

ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

Рассмотрено и утверждено
на заседании Совета колледжа
протокол от «06» апреля 2020 г. №6


«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»

И.Б. Ищенко
« 06» апреля 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ
в государственном бюджетном профессиональном
образовательном учреждении Ростовской области
«Ростовский колледж искусств»

2020г.

Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок использования электронно-консультационного обучения с использованием дистанционных технологий в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств» (далее – Колледж) при обучении студентов, учащихся сектора практики и дополнительной предпрофессиональной программы ЭДМШ для одаренных детей Ростовского колледжа искусств, а также регулирует отношения участников образовательного процесса, устанавливает их права и обязанности.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Указом Президента Российской Федерации от 02.04.2020 №239 «О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV)»;

- Приказом Минпросвещения России от 17.03.2020 №103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.03.2020 №7 «Об обеспечении режима изоляции в целях предотвращения распространения COVID-19»;

- Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

- Письмом Роспотребнадзора от 10.03.2020 №02/3853-2020-27 «О мерах по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Распоряжениями Губернатора Ростовской области от 16.03.2020 №43 «О введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области и мерах по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV)», от 27.03.2020 №60 «О дополнительных мерах по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV)» в целях обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия обучающихся, предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV), а также координации и

поддержки деятельности органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования», в соответствии с рекомендациями по организации образовательного процесса на выпускных курсах в образовательных организациях, реализующих программы среднего профессионального образования, в условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий Минпросвещения РФ от 02.04.2020 №ГД-121/05 «О направлении рекомендаций»;

- «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования в 2019/2020 учебном году в условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID - 2019) в Ростовской области» Министерства образования Ростовской области,

- Приказом министерства культуры Ростовской области №23/01-01/163 от 06.04.2020 г. «О мерах по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции».

1.3. Согласно ч. 2 ст. 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании) при реализации образовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей для передачи по линиям связи указанной информации, взаимодействия обучающихся и педагогических работников (ч. 1 ст. 16 Закона об образовании).

Порядок применения дистанционных образовательных технологий (ДОТ) определен приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного

обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

1.4. При переходе на опосредованное (на расстоянии) взаимодействие обучающихся и педагогических работников целесообразно предусмотреть возможность включения в образовательную программу большого набора различных электронных элементов: форумов, тестов, заданий, глоссариев, опросов, анкет, чатов, лекций, семинаров, баз данных, электронных редакторов, схем и других ресурсов.

При реализации программ среднего профессионального образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий допускается работа обучающихся в «виртуальных группах», которая происходит при удаленности друг от друга практически всех субъектов образования, в том числе с помощью использования систем видео-конференц-связи, через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

1.5. При реализации программ среднего профессионального образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагогическим работникам рекомендуется своевременно отвечать на вопросы обучающихся и регулярно оценивать их работу с использованием различных возможностей для взаимодействия друг с другом.

2. Организация учебного процесса с применением элементов дистанционного обучения

2.1. При реализации электронно-консультационного обучения с применением дистанционных технологий ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» самостоятельно определяет набор электронных ресурсов и приложений, которые допускаются в учебном процессе.

2.2. Образовательный процесс с использованием электронно-консультационного обучения с применением дистанционных технологий при освоении программ подготовки специалистов среднего звена проводится в соответствии с утвержденными директором ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» учебными планами, календарными графиками, действующими нормативными документами, регламентирующими учебный процесс.

2.3. Электронно-консультационное обучение с применением дистанционных технологий проводится согласно расписанию учебных занятий, представленному в учебную часть

в начале II семестра 2019-2020 учебного года.

2.4. Использование электронно-консультационного обучения с применением дистанционных технологий направлено на представление обучающимся возможностей освоения образовательных программ по месту жительства.

3. Структура и виды учебной деятельности с применением элементов дистанционного обучения

3.1. Основными видами учебной деятельности электронно-консультационного обучения с применением дистанционных технологий являются:

- Групповой урок-конференция – урок в реальном времени с возможностью видео/аудио/ коммуникаций преподавателя и группы учащихся.
- Консультация в форме обмена электронными документами по электронной почте;
- Индивидуальное занятие – урок с учащимся в реальном времени. Индивидуальный урок в условиях дистанционного обучения – это общение преподавателя профессионального модуля и учащегося посредством видео- или аудиосвязи.
- Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся – учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем дисциплин и общепрофессионального циклов, а также лекционных дисциплин профессиональных модулей, преподавателям сектора практики и ЭДМШ для одаренных детей Ростовского колледжа искусств.

Текущие и рубежные контроли, промежуточные аттестации с применением дистанционного обучения проводятся в соответствии с календарным графиком.

Преподаватели предоставляют в учебную часть контрольно-измерительные материалы (лекции, учебные материалы, тесты, поурочные планы, аудиофайлы) согласно календарно-тематическому планированию.

Руководители творческих коллективов предоставляют контрольно-измерительные материалы о работе с оркестровыми (хоровыми) партиями.

Преподаватели индивидуальных специальных дисциплин предоставляют видео или аудиозаписи консультаций в учебную часть Колледжа. Концертмейстеры предоставляют аудиозаписи своих партий для последующей работы с ними преподавателей и студентов в режиме игры под «минус».

3.2. Тестовые материалы для контроля качества усвоения материала составляются преподавателями самостоятельно и предоставляются студентам при помощи ресурсов сети Интернет;

3.3. При использовании электронно-консультационного обучения с применением дистанционных технологий ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» обеспечивает доступ обучающихся, педагогических работников и учебно-вспомогательного персонала к комплекту документов, опубликованных на официальном сайте и включающих:

- учебный план;
- календарный график учебного процесса;
- рабочую программу (ОД, ОП, ПМ).

3.4. Председатели цикловых и предметных комиссий координируют и контролируют учебный процесс, а также высылают в электронной форме отчет в виде контрольно-измерительных материалов преподавателей (лекций, учебных материалов, тестов, поурочных планов, аудиофайлов, видеоконсультаций) в учебную часть ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» 1 раз в неделю.

3.5. Заведующие методической работой ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» пополняют электронный банк контрольно-измерительных материалов преподавателей, а также банк выполнения домашних заданий студентами в виде фото, либо электронного документа.

3.6. Заместитель директора по учебной работе контролирует пополнение электронного банка данных.

4. Требования к педагогическим работникам

4.1. Педагогические работники самостоятельно выбирают возможный формат электронных ресурсов (в виде скайп-консультаций, консультаций на базе программ Discord, Zoom, WhatsApp, Telegramm, аудиообщение по имеющимся средствам связи, запись mp3- и mp4-файлов и др).

4.2. Педагогические работники делают доступными учебные и методические материалы на базе известных мессенджеров, облачных хранилищ и социальных сетей.

4.3. Педагоги обеспечивают создание текстовых заданий, использование материалов методического комплекса «Самостоятельная работа студента».

4.4. Педагоги обеспечивают проведение занятий и практик, которые могут осваиваться в режимах онлайн- и офлайн-занятий по расписанию.

4.5. Педагоги организуют самостоятельную работу

студента и контроль над ней с последующим оцениванием по различным видам практик, которые невозможно освоить с применением электронного обучения.

4.6. Педагоги организуют текущий контроль результатов освоения программ с использованием средств электронной образовательной среды колледжа.

4.7. Педагогические работники создают фонд учебно-методических и рекомендательных материалов, оценочных средств на период работы образовательного учреждения в период перехода на дистанционное обучение.

5. Взаимодействие с обучающимися

5.1. Обучающиеся информируются о сроках и порядке перехода образовательного учреждения на обучение с использованием дистанционных образовательных технологий, о порядке реализации учебного процесса. Информация размещается на сайте учебного заведения.

5.2. С учетом специфики образовательных программ студенты каждой специальности информируются о способах визуального и аудиального взаимодействия с педагогами.

5.3. Обучающимся предоставляется график проведения контрольных мероприятий по оценке освоения образовательной программы в соответствии с установленным графиком учебного процесса.

5.4. Студентам предоставляется возможность доступа к ресурсам электронно-библиотечных систем. В период временного перевода всех обучающихся на обучение с применением электронных учебных изданий по дисциплинам (модулям) преподавателям и студентам рекомендуется использовать учебные материалы электронно-библиотечных систем «Лань» и «Юрайт».

№	Юрайт
1	СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. Учебное пособие для СПО Глазков А. В., Глазкова Е. А., Лапутина Т. В., Муравьева Н. Ю.; Под ред. Муравьевой Н.Ю.
2	Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой.
3	Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой
4	МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО Под ред. Элькина В.Д.
5	Экономическая география: учебник и практикум для СПО / Я. Д. Вишняков [и др.]; под общ. ред. Я. Д. Вишнякова.

6	Смирнова, М. С. Естествознание: учебник и практикум для СПО / М. С. Смирнова, М. В. Нехлюдова, Т. М. Смирнова. — 2-е изд.
7	Астрономия: учебное пособие для СПО / А. В. Коломиец [и др.] ; отв. ред. А. В. Коломиец, А. А. Сафонов.
8	История мировой культуры: учебник и практикум для СПО / С. Н. Иконникова [и др.]; под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова.
9	Обухова, Л. Ф. Возрастная психология: учебник для СПО / Л. Ф. Обухова.
10	ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО Бороздина Г. В.
11	Касьянов, В. В. История России: учебное пособие для СПО / В. В. Касьянов. — 2-е изд., пер. и доп.
12	НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ГУМАНИТАРНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ + АУДИО В ЭБС 4-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО Катаева А. Г., Катаев С. Д., Гандельман В. А.
13	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Учебник и практикум для СПО Соломин В.П. - отв. ред. Научная школа: Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена (Герценовский университет) (г. Санкт-Петербург).
14	НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА. АРХАИКА 2-е изд. Учебник для СПО Алпатов А. С. ; Отв. ред. Юнусова В.Н.
15	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. Учебник и практикум для СПО Муллер А. Б. [и др.]
16	ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО Карулин Ю. А., Черданцева Т. З.
	Лань
1	Андерсен А.В., Овсянкина Г.П., Шитикова Р.Г. — Современные музыкально-компьютерные технологии: учебное пособие, 3-е изд., 2019
2	Бжиская Ю.В. — Английский язык для музыкантов. 2017
3	Драгомиров П.Н. — Учебник сольфеджио. 2019
4	Заднепровская Г.В. — Анализ музыкальных произведений. 2019
5	Способин И.В. — Элементарная теория музыки 2019
6	Коробейников С.С. История муз. эстрады и джаза. Учебное пособие 2019
7	Бархатова И.Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем. Учебное пособие. 2019
8	Основы джазовой гармонии: Учебник для студентов музыкальных колледжей Коновальчик Е.Н., Скрипниченко Н.В. Издательство "ФЛИНТА" 2017

5.5. Обучающиеся должны:

- Осуществлять контакт с преподавателями по вопросам освоения материала в соответствии с расписанием;
- В установленные сроки выполнять необходимый объем домашних заданий;
- Предоставлять преподавателю результаты работы для оценивания в форматах JPG, Word, mp3, mpeg4 и др.;
- Использовать предоставляемые электронные материалы и электронные библиотечные ресурсы;
- Следить за информацией об изменении в организации учебного процесса на сайте колледжа.

6. Взаимодействие с лицами с ОВЗ.

6.1. Толерантная социокультурная среда учебного заведения позволяет осуществлять обучение лиц с ОВЗ в период карантинных мер, связанных с COVID-19.

6.2. Для студентов с ОВЗ возможно построение индивидуального образовательного маршрута в электронной среде с учетом особенностей учащегося.

6.3. При обучении с элементами дистанционного режима возможна учебно-методическая помощь обучающимся через консультации преподавателей с использованием Интернет-технологий.

6.4. Текущий контроль успеваемости при необходимости может быть осуществлен в дистанционном формате.

7. Рекомендованные информационные ресурсы и методические рекомендации по их использованию.

7.1. Колледж самостоятельно определяет набор электронных ресурсов и приложений, которые допускаются в образовательном процессе.

Педагогическими работниками могут использоваться следующие методы и формы.

1. Для организации обучения в режиме офлайн рекомендуется использовать потенциал цифровых образовательных платформ и сервисов:

- «Российская электронная школа» (РЭШ) (<https://resh.edu.ru>), на портале которой представлены рабочие программы по каждому предмету, календарное и тематическое планирование, конспекты уроков и дополнительные материалы по теме.

- Платформа ЛЕСТА (<https://rosuchebnik.ru/>) –обеспечивает учащихся учебными материалами в электронной форме, инструментами контроля эффективности процесса обучения, тренажеров по подготовке в ГИА,

аудио- и видеоприложений, интерактивных атласов и др.

- Онлайн-библиотека издательства «Академкнига/Учебник» (<http://akademkniga.ru>) предоставляет бесплатный доступ к полному комплекту учебников и учебных пособий для обучения в режиме дистанционного обучения.

- Учи.ру (<https://lr.uchi.ru/distant-uchi>) – интерактивная образовательная платформа, соответствующая ФГОС и ПООП.

Использование данных ресурсов возможно на отделении «Искусство балета».

7.2. Для проведения уроков и семинаров в онлайн-режиме рекомендуется к использованию и практическому применению: Skype-конференции (<https://www.skype.com/ru/>).

7.3. РАСШИРЕННЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ССЫЛОК ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ (рекомендации Центра методической поддержки внедрения информационных технологий ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО).

1. Skype (<https://www.skype.com/ru/>). Для совместных звонков и чатов альтернатива Скайпа: Google Hangouts. Для видеосвязи нужно хорошее интернет-соединение.

2. ВКонтакте (<https://vk.com/>) Можно переписываться, обмениваться фото, видео и документами, а также модерировать сообщения.

3. WhatsApp (<https://web.whatsapp.com/>) - программа для общих чатов с обменом фото, видео и документами.

4. Facebook (<https://ru-ru.facebook.com/>) Можно переписываться, обмениваться фото, видео и документами, а также модерировать сообщения.