

Требования к вступительным испытаниям творческой направленности

52.02.01 «Искусство балета»

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Ростовский колледж искусств» осуществляет прием абитуриентов для обучения по интегрированной образовательной программе среднего профессионального образования по специальности «Искусство балета».

Форма обучения - очная.

Квалификации «Артист балета, преподаватель».

Срок обучения - 7 лет 10 месяцев.

Основная профессиональная образовательная программа включает в себя две ступени обучения:

- срок обучения на первой ступени составляет 5 лет и совпадает со сроками получения основного общего образования;
- освоившие профессиональную программу обучения переводятся на вторую ступень
- срок обучения на второй ступени (на базе основного общего образования и обязательного освоения предшествующей ступени) - 2 года 10 месяцев.

В Ростовский колледж искусств принимаются граждане в возрасте 9-11 лет, окончившие в год поступления в колледж курс начального общего образования и перешедшие в 5 класс общеобразовательной школы.

Абитуриенты, поступающие в «Ростовский колледж искусств» по специальности «Искусство балета», проходят отбор на соответствие физических данных и медицинских показателей. Родители абитуриентов обязаны представить медицинскую справку, подтверждающую, что состояние здоровья ребенка позволяет ему выдерживать повышенные физические нагрузки, необходимые для освоения интегрированных образовательных программ среднего профессионального образования в области искусств.

Вступительные испытания проводятся в один тур: Проверка сценических и физических данных, музыкально-ритмических и координационных способностей. Исполнение танцевальной программы (по выбору).

Проверка сценических и физических данных.

Просмотр абитуриентов отборочной комиссией:

- определение внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела), соответствие нормам веса, утвержденным Минздравом РФ и ЦНИЛ СГМА для хореографических училищ;
- проверка физических профессиональных данных (выворотность, подъем, шаг, прыжок, гибкость);
- выявление противопоказаний и дефектов:
 - отсутствие ряда данных: выворотности, шага, прыжка, подъема, гибкости, т.д.;
 - дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе развития организма: чрезмерные размеры головы, слишком крупная нижняя челюсть, неэстетичная форма носа и ушей, «заячья губа», короткая и широкая шея, асимметрия ключиц, грудной клетки, лопаток, широкое и укороченное телосложение, широкий и низкий таз, массивные бедра, саблевидная и «о»-образная форма ног, сильное искривление позвоночника и т.д.

Проверка музыкально-ритмических и координационных способностей.

Повторение предложенных членом экзаменационной комиссии ритмического рисунка в форме прохлопываний; повторение движений и танцевальных комбинаций.

Исполнение танцевальной программы (по выбору).

Просмотр абитуриентов художественной комиссией.

Показ абитуриентом, индивидуально или в группе поступающих, танцевального отрывка (32-64 такта) или концертного номера, показанного в хореографическом зале или во время концертного выступления на сцене. На основании просмотра художественная комиссия:

- определяет и оценивает художественные способности абитуриента: музыкальность и танцевальность (ритмичность, моторику, координацию, эмоционально-образную выразительность, пластичность, артистичность и т.д.);
- выставляет окончательные оценки внешних сценических и физических профессиональных данных.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительных причин, получившие неудовлетворительную оценку, а также забравшие документы в период проведения вступительных экзаменов, выбывают из конкурса и не зачисляются в колледж.