

Дни открытых дверей в Ростовском колледже искусств

22 марта и 5 апреля 2026 года в Ростовском колледже искусств состоялись Дни открытых дверей для абитуриентов программ среднего профессионального образования. Такие мероприятия максимально расширяют формат знакомства будущих абитуриентов с жизнью колледжа, освещая актуальную информацию о каждом отделении учебного заведения.

За два дня колледж посетило более ста будущих абитуриентов и их родителей не только из Ростова-на-Дону и Ростовской области, но и из Краснодарского края, Республики Крым, Чеченской Республики, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Вологодской области, Москвы и других регионов. Будущие студенты смогли лично погрузиться в атмосферу жизни колледжа, пообщаться с преподавателями и оценить уровень профессиональной подготовки.

Важной частью мероприятия стали концертные программы, подготовленные для гостей колледжа студентами и преподавателями разных отделений.

Отделение «Искусство балета» – самое молодое отделение колледжа, но его выпускники востребованы в хореографических коллективах Ростовской области и за её пределами. Педагогический коллектив отделения состоит из настоящих профессионалов танцевального искусства. На встрече с абитуриентами 22 марта в концертном зале колледжа были представлены яркие групповые и сольные номера начинающих танцоров, а также победителей конкурсов разных уровней. На фото студенты 3 курса Б. Савенко и М. Павленко исполняют 7-ой вальс из балета "Шопениана"



Отделение «Инструменты народного оркестра» основано в 1927 году, и сегодня на отделении успешно трудятся и продолжают лучшие традиции исполнителей на струнно-щипковых инструментах, баяне и аккордеоне преподаватели – коллектив творческих единомышленников и профессионалов своего дела. Студенты отделения являются активными участниками и победителями областных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов.

В концертную программу вошли яркие номера из произведений разных стилей и жанров от русской и западноевропейской классики до обработок народных мелодий и произведений современных композиторов. В концерте прозвучали все инструменты, на которых ведется обучение на отделении: домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара. Были представлены сольные и ансамблевые номера. Многие из участников концерта стали в этом учебном году лауреатами и дипломантами различных конкурсов.



Отделение «Оркестровые струнные инструменты» существует со дня основания Ростовского колледжа искусств. Выпускники отделения востребованы в симфонических оркестрах Ростова-на-Дону и других городов. Высокий профессионализм педагогов и искренняя заинтересованность в воспитании юных исполнителей на струнных инструментах позволяют студентам добиваться значительных успехов. Они регулярно принимают участие в мастер-классах ведущих музыкантов России и зарубежья, успешно выступают на конкурсах и фестивалях всероссийского и международного уровней. Исполнителям удалось в своем выступлении передать тончайшие оттенки интонаций, эмоций и жанров. Участники концерта представили сольные и ансамблевые номера. На фото струнный квартет колледжа в составе Т. Аветяна, Е. Дьяченко, М. Самостроенко, Е. Колесниковой (класс преподавателя Л.М. Рябанковой) исполняет 1 часть квартета № 11 Л.В. Бетховена.



Отделение «Фортепиано» – старейшее в колледже. Большая часть педагогического состава этого отделения отмечена наградами и званиями федерального уровня. За последние 5 лет педагоги подготовили более 40 лауреатов различных конкурсов. Безусловно, прекрасное исполнительское мастерство пианистов на сцене не могло не тронуть сердца зрителей. Концертная программа пианистов была очень разнообразной: прозвучали произведения Ф. Листа, А.Н. Скрябина, С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского. На фото студент 3 курса Р. Игнатьев (класс преподавателя Г.Г. Еждик) исполняет Трансцендентный этюд фа минор Ф. Листа.



Отделение «Оркестровые духовые и ударные инструменты» за время своего существования подготовило более 1000 специалистов широкого профиля – преподавателей музыкальных школ, колледжей, консерваторий; руководителей и солистов духовых и симфонических оркестров. Высокий исполнительский уровень многих выпускников отмечен лауреатскими званиями на престижных международных и всероссийских конкурсах. Зрители услышали произведения Н. Кумбеса «Trumpet Salutations» и «Sextet for Trumpets» в исполнении секстета трубачей. (руководитель Г.М. Семилетов). Яркие впечатления произвели на зрителей выступления солистов.



5 апреля колледж продолжил встречать гостей. В этот день открыли свои двери для абитуриентов отделения: «Сольное хоровое и народное пение», «Хоровое дирижирование», «Теория музыки», «Музыкальное искусство эстрады» и «Вокальное искусство».

Отделение «Сольное и хоровое народное пение» – одно из самых молодых в колледже, оно основано в 1995 году. Тем не менее, студенты отделения – активные участники и лауреаты многочисленных российских и международных конкурсов и фестивалей. Их выступления можно увидеть на городских и областных концертных площадках. А выпускники отделения успешно осуществляют творческую, педагогическую деятельность в учреждениях культуры, творческих коллективах Ростова-на-Дону и других городов. В день открытых дверей студенты предложили гостям лирические и плясовые песни, а также казачьи частушки.



Отделение «Хоровое дирижирование» открылось в колледже в 1927 году. Среди выпускников отделения руководители хоровых коллективов не только Ростовской области, но и далеко за ее пределами. Среди артистов хора Ростовского Музыкального театра немало выпускников отделения «Хорового дирижирования». На встрече с абитуриентами заведующая отделением Заслуженный педагог России Инна Витальевна Марченко рассказала об особенностях обучения в колледже и ответила на вопросы, касающиеся вступительных испытаний.



Отделение «Теория музыки» существует с момента создания музыкально-теоретического цикла обязательных предметов на исполнительских отделениях. Педагогический состав отделения обеспечивает высококвалифицированное ведение полного цикла специальных и общих курсов музыкально-теоретических дисциплин на всех отделениях колледжа и экспериментальной детской музыкальной школе при колледже. Преподаватели являются авторами большого количества статей в научных сборниках и журналах. Студентами отделения становятся люди, стремящиеся понять закономерности и структуру музыкальных произведений, способные на глубокий анализ, внимание к деталям и высокий исследовательский интерес. Заведующая отделением Ирина Николаевна Ищенко рассказала абитуриентам о востребованности выпускников – теоретиков на современном рынке труда, а также достижениях состоявшихся выпускников отделения в научной и публицистической деятельности, академической и образовательной сфере.



Отделение «Музыкальное искусство эстрады», основанное в 1974 году, стало одним из первых в стране, осуществляющим профессиональную подготовку преподавателей и исполнителей в области эстрадно-джазовой музыки. Студенты эстрадного отделения регулярно становятся лауреатами областных, всероссийских и международных конкурсов, а выпускники отделения продолжают свое обучение в ведущих вузах России и Европы, работают в лучших оркестрах страны.

Заведующий отделением Заслуженный деятель ВМО Адам Мартынович Терацяян познакомил будущих студентов с особенностями обучения и поступления на отделение «Музыкальное искусство эстрады».



Отделение «Вокальное искусство» ведет свою историю с 90-х годов XIX века. Студенты отделения успешно принимают участие и становятся лауреатами и дипломантами всероссийских и международных конкурсов. Многие выпускники продолжают свое обучение в российских и зарубежных консерваториях, становятся исполнителями и преподавателями сольного пения. В концерте прозвучали романсы П.И. Чайковского, Э. Грига, Р. Штрауса, А. Дворжака. На фото студент 1 курса Д. Шишкин исполняет романс Э. Грига «Люблю тебя».



*Студентка 3 курса отделения «Теория музыки»
Хвостикова Ольга
Преподаватель Четина Елена Васильевна*