

УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»

_____ И.Б. Ищенко

Отчет о проделанной работе сектора практики на февраль-июнь 2023-2024 учебного года

Учебная и производственная практики в ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» направлены на достижение основной цели: обеспечение высокой конкурентоспособности выпускников на рынке труда за счет интеграции образовательного процесса в ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» и профильных организаций: детских музыкальных школ, школ искусств, Ростовского государственного музыкального театра.

Основными задачами учебной и производственной практик в 2023-2024 учебном году являются:

1. Планирование и организация учебно-производственной работы колледжа в соответствии с требованиями ФГОС СПО.
2. Актуализация методического обеспечения учебно-производственного процесса в соответствии с обновляющейся нормативно-правовой базой, требованиями работодателей.
3. Совершенствование материально-технической базы учебно-производственного процесса, а также безопасной производственной среды.
4. Повышение эффективности учебно-производственной деятельности в части работы по специальностям, реализуемым ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».
5. Содействие трудоустройству выпускников в рамках организации разных видов производственной практики.

Учебная и производственная практики в форме практической подготовки ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» осуществлялась на основе федеральных государственных образовательных стандартов СПО, учебных планов, плана работы сектора практики, программы практик по специальностям: 53.02.03

«Инструментальное исполнительство» (по видам): «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра»; 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам): «Инструменты эстрадного оркестра». «Эстрадное пение»; 52.02.01 «Искусство балета».

Сроки проведения практик определены графиком учебного процесса. Организация и порядок проведения практик осуществляется в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 18 ноября 2020 года № 1430/652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. №885/390»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 №762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 21.09.2022, регистрационный № 70167);

- Уставом ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»;

- Положением о практической подготовке обучающихся ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

Содержание практик определяют рабочие программы по направлениям подготовки, реализуемыми Колледжем, которые разрабатываются руководителями практик.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся профессиональных умений, приобретение практического опыта, реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым или группой практикуемых (учащимися Сектора педагогической практики Колледжа) под руководством преподавателя в секторе практики Ростовского колледжа искусств.

Производственная практика направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Производственная исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках. На специальности 52.02.01 «Искусство балета» Творческо-исполнительская производственная практика предполагает подготовку публичного выступления на базе ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» форме практических занятий и выступление перед публикой на концертных площадках и на базе профильных организаций.

Перед каждым видом производственной практики проводились инструктажи по охране труда и технике безопасности, что отражено в журнале инструктажа. Подготовка и концертные выступления по музыкальным специальностям колледжа проводились по средам на базе ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

Производственная педагогическая практика проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики. Базой педагогической практики является Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей при ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»,

Сектор практики при колледже. На специальности 52.02.01 «Искусство балета» Педагогическая производственная практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин. Базой является сектор практики ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

В 2023-2024 учебном году всеми видами практики занимались 579 учащихся и студентов колледжа:

1. Музыкальные специальности:

- исполнительской (1-4 курсы) – 508 человек
- педагогической (3-4 курсы) – 240 человек
- концертмейстерской (3-4 курсы) – 27 человек
- хоро-дирижерской (4 курс) – 20 человек

2. «Искусство балета»

- творческо-исполнительской – 72 человека
- педагогической – 15 человек

Вся работа отдела практики строилась по составленному плану работы на февраль-июнь 2023-2024 учебного года.

Председатели предметных комиссий практики по отделениям: Л.В.Кондратьева (Фортепиано); Н.Л.Брутян (Оркестровые струнные инструменты), А.Г.Пашков (Оркестровые духовые и ударные инструменты), П.П.Басенко (Инструменты народного оркестра), Л.В.Хачикова (Вокальное искусство), Л.Б.Французян (Сольное и хоровое народное пение), Е.В.Бусурина (Хоровое дирижирование), М.Н.Боровинская (Теория музыки), А.С.Радинская (Музыкальное искусство эстрады: Инструменты эстрадного оркестра), А.С.Кальмбах (Музыкальное искусство эстрады: Эстрадное пение), Д.С. Козлов (Искусство балета), а также председатель цикловой комиссии отделения «Искусство балета» А.В.Стрижак координировали и контролировали учебный процесс; занимались подготовкой пакета документов для проведения квалификационного экзамена по Профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

В течение 2023-2024 учебного года деятельность ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» в рамках производственной практики была следующей:

Дата	Содержание деятельности	Время	Аудитория	Ответственный
Организационная работа				
<i>Февраль</i>				
12.02.2024г.	<p>Разработка и утверждение локальных актов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Положение о практической подготовке обучающихся ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»; - Программа практики обучающихся; - Положение о секторе педагогической (профессиональной) практики при ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»; 		110	Заместитель директора по производственной практике Коноплева Е.А.
15.02.2024г.	<p>Составление плана работы учебной базы практики.</p> <p>Разработка документации практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Шаблонов договоров о практической подготовке с профильными 	13.0 0	110	Заместитель директора по производственной практике Коноплева Е.А.

	<p>организациями (с приложениями);</p> <p>- Журнала внеплановых инструктажей по охране труда и технике безопасности;</p> <p>- Бланков направлений на практическую подготовку и разовых путевок в профильные организации;</p> <p>- Журнала регистрации договоров о практической подготовке с профильными организациями;</p> <p>- Журнала учета результатов практической подготовки в рамках учебной и производственной практики;</p> <p>- Шаблона отчета выпускника о прохождении практики</p>			
19.02.2024	<p>Проведение заседаний методических комиссий по отделениям:</p> <p>- заполнение индивидуальных</p>	14.4 5	По классам	ППК практик отделений

	<p>планов учеников практики;</p> <p>- составление графика концертов, технических зачетов, прослушиваний учеников сектора практики на 2 семестр;</p> <p>- работа с методической документацией: разработка рабочих программ, ВСРС по всем видам практики: учебной, производственной, преддипломной;</p> <p>- ознакомление с документацией практики</p>			
25.02.2024-29.02.2024	Утверждение планов методической работы и классов сектора практики	14.4 5	110	Заместитель директора по производственной практике Коноплева Е.А., ППК практик
В течение семестра	Заключение договоров о практической подготовке с профильными организациями			Заместитель директора по производственной практике Коноплева Е.А.
<i>Март</i>				
13.03.2024	Технический зачет учащихся сектора педагогической практики отделения «Фортепиано»	15.0 0	211	ППК практик отделения «Фортепиано» Кондратьева Л.В., преподаватели практики
14.03.2024			203	
16.03.2024	Технический зачет учеников сектора практики отделения	13.0 0	209 нк	ППК практик отделения «Оркестровые

	«Оркестровые струнные инструменты»			струнные инструменты» Брутян Н.Л., преподаватели практики
18.03.2024	Общее методическое заседание ППК практик Инструктаж по ведению учебной документации	14.4 5	конф.зал	Заместитель директора по производственной практике Коноплева Е.А., ППК практик отделений
25.03.2024	Проведение заседаний методических комиссий по отделениям	14.4 5	По классам	ППК практик отделений
25.03.2024	Участие учеников сектора педагогической практики отделения «Инструменты народного оркестра» Срабионян Илоны (домра), Смолярчук Аксины (домра) в X Районном конкурсе юных исполнителей на народных инструментах	13.0 0	МБУ ДО АР «ДШИ г. Аксая»	ППК практик «Инструменты народного оркестра» Басенко П.П.
25.03.2024- 29.03.2024	Контроль за ведением учебной документации Сектора педагогической практики Колледжа		По классам	Коноплева Е.А., ППК, Преподаватели практики
30.03.2024	Участие ученицы сектора педагогической практики отделения «Инструменты народного		Концертный зал	ППК практик «Инструменты народного оркестра» Басенко П.П.

	оркестра» Смолярчук Аксиньи (домра) в XI областном конкурсе юных исполнителей на народных инструментах «Дебют»			
<i>Апрель</i>				
06.04.2024 13.04.2024	Видеозапись конкурсных программ учащихся сектора педагогической практики отделения к областному конкурсу «Дебют», районному конкурсу «Виртуозы Аксая»	9.00	204	ППК практик отделения Басенко П.П. преподаватель практики Савченко В.К.
12.04.2024	Посещение учениками сектора педагогической практики отделения «Инструменты народного оркестра» Концерта отделения «Звени, звени золотая Русь» в рамках проекта «Пушкинская карта»	19.00	Концертный зал	ППК практик «Инструменты народного оркестра» Басенко П.П. Преподаватели Практик Савченко В.К., Хлобыстин А.К. Трапезникова А.В.
15.04.2024	Общее методическое заседание ППК практик Обсуждение изменений, вносимых в методическую	14.45	конф.зал	Заместитель директора по производственной практике Коноплева Е.А., ППК практик отделений

	документацию по практикам на 2024-2025 уч.год			
18.04.2024	Экзамен учеников сектора практики отделения «Вокальное искусство»	12.00	304 нк	ППК практик отделения «Вокальное искусство» Хачикова Л.В., преподаватели практики
18.04.2024 20.04.2024	Контрольные уроки учащихся сектора педагогической практики отделения перед экзаменами по специальности		По классам	ППК практик «Инструменты народного оркестра» Басенко П.П. Преподаватели Практик Савченко В.К., Хлобыстин А.К. Трапезникова А.В.
19.04.2024	Экзамен учеников сектора практики отделения «Музыкальное искусство эстрады» - Инструменты эстрадного оркестра - Эстрадное пение	12.00 14.00	406	ППК практик отделения «Музыкальное искусство эстрады» Кальмбах А.С., преподаватели практики
20.04.2024	Экзамен учеников сектора практики отделения «Сольное и хоровое народное пение»	13.00	300	ППК практик отделения «Сольное и хоровое народное пение» Французян Л.Б., преподаватели практики
23.04.2024	Экзамен учеников хора сектора педагогической практики	18.00	303	ППК практик отделения «Хоровое

				дирижирование» Бусурина Е.В.
25.04.- 27.04.2024	Участие учеников сектора практики в IX Международном музыкальном конкурсе юбилейных дат «Признание»	10.00	Концертный зал	ППК практик отделения «Фортепиано» Кондратьева Л.В., Преподаватели практики
27.04.2024	Отчетный концерт учеников практики отделения «Искусство балета»	18.00	Концертный зал	ПЦК отделения «Искусство балета» Стрижак А.В., ППК практик Козлов Д.С., Преподаватели практик
08.05.2024	Экзамен учеников сектора практики отделения «Инструменты народного оркестра» (домра, балалайка)	9.00	204	ППК практики отделения «Инструменты народного оркестра» Басенко П.П., преподаватели практики
11.05.2024	Экзамен учеников сектора практики отделения «Инструменты народного оркестра» (гитара)	9.00	204	ППК практики отделения «Инструменты народного оркестра» Басенко П.П., преподаватели практики
16.05.2024	Экзамен учеников сектора практики отделения «Инструменты народного оркестра» (баян, аккордеон)	14.00	204	ППК практики отделения «Инструменты народного оркестра» Басенко П.П., преподаватели практики

16.05.2024	Экзамен учеников сектора практики отделения «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	14.00	406(нк)	ППК практики отделения «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Пашков А.Г., преподаватели практики
16.05.2024	Родительское собрание на отделении «Хоровое дирижирование»	18.00	404 НК	ППК практики Бусурина Е.В.
17.05.2024	Экзамен учащихся сектора практики отделения «Фортепиано»	11.00	203	ППК практик отделения «Фортепиано» Кондратьева Л.В., Преподаватели практики
18.05.2024	Экзамен учащихся сектора практики отделения «Оркестровые струнные инструменты»	13.00	515(нк)	ППК практик отделения «Оркестровые струнные инструменты» Брутян Н.Л., Преподаватели практики
20.05.2024	Общее методическое заседание ППК практик Инструктаж по ведению учебной документации	14.45	конф.зал	Заместитель директора по производственной практике Коноплева Е.А., ППК практик отделений
20.05.2024	Сводная репетиция хора сектора практики отделения «Хоровое дирижирование»	18.30	303	ППК практики Бусурина Е.В.

21.05.2024	Отчетный концерт хора и учащихся отделения «Фортепиано» сектора педагогической практики	18.30	Конференц-зал	ППК практик отделений «Фортепиано» Кондратьева Л.В., «Хоровое дирижирование» Бусурина Е.В.
25.05.2024	Проведение заседаний методических комиссий по отделениям	14.45	По классам	ППК практик отделений
27.05.2024-31.05.2024	Контроль за ведением учебной документации Сектора педагогической практики Колледжа		По классам	Коноплева Е.А., ППК, Преподаватели практики
Июнь				
17.06.2024	Общее методическое заседание ППК практик Подведение итогов	14.45	конф.зал	Заместитель директора по производственной практике Коноплева Е.А., ППК практик отделений
Исполнительская практика				
Март				
29.03.2024	Выступление учащихся и студентов отделения «Искусство балета» на Торжественном Гала-концерте закрытия фестиваля «25 лет на Большой Садовой»	18.00	ГАУК РО «РГМТ»	ПЦК Стрижак А.В., ППК Козлов Д.С., Преподаватель Емельянова А.А.

4.04.2024	Исполнительская практика отделения «Искусство балета»: 4(8), 5(9), 1 курс Репетиция к спектаклю	16.00	РГМТ	Преподаватель отделения «Искусство балета» Емельянова А.А.
5.04.2024	Исполнительская практика отделения «Искусство балета»: 4(8), 5(9), 1 курс Спектакль «Бременские музыканты» «Золушка»	11.00 14.00 18.00	РГМТ	Преподаватель отделения «Искусство балета» Емельянова А.А.
6.04.2024	Исполнительская практика отделения «Искусство балета»: 4(8), 5(9), 1 курс Спектакль «Бременские музыканты» 1(5), 2(6), 3(7) классы Спектакль «Золушка»	11.00 18.00	РГМТ	Преподаватель отделения «Искусство балета» Емельянова А.А.
10.04.2024	Исполнительская практика отделения «Искусство балета» Спектакль «Ромео и Джульетта»	19.00	РГМТ	Преподаватель отделения «Искусство балета» Емельянова А.А.
10.04.2024	Выступление учащихся отделения «Искусство балета» на городском	12.00-16.00	СДК Роствертол	ПЦК Стрижак А.В., Художественный руководитель отделения

	фестивале «Мир начинается с детства»			«Искусство балета» Мислер Е.П.
13.04.2024	Исполнительская практика отделения «Искусство балета» Детский абонемент	11.00 13.00	РГМТ	Преподаватель отделения «Искусство балета» Емельянова А.А.
14.04.2024	Исполнительская практика отделения «Искусство балета» Детский абонемент; Спектакль «Лебединое озеро» 2 курс	11.00 13.00 18.00	РГМТ	Преподаватель отделения «Искусство балета» Емельянова А.А.
17.04.2024	Концерт студентов отделения «Оркестровые духовые и ударные инструменты» в рамках исполнительской производственной практики в ГБОУ РО «Ростовская-на-Дону школа-интернат музыкантских воспитанников»		ГБОУ РО «Ростовская-на-Дону школа-интернат музыкантских воспитанников»	ППК практик отделения «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Пашков А.Г.
20.04.2024	Исполнительская практика отделения «Искусство балета» Подростковый абонемент	11.00 13.00	РГМТ	Преподаватель отделения «Искусство балета» Емельянова А.А.
23.04.2024	Репетиция к Праздничному концерту,	14.00	ГАУК РО «ОДНТ»	ПЦК отделения «Искусство балета»

	<p>посвященному 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.:</p> <p>52.02.01 «Искусство балета»</p> <p>53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам): «Инструменты народного оркестра»</p>			<p>Стрижак А.В., преподаватель Емельянова А.А.,</p> <p>Преподаватель отделения «Инструменты народного оркестра» Кочин С.Н.</p>
30.04.2024	<p>Репетиция к Праздничному концерту, посвященному 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.:</p> <p>52.02.01 «Искусство балета»</p> <p>53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам): «Инструменты народного оркестра»</p>	16.00	ГАУК РО «ОДНТ»	<p>ПЦК отделения «Искусство балета»</p> <p>Стрижак А.В., преподаватель Емельянова А.А.,</p> <p>Преподаватель отделения «Инструменты народного оркестра» Кочин С.Н.</p>
<i>Май</i>				
05.05.2024	<p>Исполнительская практика отделения «Искусство балета»:</p>	18.00	ГАУК РО «РГМТ»	<p>Преподаватели Тараканов И.С., Емельянова А.А.</p>

	Спектакль «Дон Кихот»			
06.05.2024	Репетиция к Праздничному концерту, посвященному 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.: 52.02.01 «Искусство балета» 53.02.03 «Инструментальное исполнение» (по видам): «Инструменты народного оркестра»	9.00	ГАУК РО «РГМТ»	ПЦК отделения «Искусство балета» Стрижак А.В., преподаватель Емельянова А.А., Преподаватель отделения «Инструменты народного оркестра» Кочин С.Н.
07.05.2024	Репетиция к Праздничному концерту, посвященному 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.: 52.02.01 «Искусство балета» 53.02.03 «Инструментальное исполнение» (по видам): «Инструменты народного оркестра»	9.00	ГАУК РО «РГМТ»	ПЦК отделения «Искусство балета» Стрижак А.В., преподаватель Емельянова А.А., Преподаватель отделения «Инструменты народного оркестра» Кочин С.Н.
08.05.2024	Праздничный концерт, посвященный 79-й	9.00	ГАУК РО «РГМТ»	ПЦК отделения «Искусство балета»

	<p>годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.:</p> <p>52.02.01 «Искусство балета»</p> <p>53.02.03 «Инструментально е исполнительство» (по видам): «Инструменты народного оркестра»</p>			<p>Стрижак А.В., преподаватель Емельянова А.А.,</p> <p>Преподаватель отделения «Инструменты народного оркестра» Кочин С.Н.</p>
10.05.2024	<p>Исполнительская практика отделения «Искусство балета»: Спектакль «Ромео и Джульетта»</p>	18.00	ГАУК РО «РГМТ»	<p>Преподаватели отделения «Искусство балета» Тараканов И.С., Емельянова А.А.</p>
11.05.2024	<p>Исполнительская практика отделения «Искусство балета»: Детский абонемент</p>	11.00 13.00	ГАУК РО «РГМТ»	<p>Преподаватели отделения «Искусство балета» Тараканов И.С., Емельянова А.А.</p>
12.05.2024	<p>Исполнительская практика отделения «Искусство балета»: Детский абонемент</p>	11.00 13.00	ГАУК РО «РГМТ»	<p>Преподаватели отделения «Искусство балета» Тараканов И.С., Емельянова А.А.</p>
18.05.2024	<p>Исполнительская практика отделения «Искусство балета»: Подростковый абонемент</p>	11.00 13.00	ГАУК РО «РГМТ»	<p>Преподаватели отделения «Искусство балета» Тараканов И.С., Емельянова А.А.</p>

19.05.2024	Исполнительская практика отделения «Искусство балета»: Спектакль «Лебединое озеро»	18.00	ГАУК РО «РГМТ»	Преподаватели отделения «Искусство балета» Тараканов И.С., Емельянова А.А.
Июнь				
01.06.2024	Исполнительская практика отделения «Искусство балета»: участие в Праздничной программе «Детство-лучшая планета», посвященной Дню защиты детей	11.00	Парк культуры и отдыха им. М. Горького	ПЦК отделения «Искусство балета» Стрижак А.В., Преподаватель Вяхирева Ю.Н.
01.06.2024	Исполнительская практика отделения «Искусство балета»: Концертный спектакль «Дебют»	13.00	ГАУК РО «РГМТ»	Преподаватель отделения «Искусство балета» Емельянова А.А.
06.06.2024	Исполнительская практика отделения «Искусство балета»: «Муха-Цокотуха»	11.00 14.00	ГАУК РО «РГМТ»	Преподаватель отделения «Искусство балета» Емельянова А.А.
08.06.2024	Исполнительская практика отделения «Искусство балета»: «Лебединое озеро»	18.00	ГАУК РО «РГМТ»	Преподаватель отделения «Искусство балета» Емельянова А.А.,
16.06.2024	Исполнительская практика отделения	18.00	ГАУК РО «РГМТ»	Преподаватель отделения «Искусство

	«Искусство балета»: «Спартак»			балета» Емельянова А.А.,
29.06.2024	Исполнительская практика отделения «Искусство балета»: «Спящая красавица»	18.00	ГАУК РО «РГМТ»	Преподаватель отделения «Искусство балета» Емельянова А.А.
Лекторская, журналистская практика				
<i>Февраль</i>				
25-26.02.2024	Написание статьи студенткой 3 курса отделения «Теория музыки» Есионовой Варварой в рамках производственной практики: «В Ростовском колледже искусств прошёл VIII Областной конкурс имени Виталия Александровича Никольского!»			Заместитель директора по производственной практике Коноплева Е.А.
<i>Март</i>				
6.03.-7.03.2024	Написание статьи студенткой 2 курса отделения «Теория музыки» Станченко Еленой в рамках производственной практики: «Итоги конкурса патриотической песни»			Преподаватель отделения «Теория музыки» Евсюкова Ю.А.
17.03.18.03. 2024	Написание статьи студентками 3 курса отделения «Теория музыки» Толовой Ангелиной и Щербань Марьяной в рамках производственной практики: «Латиноамериканская классика зазвучала в Ростовской филармонии»			Заместитель директора по производственной практике Коноплева Е.А.
<i>Апрель</i>				
2.04.2024	Лекционно- концертная практика: проведение отчетного концерта оркестров колледжа студенткой 4 курса ОТМ Гребневой Анастасией	18.00	Ростовская филармония	Заместитель директора по учебной работе Агеева Ю.К.

3.04.2024	Лекционно-концертная практика: проведение концерта отделения «Фортепиано студенткой 3 курса отделения «Теория музыки» Толоковой Анжелиной	12.10	Концертный зал	Заместитель директора по производственной практике Коноплева Е.А.
3.04.2024	Написание статьи студентами 4 курса отделения «Теория музыки» А. Прокопчук, Л. Сафарян, Я. Зайцевой в рамках производственной практики: «Отчетный концерт творческих коллективов колледжа прошел в концертном зале Ростовской областной филармонии 5 апреля 2024 года»			Заместитель директора по учебной работе Агеева Ю.К.
6.04.2024	Лекционно-концертная практика: проведение отчетного концерта колледжа студенткой 4 курса ОТМ Гребневой Анастасией	12.00	Концертный зал	Заместитель директора по учебной работе Агеева Ю.К.
8.04.2024	Написание статьи студенткой 2 курса отделения «Теория музыки» Софией Киселевой «6 апреля 2024 г. состоялся День открытых дверей и отчетный концерт коллективов и солистов Ростовского колледжа искусств»			Заместитель директора по учебной работе Агеева Ю.К.
27.04.2024	Проведение отчетно-выпускного концерта отделения «Искусство балета» студенткой III курса ОТМ Толоковой	15.30	Концертный зал	Заместитель директора по производственной практике Коноплева Е.А.

	Ангелиной в рамках лекционно-концертной деятельности			
27.04.2024	Проведение отчетного концерта отделения «Искусство балета» студенткой III курса ОТМ Кашиной Антониной в рамках лекционно-концертной деятельности	18.00	Концертный зал	Заместитель директора по производственной практике Коноплева Е.А.
<i>Май</i>				
18.05.2024, 19.05.2024	Проведение юношеского хореографического конкурса артистов и любителей балета в рамках лекционно-концертной практики студентками 2 курса ОТМ Ильченко Кристиной и 3 курса Кашиной Антониной	12.00	Конц. зал	Заместитель директора по производственной практике Коноплева Е.А.

Социальное партнерство

Социальное партнерство обеспечивает надежные связи между ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» и профильными организациями, открывает для колледжа дополнительные возможности – владение информацией о рынке труда, о текущих и перспективных потребностях работодателей в рамках направлений подготовки специалистов среднего звена, осуществляемых колледжем.

Сотрудничество колледжа с работодателями и профильными организациями способствует улучшению качества подготовки компетентных специалистов, обладающих определенными социально-профессиональными характеристиками.

Основные направления сотрудничества:

1. выявление потребностей работодателей в подготовке специалистов среднего звена;
2. организация совместной профориентационной работы;
3. определение содержания программ подготовки специалистов среднего звена с учетом требований работодателей к уровню подготовки выпускника;
4. планирование и реализация практической подготовки; создание в профильных организациях условий для проведения производственной практики;
5. формирование заказа на подготовку кадров и содействие трудоустройству.

В 2023-2024 учебном году велась совместная работа со следующими организациями (согласно договоров о практической подготовке): МБУ ДО ДШИ №6 имени Г.В.Свиридова (г. Ростов-на-Дону); МБУ ДО ДМШ имени М.М.Ипполитова-Иванова (г. Ростов-на-Дону); МБУ ДО Аксайского района «ДШИ г. Аксая»; МБУ ДО «ДМШ имени П.И.Чайковского» (г. Ростов-на-Дону); МБУ ДО ДМШ имени М.Ф.Гнесина (г. Ростов-на-Дону); АНО «Открытый мир искусства» (г. Ростов-на-Дону); МБУ ДО ДШИ №1 имени В.С.Ходоша (г. Ростов-на-Дону); МБОУ г. Ростова-на-Дону «Школа №43 имени полного кавалера ордена Славы Пэн И.П.»; ГБОУ РО «Ростовская-на-Дону школа-интернат музыкантских воспитанников».

На сцене ГАУК РО «Ростовский Государственный музыкальный театр» проходили творческо-исполнительскую практику в форме сценического выступления (участие в концертных программах, фестивалях, спектаклях) учащиеся и студенты специальности 52.02.01 «Искусство балета».

Таким образом, сложившаяся система организации учебной и производственной практик в форме практической подготовки студентов на всех специальностях, реализуемых ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», является эффективной, что находит отражение в качестве и результатах ее прохождения учащимися и студентами. В целом, деятельность, связанная с практической подготовкой была выполнена ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» в полном объеме.

Заместитель директора
по производственной практике
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств» _____

Е.А.Коноплева