Утверждаю
Директор ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»
Ищенко И.Б._____

ОТЧЕТ
по итогам самообследования

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
Ростовской области
«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

Отчет рассмотрен и
на заседании
совета Колледжа
11.04.2016 г. Протокол № 5

г. Ростов-на-Дону
2016

Содержание

Введение 3
1.Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности 4
2. Система управления Колледжем 15
3. Содержание и качество подготовки обучающихся 18
3.1.Содержание образовательных программ 18
3.2.Результаты приема 21
3.3.Профориентационная работа 22
3.4.Контингент студентов 24
3.5.Программы дополнительного профессионального образования 25
3.6 Промежуточная аттестация 25
3.7.Результаты контрольных (срезовых) работ по дисциплинам учебного плана образовательных программ в ходе самообследования 26
4. Организация учебного процесса 29
4.1. График учебного процесса. Расписание занятий 29
4.2. Учебно-нормативная документация 30
4.3. Виды учебной деятельности 31
4.4. Производственная практика 33
4.5. Организация самостоятельной работы студентов 34
4.6. Другие виды внеучебной деятельности студентов. Участие в конкурсах 35
4.7. Воспитательная работа 35
4.8. Охват занятости 38
5. Востребованность выпускников 39
6. Кадровый потенциал 40
7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса 43
8. Библиотечное-информационное обеспечение 46
9. Материально-техническая база 48
10.Система оценки качества 50
10.1. Оценка качества. Текущий контроль 51
10.2. Оценка качества. Промежуточная аттестация. 57

11. Показатели деятельности
12. Приложения

Введение

На основании пункта 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326), приказа Минобрнауки России от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», с целью обеспечения доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовки отчета о результатах совет Колледжа принял решение о проведении самообследования(протокол № 2 от 17 февраля 2016 года),

Директором Колледжа Ищенко И. Б. был издан приказ № 17/1 от 16.02.2016 г. «О проведении самообследования», в котором были утверждены сроки, порядок и график проведения самообследования и подведения результатов, состав комиссий по внутреннему аудиту с назначением ответственных лиц по Колледжу и по всем структурным подразделениям.

В соответствии с приказом была создана комиссия в составе:

Ищенко И. Б. - директор колледжа, председатель комиссии;

Щербакова Т. М. - зам. директора по учебной работе, зам. председателя комиссии;

Члены комиссии:

Флеккель А. М. - зам. директора по производственной практике;

Сумарокова Н. В. - зам. директора по учебно-воспитательной работе;

Марченко С.А. - зам. директора по административно-хозяйственной работе;

Тупогузова Н. А. - гл. бухгалтер;

Евсюкова Ю.А., Агеева Ю.К. - заведующие по методической работе;

Алавердова О. Ю. - председатель первичной профсоюзной организации колледжа;

Костенко Л. А. - начальник отдела кадров.

С целью получения достоверной информации о содержании и качестве подготовки специалистов, соответствия уровня реализуемых образовательных программ и их направленности Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образованияпроведено самообследование Колледжав период до 20 апреля 2016 года. В ходе самообследования проведен анализ иданаоценка содержания и качества подготовки специалистов по образовательным программам на соответствие требованиям ФГОС СПО, организации учебного процесса, проанализированы нормативно-правовая документация, учебные планы и программы, учебно-методическое и информационное обеспечение, сведения о кадровом и материально-техническом оснащении образовательного процесса, а

также анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, устанавливаемых приказом Министерства образования и науки от 10.12.2013 № 1324 «Обутверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Отчет по самообследованию Колледжа составлен по состоянию на апрель текущего года.

Результаты самообследования были обсуждены на заседаниях цикловых комиссий и предметных комиссий.

1.Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Ростовский колледж искусств – государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области. Было создано в 1900 г. на базе существовавших с 1896 г. Музыкальных классов при Ростовском отделении императорского Русского музыкального общества. Эволюция первого музыкального учебного заведения при Ростовском отделении ИРМО такова: 1900 г. – официальная дата основания Музыкального училища, 1918 г. – учебному заведению присвоен статус консерватории Ростовского отделения ИРМО, 1922 г. – реорганизация консерватории в Музыкально-практический институт; 1927 г. – возвращение к статусу среднего профессионального учебного заведения и переименование в Музыкальный техникум им. А. В. Луначарского, 1936 г. – приказом Комитета по делам искусств Музыкальный техникум переименован в Музыкальное училище; 1959 г. – открытие отделения музыкальной комедии на базе вокального отделения; 1961 г. – открытие заочного отделения в связи с огромной потребностью в преподавательских кадрах, 1963 г. – переименование Музыкального училища в Ростовское училище искусств вследствие объединения с театральным училищем и открытием театрального отделения (приказ № 860 Министерства культуры РСФСР от 09.08.1963 г.); 1974 г. – открытие отделения «Музыкальное искусство эстрады», 1990 г. – открытие нового структурного подразделения училища – Школы эстетического воспитания для детей, 1992 г. – открытие Экспериментальной детской музыкальной школы для одаренных детей, 2002 г. – открытие отделения «Хореографическое искусство»; 2007 г. – присвоение учебному заведению статуса колледжа и переименование в Ростовский колледж искусств (приказ № 42 Министерства культуры Ростовской области от 20.02.2007 г.);2016 г. – переименование государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств» в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж искусств» (приказ №16 Министерства культуры Ростовской области от 25.01.2016 г.).

Учредитель Колледжа – Министерство культуры Ростовской области – осуществляет полномочия главного распорядителя средств областного

бюджета, в том числе доводит до Колледжа лимиты бюджетных обязательств, оформляет разрешение на открытие лицевого счёта по учёту средств, полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, утверждает её смету доходов и расходов, вносит в неё изменения, а также осуществляет контроль целевого использования средств областного бюджета, предоставления отчётности, выполнения заданий по предоставлению государственных услуг.

Колледж является юридическим лицом (Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц серия 61 № 007348063, выдано ИФНС по Октябрьскому району г. Ростова-на-Дону 08.10 2012 г., государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица – 1026103716110; КПП 61650100 от 01.04.1999 г., свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории РФ серия 61 № 007118080 имеет самостоятельный баланс, вправе приобретать имущественные и неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде, имеет в оперативном управлении обособленное имущество, смету доходов и расходов, печать с изображением Государственного герба Российской Федерации и со своим наименованием, а также иные необходимые для его деятельности печати и штампы, бланки, собственную символику.Юридический адрес колледжа и фактическое местонахождение учебной базы: 344000, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пер. Семашко, д. 132/141б.

В своей деятельности ГОУ СПО РО «Ростовский колледж искусств» руководствуется:

- Конституцией и Гражданским кодексом Российской Федерации;
- Законом РФ «Об образовании» № 12 ФЗ от 13.01.1996 г. с изменениями и дополнениями;
- Федеральной программой развития образования;
- Законодательными актами РФ, нормативными и правовыми актами Министерства образования и науки РФ;
- Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 18.07.2008 г. № 543;
- Актами Президента РФ, Правительства РФ, нормативно-правовыми и иными актами органов государственной власти и федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.
- Уставом Колледжа.

Образовательная деятельность, осуществляемая Колледжем, оснащена необходимыми зданиями, помещениями и территориями, соответствующими

требованиям пожарной и санитарно-эпидемиологической безопасности. Это подтверждается следующими документами:

- Свидетельство о Государственной регистрации права на здание (серия 61 АЖ № 776186, дата выдачи 18.04.2012 г.) на правах оперативного управления;
- Свидетельство о Государственной регистрации права на земельный участок: серия 61-АЕ № 096467 дата выдачи 08.09.2009 г. на правах постоянного бессрочного пользования;
- Санитарно-эпидемиологическое заключение № 61. РЦ.10.000.М.001167.08.12 от 30.08.2012 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Ростовской области;
- Заключение о соответствии объекта требованиям пожарной безопасности № 400/147 от 18.07.2013 выдано Отделом надзорной деятельности по г. Ростову-на-Дону Главного управления МЧС России по Ростовской области

Образовательная деятельность колледжа осуществляется:

- на основании **Лицензии**, выданной Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области серия 61Л01 № 0001015 рег. № 3758 от 25.12.2013 г., срок действия – бессрочно, по следующим направлениям и уровням образования:

Основные профессиональные образовательные программы

№	код	наименование образовательной программы	уровень (ступень) образовательной программы	профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	нормативный срок освоения
1	2	3	5		6
1.	53.02.03	**Инструментальное исполнительство** по видам инструментов: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, концертмейстер (фортепиано, инструменты народного оркестра)	3 г. 10 мес.

2.	53.02.04	**Вокальное искусство**	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист-вокалист преподаватель	3 г. 10 мес.
3.	53.02.05	**Сольное и хоровое народное пение** по видам: «Сольное народное пение», «Хоровое народное пение»	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист-вокалист преподаватель, руководитель народного коллектива	3 г. 10 мес.
4.	53.02.06	**Хоровое дирижирование**	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Дирижер хора, преподаватель	3 г. 10 мес.
5.	53.02.07	**Теория музыки**	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 г. 10 мес.
6.	53.02.02	**Музыкальное искусство эстрады** по видам: «Инструменты эстрадного оркестра»; «Эстрадное пение»	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 г. 10 мес.
7.	52.02.01	**Искусство балета**	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист балета, преподаватель	7л. 10 мес.

Дополнительные профессиональные образовательные программы

1.	Профессиональная переподготовка специалистов по специальностям колледжа
2.	Повышение квалификации по специальностям колледжа
3.	Подготовительные курсы для поступления в колледж по предметам: специальность, сольфеджио, музыкальная литература, фортепиано

Дополнительные общеобразовательные программы

1.	Дополнительная образовательная программа детей художественно-эстетической направленности (Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей)
2.	Раннее эстетическое воспитание (Студия (школа) эстетического воспитания)

- на основании **Свидетельства о государственной аккредитации**, выданном Министерством общего и профессионального образования серия ОП № 025193 рег. № 1285 от 25.10.2011 г. срок действия до 25.10.2017 г., подтверждающего право на выдачу документов государственного образца по следующим образовательным программам:

№	код	наименование образовательной программы	уровень (ступень) образовательной программы	профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	нормативный срок освоения
1	2	3	5		6
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство по видам инструментов: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, концертмейстер (фортепиано, инструменты народного оркестра)	3 г. 10 мес.
2.	53.02.04	Вокальное искусство	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист-вокалист преподаватель	3 г. 10 мес.
3.	(53.02.05)	Сольное и хоровое народное пение по видам: «Сольное народное пение», «Хоровое народное пение»	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист-вокалист преподаватель, руководитель народного коллектива	3 г. 10 мес.
4.	53.02.06	Хоровое дирижирование	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Дирижер хора, преподаватель	3 г. 10 мес.
5.	53.02.07	Теория музыки	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 г. 10 мес.
6.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады по видам: «Инструменты эстрадного оркестра»; «Эстрадное пение»	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 г. 10 мес.

7.	52.02.01	Искусство балета	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист балета, преподаватель	7 л. 10 мес.

по дополнительным профессиональным образовательным программам:

1.	Профессиональная переподготовка специалистов по специальностям колледжа
2.	Повышение квалификации по специальностям колледжа

На основе нормативно-правовых материалов и инструктивных документов в Колледже разработана и рассмотрена на заседаниях Совета Колледжа, Педагогического совета, утверждена директором собственная нормативная и организационно-распорядительная документация – **локальные акты**, регламентирующие деятельность образовательного учреждения:

1. Приказ об утверждении режима работы государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;
2. Правила внутреннего трудового распорядка государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;
3. Положение о суммированном учете рабочего времени в ГБОУ СПО РО «Ростовский колледж искусств»;
4. Положение о порядке оказания материальной помощи и иных выплат членам профсоюза государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;
5. Положение о социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
6. Положение о порядке обеспечения работников государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств» специальной одеждой, специальной обувью и другими средствами индивидуальной защиты;
7. Положение о Совете государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;
8. Положение о реализации дополнительной образовательной программы раннего эстетического воспитания (Школы эстетического воспитания)
9. Положение о выплатах стимулирующего характера работникам государственного бюджетного образовательного учреждения среднего

профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

10. Положение о добровольных пожертвованиях и целевых взносах физических и юридических лиц государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

11. Положение о комиссии по охране труда ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»;

12. Положение о комиссии по трудовым спорам государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

13. Положение о нормах учебной нагрузки педагогических работников государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

14. Положение о порядке зачисления на полное государственное обеспечение обучающихся детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей и предоставление им мер социальной поддержки в ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»;

15. Положение о ревизионной комиссии организаций Профсоюза;

16. Положение сектора педагогической (профессиональной) практики при государственном бюджетном образовательном учреждении среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

17. Положение об обработке и защите персональных данных работников;

18. Положение о порядке обеспечения мягким инвентарем (специальной одеждой и обувью) обучающихся и студентов отделения «Искусство балета» государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

19. Положение об оплате труда работников государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

20. Положение о порядке формирования и расходования средств получаемых от приносящей доход деятельности;

21. Положение о режиме работы государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств» и графике работы отдельных категорий работников;

22. Положение об охране труда в ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»;

23. Положение о канцелярии государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

24. Положение о порядке предоставления дополнительных оплачиваемых выходных дней одному из родителей (опекуну, попечителю) для ухода за

детьми-инвалидами в государственном бюджетном образовательном учреждении среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

25. Положение о бухгалтерии как структурном подразделении государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

26. Положение о направлении студентов и обучающихся ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» в командировки для участия в международных, российских, региональных, зональных, областных конкурсах, фестивалях, творческих школах, семинарах, форумах;

27. Об организации поездок студентов и преподавателей на автобусе;

28. Положение об отделе кадров государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

29. Положение о порядке пользования служебной мобильной связью директором ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»;

30. Положение о социально-психологической службе государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

31. Положение о режиме работы уборщиков служебных помещений государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

32. Положение об административно-хозяйственном отделе государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

33. Правила оказания платных образовательных услуг в государственном бюджетном образовательном учреждении среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств».

34. Положение о порядке возмещения расходов по оплате коммунальных услуг (потребления тепловой энергии) и оплате земельного налога, понесенных ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» в результате потребления Региональной общественной организацией «Музыкальное общество (творческий союз) Ростовской области» Общественной организации «Всероссийское музыкальное общество» (творческий союз) в соответствии с заключенным договором безвозмездного пользования нежилыми помещениями, находящимися в государственной собственности Ростовской области от 22.07.1999 г. № 1501/99

35. Положение о стипендиальном обеспечении студентов государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

36. Положение о ведении журнала учебных занятий;

37. Положениеобэлектронномжурнале;

38. Положение о методической службе государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;
39. Положение о студентах государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;
40. Положение о классных руководителях государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;
41. Положение о педагогическом совете государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;
42. Положение о методическом совете государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;
43. Положение о свободном посещении занятий студентами (обучающимися) очной формы обучения;
44. Положение о расписании учебных занятий в государственном бюджетном образовательном учреждении среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;
45. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов в государственном бюджетном образовательном учреждении среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;
46. Положение о предметно-цикловой комиссии государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;
47. Положение о процедуре перезачета оценок по общеобразовательным дисциплинам лицам с полным общим образованием;
48. Положение о Совете классных руководителей государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;
49. Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин по специальностям ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»;
50. Положение о библиотеке государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;
51. Правила пользования библиотекой государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;
52. Положение о формировании фонда библиотеки государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;
53. Положение о социально-воспитательной работе со студентами государственного бюджетного образовательного учреждения среднего

профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

54. Положение о методической работе преподавателей государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;
55. Положение о мастер-классе;
56. Положение о сайте государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;
57. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в государственном бюджетном образовательном учреждении среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;
58. Положение о государственной (итоговой) аттестации выпускников государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;
59. Положение о проведении конкурсов, фестивалей ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»;
60. Положение о зачетной книжке студента государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;
61. Положение о кабинете социально-гуманитарных и общественных дисциплин государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;
62. Положение об учебном отделе государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;
63. Правила приема в ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»;
64. Положение о переводе, отчислении и восстановлении студентов;
65. Положение о творческо-исполнительской работе преподавателей и студентов ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»;
66. Положение о конкурсе аттестатов;
67. Положение о приемной, предметной экзаменационной, апелляционной комиссиях;
68. Положение о подготовительных курсах государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств».
69. Положение о реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Подготовительная программа для поступления в колледж по специальности «Искусство балета»
70. Положение о направлении работников в служебные командировки

Для регламентации работы Колледжа используется специальная нормативная база:

1. Решения Совета Колледжа;
2. Приказы и распоряжения директора;
3. Распоряжения заместителей директора;
4. Должностные инструкции работников колледжа.

Другие положения, правила, нормативные акты по различным видам деятельности Колледжа.

Филиалов и представительств образовательное учреждение не имеет.

Выводы:

– в Колледже имеются все необходимые правовые документы, регулирующие деятельность образовательного учреждения,
– перечень и содержание документов, порядок их утверждения и регистрации соответствуют нормам правового регулирования в сфере образования,
– образовательное учреждение реализует основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования повышенного уровня, основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования углубленной подготовки, дополнительные профессиональные программы повышения квалификации, дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности.

2. Система управления Колледжем

Управление Колледжем основано на сочетании принципов единоначалия и самоуправления и осуществляется в соответствии с законами Российской Федерации, Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования и Уставом Колледжа.

Непосредственное управление Колледжем осуществляет **директор** Ирина Борисовна Ищенко, назначенная на должность приказом Министра культуры Ростовской области. В его подчинении находятся **заместители директора**, назначаемые по согласованию с Министерством культуры Ростовской области, по направлениям деятельности:

– учебной работе (Щербакова Т. М.);
– воспитательной работе (Сумарокова Н. В.);
– производственной практике (Флеккель А. М.);
– административно-хозяйственной части (Марченко С. А.);

В целях организации и координации учебной, методической, творческой и воспитательной работы в Колледже сформированы постоянно действующие органы самоуправления:

– **совет Колледжа**, в его компетенции основные вопросы деятельности учебного заведения (стратегия развития учебного заведения и его организационная структура, разработка и утверждение нормативной документации, контроль за исполнением трудового законодательства и др.), заседания проводятся не реже двух раз в полугодие;

– **педагогический совет Колледжа**, в его компетенции решение вопросов учебно-методической и воспитательной работы, совершенствования качества обучения, методического обеспечения образовательного процесса и повышения педагогического мастерства, заседания один раз в квартал в соответствии с планом работы;

– **методический совет Колледжа**: осуществляет планирование и руководство научной и учебно-методической и производственной деятельностью колледжа, утверждает профессионально-образовательные программы, обсуждает состояние и условия методического обеспечения учебного процесса, определяет стратегию и тактику развития образовательной деятельности колледжа, обеспечивает наличие методических связей колледжа с ДМШ и ДШИ Ростова-на-Дону и Ростовской области, стимулирует инновацию и экспериментальную работу педагогического коллектива, обобщает и распространяет опыт творчески работающих преподавателей как колледжа, так и других образовательных учреждений города, области, Российской Федерации, осуществляет взаимодействие с ДМШ и ДШИ города и области в целях выявления одаренных, перспективных учащихся для дальнейшего обучения в сфере профессиональной музыкальной деятельности, проводит профориентационную работу и др., заседания проводятся не реже 1 раза в месяц;

– **совет классных руководителей Колледжа,** в его компетенции организация воспитательного процесса и его координация, развитие познавательных и творческих способностей, духовных потребностей студента, воспитание сознательной дисциплины, сохранение традиций колледжа, проведение семинаров по актуальным проблемам воспитания, выдвижение кандидатур студентов на различные виды стипендий для утверждения на Педагогическом совете, заседания проводятся не реже двух раз в полугодие.

Состав и полномочия органов самоуправления Колледжа регламентируются внутренними нормативными документами и локальными актами.

Структурные подразделения Колледжа, обеспечивающие выполнение задач по конкретным направлениям деятельности, образуют следующие группы:

1. Учебные подразделения – в структуре колледжа 19 предметно-цикловых (предметных) комиссий:

– специального фортепиано (председатель – почетный работник СПО Флеккель М.В.);

– общего фортепиано (председатель – почетный работник СПО Свичкарева А.Г.),

– концертмейстерского класса (председатель – почетный работник СПО Мадонян М. П.)

– концертмейстерской практики (председатель – почетный работник СПО Акопова Ж. К.)

– камерного ансамбля (председатель – Щербакова Т.М.),

– струнно-смычковых инструментов (председатель – почетный работник СПО Надолинская И.Л.),

– духовых и ударных инструментов (председатель – почетный работник СПО Юрова Т.П.),

– инструментов народного оркестра (председатель – Заслуженный работник культуры РФ Галкин С.С.),

– струнно-щипковых инструментов народного оркестра (председатель – Заслуженный артист РФ Колонтаев А.П.),

– дирижирования отделения «Инструменты народного оркестра (председатель – Машина О.А.),

– концертмейстерской практики отделения «Инструменты народного оркестра (председатель – Заслуженный работник культуры РФ Ванденко Г.П.)

– академического пения (председатель – почетный работник СПО Бутенко И.П.),

– сольного народного пения (председатель – Бабкова Н.А.),

– хоровогодирижирования (председатель – Красноскулова Т.В.)

– теории музыки (председатель – кандидат искусствоведения Агеева Ю. К.),

– музыкальной литературы (председатель – Ищенко И.Н.),

– музыкального искусства эстрады (председатель – Терацуян А.М.),

– хореографического искусства (председатель – Загретдинов А.Р.),

– общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин (председатель – Белодед Н.М.).

Предметно-цикловые (предметные) комиссии осуществляют контроль за учебным процессом по дисциплинам своего цикла, строят свою работу на принципах гласности, с учетом интересов педагогического и студенческого

коллективов. Заседания комиссий проводятся регулярно (1-2 раз в месяц). На уровне предметно-цикловых (предметных) комиссий изучаются новейшие педагогические технологии, обобщается опыт работы лучших преподавателей, который рекомендуется для внедрения в учебно-воспитательный процесс колледжа.

2. Подразделения обеспечения учебной, воспитательной деятельности и производственной практики;

– библиотека;
– фонотека;
– сектор производственной практики;
– дополнительного профессионального образования (повышение квалификации и переподготовка по специальностям колледжа);
– дополнительного образования детей (студия (школа) эстетического воспитания, Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей).

3. Подразделения управления;

– методическая служба;
– административно-хозяйственный отдел;
– отдел кадров;
– бухгалтерия.

4. Подразделения социальной инфраструктуры;

– буфет;
– спортивный зал и спортивная площадка;
– медицинская служба.

Деятельность Колледжа осуществляется в соответствии с планом работы, который включает в себя:

– план работы педагогического совета;
– план работы методического совета;
– план учебно-воспитательной работы;
– план профессиональной практики;
– план работы методического кабинета;
– планы работы предметно-цикловых комиссий.

Вывод:

Система управления образовательным учреждением соответствует уставным требованиям и обеспечивает эффективную работу Колледжа по всем направлениям деятельности.

3. Содержание и качество подготовки обучающихся

3.1. Содержание образовательных программ

Основными видами деятельности Колледжа является реализация основных образовательных программ среднего профессионального образования повышенного уровня, углубленной подготовки, дополнительного профессионального образования, дополнительных общеобразовательных программ, согласно лицензии.

Основными задачами образовательной деятельности Колледжа являются:

удовлетворение потребностей личности в получении среднего профессионального образования и квалификации в избранной области деятельности, интеллектуальном, культурном и нравственном развитии;

удовлетворение потребностей общества в квалифицированных специалистах со средним профессиональным образованием;

формирование у обучающихся гражданской позиции и трудолюбия, развитие ответственности, самостоятельности и творческой активности;

сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества.

Содержание образовательного процесса по специальностям должно обеспечивать реализацию государственных образовательных стандартов и федеральных государственных образовательных стандартов.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий для каждой специальности, которые разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по реализуемым специальностям, примерных учебных планов специальностей и примерных программ учебных дисциплин.

Профессиональная образовательная программа по каждой специальности СПО включает в себя:

- календарный учебный график;
- рабочий учебный план,
- сведения об обеспеченности рабочими учебными программами,
- рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей),
- фондоценочных средств,
- программу итоговой государственной аттестации,
- методические материалы

Подготовка специалистов осуществляется в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования углубленной подготовки.

Рабочие учебные планы по специальностям, реализуемые в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) получили положительное экспертное заключение ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма» (25.12.2012 г.).

Согласно заключению, по основным параметрам рабочие учебные планы соответствуют ФГОС по данным специальностям и отражают:

1. углубленную подготовку специалистов;
2. соответствующие основные квалификации выпускника;
3. соответствующий нормативный срок обучения.

Соотношение теоретического и практического обучения по данным специальностям СПО составляет 1: 1, 5, что принято в системе СПО в области культуры и искусства.

Объем учебной нагрузки студентов в неделю не превышает 36 часов, объем максимальной нагрузки студентов в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы не превышает 54 часа в неделю, что соответствует требованиям ФГОС.

Структура и содержание учебных планов соответствует структуре примерных учебных планов, размещенных на сайте Министерства культуры Российской Федерации в виде приложений к примерным основным образовательным программам по данным специальностям. В рабочих учебных планах имеется:

- график учебного процесса,
- основная образовательная программа основного общего образования, федеральный компонент среднего (полного) общего образования;
- федеральный компонент среднего (полного) общего образования по музыкальным специальностям;
- учебные циклы основных профессиональных образовательных программ по специальностям;
- информация по проведению промежуточной аттестации, производственной практики, государственной (итоговой) аттестации;
- перечень кабинетов, учебных аудиторий и других помещений.

Рабочие учебные программы охватывают весь материал, предусмотренный ФГОС в части требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, составлены, в основном, на основе примерных программ. Структура рабочих программ соответствует «Рекомендациям по разработке рабочих учебных планов и рабочих программ учебных дисциплин по специальностям среднего профессионального образования (для очной формы обучения)»

Рабочие учебные программы по ФГОС разработаны в соответствии с аннотациями к примерным программам междисциплинарных комплексов, учебных дисциплин, практик и содержат следующие разделы:

Введение.

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Рабочие программы производственной (профессиональной) практики разработаны в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов по реализуемым специальностям и приказом Минобрнауки РФ от 18.04.2013 №291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».

100% дисциплин рабочих учебных планов по ФГОС обеспечены рабочими учебными программами, имеют внутренние и внешние рецензии.

Выводы:

Анализ действующих в Колледже учебных планов показал, что они соответствуют требованиям ФГОС; Логика построения дисциплин свидетельствует о системном подходе к подготовке специалистов.

Положительные результаты внутренней экспертизы подтверждены результатами экспертизы ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма».

3.2. Результаты приема за 2015 год.

Колледж проводит прием студентов на обучение по специальностям среднего профессионального образования за счет средств бюджета Ростовской области в соответствии с заданиями (контрольными цифрами),

устанавливаемыми ежегодно министерством культуры Ростовской области, а также прием студентов и слушателей на обучение сверх установленных заданий (контрольных цифр) по договорам с юридическими и физическими лицами с оплатой ими стоимости обучения в пределах численности контингента обучающихся, установленной лицензией.

Код и наименованиеспециальности		**бюджет**	**Надоговорной основе**	**Конкурспризачислении**
53.02.03	Инструментальноеисполнительство: Фортепиано	14	1	1,14
	Инструментальное исполнительство: Оркестровые струнные инструменты.	11	-	1,1
	Инструментальное исполнительство: Духовые и ударные инструменты	13	2	1,8
	Инструментальное исполнительство: Инструменты народного оркестра.	15	1	1,1
53.02.04	Вокальное искусство	12	8	2,5
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	8	2	1,5
53.02.06	Хоровоедирижирование.	8	1	1,4
53.02.06	Хоровое дирижирование. (Русская духовная музыка)	12	-	1
53.02.07	Теориямузыки	6	3	1,7
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	17	2	1,1
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	6	11	3,8
52.02.01	Искусствобалета	12	-	1
	ИТОГО:	**134**	**31**	**1,46**

3.3. Профориентационная работа.

В Колледже ведется активная профориентационная работа с целью выполнения государственного задания, контрольных цифр приема, а также с целью выявления наиболее подготовленных обучающихся для дальнейшего обучения в Колледже.

В начале каждого учебного года составляется план работы Колледжа.
План включает в себя следующие разделы:

- Повышение квалификации преподавателей ДМШ и ДШИ;
- Проведение творческих конкурсов для учащихся ДМШ и ДШИ;

- Участие в жюри творческих конкурсов, проводимых муниципальными органами управления культуры и образования;
- Проведение открытых уроков, мастер-классов для преподавателей ДМШ и ДШИ;
- Консультации для абитуриентов, помощь в подборе программы;
- Выездные концерты студентов колледжа с целью профориентации;
- Выезды в подшефные школы с оказанием методической помощи;
- Рецензирование программ, методических работ преподавателей ДМШ.

Перечисленные мероприятия позволяют ежегодно выполнять контрольные цифры приема.

Ежегодно в рамках реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов в части проведения творческих конкурсных мероприятий для детей и молодежив колледже проводятся теоретические олимпиады, смотры-конкурсы и фестивали исполнительского, хорового и хореографического искусства. В текущем году были проведены:

ОТДЕЛЕНИЯ «ФОРТЕПИАНО», «ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

8 ноября 2015 г. – Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных

26 - 29 ноября 2015 г. – Международный конкурс молодых исполнителей «Мир Джаза»

ОТДЕЛЕНИЕ «ФОРТЕПИАНО»

5, 6 марта 2016 г. – Областной конкурс юных пианистов имени В.И. Варшавской.

Педагогические чтения

5 – 10 апреля 2016 г. – XI Международный конкурс фортепианной и ансамблевой музыки «Путь к мастерству»

ОТДЕЛЕНИЕ «ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

12 марта 2016 года -VII открытый региональный конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Концертино», номинация «Сольное исполнительство»

Педагогические чтения

ОТДЕЛЕНИЕ «ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА»

19, 20 марта 2016 года – VII областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Дебют» (ДМШ и ДШИ Ростова-на-Дону и области)

Педагогические чтения

ОТДЕЛЕНИЕ «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ»

13 марта 2016 г. – IV областной конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей ДМШ, ДШИ, ДХШ им. В.А. Никольского

ОТДЕЛЕНИЕ «ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»

19 марта 2016 г. - Областная открытая олимпиада по сольфеджио среди учащихся ДМШ, ДШИ

3.4. Контингент обучающихся в период самообследования

Структура контингента обучающихся по состоянию на апрель 2016 г.

№ п/п	Наименование специальности	Код специальности	Уровень подготовки	Продолжительность обучения	Контингент студентов по курсам обучения (чел.)					
					I	II	III	IV	классы	Итого
Очнаяформаобучения										
1	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано	53.02.03	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	15	12	18	10		55
	Оркестровые струнные инструменты		Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	11	8	8	5		32
	Оркестровые духовые и ударные инструменты		Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	14	19	11	13		57
	Инструменты народного оркестра		Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	15	15	15	16		61
2	Вокальное искусство	53.02.04			20	13	13	12		58
3	Хоровое дирижирование	53.02.06	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	10	7	9	6		32
	Хоровое дирижирование с углублённым изучением русской духовной музыки	53.02.06	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	11	12	8	12		43
4	Сольное и хоровое народное пение	53.02.05	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	9	9	7	8		33
5	Музыкальное искусство эстрады: инструменты эстрадного оркестра	53.02.02	Углубленная подготовка		20	17	16	10		63
	эстрадное пение	53.02.02	Углубленная подготовка		16	18	8	10		52
6	Теория музыки	53.02.07	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	8	6	5	5		24
7	Искусство балета курсы	52.02.01	Углубленная подготовка	7 л. 10 мес.	6	7	6	-		19
	Искусство балета классы	52.02.01	Углубленная подготовка	7 л. 10 мес.	-	-	-	-	51	51
Итого обучается в Колледже по очной форме обучения					155	143	124	107	51	580

Из обучающихся по очной форме обучения 44чел. обучаются на договорной основе, что составляет 7.6 % контингента.
На момент самообследования14человек находятся в академическом отпуске.

3.5. Программы дополнительного профессионального образования осуществляются в Колледже в целях поддержки развития кадрового потенциала районов области, повышения профессионального уровня преподавателей ДМШ и ДШИ, обеспечения непрерывного процесса развития каждого в соответствии с потребностями учреждения и личными целями профессиональной карьеры необходимо повышение квалификации сотрудников. Структура контингента обучающихся по программам ДПО – преподаватели детских музыкальных школ и школ искусств. Высокое качество обучения обеспечивается квалифицированным преподавательским составом, выбором наиболее оптимального режима и методики обучения. Обязательный объем часов по повышению квалификации специалистов – 72 часа; обязательный объем часов по профессиональной переподготовке специалистов – 525 часов (в соответствии с лицензией). Прошедшим полный объем программы курсов повышения квалификации, выдается удостоверение государственного образца, профессиональной переподготовки – диплом государственного образца.

Для Колледжа контингент обучающихся по образовательным программам профессиональной переподготовки (и) или повышения квалификации составляет

курсы повышение квалификации: 2 человека
курсы переподготовки: 11 человек

3.6. Промежуточная аттестация.

Главным показателем эффективности учебного процесса по всем циклам дисциплин являются результаты промежуточных аттестаций.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр в соответствии с Положением о промежуточной аттестации студентов ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП по специальности разработаны контрольно-оценочные средства, позволяющие оценить знания, умения и уровень усвоения знаний студентами.

Степень освоения обучающимися программного материала в разрезе специальностей представлена в таблице:

Сессия	Контингент (студенты)	Участвовали	Степень освоения программного материала	Средний балл
2015-2016г. зимняя сессия	529 чел.	515 чел.	97,4%	4,1

Степень освоения обучающимися программного материала
в разрезе специальностей:

Код специальности	Специальность	Степень освоения в %	Средний балл
53.02.03	**Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**		
	Фортепиано	99,8	4,8
	Оркестровые струнные инструменты	98	4,5
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	94,9	4,0
	Инструменты народного оркестра	97,5	4,2
53.02.04	**Вокальное искусство**	94,9	4,0
53.02.06	**Хоровое дирижирование**	92,7	4,0
53.02.05	**Сольное и хоровое народное пение**	94,9	4,2
53.02.02	**Музыкальное искусство эстрады по видам:**		
	Инструменты эстрадного оркестра	87	3,9
	Эстрадное пение	92,7	4,0
53.02.07	**Теория музыки**	98,2	4,5
52.02.01	**Искусство балета**	87	3,9

3.7. Результаты контрольных (срезовых) работ по дисциплинам учебного плана образовательных программ в ходе самообследования.

При самообследовании контрольными (срезовыми) работами было охвачено 96,2% списочного состава студентов, обучающихся как на бюджетной, так и на договорной основе (часть студентов отсутствовала по болезни), 100 % студентов справилось с контрольными заданиями.

В ходе самообследования был проведен контроль текущих и остаточных знаний студентов по циклам дисциплин. Процедура самообследования проводилась в следующих формах: проведение письменных контрольных работ по дисциплинам общепрофессионального цикла, тестирование блока

общеобразовательных, социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, прослушивания программ по специальности.

Итоговые данные контроля знаний студентов по специальностям представлены в таблице:

Наименование специальностей	**Курс**	**Средний балл**	**Кол-во опрош. студентов%**
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Инструменты народного оркестра	1-4	 4,5 4,5 4,3 4,2	 99,8 99,4 99,5 99,9
Вокальное искусство	1-4	4,5	96,7
Хоровое дирижирование	1-4	4,4	99,6
Хоровоедирижирование (с углубленным изучением русской духовной музыки)	1-4	4,4	98,7
Сольное и хоровое народное пение	1-4	4,5	100
Теория музыки	1-4	4,6	100
Музыкальное искусство эстрады: инструменты эстрадного оркестра	1-4	4,3	99,1
Музыкальное искусство эстрады: эстрадное пение	1-4	4,3	98,5
Искусство балета (курсы) Искусство балета (классы)	1-3 1(5)-5(9)	4,5 4,2	100 100

Подробные сведения о данных контроля знаний студентов в период самообследования по специальностям и циклам дисциплин представлены в приложениях к отчету.

Результаты итоговой аттестации выпускников 2015 года представлены в таблице

Код	Наименование специальности	абс., %	кач., %	ср.балл
53.02.03	Инструментальное исполнительство	100	97	4,7
	Фортепиано	100	100	4,7
	Оркестровые струнные инструменты	100	100	4,8
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	100	100	4,8
	Инструменты народного оркестра	100	78,9	4,3
53.02.06	Хоровое дирижирование	100	94,5	4,7
53.02.07	Теория музыки	100	100	5
53.02.04	Вокальное искусство	100	100	5
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	100	100	5

Код	Наименование специальности	абс., %	кач., %	ср.балл
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады: инструменты эстрадного оркестра	100	95,9	4,5
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады: эстрадное пение	100	97,5	4,8
52.02.01	Искусство балета	100	97,5	4,1
	Средние показатели:	100	96,7	4,7

Выводы:

- структура подготовки специалистов специальностям в Колледже соответствует нормативным документам,
- ОПОП по всем специальностям реализуются в полном объеме,
- Разработанные профессиональные образовательные программы и учебно-методическая документация 100% соответствуют требованиям ФГОС СПО,
- в учебных планах, расписании занятий, экзаменационных и зачетных ведомостях присутствуют 100% дисциплин федерального компонента,
- выполняются требования к объему часов теоретического обучения, объему учебной нагрузки по циклам дисциплин и по дисциплинам,
- выполняются требования ФГОС к срокам освоения основных профессиональных программ, продолжительности каникул, всех видов практики, продолжительности промежуточной и итоговой государственной аттестаций,
- не менее 80% студентов по основной профессиональной образовательной программе имеют положительные оценки по результатам итоговой аттестации.
- объем учебной нагрузки студентов в неделю не превышает 36 часов, объем максимальной нагрузки студентов в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы не превышает 54 часа в неделю, что соответствует требованиям ФГОС,
- 100% дисциплин рабочих учебных планов обеспечены рабочими учебными программами,
- все виды практики оснащены рабочими программами и необходимой документацией,
- Анализ степени освоения студентами программного материала, результатов промежуточной и итоговой аттестации показывает, что уровень подготовки студентов соответствует требованиям ФГОС СПО по специальностям.

4. Организация учебного процесса

4.1 График учебного процесса. Расписание занятий.

Реализация основных профессиональных образовательных программ осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2013 № 464.

Образовательный процесс организован в соответствии с рабочими учебными планами и программами, а также графиком учебного процесса. На основании учебных планов и графика учебного процесса на каждый семестр составляется основное расписание учебных занятий.

График учебного процесса составляется на весь учебный год по всем учебным группам и предусматривает сроки проведения всех видов образовательной деятельности:

- общееколичество учебных недель;
- промежуточной и итоговой государственной аттестации;
- всехвидов практики;
- каникул.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по конкретной специальности и форме получения образования; состоит из двух семестров, заканчивающихся промежуточной аттестацией (зачетно-экзаменационной сессией).

После окончания зачетно-экзаменационных сессий студентам предоставляются каникулы в соответствии с государственными нормативами общей продолжительностью 8-11 недель, в том числе зимой – не менее двух недель, для студентов I-V классов специальности «Искусство балета» - осенние и весенние по 1 неделе.

Учебный процесс организуется по расписанию групповых и индивидуальных занятий в соответствии с рабочими учебными планами. Занятия проводятся в 2 смены с учетом недельной учебной нагрузки студентов (не более 54 академических часов в неделю на все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки; не более 36 часов в неделю аудиторных занятий студентов очной формы, а также методической обоснованности чередования лекционных и практических форм обучения, трудоемкости дисциплин, наиболее целесообразного распределения аудиторного фонда. При составлении расписания выделяются дни, свободные от групповых занятий, для индивидуальных занятий, учебной и производственной практики студентов.

Продолжительность академического часа – 45 минут. Групповые занятия объединяются парами (90 мин.). Между парами занятий перерыв (перемена) составляет 10 минут, внутри пары перерыв между уроками – 5 минут. В расписании предусмотрен общий 55-минутный перерыв на обед.

Учебное расписание составляется на весь семестр (в августе и январе) и предусматривает непрерывность учебного процесса в течение учебного дня и распределение учебной работы студентов в течение недели. В нем имеются сведения о наименованиях учебных групп, учебных дисциплинах, дате, времени и месте проведения занятий, фамилиях преподавателей. Студенты имеют возможность ознакомиться с расписанием в холле Колледжа (на информационном стенде) и на официальном сайте колледжа не позднее чем за 1 неделю до начала занятий. Внесение изменений в расписание учебных занятий возможно только после согласования с заместителем директора по учебной работе. Структурной основой для составления индивидуального расписания студента является расписание групповых занятий.

В соответствии с графиком учебного процесса и рабочей программой, по каждой учебной дисциплине преподавателями ежегодно разрабатываются календарно-тематические планы. Записи в журналах теоретического обучения, факультативных занятий совпадают с содержанием календарно-тематических планов.

Записи тем в журналах соответствуют календарно-тематическим планам по дисциплинам. Журналы ведутся с соблюдением установленных требований по их заполнению.

4.2 Учебно-нормативная документация.

Учебно-нормативная документация, включающая календарно-тематические планы, индивидуальные планы учащихся, журналы групповых и индивидуальных занятий ведется педагогическими работниками в соответствии с требованиями, записи изучаемого материала соответствуют календарно - тематическому плану и рабочим учебным программам. С 1 сентября 2015 г. в Колледже функционирует электронный журнал. Он является одним из основных документов учета усвоения учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик по основным профессиональным образовательным программам специальностей, реализуемых в ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

Ежемесячно ведется учет отработанных часов учебной нагрузки преподавателей и концертмейстеров.

В учебной части колледжа имеются зачетные и экзаменационные ведомости, зачетные требования и экзаменационные билеты за отчетный период.

Индивидуальные результаты освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ по специальностям отражены в журнале учета результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ за учебный год.

Студенческие билеты и зачетные книжки студентов заполняются в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 05.04.2013 № 240 «Об утверждении образцов студенческого билета и зачетной книжки для студентов (курсантов), осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования».

Личные дела обучающихся хранятся в установленном порядке в учебной части. В личных делах в соответствии с Уставом хранятся заявления с резолюцией руководителя, документы о предшествующем уровне образования, копия паспорта или свидетельства о рождении и другие документы, представленные поступающими, претендующими на льготы, установленные законодательством РФ.

Деятельность Колледжа осуществляется в соответствии с планом работы, который включает в себя:

- план работы педагогического совета;
- план работы методического совета;
- планы работы предметно-цикловых комиссий.
- план воспитательной работы;

Большое внимание в планах работы Колледжа уделяется следующим направлениям:

- учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- ежегодное обновление основных профессиональных образовательных программ, рабочих учебных программ дисциплин, профессиональных модулей с учетом запросов работодателей и потребностей рынка труда,
- повышение качества обучения, мониторинг качества знаний;
- разработка контрольно-оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации;
- организация работы творческих коллективов;
- внедрение инновационных педагогических технологий;
- повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров;
- кураторская работа, организация методической помощи ДМШ и ДШИ,
- профориентационная работа с учащимися ДМШ и ДШИ;
- методические и творческие связи с Ростовской государственной консерваторией им. С.В. Рахманинова, участию в проводимых на базе РГК и других ВУЗах конкурсах и др.

4.3 Виды учебной деятельности студентов.

Основными видами учебной деятельности студентов являются:

• лекции – освещают принципиально важные вопросы и проблемы учебной дисциплины;

• семинары – предполагают углубленное теоретическое изучение узловой учебной темы или проблемы;

• практические занятия (в основном индивидуальные) – предусматривают формирование профессиональных умений и навыков;

• самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов – выполняется по заданию преподавателя или в инициативном порядке со стороны студента (подготовка к плановым текущим занятиям; к контрольной работе, к концерту, к конкурсу, к тестированию; выполнение домашних заданий, курсовых работ, выполнение учебно-исследовательских и творческо-исполнительских работ;

подготовка рефератов и докладов; изучение материала учебной дисциплины, вынесенного на самостоятельное изучение);

• концертные, педагогические и преддипломные практики;

• предзащиты и защиты курсовых работ, выпускных квалификационных работ;

• творческо-исполнительская работа;

• тестирование остаточных знаний, семестровые зачеты и экзамены, призванные быть формами не только контроля, но и повышения качества знаний студентов.

При организации учебной работы приоритетное внимание уделяется занятиям по специальным дисциплинам. Эффективность работы преподавателей определяется тем, что учебный процесс рассматривается ими в тесном взаимодействии с процессом художественного или научного творчества. Студенты готовятся к публичным концертным выступлениям, к участию в исполнительских конкурсах, научных конференциях, накапливают концертный репертуар, обучаются методам самостоятельной работы над музыкальным произведением, принципам художественного и исполнительского анализа. Здесь наиболее полноценно проявляется индивидуальный подход к студентам, что выражается в подборе репертуара, тематики исследований, определении интенсивности работы студента в режиме классных занятий, заинтересованном отношении педагога к личности студента. Занятия студенческих исполнительских коллективов (академический и народный хор, симфонический оркестр, духовой оркестр, оркестр народных инструментов, ансамбль народного танца.) рассматриваются как творческая работа, направленная на подготовку концертных программ и планируются по принципу репетиций.

Преподаватели общепрофессиональных дисциплин ставят в учебной работе со студентами различные цели в зависимости от особенностей дисциплины, но едины в стремлении учитывать специфику той или иной специальности, осуществляя профилизацию курсов.

Специфика будущей профессиональной деятельности студентов учитывается в содержании и организации учебного процесса по общеобразовательным, гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам. Здесь особое внимание уделяется проблеме активизации деятельности студентов в ходе изучения курсов, организации их самостоятельной работы, пробуждению творческой активности в процессе семинарских занятий, дискуссий, экскурсий. В целом, в преподавании дисциплин всех циклов используются активные методы и формы обучения, способствующие развитию творческого мышления студента, побуждающие его к самостоятельной работе.

4.4. Производственная практика.

Производственная практика в Ростовском колледже искусств проводится в соответствии с требованиями ФГОС СПО по реализуемым

специальностям. В организации и проведении практики колледж руководствуется учебными планами специальностей, приказом МинобрнаукиРФ от 18.04.2013 №291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», Положением о секторе педагогической практики ГБОУ СПО РО «Ростовский колледж искусств», Рабочей программой производственной (профессиональной) практики, программой государственной (итоговой) аттестации по дисциплине «Педагогическая практика».

ФГОС СПО, рабочие учебные планы специальностей предусматривают следующие виды практики:

1. УП.00 Учебная практика (педагогическая работа);
2. ПП.00 Производственная практика по профилю специальности подразделяется на следующие виды:

- исполнительская практика;
- педагогическая практика.

3. ПДП.00 Производственная практика (преддипломная).

Учебная практика (педагогическая работа) сроки 5 - 8 семестр. Практика проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с учащимся (группой учащихся) сектора практики колледжа под непосредственным руководством преподавателя. Занятия могут быть как индивидуальными, так и коллективными, проводимыми в форме деловой игры. Итогом педагогической работы студента является открытый урок, по результатам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Проведение практики регламентируется следующими документами:

1. рабочая программа практики;
2. индивидуальный план учащегося сектора практики;
3. календарно-тематический план (для музыкально-теоретических дисциплин);
4. планы уроков (для музыкально-теоретических дисциплин);
5. дневник студента-практиканта.

ПП.00 Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) согласно учебному плану проводится рассредоточено по всему периоду обучения (1-8 семестры) в форме самостоятельной работы студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, (в том числе проводимых учебным заведением).

Исполнительская практика регламентируется наличием рабочей программы и отчетом (определенного образца) студента о прохождении практики, где должны быть отражены выше перечисленные формы работы. Контроль за прохождением студентом исполнительской практики возлагается на преподавателя специального класса.

ПП. 00 Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) согласно учебному плану проводится с 5 по 8 семестр в пассивной форме, в виде ознакомления с методикой обучения игре на

инструменте, методикой преподавания музыкально-теоретических и хоровых дисциплин.

Педагогическая практика регламентируется наличием рабочей программы преподавателя, отчетом студента о прохождении практики. Контроль за прохождением студентом педагогической практики возложен на преподавателя по дисциплине «Педагогическая работа».

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в 7-8 семестре под руководством преподавателя. В преддипломную практику студентов-исполнителей входят дисциплины, обеспечивающие подготовку к Государственной (итоговой) аттестации.

Преддипломная практика студентов специальности «Теория музыки» включает практические занятия по музыкальной литературе, обеспечивающие подготовку выпускной квалификационной (дипломной) работы. Контроль за проведением преддипломной практики возлагается на педагога специального класса.

Прохождение студентом-исполнителем преддипломной практики регламентируется наличием рабочей программы и индивидуальным планом, в котором отражены:

- программы концертных выступлений;
- участие в мастер классах;
- конкурсах;
- репетиционная работа;
- организационная деятельность в проведении концертов;
- концертно-просветительская работа.

4.5 Организация самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов.

Самостоятельная работа студентов– важная и обязательная составляющая профессиональной подготовки специалистов. Самостоятельная работа организуется в учебных аудиториях (компьютерном классе, читальном зале, фонотеке, видеотеке, концертных залах), в специально отведенное для этого время для групповых и индивидуальных занятий, под руководством, но без непосредственного участия преподавателя (самоподготовка по всем дисциплинам, требующая использования музыкального инструмента, компьютера, фоно и видеоматериалов).

По всем исполнительским специальностям практикуется исполнение перед комиссией самостоятельно выученных произведений, представление списков вокальных сочинений по концертмейстерской подготовке, этюдов и гамм у духовиков и струнников, и самостоятельная подготовка к концертному выступлению ранее пройденных в классе по специальности сочинений.

Внеаудиторные формы самостоятельной работы многообразны и выбираются самими студентами. Руководство и контроль за их выполнением осуществляется на занятиях по специальности, на прослушиваниях, семинарах, практических занятиях, технических зачетах, конкурсах.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов-исполнителей составляет значительную часть учебно-творческого процесса, и ее организация,

методическое обеспечение и регулярный контроль на уроках по специальности, ансамблю, струнному квартету, концертмейстерской подготовке, являются одним из самых главных задач преподавателей специальных дисциплин.

Наряду с традиционными формами организации внеучебной самостоятельной работы студентов, в последние годы в рамках рабочих программ дисциплин всех специальностей разработаны комплексы заданий и методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся.

4.6. Другие виды внеаудиторной деятельности студентов. Участие студентов в конкурсах.

В процессе подготовки специалистов необходимо подчеркнуть огромную роль в профессиональном развитии исполнителей участие в различных открытых концертах, проводимых в Колледже и за его пределами, участие в творческих конкурсах различного уровня – областных, региональных и международных. Подготовка к ним требует дополнительной самостоятельной работы студентов и приносит им богатый, ничем не заменимый опыт профессионального исполнительства на концертной эстраде.

Результаты участия студентов в конкурсных мероприятиях в 2015-2016 годах представлены в **Приложении.**

4.7 Воспитательная работа

Нормативно-правовой основой организации воспитательной работы в Колледже являются федеральные документы и нормативные акты:

- Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года;
- Конвенция о правах ребёнка;
- Декларация принципов толерантности;
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития образования в сфере культуры и искусства РФ на 2008-2015 гг. (№ 1244-р от 25.08.2008 г.);
- Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ" от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ;
- Федеральный закон РФ от 28.06.1995г. №98-ФЗ "О государственной поддержке молодёжных и детских общественных объединений";
- Федеральный закон РФ от 21.12.1996г. №159-ФЗ "О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей";
- Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ (ред. От 3 декабря 2011) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Распоряжение Правительства РФ от 18.12.2006 г. №1760-р "Стратегия государственной молодёжной политики РФ";
- Постановление Правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795 (ред. От 6 октября 2011) «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 гг.»;

Областные документы и нормативные акты:

- Областной закон Ростовской области «Об образовании в Ростовской области» от 14 ноября 2013 года N 26-ЗС;
- Областной закон № 441-ЗС от 15.06.2010 «О духовно-нравственном воспитании и развитии обучающихся в образовательных учреждениях в Ростовской области».
- Об утверждении Концепции развития системы образования Ростовской области на период до 2020 года от 19.07.2012 № 659
- Концепция формирования антинаркотической культуры личности в Ростовской области (решение антинаркотической комиссии Ростовской области от 18.12.2008. протокол №4);
- Областной закон Ростовской области от 22.10.2004 г. №167-ЗС (ред. от 24.06.2009 г.) "О государственной поддержке молодёжи, молодёжных и детских общественных объединений в Ростовской области";
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 4 мая 2012 г. N 375 "О совершенствовании системы деятельности по обеспечению законных прав и социальных гарантий детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей, лиц из их числа".
- - Областным Законом № 165-ЗС от 22.10.2004 г. «О социальной поддержке детства в Ростовской области»;
- - Областным Законом Ростовской области от 16.12.2009 г. № 346-ЗС «О мерах по предупреждению причинения вреда здоровью детей, их физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному развитию».

В соответствии с вышеперечисленными нормативными документами в колледже разработан план воспитательной работы.

Целью воспитания является создание в Колледже единой воспитательной среды, включающей весь учебно-воспитательный потенциал для профессиональной подготовки конкурентоспособной личности, обладающей высокой духовной культурой, физическим и нравственным здоровьем.

Система воспитательной работы направлена на достижение гармонии и единства обучения и воспитания, основанная на совместной деятельности педагогов, сотрудников и студентов.

Система воспитательной работы реализуется в следующих направлениях:

- Гражданско-правовое воспитание (гражданское, правовое, патриотическое, семейно-бытовое направления воспитания), изучение национальных и региональных традиций, обрядов;
- Воспитание культуры межнационального и межличностного общения;
- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности, духовно-нравственное и эстетическое воспитание, приобщение к мировым художественным ценностям;
- Формирование мотивации на профессиональную деятельность, овладение основными принципами построения карьеры и навыками поведения на рынке труда, адаптации к новым экономическим условиям труда;

- Формирование основ здорового образа жизни, санитарно-гигиеническое просвещение, профилактика наркомании, алкоголизма; воспитание экологической культуры, навыков самоорганизации и рациональной организации труда;
- Выявление и развитие творческого потенциала личности, вовлечение в общественно-полезную деятельность.
- изучение психофизиологических особенностей студентов, создание благоприятного психологического климата в группе;
- социальная поддержка студентов;
- методическая работа по вопросам воспитания,
- текущий контроль успеваемости, работа с неуспевающими студентами, организация самоподготовки во внеучебное время;
- работа с родителями.

Ожидаемые результаты воспитательной деятельности:

- Повышение качества подготовки специалиста;
- Улучшение социально-психологического климата в студенческом коллективе, установление отношений сотрудничества и сотворчества в коллективе;
- Укрепление социальной позиции выпускников;
- Повышение уровня воспитанности студентов, культуры, информированности, социальной и профессиональной активности;
- Укрепление имиджа колледжа, всего педагогического коллектива по результатам профессиональной деятельности.

Воспитательная работа в колледже тесно связана с учебным процессом и проводится в соответствии с утвержденным планом на учебный год и планами работы классных руководителей.

Классные руководители ведут необходимую документацию: журналы классного руководства, журналы учета успеваемости группы, ведомость посещаемости занятий, социальный паспорт группы, ежегодно разрабатывают планы работы и предоставляют отчет о проделанной работе.

Структура планов работы классных руководителей соответствует системе планирования в Колледже в целом.

Основные цели и задачи воспитательной работы в колледже соответствуют целям и задачам, сформулированным в «Законе об образовании», Концепцией модернизации Российского образования и другими федеральными и региональными нормативно-правовыми документами.

В колледже разработаны локальные акты, регулирующие воспитательную работу со студентами.

Основные направления воспитательной работы реализуются в формах:

- классных часов различной тематики, бесед, дискуссий;
- экскурсий, лекций-концертов; литературно-музыкальных композиций;
- встреч с интересными людьми;
- посещении концертов солистов и творческих коллективов Ростовской областной филармонии, Ростовской государственной консерватории

(академии) им. С. В. Рахманинова, спектаклей Ростовского музыкального тетра, других творческих мероприятий,

- мероприятий колледжа (к календарным праздникам, «Посвящение в студенты», выпускной вечер и т.д.);
- участие в региональных и областных конференциях работников СПО.

Ряд мероприятий, направленных на расширение культурного пространства студентов проводится в рамках работы учебных кабинетов:

Методические вопросы и вопросы планирования текущей работы обсуждаются на заседаниях совета классных руководителей.

Ежегодно на заседаниях педагогического совета заслушивается отчет заместителя директора по воспитательной работе.

Воспитательная работа проводится в сотрудничестве с другими образовательными учреждениями города.

Студенты активно привлекаются к участию в мероприятиях, проводимых Комитетом по молодежной политике Мэрии г. Ростова-на-Дону – молодежных фестивалях, вечерах, концертах, молодежных акциях, спортивных соревнованиях, а также мероприятиях патриотической направленности: вахтах памяти, встречах с ветеранами, участию в митингах, посвященных Дню Победы – 9 мая, и др.

Классные руководители повышают уровень квалификации, посещая зональные и областные конференции по вопросам воспитания, изучая материалы специализированных журналов «Классный руководитель», «Спутник классного руководителя», «Справочник классного руководителя».

Воспитательная работа в колледже осуществляется при тесном взаимодействии классных руководителей со студенческим активом, родителями обучающихся, председателями предметно-цикловых и предметных комиссий, преподавателями.

Студенты колледжа ежегодно становятся обладателями стипендий Мэра г. Ростова-на-Дону и городской Думы, стипендий Губернатора Ростовской области одаренным детям.

4.8 Охват занятости обучающихся в различных видах деятельности (художественно-эстетической, физкультурно-спортивной и т.д.)

В процессе обучения студенты колледжа участвуют в деятельности учебных творческих коллективов Колледжа. Это:

Симфонический оркестр (рук. – Хайров В.Г.)

Духовой оркестр (рук. – Хайров В.Г.)

Оркестр народных инструментов (рук. Лаптева О.Н.)

Хор «Живая вода» (рук. Шавина Е.П.)

Джаз-бенд (рук.Терацуян А.М.)

Ансамбль учащихся хореографического отделения (рук.Загретдинов А.Р.)

Хор (руководитель – Войченко В.С.),

Оркестр баянистов (рук. Машина О.А.)

Ансамбль скрипачей (рук. Макеева Т.О.)

Учебная деятельность коллективов тесно переплетается с концертной, культурно-просветительской. Творческие коллективы являются постоянными участниками разнообразных мероприятий, проводимых в Колледже, городе и области.

Для проведения спортивно – оздоровительной работы в Колледже имеется спортивный зал площадью 169 кв. м., оборудованный спортивным инвентарем для занятий физкультурой и работы секций бадминтона, настольного тенниса.

Студенты активно принимают участие в различных соревнованиях:

Таким образом, 100 % студентов участвуют в различных видах творческой деятельности.

5. Востребованность выпускников.

Выпуск специалистов в 2015 году.

Код Спец-ти	Наименование специальности	Всегоокончили чел.	Изних с отличием	
			чел.	%
53.02.03	Инструментальноеисполнительство			
	Фортепиано	10	7	70%
	Оркестровыеструнныеинструменты	7	5	71%
	Оркестровыедуховыеинструменты	8	4	50%
	Инструментынародногооркестра	18	4	22%
53.02.04	Вокальное искусство	15	11	73%
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	6	6	100%
53.02.06	Хоровоедирижирование	9	6	67%
53.02.02	музыкальное искусство эстрады (инструменты эстрадного оркестра)	12	1	8%
53.02.02	музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	10	6	60%
53.02.07	Теориямузыки	6	6	100%
52.02.01	Искусство балета	5	-	-
	Всегопоколледжу	106	56	53%

С целью трудоустройства выпускников в колледже действует служба содействия трудоустройству выпускников. В нее входят классные руководители и председатели предметно-цикловых комиссий. Ежегодно проводится распределение выпускников, которому предшествует мониторинг потребности школ в специалистах, изучение заявок ДМШ и ДШИ, других учреждений культуры и образования.

Анализ трудоустройства выпускников показывает, что многие из них продолжают свое образование в высших учебных заведениях как по профилю специальности – РГК (академия) им. Рахманинова, МГК им. Чайковского (Москва), СПбГК им. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург), РАМ им. Гнесиных (Москва), зарубежных музыкальных колледжах и академиях, так и поступают на другие специальности (в основном гуманитарного профиля) на факультеты учреждений высшего профессионального образования г. Ростова-на-Дону.

Постоянно ведущийся учет трудовой деятельности воспитанников Колледжа дает положительную статистику трудоустройства выпускников всех специальностей за отчетный период. Отрадным и показательным фактом является то, что большинство закончивших Колледж работают по профилю своей специальности. В своих отзывах руководители ДМШ и ДШИ города и области, руководители концертных организаций выражают благодарность руководству и педагогическому коллективу Колледжа за подготовку квалифицированных кадров. Рекламации на подготовку выпускников отсутствуют. По информации государственного учреждения «Центр занятости населения» выпускники Колледжа 2015 года в качестве безработных не зарегистрированы.

6. Кадровый потенциал

6.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Важнейшим условием, определяющим качество подготовки специалистов, является наличие в Колледже педагогических кадров, способных осуществлять учебный процесс на высоком профессиональном уровне. 100 % преподавателей имеют высшее профессиональное образование: подавляющее большинство из них – выпускники Ростовской консерватории им. Рахманинова (Ростовского государственного музыкально-педагогического института), а также Саратовской, Нижегородской, Харьковской, Московской, Астраханской консерваторий, Харьковского института искусств, Ростовского государственного университета, Ростовского педагогического института и др. Базовое образование преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин.

Качественный состав педагогических кадров отражен в разделе «Показатели деятельности».

Высокий педагогический и творческий потенциал Колледжа складывается из следующих показателей:

- Более 50 % преподавателей награждены правительственными наградами, отмечены благодарностями Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ, МОПОРО и Министерства культуры Ростовской области;
- 8 человек имеют ученые степени (7 кандидатов искусствоведения или кандидатов педагогических наук, 1 доктор искусствоведения);
- 6 человек имеют звание «Заслуженный работник культуры РФ»;
- 6 человек имеют звание «Заслуженный артист РФ»,1 - «Заслуженный артист республики Ингушетия»1 – Заслуженный учитель РФ; 1 – Заслуженный деятель искусств РФ, 1- Заслуженный деятель искусств республики Армения
- 14 человек награждены нагрудным знаком «За достижения в культуре»;
- 24 человека награждены нагрудным знаком Министерства образования РФ «Почетный работник среднего профессионального образования»;
- 2 человека награждены Почетными грамотами Министерства образования и науки РФ, 15 человек награждены Почетными грамотами Министерства культуры СССР, Министерства культуры РСФСР, Министерства культуры РФ, 5 человек награждены Благодарностью Министерства культуры РФ.

Кадровая политика администрации Колледжа направлена на:

- качественный рост преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала;
- накопление интеллектуального и творческого потенциала Колледжа, увеличение числа преподавателей, имеющих ученые степени и званий;
- преемственность кадров и формирование кадрового резерва из числа выпускников Колледжа;
- создание условий для непрерывного процесса повышения квалификации преподавателей.

К учебному процессу активно привлекаются специалисты, имеющие большой опыт практической деятельности. На отделении «Академическое пение» работают солисты РГМТ и режиссер-постановщик Ростовского государственного театра кукол А. В. Климашевский, на отделении «Теория музыки» класс «Композиции» ведут педагоги Светличный А.А., Боровинская М. Н. и Красноскулов В. Ф. являющиеся членами Ростовского отделения Союза композиторов России, на отделении «Оркестровые духовые и ударные инструменты» основная часть педагогов – артисты оркестров СКВО, МВД,

Ростовской областной филармонии, все педагоги отделения «Искусство балета» – артисты балетной труппы Ростовского государственного музыкального театра, педагоги отделения «Музыкальное искусство эстрады» являются артистами эстрадно-джазовых ансамблей и оркестров разного состава, а преподаватель Ю. Г. Кинус помимо практической деятельности эстрадного музыканта является автором серьезных монографий по истории и теории джаза.

В системе управления качеством учебно-воспитательного процесса **повышению квалификации** преподавательского состава Колледжа придается большое значение как одному из обязательных компонентов обеспечения высокого уровня подготовки специалистов. Основной учебной базой для повышения квалификации педагогов Колледжа в 2015 – 2016 учебном году являются:

- ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной подготовки работников образования», на базе которого прошли обучение по программе ООО – 15 человек, по программе СПО – 21 человек;
- ГБОУ ДПО РО «Облкурсы», на базе которых прошли обучение 19 человек;
- Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, где обучались 97 человек.

Неотъемлимой и важной формой повышения квалификации является научно-исследовательская и концертно-творческая деятельность преподавательского состава Колледжа.

Аттестация преподавателей проводится в соответствии с планом мероприятий по аттестации, разработаны вариативные формы и процедуры аттестации. Аттестация проводится на основе обобщения итогов деятельности педагогических работников, экспертной оценки, уровня квалификации, профессиональной компетентности и качества педагогической деятельности работника. В текущем году были аттестованы 56 человек, из них48 – на высшую категорию и 8 – на первую.

Вывод:

Обеспеченность образовательного процесса педагогическими кадрами по всем образовательным программам соответствует лицензионным требованиям в части укомплектованности штатов, качественного состава и образовательного ценза.

7. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Учебно-методическая работа, являющаяся неотъемлемой частью образовательного процесса, осуществляется ПС Колледжа регулярно по нескольким направлениям:

1. Разработка и модернизация учебных планов и рабочих программ всех реализуемых специальностей, связанная с организацией учебного процесса в соответствии с ФГОС третьего поколения. В течение отчетного периода написаны модульные программы, а также разработаны комплекты контрольно-оценочных средств для циклов общих, общепрофессиональных дисциплин и дисциплин, входящих в состав профессиональных модулей учебного плана.
2. Проведение заседаний Методического совета по вопросам разработки рабочих программ, индивидуальные консультации преподавателей-разработчиков рабочих учебных программ.
3. Написание и подготовка к печати учебно-методических пособий, разработок, других материалов по различной тематике для учебного процесса. За 2015 – 2016 учебный год преподавателями Колледжа подготовлено и издано множество наименований. Количество печатных листов в течение 2015 г. превышает норматив 0,25 на единицу ПС.
4. Рецензирование методических работ преподавателей ДМШ и ДШИ г. Ростова-на-Дону и Ростовской области и других учебных заведений.
5. Проведение международных конкурсов, регулярных региональных конкурсов, олимпиад студентов и методических конференций преподавателей ДМШ и ДШИ г. Ростова-на-Дону и Ростовской области. За отчетный период проведено 6 таких конкурсов, по специальностям Колледжа, музыкально-теоретическая областная олимпиада, Международные конкурсы «Путь к мастерству», «Мир джаза».
6. Проведение мастер-классов, открытых уроков, методических чтений для преподавателей и учащихся ДМШ и ДШИ Южного региона.
7. Согласование содержания дисциплин, различных видов практики, зачетно-экзаменационных требований, выпускных квалификационных работ, обобщение опыта работы отделений и ведущих специалистов, вопросы совершенствования преподавания и повышения педагогического мастерства преподавателей.
8. Обсуждение и методический анализ исполнения академических, экзаменационных, концертных программ, курсовых и дипломных работ студентов.
9. Участие в работе различных региональных научно-практических конференций и семинаров по проблемам педагогики, профессионального образования.

Во всех направлениях, формах и видах учебно-методической деятельности участвует весь преподавательский состав, тем самым поддерживая высокий уровень методического обеспечения образовательного процесса.

Все календарно-тематические планы, КОСы, программы по учебным дисциплинам и профессиональным модулям в 2015-2016 учебном году были обновлены и переутверждены.

Отчетный период отмечен целенаправленной **информатизацией учебного процесса** Колледжа, внедрением вычислительной техники в преподавание не только гуманитарных и социально-экономических дисциплин, но и общепрофессиональных дисциплин. Студенты всех специальностей проходят курс «Математика и информатика», предваряющий дисциплину федерального компонента «Музыкальная информатика». В учебном процессе используются современные программные продукты: программа Finale – профессиональная программа публикации нот для музыкантов и преподавателей музыки, предоставляющая возможности для создания, редактирования и распечатки нот; программа NeroRUS, содержащая различные специальные мультимедийные инструменты для управления музыкой и др.

Компьютерные классы и учебно-технические подразделения оснащены современными персональными компьютерами, аудио и видеоаппаратурой хорошего качества с соответствующей комплектацией необходимых средств и материалов. Колледж имеет 16 терминалов с подключением к глобальной сети Internet, 35 компьютеров (их них 20 с процессом Pentium-II и выше, 15 с двухъядерными процессорами). Из них 22 непосредственно используются в учебном процессе и еще 5 с частичным использованием в обучении и самостоятельной работе студентов. Общее количество единиц оргтехники – 34 (принтеры, ксероксы, факсы), более 50 единиц технических средств обучения (20 музыкальных центров и магнитофонов, 11 телевизоров, а также синтезаторы, электроорганы, видеокамеры, видео и ДВД магнитофоны, проекторы, мультимедийная доска), около 60 единиц звукотехнического и осветительного оборудования Концертного зала. Все оборудование отвечает современным техническим требованиям.

Несмотря на положительные тенденции в развитии процессов информатизации Колледжа, существует и ряд проблем. В частности, несмотря на то, что парк компьютерной техники регулярно обновляется, остается проблема его морального устаревания ввиду постоянного роста требований к аппаратным ресурсам со стороны современного программного обеспечения. Столь же актуальной является и ситуация с обновлением программного обеспечения.

Научно-исследовательская и методическая работа преподавателей осуществляется по нескольким направлениям:

- Разработка и обновление рабочих учебных программ дисциплин и профессиональных модулей;
- Формирование фонда оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
- разработка учебно-методических пособий, учебников, в том числе мультимедийных;
- внедрение современных методик обучения;
- внесение предложений по совершенствованию учебно-воспитательного процесса;
- подготовка и проведение научно-практической конференций и научно-практических семинаров;
- создание электронной библиотеки;
- организация редакционно-издательской деятельности;

.

Координирующим органом методической работы в Колледже является методический совет. Состав, функции и полномочия методического совета определяются существующим Положением о методическом совете.

Текущую методическую работу осуществляют в течение учебного года цикловые комиссии.

Цикловые комиссии осуществляют свою методическую деятельность под руководством заведующего методическим кабинетом, который подчиняется заместителю директора по учебной работе.

Участие в методической работе всех педагогических работников Колледжа является обязательным.

Методическая работа в Колледже направлена на выполнение требований ФГОС СПО в части разработки и ежегодного обновления основных профессиональных образовательных программ с учетом потребностей рынка труда и работодателей, разработку учебно-методической документации по профессиональным модулям и дисциплинам учебных планов, разработку контрольно-оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Осуществлялась дальнейшая работа преподавателей колледжа по разработке и внедрению **инновационных педагогических технологий.**

Традиционными формами методической работы являются открытые уроки, доклады на заседаниях отделах и в рамках реализации дополнительной образовательной программы «Актуальные проблемы музыкальной педагогики» для преподавателей ДМШ и ДШИ, создание учебно-методических пособий, в том числе мультимедийных, учебно-методических комплексов по дисциплинам и разделам МДК, творческие работы по созданию аранжировок, переложений.

Выводы:

• организация учебно-методической работы в Колледже направлена на выполнение требований ФГОС СПО по реализуемым специальностям;

• все дисциплины и профессиональные модули рабочих учебных планов обеспечены рабочими учебными программами и контрольно-оценочными средствами, другой учебно-методической документацией;

• методическая работа преподавателей ведется на достаточно высоком уровне и в достаточном объеме, о чем свидетельствуют результаты участия методических работ в конкурсах и публикации;

• широко внедряются современные инновационные технологии, мультимедийные средства обучения;

• студенты имеют доступ к фондам учебно-методической документации, библиотечным ресурсам, в том числе электронным.

8 Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса

Учебный процесс Колледжа обеспечивается информационно-методическими ресурсами библиотеки, фоно- и видеотеки, специализированных кабинетов колледжа, учебно-методическими материалами, научными и методическими разработками педагогов отделений.

Важнейшим структурным подразделением, обеспечивающим образовательную, научно-исследовательскую, методическую, концертно-исполнительскую деятельность ПС и обучающихся, работу творческих коллективов Колледжа, является **библиотека** площадью 118,6 м^2 и читальный зал на 22 места. Фонды библиотеки в настоящее время составляют 48414 единиц хранения, в том числе учебная: 15954, нотная: 25826, художественная 6634. В фондах библиотеки имеются как уникальные дореволюционные издания нот и книг XIX – начала XX веков, так и новейшие учебники и мультимедийные пособия, а также художественная литература и собрание дипломных рефератов студентов.

На момент самообследования в фондах библиотеки содержится 48414 экз. учебной литературы (в том числе партитур и клавиров опер, симфоний, вокально-симфонических произведений, балетов, оперетт, мюзиклов, симфонических произведений разных жанров, концертов для солирующих инструментов в сопровождении оркестров различных составов, произведений для народных и эстрадно-джазовых коллективов), 15954 учебно-методической; 6634 экз. художественной литературы. На одного студента приведенного

контингента приходится 205 экз. Число посещений составляет в среднем 24540 в год.

Следует отметить, что, несмотря на укомплектованность фондов. Колледж ежегодно их обновляет и пополняет за счет приобретения новой литературы. Комплектование фондов основывается на анализе потребностей учебного процесса в учебной, учебно-методической литературе, заявок отделений, количества обучающихся, типа и вида изданий, необходимых для изучения дисциплин учебного плана. Эта работа в течение 2015 г. носит активный характер: потрачено 417600 руб., приобретено 702 экз.

В настоящее время обеспеченность учебного процесса учебной и учебно-методической литературой по образовательным программам выглядит следующим образом:

Коэффициент обеспеченности учебной литературой по всем дисциплинам находится в пределах, установленных требованиями лицензии на право ведения образовательной деятельности. Объем фонда основной учебной литературы (с грифом Минобразования России и других федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации) составляет по количеству названий 65% от всего библиотечного фонда.

В фонд дополнительной учебно-методической литературы библиотеки входят: справочно-библиографическая литература – 59 наименований /258 экз., отраслевые периодические издания по профилю реализуемых программ – 8 наименований. Кроме того, Колледж выписывает 16 наименований официальных, общественно-политических массовых центральных и местных периодических изданий.

Библиотека Колледжа укомплектована квалифицированными кадрами работников с многолетним стажем, оборудована множительной техникой, компьютером. Организуемый библиотекой справочно-поисковый аппарат позволяет осуществлять многоаспектный поиск информации по всему комплексу образовательных дисциплин. Начата работа по формированию электронного каталога изданий.

В информационном обеспечении учебного процесса Колледжа важное значение имеет учебно-техническое подразделение – **фоно- и видеотека**. Она обеспечивает практическим материалом учебные программы Колледжа, оснащена современными техническими средствами, достаточными для проведения занятий и самоподготовки студентов. Фонд фонотеки и видеотеки на момент самообследования составил 7795 экземпляров, в том числе грамзаписей – 7125 экз., компакт-дисков 606 экз.; DVD – 162 шт. Ведется постоянная работа по переводу записей с виниловых носителей на современные (компакт-диски).

Выводы:

1. Анализ информационно-методического обеспечения учебного процесса, проведенный в процессе самообследования, показал соответствие требованиям ФГОС и достаточность информационно-технических ресурсов Колледжа для осуществления образовательной деятельности. Необходимо активизировать деятельность преподавателей по разработке программных продуктов, используемых в учебном процессе.
2. Компьютерный класс, учебно-технические подразделения и аудитории оснащены современными персональными компьютерами, аудио и видеоаппаратурой хорошего качества с соответствующей комплектацией необходимых средств и материалов.
3. Состояние библиотечного и аудио-, видеофонда оценивается как соответствующее требованиям для ведения образовательной деятельности.

9. Материально-техническая база

Учебный процесс студентов осуществляется в здании Колледжа площадью 3556,6 м^2, расположенном по адресу: 344000, Россия, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, Октябрьский район, пер. Семашко, д. 132 / 141б, где располагаются основные учебные аудитории, а также новый корпус площадью 3517,2 м$^{2.}$.Общая площадь земельных участков, отведенных Колледжу в постоянное бессрочное пользование, составляет 5150 кв.м. Учебно-лабораторная площадь на 1 студента контингента, приведенного к очной форме обучения с учетом 2-х сменной организации учебного процесса, составляет 14,76кв.м., что соответствует лицензионным нормативам. Площадь учебных классов – 1153,9 кв. м., административных кабинетов – 579,8 кв. м, подсобных помещений – 1030,9 кв. м., учебно-вспомогательных помещений – 792 кв. м.

Для проведения групповых и индивидуальных занятий в основном учебном корпусе колледжа оборудованы 54 специализированных аудиторий:

52 класса, оснащенные 1 пианино, 2 пианино, 1 роялем или 2 роялями;

1 компьютерный класс;

1 специально оборудованный кабинет педагогической подготовки;

1 специально оборудованный кабинет общеобразовательных и гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

1 специализированный класс ударных инструментов;

4 специально оборудованных класса эстрадно-джазовой музыки;

1 кабинет прослушивания и просмотра фоно и видеозаписей,

1 кабинет для занятий по дисциплинам «Танец», «Актерское мастерство», «Сценическая подготовка».

Все кабинеты нового корпуса оборудованы необходимыми музыкальными инструментами, рояльными стульями, пультами для нот, необходимой звукотехнической аппаратурой, наглядными пособиями, мебелью и оргсредствами. Их оснащение соответствует лицензионным нормативам и требованиям к материально-техническому обеспечению образовательного процесса по специальностям ФГОС СПО.

В учебном корпусе Колледжа расположены несколько концертно-учебных залов,а также библиотека, читальный зал.

Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта) - 7073,8 : 553 =12,7 кв.м

Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта) - 0,06 единиц.

В отчетный период Колледж планомерно осуществлял в рамках ассигнуемых бюджетных средств закупки необходимой учебной литературыи мультимедийных изданий для учебного процесса учебного процесса, был произведен ряд ремонтных работ в здании учебного корпуса колледжа.

В целях обеспечения учебного процесса автоуслугами Колледж располагает 2 единицами автотранспорта: 1 одним легковым автомобилем и 1 автобусом.

За последние годы на цели обеспечения пожарной (система автоматической пожарной сигнализации и система противопожарного оповещения) и антитеррористической безопасности (контроль доступа, охранная сигнализация, система видеоконтроля в учебном корпусе и за его пределами), технического обслуживания другого инженерного оборудования было освоено около 1 млн. руб.

Вывод:

Материально-техническая база Колледжа в целом достаточна для осуществления педагогической деятельности.

Обеспеченность образовательного процесса педагогическими кадрами по всем образовательным программам соответствует лицензионным требованиям в части укомплектованности штатов, качественного состава и образовательного ценза;

У всех преподавателей специальных дисциплин базовое образование соответствует профилю преподаваемых дисциплин и есть опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере;

100% штатных преподавателей повысили квалификацию в течение 3-х лет.

10. Система оценки качества

Система оценки качества подготовки обучающихся функционирует в Колледже в соответствии с локальными актами:

«Положением о текущем контроле»;

«Положением о промежуточной аттестации»,

«Положением о внутренней системе оценки качества»

приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 16 августа 2013 г. N 968 г. "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования", приказом Минобрнауки РФ от 31.01.2014 № 74 «О внесении изменений в порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программа среднего профессионального образования, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ о т 16.08.2013 № 968».

Оценка качества образования осуществляется посредством:

- Системы внутреннего контроля;
- Государственной итоговой аттестации выпускников;
- Мониторинга качества образовательного процесса.

В качестве источников данных используются:

- Образовательная статистика, результаты текущей успеваемости;
- промежуточная и итоговая аттестация;
- мониторинговые исследования;
- социологические опросы;
- отчетыработников колледжа;
- посещение и взаимопосещение учебных занятий и внеаудиторных мероприятий.

Объектами системы внутренней оценки качества образования являются:

- образовательные программы;
- образовательный процесс
- образовательная среда;
- педагогические и другие работники колледжа;
- обучающиеся;
- родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся;

Предметом оценки качества образования являются:

- Индивидуальные результаты образовательной деятельности обучающихся (степень соответствия индивидуальных образовательных достижений и результатов освоения обучающимися образовательных программ федеральным государственным образовательным стандартам);
- организация образовательного процесса, включающая условия организации образовательного процесса, в т.ч. доступность образования, материально-техническое обеспечение образовательного процесса, социальные условия;
- основные и дополнительные образовательные программы, реализуемые в Колледже, условия их реализации;
- воспитательная работа;
- профессиональная компетентность педагогов, их деятельность по обеспечению требуемого качества результатов образования;
- эффективность управления качеством образования и открытость деятельности колледжа.

10.1.Оценка качества. Текущий контроль.

С целью подготовки студентов к промежуточной аттестации, своевременной диагностики уровня обученности широко используются такие формы контроля учебной работы как текущий, тематический, рубежный контроль знаний (контрольные срезы).

Использование различных форм текущего контроля качества обучения студентов предусматривает решение следующих задач:

- входной контроль знаний и умений обучающихся;
- оценка качества освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы СПО;
- индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ;
- накопление результатов учебной деятельности студентов за определённый период времени по всем дисциплинам, анализа и, при необходимости, выработка и принятие соответствующих мер,
- использование и совершенствование методов обучения, образовательных технологий;
- проведение самообследования, обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования.

Текущий контроль служит для проверки усвоения студентами учебного материала дисциплины и является основным средством обеспечения обратной связи в учебном процессе, необходимой для совершенствования методики преподавания данной дисциплины и стимулирования самостоятельной работы студентов.

Текущий контроль предполагает использование различных способов (письменный, устный, в виде прослушивания, творческого просмотра) и форм текущего контроля.

Текущий контроль знаний может иметь следующие формы:

- выборочный или фронтальный опрос,
- проверка выполнения письменных домашних заданий, практических работ
- тестирование;
- семинары, конференции;
- ознакомление с отчетами, дневниками практики, конспектами;
- проверка выполнения заданий для самостоятельной работы;
- прослушивание программы (части программы), технический зачет, академический концерт;
- творческий просмотр урока, экзерсиса, этюда и т.д. (для специальности «Искусство балета»);
- проверка выполнения аудиторных письменных заданий, практических работ;
- защита курсовых работ;
- срезовые контрольные работы и др.

Комплексное применение различных форм позволяет своевременно оценить, насколько глубоко усвоен изучаемый материал и как студенты подготовлены к занятиям.

Формы и способы текущего контроля выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины, профессионального модуля.

Те или иные формы текущего контроля являются обязательной частью каждого учебного занятия.

Результаты текущего контроля на учебных занятиях оцениваются по пятибалльной системе и заносятся в учебные журналы в колонке за соответствующий день проведения текущего контроля.

Данные текущего контроля используются учебной частью, предметно-цикловыми комиссиями и преподавателями для обеспечения эффективной учебной работы студентов, своевременного выявления отстающих и оказания им содействия в изучении учебного материала, совершенствования методики преподавания учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Срезовые контрольные работы (контрольные срезы) являются одной из эффективных форм текущего контроля успеваемости обучающихся

Контрольные срезы проводятся в Колледже с целью обеспечения функционирования внутренней системы оценки качества образования, мониторинга качества обучения и освоения профессиональных компетенций:

- по циклам дисциплин,
- по специальностям,
- по курсам обучения,
- по каждому студенту.

Контрольные срезы проводятся в Колледже один раз в семестр и могут быть проведены как по отдельным циклам дисциплин, так и по всем циклам образовательных программ.

Сроки проведения контрольных срезов устанавливаются решением педагогического совета и утверждаются приказом директора. Как правило, контрольные срезы проводятся в середине семестра два раза в год (ноябрь, март).

Требования и формы заданий к контрольным срезам разрабатываются в форме контрольно-оценочных средств преподавателями, ведущими дисциплины и утверждаются на заседаниях ПЦК.

Контрольные срезы по специальным дисциплинам могут проходить в форме прослушиваний и просмотров программ, по дисциплинам общепрофессионального, общеобразовательного и общегуманитарного циклов – в форме письменных работ, тестов, творческих работ и др.

Результаты контрольных срезов заносятся в ведомости, по каждому циклу выводится средний балл по курсу и средний балл успеваемости по каждому студенту.

Студентам, получившим неудовлетворительные оценки по результатам контрольных срезов, могут быть предложены консультации с целью ликвидации пробелов в знаниях и более качественной подготовки к промежуточной аттестации.

10.2 . Оценка качества. Промежуточная аттестация.

Освоение образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся.

Формы и периодичность промежуточной аттестации определяются рабочими учебными планами по специальности.

Решение о допуске к промежуточной аттестации принимается на заседании педагогического совета и оформляется приказом директора Колледжа.

Планирование промежуточной аттестации

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- экзамен по отдельной дисциплине;
- комплексный экзамен по двум и более дисциплинам, междисциплинарным курсам;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине;
- контрольная работа;

Учитывая специфику образовательной программы, зачёты и экзамены могут также проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, творческих просмотров и пр.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не должно превышать 8 экзаменов в учебном году, а количество

зачетов - 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.

Количество экзаменов и зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся при обучении в соответствии с индивидуальным учебным планом устанавливается данным учебным планом.

При выборе дисциплин для экзамена по дисциплинам учитываются следующие факторы:

- значимость дисциплины в подготовке специалиста;
- завершенность изучения учебной дисциплины;
- завершенность значимого раздела в дисциплине.

В случае изучения дисциплины в течение нескольких семестров проводится экзамен или другая форма промежуточной аттестации по данной дисциплине в каждом из семестров.

Зачёты и экзамены могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

Предметно-цикловыми комиссиями разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости студентов.

В Колледже создан фонд контрольно-оценочных средств для промежуточной аттестации, позволяющий оценить знания, умения и освоенные обучающимися компетенции.

Результаты промежуточной аттестации и итоговые оценки по всем дисциплинам и профессиональным модулям заносятся в Журнал учета индивидуальных результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы.

10.3. Итоговая аттестация.

В 2015 году итоговая государственная аттестация по специальностям колледжа проходила в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.

Целью итоговой государственной аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускников Колледжа государственному образовательному стандарту повышенного уровня среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Итоговая государственная аттестация является обязательным элементом основной профессиональной образовательной программы.

Программы итоговой государственной аттестации (ГИА) 2015 года по каждой специальности разработаны в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 16.08.2013 № 968, и приказ от 31.01.2014 № 74 «О внесении изменений в порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 16.08.2013 № 968»

В программах ГИА определены виды итоговой государственной аттестации, сроки проведения, необходимые экзаменационные материалы, процедура проведения итоговой государственной аттестации, критерии уровня и качества подготовки выпускника. Вся документация ГИА рассматривается на заседаниях предметно-цикловых комиссий, согласуются с заместителем директора по учебной работе и утверждается директором Колледжа.

Председатели государственной аттестационной комиссии (ГАК) по специальностям утверждаются приказом министерства культуры Ростовской области. Члены ГАК утверждаются приказом директора колледжа.

Условием допуска к итоговой аттестации является выполнение студентом учебного плана и сдача всех зачётов и экзаменов, что фиксируется решением педагогического совета.

Для проведения ИГА готовятся концертные программы выпускников, нотная литература, вопросы для устных ответов, инструментарий.

Весь экзаменационный материал составлен на основе действующих учебных программ по специальным дисциплинам, производственной практике, и охватывает наиболее актуальные разделы и темы выносимых на аттестацию дисциплин.

Итоговая аттестация проводится в специально подготовленных аудиториях, в концертном зале колледжа, танцевальных залах.

Виды итоговой государственной аттестации по специальности «Инструментальное исполнительство»

повиду «Фортепиано»:

1. **Защитадипломнойработы.**

Дипломная работа - исполнение сольной программы.

2. **Итоговые экзамены по отдельным дисциплинам:**

– Выступление в составе камерного ансамбля.
– Концертмейстерскийкласс.

3. **Итоговыймеждисциплинарныйэкзамен**

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, методика преподавания игры на инструменте, педагогическая практика).

по видам «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

1. **Защитадипломнойработы.**

Дипломная работа - исполнение сольной программы.

2. **Итоговый экзамен по отдельной дисциплине:**

Выступление в составе камерного ансамбля.

3. **Итоговыймеждисциплинарныйэкзамен**

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, методика преподавания игры на инструменте, педагогическая практика).

по виду «Инструменты народного оркестра»:

1. **Защитадипломнойработы.**

Дипломная работа - исполнение сольной программы.

2. **Итоговый экзамен по отдельным дисциплинам:**

Концертмейстерский класс (баян, аккордеон, гитара).

3. **Итоговыймеждисциплинарныйэкзамен**

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, методика преподавания игры на инструменте, педагогическая практика).

«Вокальное искусство»:

1.Исполнение сольной концертной программы

2. Междисциплинарный экзамен «Ансамблевое исполнительство»

3. Итоговый междисциплинарный экзамен

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, методика преподавания вокальных дисциплин, педагогическая практика).

«Сольное и хоровое народное пение»:

1.Исполнение сольной концертной программы

2. Междисциплинарный экзамен «Ансамблевое исполнительство»

3. Итоговый междисциплинарный экзамен

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, основы преподавания в ДМШ и ДШИ, вокальная методика).

«Хоровое дирижирование»

1. **Защитадипломнойработы.**

   Дипломная работа - исполнение концертной программы и работа с хором.

2. **Итоговыймеждисциплинарныйэкзамен**

   Педагогическая подготовка(основы психологии и педагогики, методика преподавания хоровых дисциплин, педагогическая практика).

Виды итоговой государственной аттестации по специальности **«Теория музыки»:**

1. **Защитадипломнойработы.**

   Дипломная работа - защита реферата **по музыкальной литературе** и демонстрация знаний и умений по курсу музыкальной литературы, необходимых в процессе педагогической деятельности (экзамен по зарубежной и отечественной музыкальной литературе).

2. **Итоговыемеждисциплинарныеэкзамены:**
   - Теория музыки (элементарная теория музыки, гармония, анализ музыкальных произведений, полифония);
   - Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, методика преподавания сольфеджио и музыкальной литературы, методика преподавания ритмики, педагогическая практика).

«Музыкальное искусство эстрады» (по видам)

Инструменты эстрадного оркестра:

1. Исполнение сольной концертной программы

2. Выступление в составе ансамбля

3. Дирижирование

4. Итоговый междисциплинарный экзамен – педагогическая подготовка (педагогика и психология, методика преподавания дисциплин, педагогическая практика);

Эстрадное пение

1. Исполнение сольной концертной программы

2. Выступление в составе вокального ансамбля

3. Итоговый междисциплинарный экзамен – педагогическая подготовка (педагогика и психология, методика преподавания дисциплин, педагогическая практика);

Виды итоговой государственной аттестации по специальности«Искусство балета».

1. **Итоговые экзамены по отдельным дисциплинам:**
   - Классическийтанец.
   - Народно – сценическийтанец.
   - Дуэтно-классическийтанец,
2. **Итоговыймеждисциплинарныйэкзамен:**
   - Историяхореографическогоискусства.
   - Историятеатра.
3. **Защита выпускной квалификационной дипломной работы:**

   Сценическое выступление.

Итоговая государственная аттестация выпускников регламентируется Федеральными Государственными образовательными стандартами СПО в части содержания и уровня подготовки выпускников, Положением о государственной (итоговой) аттестации выпускников Колледжа. Для проведения итоговой государственной аттестации ежегодно по каждой специальности (специализациям) создаются государственные аттестационные комиссии, председатели которых назначаются учредителем (Министерством культуры Ростовской области), а заместитель председателя и члены комиссии – приказом директора Колледжа. По итогам работы председатели ГАК представляют свои отчеты, которые анализируются на заседаниях педагогического совета Колледжа, цикловых комиссий по специальностям. Их анализ показал, что в целом выпуски прошедших лет подтверждают высокий уровень профессиональной подготовки выпускников и их готовность к исполнительской, социально-просветительской и преподавательской деятельности. Строение и содержание экзаменационных билетов охватывает все главные направления музыкально-теоретической и методической подготовки, а тематика рефератов отражает разные ракурсы исполнительско-педагогической работы, нередко с решением практических вопросов музыкального образования и музыкальной педагогики. Большинство выпускников демонстрирую прекрасную теоретическую и практическую исполнительскую подготовку, что является закономерным результатом выстроенной системы работы преподавателей по предметам.

Выводы

1. Содержание и уровень подготовки по реализуемым специальностям соответствуют требованиям ФГОС СПО.

2. Качество подготовки выпускников по реализуемым специальностям соответствует требованиям ФГОС СПО.

3. Условия ведения образовательного процесса по всем реализуемым специальностям и циклам дисциплин достаточны для подготовки специалистов.

Директор ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств» **И.Б.Ищенко**

Приложение N 3

Утверждены
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от 10 декабря 2013 г. N 1324

ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	600 человек
1.2.1	По очной форме обучения	600 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3	По заочной форме обучения	-
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	7 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	167 человек
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	7 человек/ 1,16%
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	88 человек/ 81,48%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного	161человек /26,8%

	уровней, в общей численности студентов (курсантов)	
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	412человек/ 68,7%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	390человек/ 76,15%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	264человек/ 8,46 %
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	197человек/ 66,54%
1.11.1	Высшая	140человек/ 47,29%
1.11.2	Первая	57человек/ 19,25%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	105 человек /35%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	17 человек/ 5,72%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) [*]	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	-
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	137.113.9тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	382,141 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	6.120 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	91,5%

3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	11,78 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,065 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	70 человек/ 11,66%

---

[*] Заполняется для каждого филиала отдельно.