

УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБПОУ РО  
«Ростовский колледж искусств»

\_\_\_\_\_ И.Б. Ищенко

## **Отчет о проделанной работе сектора практики в 2024-2025 учебном году**

Учебная и производственная практики в ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» направлены на достижение основной цели: обеспечение высокой конкурентоспособности выпускников на рынке труда за счет интеграции образовательного процесса в ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» и профильных организаций: детских музыкальных школ, школ искусств, Ростовского государственного музыкального театра.

Основными задачами учебной и производственной практик в 2024-2025 учебном году являются:

1. Планирование и организация учебно-производственной работы колледжа в соответствии с требованиями ФГОС СПО.
2. Актуализация методического обеспечения учебно-производственного процесса в соответствии с обновляющейся нормативно-правовой базой, требованиями работодателей.
3. Совершенствование материально-технической базы учебно-производственного процесса, а также безопасной производственной среды.
4. Повышение эффективности учебно-производственной деятельности в части работы по специальностям, реализуемым ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».
5. Содействие трудоустройству выпускников в рамках организации разных видов производственной практики.

Учебная и производственная практики в форме практической подготовки ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» осуществлялась на основе федеральных государственных образовательных стандартов СПО, учебных планов, плана работы сектора практики, программы практик по специальностям: 53.02.03

«Инструментальное исполнительство» (по видам): «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра»; 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам): «Инструменты эстрадного оркестра». «Эстрадное пение»; 52.02.01 «Искусство балета».

Сроки проведения практик определены графиком учебного процесса. Организация и порядок проведения практик осуществляется в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 18 ноября 2020 года № 1430/652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. №885/390»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 №762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 21.09.2022, регистрационный № 70167);

- Уставом ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»;

- Положением о практической подготовке обучающихся ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

Содержание практик определяют рабочие программы по направлениям подготовки, реализуемыми Колледжем, которые разрабатываются руководителями практик.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся профессиональных умений, приобретение практического опыта, реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым или группой практикуемых (учащимися Сектора педагогической практики Колледжа) под руководством преподавателя в секторе практики Ростовского колледжа искусств.

Производственная практика направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Производственная исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках. На специальности 52.02.01 «Искусство балета» Творческо-исполнительская производственная практика предполагает подготовку публичного выступления на базе ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» форме практических занятий и выступление перед публикой на концертных площадках и на базе профильных организаций.

Перед каждым видом производственной практики проводились инструктажи по охране труда и технике безопасности, что отражено в журнале инструктажа. Подготовка и концертные выступления по музыкальным специальностям колледжа проводились по средам на базе ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

Производственная педагогическая практика проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики. Базой педагогической практики является Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей при ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»,

Сектор практики при колледже. На специальности 52.02.01 «Искусство балета» Педагогическая производственная практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин. Базой является сектор практики ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

В 2024-2025 учебном году всеми видами практики занимались 571 учащийся и студентов колледжа:

1. Музыкальные специальности:

- исполнительской (1-4 курсы) – 482 человека
- педагогической (3-4 курсы) – 231 человек
- концертмейстерской (3-4 курсы) – 21 человек
- хоро-дирижерской (4 курс) – 12 человек

2. «Искусство балета»

- творческо-исполнительской – 89 человек
- педагогической – 13 человек

Вся работа отдела практики строилась по составленному плану работы на 2024-2025 учебный год.

Председатели предметных комиссий практики по отделениям: Л.В.Кондратьева (Фортепиано); Н.Л.Брутян (Оркестровые струнные инструменты), С.А.Федоров (Оркестровые духовые и ударные инструменты), П.П.Басенко (Инструменты народного оркестра), Л.В.Хачикова (Вокальное искусство), Л.Б.Французян (Сольное и хоровое народное пение), Е.В.Бусурина (Хоровое дирижирование), М.Н.Боровинская (Теория музыки), А.С.Кальмбах (Музыкальное искусство эстрады: Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадное пение), Д.С. Козлов (Искусство балета), а также председатель цикловой комиссии отделения «Искусство балета» А.В.Стрижак координировали и контролировали учебный процесс; занимались подготовкой пакета документов для проведения квалификационного экзамена по Профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

В течение 2024-2025 учебного года деятельность ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» в рамках производственной практики была следующей: организационные мероприятия, мероприятия внешнего характера, мероприятия внутреннего характера.

### **1. Организационные мероприятия, которые включали в себя:**

- Организацию набора учащихся в Сектор педагогической практики Колледжа и перерегистрацию обучающихся старших классов сектора практики;
- Составление расписания групповых занятий учебной базы практики на первое и второе полугодие 2024-2025 учебного года;
- Формирование групп обучающихся по сменам;
- Составление расписания индивидуальных занятий учащихся Сектора педагогической практики на каждый семестр;
- Общие методические заседания заместителя директора по производственной практике Е.А. Коноплевой и ППК практик специальностей ежемесячно;
- Инструктаж по ведению учебной документации;
- Контроль за ведением учебной документации ежемесячно;
- Проведение родительских собраний заместителем директора по производственной практике Е.А. Коноплевой и ППК практик специальностей;
- Подготовка документации к профессиональной аттестации выпускников по ПМ.02 (заполнение дневников практики, ведомостей, отчетов по практике).

Таким образом, мероприятия по организации исполнительской производственной практики и контроль за ведением документации учебной и производственной педагогической практики Колледжа проводились регулярно.

## 2. Мероприятия внешнего характера:

Все мероприятия внешнего характера можно разделить на:

1. **Балеты, концертные выступления** согласно плана ГАУК РО «Ростовский государственный музыкальный театр», в которых были задействованы учащиеся и студенты специальности «Искусство балета» (ПЦК А.В. Стрижак, ППК практик Д.С. Козлов, преподаватель М.В. Лапицкая);

### 2. **Областные мероприятия:**

- Выступление студентов специальности «Сольное и хоровое народное пение» в праздничном концерте, Посвященном 87-й годовщине образования Ростовской области (ПЦК Н.А.Бабкова, худ. рук. хора народной песни «Живая вода» Е.П.Шавина);

- Участие студентов специальностей «Искусство балета» и «Сольное и хоровое народное пение» в праздничном концерте, Посвященном 87-й годовщине образования Ростовской области (специальность «Искусство балета»: преподаватель М.В.Лапицкая; специальность «Сольное и хоровое народное пение»: ПЦК Н.А.Бабкова, худ. рук. хора народной песни «Живая вода» Е.П.Шавина);

- Выступление специальности «Искусство балета» в концертной программе Торжественного приема, посвященного Международному Дню учителя «Учителями славится Россия» (преподаватель М.В.Лапицкая);

- Участие студентов специальности «Хоровое дирижирование» (с углубленным изучением русской духовной музыки) в концерте «Духовная музыка в произведениях русских композиторов», проводимом в рамках ХХIX Дмитриевских образовательных чтений в ГАУК РО «Ростовский государственный музыкальный театр» (ПЦК И.В. Марченко, преподаватель О.П. Колодяжная);

- Концерт студентов класса И.Л. Надолинской (специальность «Оркестровые струнные инструменты») в библиотеке им. П.П. Чехова (г. Таганрог) (ПЦК И.Л. Надолинская);
- Выступление учащихся и студентов специальности «Искусство балета» в торжественном мероприятии «Признание-2024» в МАУК «Ростовский –на –Дону академический молодежный театр» (худ. рук. Е.П.Мислер);
- Концерт студентов специальности «Вокальное искусство» в МБУ ДО «Детская музыкальная школа №3» (г.Батайск) (ПЦК О.В. Романенко);
- Участие специальности «Искусство балета» в заключительном концерте областного фестиваля-конкурса хореографического искусства «Душа Тихого Дона» имени Леонида Давыдова в ГАУК РО «Областной дом народного творчества» (худ. рук. Е.П.Мислер);
- Выступление учащихся и студентов специальности «Искусство балета» в концерте, посвященном торжественной церемонии закрытия XXII Областного театрального фестиваля-конкурса «Мельпомена» в ГАУК РО «Ростовский академический театр драмы им. М. Горького» (преподаватель Ю.Н.Вяхирева);
- Выступление и участие в мастер-классах XXV Донского образовательного фестиваля «Образование. Карьера. Бизнес» студентов специальностей «Инструменты народного оркестра» (преподаватели В.В.Золотарев, Г.П. Шишкина) и хора народной песни «Живая вода» специальности «Сольное и хоровое народное пение» (ПЦК Н.А.Бабкова, худ. рук. хора народной песни «Живая вода» Е.П. Шавина) в ВЦ «Арена Экспо»;
- Выступление студентов специальностей «Искусство балета» (ПЦК А.В.Стрижак) и «Музыкальное искусство эстрады» (ПЦК А.М.Терацуян) в торжественной церемонии закрытия областного конкурса «Учитель года Дона» 2025г. в ГАУК РО «Ростовский академический театр драмы им. М. Горького»;

- Концерт студентов класса И.Л. Надолинской (специальность «Оркестровые струнные инструменты») в ГБУК РО «Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник» (г. Таганрог) (ПЦК И.Л.Надолинская);
- Выступление в праздновании Дня славянской письменности и культуры в ГАУК РО «Ростовский академический театр драмы им. М. Горького» студентов специальностей «Искусство балета» (ПЦК А.В.Стрижак); «Сольное и хоровое народное пение» (ПЦК Н.А.Бабкова); «Хоровое дирижирование» (преподаватели М.М.Михайличенко, О.П.Колодяжная);

### ***3. Городские мероприятия:***

- Выступление учащихся и студентов специальности «Искусство балета» в праздничном концерте «Создавая будущее», посвященном 275-летию со дня основания города Ростова-на-Дону (худ. рук. Е.П.Мислер);
- Участие учащихся и студентов специальности «Искусство балета» в концертной программе творческих коллективов города Ростова-на-Дону в рамках проведения 18-й выставки «Дон Православный» в конгрессно-выставочном центре «ДонЭкспоцентр» (преподаватель Ю.Н.Вяхирева);
- Участие учащихся и студентов специальности «Искусство балета» в театрализованном праздничном концерте, посвященном 95-летию со дня основания Пролетарского района г. Ростова-на-Дону (худ. рук. Е.П.Мислер);
- Выступление специальностей «Искусство балета» (худ. рук. Е.П. Мислер), «Музыкальное искусство эстрады» (преподаватель О.И. Мунтян), «Инструменты народного оркестра (ППК практик П.П. Басенко), «Вокальное искусство» (преподаватель А.С. Лысенко), «Сольное и хоровое народное пение» (ПЦК Н.А. Бабкова, худ. рук. хора народной песни «Живая вода» Е.П. Шавина) в концерте «Мы вместе, а значит мы – едины» в «Областном доме народного творчества»;

- Концерт студентов класса И.Л. Надолинской (специальность «Оркестровые струнные инструменты») в филиале Краеведческого музея (ПЦК И.Л. Надолинская);
- Выступление студентов специальности «Инструменты народного оркестра» в торжественном мероприятии, посвященном Дню Героев Отечества в ГАУК РО «Областной дом народного творчества» (преподаватель Ю.Г.Лихачев);
- Участие студентов специальности «Инструменты народного оркестра» в концерте «Русские традиции» в ДГТУ (ПЦК С.С.Галкин, ППК практик П.П.Басенко);
- Концерт хора народной песни «Живая вода» специальности «Сольное и хоровое народное пение», посвященный 185-летию со дня образования донской статистики в территориальном органе Федеральной службы государственной статистики по Ростовской области (Ростовстат) (худ. рук. хора народной песни «Живая вода» Е.П.Шавина);
- Концерт студентов специальности «Хоровое дирижирование» в поддержку раненых бойцов в ходе Специальной военной операции «Под звездами России» в зале Конгресс-холла Донского государственного технического университета (преподаватель О.П.Колодяжная);
- Выступление студентов специальности «Оркестровые струнные инструменты» в торжественном мероприятии «Ректорский прием» в ЧОУ ВО «Ростовский институт защиты предпринимателя» (преподаватель Т.О.Макеева);
- Концерт студентов специальности «Оркестровые струнные инструменты» «Шедевры скрипичной музыки» в ГБУК РО «Ростовский областной музей краеведения» (преподаватель Т.О.Макеева);
- Выступление учащихся и студентов специальности «Искусство балета» на праздничном концерте, посвященном 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне

1941-1945 г.г. в ГАУК РО «Ростовский государственный музыкальный театр» (ПЦК А.В.Стрижак);

- Выступление студентов и учащихся специальности «Искусство балета» на праздничном концерте, посвященном 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. в ГАУК РО «Ростовский академический театр драмы им. М. Горького» (худ. рук. Е.П.Мислер);

Учащиеся сектора педагогической практики стали победителями и призерами следующих конкурсов:

- XXI международный конкурс-фестиваль «Поющие струны России» (г. Анапа) в составе оркестра «Сказ» ДМШ им. Ипполитова-Иванова (специальность «Инструменты народного оркестра»): ППК струнно-щипковых инструментов Г.П.Шишкина, ППК практики П.П.Басенко, преподаватели А.В.Трапезникова, К.Н.Шатов);

- IX Международный конкурс исполнителей на классической гитаре (г. Нижний Новгород) (специальность «Инструменты народного оркестра»): ППК практик П.П. Басенко, преподаватели практики А.К.Хлобыстин, В.В. Золотарев);

- Дистанционный конкурс исполнителей на народных инструментах «Созвучие» (г. Новочеркасск) (специальность «Инструменты народного оркестра»): ППК практик П.П.Басенко).

Таким образом, спектр внешних мероприятий разного уровня, в которых в рамках исполнительской производственной практики участвовали учащиеся и студенты практически всех специальностей, реализуемых ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» многопланов.

### **3. Внутренние мероприятия:**

Внутренние мероприятия практики проходили на базе Ростовского колледжа искусств. Они включали в себя:

1. **Концертные выступления** производственной исполнительской практики, такие как:
- Концерты специальности «Искусство балета» (ПЦК А.В.Стрижак, ППК Д.С.Козлов);
  - Важным событием Колледжа стало проведение фестиваля «Искусство талантливой молодежи Донского края» в рамках Гранта, учрежденного министерством культуры Ростовской области. В фестивале приняли участие творческие коллективы Ростовского колледжа искусств (оркестр русских народных инструментов: худ. рук. О.Н.Лаптева; хор народной песни «Живая вода»: ПЦК Н.А.Бабкова, худ. рук. Е.П.Шавина; джазовый оркестр: ПЦК А.М.Терацуян), специальность «Вокальное искусство» представило зрителю спектакль «Небесный тихход» (ПЦК О.В. Романенко, преподаватель А.С. Лысенко), с отдельным концертом выступила специальность «Искусство балета» (ПЦК А.В.Стрижак, ППК практик Д.С.Козлов). Концерт симфонического оркестра провели студентка IV курса специальности «Теория музыки» М. Щербань, духового оркестра – студентка IV курса специальности «Теория музыки» А.Кашина (ПЦК И.Н.Ищенко);
  - Концерт духового оркестра Колледжа (худ. рук. В.Г.Хайров), посвященный презентации документальной киноленты об СВО «У края бездны» донбасского режиссера Максима Фадеева. Ведущая – студентка IV курса специальности «Теория музыки» М.Щербань (ПЦК И.Н.Ищенко);
  - Отчетный концерт, посвященный 125-летию Г,ПОУ РО «Ростовский колледж искусств» на базе Ростовского музыкального театра, где выступили творческие коллективы и солисты;
  - Традицией стало проведение Колледжем благотворительных концертов для телеграмм-канала «Зов предков». Средства, собранные от таких мероприятий идут на закупку актуальной техники для бойцов СВО.

В рамках лекторской практики студенты Ши IV курсов специальности «Теория музыки» в течение учебного года проводили концерты на базе ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» (ПЦК И.Н.Ищенко).

2. В *секторе педагогической практики*, помимо плановых занятий, проводились концерты учащихся специальности «Фортепиано» (ППК Л.В.Кондратьева), специальности «Инструменты народного оркестра» (ППК П.П.Басенко), детского хора (ППК Е.В.Бусурина). Учащиеся детского хора участвовали в выступлении на фестивале хоровых коллективов;
3. В апреле 2024-2025 учебного года на базе ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» силами председателей предметных комиссий практик специальностей, преподавателей практик и студентов под руководством заместителя директора по производственной практике была проведена методическая конференция преподавателей и студентов сектора педагогической практики «Образование в условиях стремительно меняющегося мира: традиции и новаторство», посвященная памяти первого заместителя директора по производственной практике, выдающегося педагога ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» А.М.Флеккель.

### **Социальное партнерство**

Социальное партнерство обеспечивает надежные связи между ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» и профильными организациями, открывает для колледжа дополнительные возможности – владение информацией о рынке труда, о текущих и перспективных потребностях работодателей в рамках направлений подготовки специалистов среднего звена, осуществляемых колледжем.

Сотрудничество колледжа с работодателями и профильными организациями способствует улучшению качества подготовки компетентных специалистов, обладающих определенными социально-профессиональными характеристиками.

Основные направления сотрудничества:

1. выявление потребностей работодателей в подготовке специалистов среднего звена;
2. организация совместной профориентационной работы;
3. определение содержания программ подготовки специалистов среднего звена с учетом требований работодателей к уровню подготовки выпускника;
4. планирование и реализация практической подготовки; создание в профильных организациях условий для проведения производственной практики;
5. формирование заказа на подготовку кадров и содействие трудоустройству.

В 2024-2025 учебном году велась совместная работа со следующими организациями (согласно договоров о практической подготовке): МБУ ДО ДШИ №6 имени Г.В.Свиридова (г. Ростов-на-Дону); МБУ ДО ДМШ имени М.М.Ипполитова-Иванова (г. Ростов-на-Дону); МБУ ДО Аксайского района «ДШИ г. Аксая»; МБУ ДО «ДМШ имени П.И.Чайковского» (г. Ростов-на-Дону); МБУ ДО ДМШ имени М.Ф.Гнесина (г. Ростов-на-Дону); АНО «Открытый мир искусства» (г. Ростов-на-Дону); МБУ ДО ДШИ №1 имени В.С.Ходоша (г. Ростов-на-Дону); МБОУ г. Ростова-на-Дону «Школа №43 имени полного кавалера ордена Славы Пэн И.П.»; ГБОУ РО «Ростовкая-на-Дону школа-интернат музыкантских воспитанников».

На сцене ГАУК РО «Ростовский Государственный музыкальный театр» проходили творческо-исполнительскую практику в форме сценического выступления (участие в концертных программах, фестивалях, спектаклях) учащиеся и студенты специальности 52.02.01 «Искусство балета».

Таким образом, сложившаяся система организации учебной и производственной практик в форме практической подготовки студентов на всех специальностях, реализуемых ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», является эффективной, что находит отражение в качестве и результатах ее прохождения учащимися и студентами. В целом, деятельность, связанная с практической

подготовкой была выполнена ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» в полном объеме.

Заместитель директора  
по производственной практике  
ГБПОУ РО  
«Ростовский колледж искусств»

\_\_\_\_\_ ***Е.А.Коноплева***