

**Концерт отделения «Оркестровые духовые и ударные инструменты»,
посвященный 125-летию Ростовского колледжа искусств.**

23 марта 2025 года при поддержке Министерства культуры Ростовской области и Областного методического центра по образовательным учреждениям культуры и искусства, в концертном зале Ростовского колледжа искусств прошел концерт отделения «Оркестровые духовые и ударные инструменты». Мероприятие было проведено рамках XVII Открытого регионального смотра-конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Концертино». Концертная программа посвящена юбилею 125-летию Ростовского колледжа искусств.



 **МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
РОСТОВСКОЙ
ОБЛАСТИ**



Министерство культуры Ростовской области
ГБУ РО «Областной методический центр
по образовательным учреждениям культуры и искусства»
ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

**XVII открытый региональный смотр – конкурс
исполнителей на духовых и ударных инструментах**

КОНЦЕРТИНО

10.00-11.00 – Прослушивание ансамблей, младшая группа (конференц зал)
11.30-13.00 – Прослушивание ансамблей, старшая группа (конференц зал)
13.30 – Прослушивание духовых оркестров (концертный зал)
15.00 – Концерт ОДИ к 125-летию Ростовского колледжа искусств

23 марта 2025

 **переулок Семашко, 132/141б**
<https://rostartcollege.ru/>

История отделения «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Ростовского колледжа искусств началась в 1886 году с музыкальных классов и симфонического оркестра в музыкальном училище ростовского отделения ИРМО. В настоящее время на отделении обучаются более 100 студентов, а подготовку будущих студентов осуществляют более 20 высокопрофессиональных преподавателей по всем инструментам партитуры духового оркестра: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, тенор-баритон, туба и ударные.



В программе концерта прозвучали более 10 произведений различных стилей и эпох, французских, английских, итальянских, немецких и русских авторов.

Праздничную концертную программу открыл «Духовой квинтет студентов 2-3 курсов» в составе: Кудрявцева Екатерина (флейта), Печень Илья (фагот), Агурова Дарья (кларнет), Павловский Александр (валторна), Сочилкина Мария (гобой). Руководитель лауреат Международных и всероссийских конкурсов, лучший работник культуры 2024 года Хайров Владимир. Георгиевич.

В исполнении квинтета прозвучали яркие произведения:

- Поль Таффанель «Квинтет для духовых инструментов соль-минор, 1 часть»
- Адриан Барт «Пассакалья для духового квинтета»
- Модест Петрович Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов» из сюиты "Картинки с выставки".



Следующим номером концертной программы стал «Дивертисмент для духового квинтета си-бемоль мажор, 1 часть» В.А. Моцарта в исполнении «Духового квинтета» в составе: Махова Мария (флейта), Трошкина Мария (фагот), Мамадгазиев Амир (кларнет), Гаркавый Егор (гобой), Беркунов Вадим (валторна) руководитель Хайров Владимир Георгиевич.

Духовые ансамбли колледжа часто и плодотворно сотрудничают со студентами класса заведующей вокальным отделением О.В. Романенко.

Прозвучавшую арию «Волшебный остров» Г. Пёрсела с духовым сопровождением исполнила Василина Миронова класс заслуженного педагога России, заведующей отделением "Вокальное искусство" Романенко Ольги Викторовны.



Ярко и зажигательно студенты 2-го курса под руководством Хайрова Владимир Георгиевича исполнили «Концерт для флейты, гобоя, фагота и клавесина соль-минор» А. Вивальди.

Состав ансамбля: Кудрявцева Екатерина (флейта), Печень Илья (фагот), Сочилкина Мария (гобой), Степанова Нина (клавесин)



Канцонетта «Gia il sole dal Gange» А. Скарлатти была исполнена духовым ансамблем. Вокальная партия-студент 4-го курса Сергей Шуляк (класс преподавателя Романенко Ольги Викторовны)



Следующим номером концерта стало выступление ансамбля трубачей 3-го курса в составе: Капралов Артём, Жданов Константин, Барановский Матвей. Руководитель Семилетов Геннадий Михайлович, концертмейстер Шилина Юлия Васильевна. В их исполнении прозвучали знаменитые сочинения:

С.В. Рахманинов «Весенние воды».

Н. Римский-Корсаков «Шествие князей» из оперы «Мулада».

Рафаэль Мэндез «Полька для трёх труб».



«Юмореска» Р. Щедрина прозвучала в исполнении Дмитрия Петрюка (тромбон), класс преподавателя Кирпа Дениса Сергеевича. Концертмейстер Шилина Юлия Васильевна.

В завершении концертной программы выступил ансамбль кларнетов «Clarioso» в составе: Агурова Дарья, Мамадгазиев Амир, Гайбарян Ева, Федоряк Инна, Шагинян Вилик, Нежидов Кирилл, Галустян Сократ. Руководитель-председатель духовного общества Ростовской области, Заслуженный педагог России, преподаватель отделения "Оркестровые духовые и ударные инструменты" Пашков Александр Георгиевич.

Студенты 1-4 курсов исполнили:

«Концерт для скрипки с оркестром a-moll, 1 часть» Иогана Себастьяна Баха (переложение Пашкова А.Г.).

«Прелюдию» (из цикла «Прелюдия, фуга и вариации») Сезара Франка (переложение Пашкова А.Г.)

Увертюру к опере «Волшебная флейта» В.А. Моцарта

Концерт провела студентка 3 курса отделения «Теория музыки»
Кристина Ильиченко.



Этот концерт покориł сердца слушателей блестящими профессиональными выступлениями ансамблей и солистов отделения «Духовые и ударные инструменты», подарил радостные, светлые мгновения и хорошее настроение! Желаем студентам и преподавателям такой же плодотворной работы и успехов их учеником!

Студентка 2 курса отделения «Теория музыки»

Гуляниц Кира

Преподаватель отделения «Теория музыки»

Четина Елена Васильевна