

«Большой оркестр – большая история»

Очерк.

Хвостикова Ольга,

студентка 3 курса отделения «Теория музыки»

2025 год – год знаменательных музыкальных событий. И одним из них стало празднование 90-летнего юбилея Ростовского академического симфонического оркестра Ростовской государственной филармонии. Он входит в число старейших музыкальных коллективов России. История оркестра началась в один год с Ростовской филармонией – 12 октября 1935 года оркестр впервые представил публике концертную программу. Основателем и первым дирижёром РАСО стал скрипач, альтист и музыкальный теоретик Бруно Берман. Сегодня в состав коллектива входят народные и заслуженные артисты России, профессора и доценты Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, лауреаты и победители всероссийских и международных конкурсов.

Оркестр неоднократно принимал активное участие во многих престижных российских и международных фестивалях и конкурсах, в числе которых «Ростовские премьеры», «Рахманиновские дни в Ростове», «Донская музыкальная весна», «На перекрёстке культур», «Мир Кавказу», «Путь к мастерству», фестиваль музыки им. В. Лютославского в Польше, фестиваль им. И. Штрауса в Испании. Также коллектив неоднократно выступал на съездах Союза композиторов России.

Вот и сейчас оркестр преподнес своим слушателям настоящий музыкальный праздник. Реконструкция значимых концертов и событий за этот период – это не просто отчет о проделанной работе, это настоящее музыкальное событие, которое заняло центральное место в культурной жизни города. С 24 по 26 октября 2025 года Ростовский академический симфонический оркестр представил проект «Большой оркестр – большая история». Музыканты воссоздали на сцене самые яркие и значимые события из жизни оркестра.

Концерт-открытие был посвящен первому программному выступлению в 1935 году и получению статуса «академический» в 1994 году. В программе концерта прозвучала «Поэма экстаза» А. Н. Скрябина, Сюита из балета «Раймонда» А. К. Глазунова и Симфония № 2 «Богатырская» А. П. Бородина. Солист – Заслуженный артист России Тимур Мартынов (труба). Дирижер – лауреат премии «Золотая маска» Андрей Лебедев.

Второй день перенес слушателей в 1990 год, когда оркестр аккомпанировал участникам IX Всероссийского конкурса им. П. И. Чайковского. В программе концерта прозвучал Концерт для фортепиано с оркестром № 1 П. И. Чайковского и Симфония № 2 С. В. Рахманинова. Вместе с коллективом на сцену вышел лауреат первой премии конкурса, заслуженный артист России Борис Березовский (фортепиано). Художественный руководитель и главный дирижер концерта Антон Шабуров.

Завершил проект концерт, посвященный первой филармонической программе РАСО «Чайковский-гала». В программе концерта прозвучали произведения П. И. Чайковского: Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта», Концерт для скрипки с оркестром, Симфония № 4. Солист – Гайк Казарян (скрипка), художественный руководитель и главный дирижер Антон Шабуров. В рамках заключительного концерта артистам оркестра была присуждена премия имени С. Когана.

Лично для меня эти три музыкальных вечера стали незабываемым событием. Зал был полон. Прекрасным решением было подарить молодежи возможность приобрести билеты по Пушкинской карте. Кроме того, работала программа Хотелось бы от всей души поздравить симфонический оркестр с юбилеем и прекрасным проектом «Большой оркестр – большая история» и пожелать новых культурных инициатив, расширения исполнительского репертуара и широкой гастрольной географии.





