

УТВЕРЖДАЮ _____

Директор ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

И.Б.Ищенко

«21» июня 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения

Ростовской области

«Ростовский колледж искусств»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03 «Сольное и хоровое народное пение»

по программе углублённой подготовки

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель,

руководитель народного коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	1	-	4	-	10	52
III курс	36	6	1	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	2	1	1	4	2	43
Всего	143	19	5	1	13	4	33	199

3. План учебного процесса для специальности 53.02.03 «Сольное и хоровое народное пение»

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределенные по семестрам		Максим. нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	с учебные занятия	Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам												
		Экзамены	Дифф. Зачеты				Недифф. зачеты	Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования				2106	702	1404												
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756												
ОУП.01.	Русский язык	4			100	28	72	72				1	1	1	1				

ОУП.02.	Литература		4		99	27	72	72			1	1	1	1				
ОУП.03.	Родная литература		4		99	27	72	72			1	1	1	1				
ОУП.04.	Иностранный язык		2,4		149	41	108		108		1	1	2	2				
ОУП.05	Обществознание		4		55	15	40	40						2				
ОУП.06	Математика	2	3		94	26	68	68			1	1	2					
ОУП.07.	Естествознание		2		108	36	72	72			2	2						
ОУП.08.	Астрономия		4		50	14	36	36					1	1				
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2		100	28	72	72			2	2						
ОУП.10.	Физическая культура			1-4	288	144	144	144			2	2	2	2				
ПУП.00	Профильные учебные предметы				972	324	648											
ПУП.01.	История мировой		4		216	72	144	144			2	2	2	2				

ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				158	53	105		105							3	3	
ОП.02	Сольфеджио	5	2,6		429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Музыкальная грамота	1			48	16	32		32		2							
ОП.04	Элементарная теория музыки (в т.ч 1 ч реф.)	2			61	20	41		40	1		2 + 1 реф.						
ОП.05	Гармония	5,7	3		264	88	176		176				2	2	2	2	2	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		105	35	70		70							2	2	
ОП.07	Музыкальная информатика		8		57	19	38		38								2	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7		102	34	68	68						1	1	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	4	4	5	5	11	9
ПМ.00	Профессиональные модули				1972	658	1314											
ПМ.01	Исполнительская деятельность				1069	357	712											
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение:				<u>828</u>	<u>277</u>	<u>552</u>											
МДК 01.01.01	Сольное пение	1-7			429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	
МДК 01.01.02	Ансамблевое пение		1,2,5		107	36	71		71		1	1			1		1	

МДК 01.01.03	Хоровое пение				293	98	195	195			2	2	2	1	1	1	1	1
МДК. 01.02	Основы сценической подготовки:				<u>240</u>	<u>80</u>	<u>160</u>											
МДК 01.02.01	Актерское мастерство	4			30	10	20		20					1				
МДК 01.02.02	Сценическое движение, танец		7		210	70	140		140		1	1	1	1	1	1	2	
	Недельная нагрузка студента по модулю										6	6	5	5	5	4	5	4
ПМ.02	Педагогическая деятельность				325	108	217											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:				<u>188</u>	<u>62</u>	<u>126</u>											
МДК 02.01.01	Основы педагогики и психологии		4		136	45	91	91					2	2				1
МДК 02.01.02	Основы преподавания в ДМШ и ДШИ (в том числе, изучение репертуара ДМШ)	7			52	17	35		35								1	1
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				<u>137</u>	<u>46</u>	<u>91</u>											
МДК 02.02.01	Вокальная методика		7		107	36	71	71							1	2	1x 15 нед	
МДК 02.02.02	История исполнительства		6		30	10	20		20						1			
	Недельная нагрузка студента по модулю											2	2	1	3	2	3	

ПМ.03	Организационная деятельность				578	193	385										
МДК 03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур:				<u>137</u>	<u>46</u>	<u>91</u>										
МДК 03.01.01	Дирижирование		5		54	18	36			36				1	1		
МДК 03.01.02	Чтение хоровых и ансамблевых партитур				83	28	55			55					1	1	1
МДК. 03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни:				<u>169</u>	<u>57</u>	<u>113</u>										
МДК 03.02.01	Областные певческие стили	6	5		54	18	36			36				1	1		
МДК 03.02.02	Расшифровка народной песни (в т.ч. 2ч. проверка практических работ)				57	18	38			38				1	1 + 2 ч проверка практ раб		
МДК 03.02.03	Аранжировка народной песни (в т.ч. 3 ч. проверка практических работ)		6		59	20	39			39				1	1 + 3 ч проверка практ раб.		
МДК. 03.03	Организация управленческой и творческой деятельности				<u>271</u>	<u>90</u>	<u>181</u>										
МДК 03.03.01	Правовые основы деятельности творческого коллектива		8		57	19	38	38									2
МДК 03.03.02	Фортепиано	3	6		214	71	143			143	1	1	1	1	1	1	1

ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.													
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				4 нед.													
ГИА.01	Подготовка я выпускной квалификационной работы				2 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы				1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен				1 нед.													
	Всего форм контроля:								курс	I		II		III		IV		
									экз	1	3	4	4	3	3	4	0	
									зач	1	8	3	9	4	8	5	5	
									К. раб	16	7	12	7	10	10	7	12	

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальности 53.02.05.Сольное и хоровое народное пение.

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;

истории, обществознания, социально-экономических дисциплин; иностранного языка;
естественнонаучных дисциплин, основ безопасности жизнедеятельности; истории мировой культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием; для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал, открытая спортивная площадка.

Залы:

концертный зал на 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; малый концертный зал на 120 посадочных мест с концертным роялем, пультами;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека).

5. Пояснительная записка.

1. Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств» разработан в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17.05.2021 г., зарегистрированного Минюстом России № 64639 от 13.08.2021 г. «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» и ФЕДЕРАЛЬНЫМ

ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, зарегистрированного в Министерстве Юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014 г., рег. N 34957 .

2. Начало учебного года – 1 сентября, окончание - в соответствии с графиком учебного процесса по годам обучения: 1 курс – 1 июля; 2,3 курсы – 5 июля, 4 курс – 29 июня.

3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования углубленного уровня подготовки составляет 36 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

5. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем.

6. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» составляет 576 часов.

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, колледж использовал на увеличение объема времени, отведенного на имеющиеся профессиональные модули - ПМ.01 «Исполнительская деятельность», ПМ.02 «Педагогическая деятельность», ПМ.03 «Организационная деятельность» обязательной части ОПОП.

7. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

8. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

9. Часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, для подгрупп девушек колледж использует на освоение медицинских знаний.

10. Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами не более чем на 20%.

11. При реализации ППССЗ колледж планирует работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующих сопровождения концертмейстера.

12. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

13. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

14. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

15. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

16. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01 Сольное и хоровое пение (в т.ч. педагогическая работа);
- УП.02 Хоровой класс;
- УП.03 Основы народной хореографии;
- УП.04 Ансамблевое пение.

17. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

1) производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед., производственная практика (педагогическая) – 1 нед.:

- исполнительская практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе на базе колледжа);
- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин; базами педагогической практики являются детские школы искусств и детские музыкальные школы г.г. Ростова-на-Дону, Батайска, Аксая и других близлежащих населённых пунктов, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, а также Экспериментальная детская музыкальная школа для одарённых детей при ГБОУ СПО РО «Ростовский колледж искусств», Школа практики при колледже.

2) производственная практика (преддипломная) – 1 нед.:

- преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя и включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

18. Государственная (итоговая) аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»;
- государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Согласовано

Заместитель директора по учебной работе

Ю.К.Агеева

Председатель предметно-цикловой комиссии

Н.А.Бабкова

Председатель предметно-цикловой комиссии
музыкально-теоретических дисциплин

Е.А. Коноплева

Председатель предметно-цикловой комиссии
общеобразовательных дисциплин

В.И. Зайончковская

Председатель предметной комиссии
«Дополнительный инструмент» (Фортепиано)

А.Г.Свичкарева