

Требования вступительных испытаний творческой направленности:

Прием на основную образовательную программу по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Прием на данную специальность осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме на образовательную программу по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

По виду инструментов «Оркестровые струнные инструменты»

1. Исполнение сольной программы

скрипка, альт, виолончель

а) гамма (легато по 4, 8, 12, 24) штрихами мартеле, сотийе, стаккато, спиккато и деташе ц.с.; арпеджио по 3 ноты легато и на весь смычок; двойные ноты: терции, сексты, октавы по 2 и 4 ноты легато;

б) два этюда на разные виды техники;

в) крупная форма: концерт I или II и III части, соната целиком;

г) две пьесы: кантиленного характера и подвижная (виртуозная).

контрабас

а) гамма деташе, легато по 4 ноты; арпеджио целым смычком и по 3 ноты легато;

б) этюд на любой вид техники;

в) две пьесы (разнохарактерные).

2. Проверка музыкально-теоретической подготовки является частью экзамена по специальности. Диктант играет 10 раз в течение 25-30 минут. Объем диктанта - 8 тактов. Тональности до 4-х ключевых знаков включительно. Размер – 2/4, 3/4, 4/4. Ритмические трудности – простые виды синкоп, триоли, пунктирный ритм, шестнадцатые, паузы. Примерная трудность: Алексеев, Блюм № 36, 38

За экзамен по специальности и проверке музыкально-теоретической подготовки выставляется общая отметка.