

29 сентября в 15:30, в Городском Доме Творчества прошёл концерт по особой творческой программе «Такты», посвященной профилактике социально-негативных явлений в молодежной среде. Концерт прошёл при поддержке Фонда президентских грантов.

В этот день на сцене выступили подопечные Музыкальной академии «Хурма», ученики Академии балета и современного танца Вяхиревых, а также учащиеся Ростовского колледжа искусств. Юные артисты представили зрителям добрую и вдохновляющую программу, подготовленную при поддержке волонтеров – студентов Ростовского колледжа искусств. Совместная работа студентов колледжа и учеников «Хурмы» наглядно продемонстрировала продуктивность и социальную значимость инклюзии, а также важность создания общества, открытого для всех.



Ведущий Иосиф Апилевич - один из подопечных академии «Хурма» — говорил о жизни людей с аутизмом, трудностям, которые им приходится преодолевать, в том числе, и о социальной депривации. Были освещены ее причины, последствия и способы борьбы. Поддержка социальных связей, развитие новых навыков и работа в коллективе для этого очень важны, что и продемонстрировали нам на концерте.

В программу мероприятия были включены известные произведения из области хореографического искусства, хоровые сочинения и сольные номера. Учащиеся Ростовского колледжа искусств отделения «Искусство балета» Полина Григорьева, София Пунь и Анастасия Соловьева исполнили танец «Бал»; Екатерина Пташник и Анна Авилова из Академии балета и современного танца Вяхиревых - танец «Фея сирени» и танец «Волшебный эльф». Анна Говди - танец «Испанская кукла».



София Пунь исполнила танец «Кукла».



В исполнении ансамблей музыкальной академии «Хурма» «Стрекотушки» (руководитель Анищенко Ю.А.) прозвучали русская народная песня «Как под горкой» и песня «Облака», ансамбля «Консонанс» - песня «Аист на крыше». Дарья Федорина (преподаватель Есионова в.А.) спела песню «Маленькая страна».



Это событие дало возможность возможность всем вместе стать свидетелями силы искусства, которое стирает границы и дарит понимание.

*Автор: студентка IV курса отделения теория музыки **Е. Станченко***

*Преподаватель: к.иск., заслуженный педагог России **Агеева Ю.К.***