ра | | | | | | |
| 16.35-17.20 | | Стрижак, с/з | | | | | | | |
| 17.25-18.10 | | | | | | | | | |
| 18.20-19.05 | | | | | | | | | |
| СРЕДА | | 8.00-8.45 | | | | | | | |
| | 1 | 8.50-9.35 | | | | | | | |
| | | 9.40-10.25 | | | | | БЖД (юн.) Лаптев, 117н | | |
| | 2 | 10.35-11.20 | История | | | Мастерство актера | | Анализ | |
| | | 11.25-12.10 | Комарова, 408н | | Сцен. Подготовка | Лысенко | | Боровинская, 415 | |
| | 3 | 12.15-13.00 | Нем. Яз., Ильяшенко, 200 | | Морозова, 513н | 407 | | | |
| | | 13.05-13.50 | | Сцен. Подготовка | | Сцен. Движение | | ГИА, Нанавян, 203 | |
| | | 13.55-14.40 | | Морозова, 513н | | Данченко | | | |
| | | 14.50-15.35 | Сп. Речь | Хоровой класс | | | | | |
| | 4 | 15.40-16.25 | Морозова, 513н | Лысенко, к/з | | | | | |
| 16.35-17.20 | | | Сп. Речь | Русс. Яз., Мишурина, 202 | | | | Ансамбльное камерное и | |
| 17.25-18.10 | | Морозова, 513н | | Лит-ра, Мишурина, 202 | | | | оперное исполнительство | |
| 18.20-19.05 | | | | Род. лит-ра, Мишурина, 202 | | | | Лысенко, 407 | |
| ЧЕТВЕРГ | | 8.00-8.45 | | | | | | | |
| | 1 | 8.50-9.35 | | Сольфеджио | | | | | |
| | | 9.40-10.25 | | Светличный, 416 | | | | | |
| | 2 | 10.35-11.20 | | Физ-ра | | | | | |
| | | 11.25-12.10 | | Данченко, с/з | | | | | |
| | 3 | 12.15-13.00 | Русс. Яз., Степанова, 117н | | | Физ-ра | | | |
| | | 13.05-13.50 | | | | Данченко, с/з | | | |
| | | 13.55-14.40 | | | | | | | |
| | | 14.50-15.35 | Муз. грамота | | | | | Сольфеджио | |
| | 4 | 15.40-16.25 | Четина, 311 | | | | | Боровинская, 415 | |
| 16.35-17.20 | | | | | | | | | |
| 17.25-18.10 | | Лит-ра, Степанова, 117н | | | | | | | |
| 18.20-19.05 | | Род лит-ра, Степанова, 117н | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---------|-------------|-------------|-----------------------------|-------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------|--------------------------|--|
| ПЯТНИЦА | | 8.00-8.45 | | | | | | | |
| | 1 | 8.50-9.35 | | | | | | | |
| | | 9.40-10.25 | | | | | Сольфеджио | | |
| | 2 | 10.35-11.20 | | | | | Говорухина, 416 | | |
| | | 11.25-12.10 | | | | | Гармония | | |
| | | 12.15-13.00 | | | ЭТМ | Говорухина, 416 | | Сцен. Движение, Данченко | |
| | 3 | 13.05-13.50 | Сцен. Движение | | Светличный, 307 | | | | |
| | | 13.55-14.40 | Данченко | | | | | | |
| | 4 | 14.50-15.35 | | | Сцен. Движение | | | | |
| | | 15.40-16.25 | | | Данченко | | | | |
| 5 | 16.35-17.20 | | | Муз. лит-ра | | | | Физ-ра | |
| | 17.25-18.10 | | | Полупан | | | | Козлов, с/з | |
| | 18.20-19.05 | | | 309 | | | | | |
| СУББОТА | | 8.00-8.45 | | | | Муз. лит-ра | | | |
| | 1 | 8.50-9.35 | Муз. лит-ра | | | Грищенко | | | |
| | | 9.40-10.25 | Полупан | | | 310 | | | |
| | 2 | 10.35-11.20 | 309 | | Итальянский язык | | | Ансамблевое камерное и | |
| | | 11.25-12.10 | | | Гаврильчук, 117н | | | энерное исполнительство | |
| | | 12.15-13.00 | История | | | Итал. Яз., Гаврильчук, 117н | Лысенко, 304н | | |
| | 3 | 13.05-13.50 | Комарова, 408н | | | | | Мастерство актера | |
| | | 13.55-14.40 | Итал. Яз., Гаврильчук, 117н | | | | | Лысенко, к/з | |
| | 4 | 14.50-15.35 | | | Анс. кам. и оп исп., 304 | | | Итальянский язык | |
| | | 15.40-16.25 | | | Анс. кам. и оп исп., 304 | | | Гаврильчук, 117н | |
| | 5 | 16.35-17.20 | | | | | | | |
| | | 17.25-18.10 | | | | | | | |
| | | 18.20-19.05 | | | | | | | |