

УТВЕРЖДАЮ _____

Директор ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

И.Б.Ищенко

«21» июня 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения

Ростовской области

«Ростовский колледж искусств»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.06 Хоровое дирижирование

по программе углублённой подготовки

Квалификация: Дирижёр хора, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	1	-	4	-	10	52
III курс	36	6	1	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	2	1	1	4	2	43
Всего	143	19	5	1	13	4	33	199

3. План учебного процесса для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Дифф. зачет	Зачет			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	М/групповые	Индивидуальные	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования				2106	702	1404											
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756											
ОУП.01.	Русский язык	4			100	28	72	72			1	1	1	1				
ОУП.02.	Литература		4		99	27	72	72			1	1	1	1				
ОУП.03.	Родная литература		4		99	27	72	72			1	1	1	1				
ОУП.04.	Иностранный язык		2,4		149	41	108		108		1	1	2	2				
ОУП.05.	Обществознание		4		55	15	40	40						2				
ОУП.06.	Математика	2	3		94	26	68	68			1	1	2					
ОУП.07.	Естествознание		2		108	36	72	72			2	2						
ОУП.08.	Астрономия		4		50	14	36	36					1	1				
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2		100	28	72	72			2	2						

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				530	176	354											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	48						3				
ОГСЭ.02	История		3		72	24	48	48				3						
ОГСЭ.03	Психология общения		7		72	24	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		158	52	106		106					2	1	1	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7	156	52	104	104						2	2	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу											3		7	3	6	2	
П.00	Профессиональный цикл				4060	1354	2706											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1223	408	815											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		158	53	105		105							3	3	
ОП.02	Сольфеджио	3,7	5,6		429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72	72			2	2						
ОП.04	Гармония	5,7			264	88	176		176				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений (в т.ч. 1 ч реф)		8		58	19	39		38	1								2 + 1 реф.
ОП.06	Музыкальная информатика		8		105	35	70		70								2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7		102	34	68	68							1	1	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	4	4	5	5	11	9
ПМ.00	Профессиональные модули				1972	658	1314											
ПМ.01	Дирижерско-хоровая деятельность				1602	521	1081											
МДК. 01.01.01	Дирижирование Чтение хоровых партитур Хороведение	2,4, 6	1,3, 5,7		975	312	663		58	465	2 1	2 1	2 1 1	2 1 2	3 1 2	3 1 2	2 1 2	3 1 2

МДК.01.02.	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	3,5	7		321	107	214			214	1	1	1	1	2	2	2	2
МДК 01.03.	Постановка голоса, Вокальный ансамбль		6		306	102	204		66	138	1	1	1	1	1	1	1	1*14 нед
	Недельная нагрузка студента по модулю										5	5	6	7	10	10	9	9
ПМ.02	Педагогическая деятельность				370	137	233											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики				137	46	91						2	2				1
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:				233	91	142											
	Методика преподавания хоровых дисциплин	6	7		233	91	142	142							2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по модулю												2	2	2	4	2	3
	Вариативная часть учебных циклов ППСЗ				864	288	576											
ОГСЭ.05	Физическая культура		8		57	19	38											2
ОГСЭ.06	Правовые основы профессиональной деятельности ++		6		60	20	40	40								2		
МДК.01.01	Хоровой класс		1,5		474	158	316	316			6+2	6+2	1+2	1+2		1+2	2+2	
МДК 01.03	Аранжировка для ансамбля и хора				74	25	49			38								2+11
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Изучение репертуара детских хоров)				151	50	101	82	19				2		2+2			1
УП.02	Учебная практика по педагогической работе				48	16	32			32							2	
	Недельная нагрузка студента по модулю										6	6	1	3	0	5	4	5
УП.00	Учебная практика				1026	342	684											
УП.01	Хоровой класс				831	277	554	554					5	5	6	5	4	6
УП.02	Учебная практика по				195	65	130			130					2	2		2
															1	1		

	педагогической работе, в том числе практика работы в общеобразовательной школе																	
	Недельная нагрузка студента											5	5	9	8	4	8	
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ			5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36	36	
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования			7722	2574	5148												
	Максимальный объем учебной нагрузки									54	54	54	54	54	54	54	54	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			5нед.		180												
ПП.01	Исполнительская практика			4нед.														
ПП.02	Педагогическая практика			1нед.														
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			1нед.														
ГИА.00	Государственная аттестация (итоговая)			4нед.														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			2 нед.														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы			1нед.														
ГИА.03	Государственный экзамен			1нед.														
	Всего форм контроля:								Экз.	1	4	3	4	3	4	3	2	
									Диф. зач	1	7	4	6	5	2	2	8	
									Н.зач	1	1	1	1	1	1	1	-	

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальности 53.02.06«Хоровое дирижирование».

Кабинеты:

русского языка и литературы; математики

и информатики;

истории, обществознания, социально-экономических дисциплин;

иностранного языка;

естественнонаучных дисциплин, основ

безопасности жизнедеятельности; истории

мировой культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;

для занятий хоровым классом со специализированным оборудованием; для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс: спортивный зал, открытая спортивная площадка.

Залы:

концертный зал на 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; малый

концертный зал на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека).

5. Пояснительная записка.

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств» разработан в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17.05.2021 г., зарегистрированного Минюстом России № 64639 от 13.08.2021 г. «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» и ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, зарегистрированного в Министерстве Юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014 г., рег. N 34957.

1. Начало учебного года – 1 сентября, окончание - в соответствии с графиком учебного процесса по годам обучения: 1 курс – 1 июля; 2,3 курсы – 5 июля, 4 курс – 29 июня.

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования углубленного уровня подготовки

составляет 36 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

4. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

5. Объем часов вариативной части циклов ОПССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» составляет 576 часов.

6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

1. групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
2. по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
3. мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
4. индивидуальные занятия – 1 человек.

7. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

8. Часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, для подгрупп девушек колледж использует на освоение медицинских знаний.

9. Образовательное учреждение обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. Учебный коллектив доукомплектовывается приглашенными артистами не более чем на 20%.

10. При реализации ППССЗ колледж планирует работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующих сопровождения концертмейстера.

11. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

12. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

13. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

14. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

15. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01Хоровой класс

- УП.02. Педагогическая работа

16. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

1) производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед., производственная практика (педагогическая) – 1 нед.:

- исполнительская практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе, на базе колледжа);

- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания хоровых дисциплин, уроков музыки и хора в общеобразовательных школах; базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения г. Ростова-на-Дону, а также Экспериментальная детская музыкальная школа для одарённых детей при ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», Школа практики при колледже.

2) производственная практика (преддипломная) – 1 нед:

- преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя и включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

17. Государственная (итоговая) аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Дирижирование и работа с хором»;

- государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Согласовано

Заместитель директора по учебной работе

Ю.К.Агеева

Председатель предметно-цикловой комиссии отделения «Хоровое дирижирование»

И.В.Марченко

Председатель предметно-цикловой комиссии отделения «Теория музыки»

Е.А. Коноплева

Председатель предметно-цикловой комиссии отделения «Дисциплины общеобразовательного цикла»

В.И.Зайончковская

Председатель предметной комиссии отделения «Дополнительный инструмент - фортепиано »

А.Г.Свичкарёва