

Министерство культуры Ростовской области
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Ростовской области
«Ростовский колледж искусств»

Рассмотрено и утверждено
На заседании Совета колледжа
Протокол от 21 июня 2023 г

«Утверждаю»
Директор ГБПОУ РО
«Ростовский колледж
искусств»
И.Б. Ищенко
21 июня 2023 г.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ

Форма обучения – индивидуальная
Нормативный срок обучения-525 часов

Ростов-на Дону

2023 год

Содержание

1. Общие положения	3
2. Характеристика профессиональной деятельности обучающихся	3
3. Требования к результатам освоения и условиям реализации ДПО	5
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса.....	6
5. Фактическое ресурсное обеспечение ДПОП.....	6
6. Оценка качества освоения программы.....	7
Приложение 1. Рабочий учебный план	8

I. Общие положения

1.1. Дополнительная профессиональная образовательная программа (профессиональная переподготовка), реализуемая ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» по направлению подготовки «Хоровое дирижирование представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную на основе Приказа министерства образования и науки РФ от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки среднего профессионального образования (ФГОС СПО), а также с учетом требований рынка труда

1.2. ДПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки обучающихся в системе дополнительного профессионального образования ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

1.3. ДПОП включает в себя учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии и качество подготовки обучающихся.

1.4. Цель обучения – получение новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации; удовлетворение потребности края и региона в профессиональных преподавательских кадрах по исполнительским специальностям.

1.6. Срок освоения ДПОП – 525 часов

2. Характеристика профессиональной деятельности обучающихся

2.1. Область профессиональной деятельности обучающихся

Область профессиональной деятельности обучающихся включает:

художественное руководство и управление творческим коллективом в процессе репетиционной и концертной деятельности;

музыкальную педагогику в средних специальных образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей.

2.2. Объекты профессиональной деятельности обучающихся

Объектом профессиональной деятельности обучающихся являются:

- музыкальное произведение в различных формах его существования;
- творческие коллективы;
- слушательская и зрительская аудитория концертных залов;
- различные категории обучающихся по программам среднего и дополнительного профессионального образования;
- концертные и театральные учреждения;
- образовательные учреждения среднего профессионального образования и учреждения дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, реализующие образовательные программы в области музыкального искусства.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности обучающегося Виды:

- концертно-исполнительская деятельность в качестве дирижера;

- педагогическая деятельность (в средних специальных образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей);
- организационно-управленческая (в творческих коллективах и организациях).

2.4. Задачи:

в области художественно-творческой деятельности:

- дирижирование творческими коллективом, академическим хором;

в области педагогической деятельности:

- обучение искусству дирижирования академическим хором);
- развитие у обучающихся самостоятельности в работе над музыкальным произведением, развитие способности к самообучению;
- выполнение методической работы;

в области организационно-управленческой деятельности:

- руководство творческими коллективами, академическим хором.

2.4. Профессиональные компетенции, качественное изменение которых осуществляется в результате освоения данной ДПОП.

Обучающийся должен совершенствовать следующие компетенции:

общепрофессиональные:

способность ориентироваться в специальной литературе, как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства;

способность распознавать и идентифицировать на слух существенные компоненты музыкального языка, такие как интервалы, ритм, тональность, размер, аккорды, тембр, фактура, звучание инструментов народного оркестра, голосов/партий академического хора и записывать их должным образом;

способность запоминать музыкальный материал и читать или воспроизводить музыкальные отрывки;

способность распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту;

наличие навыков постижения музыкальных произведений внутренним слухом и способностью воплощать услышанное в звуке, нотном тексте, жесте, ритме, динамике, фразировке;

художественно-творческая деятельность:

способность дирижировать музыкальным коллективом при разучивании и публичном исполнении концертной программы;

готовность к работе дирижера исполнительского коллектива

способность адаптировать (делать аранжировки и переложения) музыкальные произведения монодийного и гармонического склада для различных исполнительских составов

способность организовывать и проводить репетиционный процесс творческого коллектива

способность создавать исполнительскую концепцию музыкального произведения

готовность к самостоятельной работе над партитурой ;

способность творчески использовать профессиональные знания в исполнительской и педагогической деятельности ;

педагогическая деятельность:

способность демонстрировать понимание целей, задач педагогического процесса и основных принципов музыкальной педагогики ; готовность

интеллектуально и психологически к преподавательской деятельности в сфере дирижирования ;

способность планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся

способность применять на практике умение планировать и строить урок, концентрировать внимание обучающегося на поставленных задачах;

готовность формулировать и применять на практике собственные педагогические принципы и методы обучения;

организационно-управленческая деятельность:

готовность осуществлять творческое руководство музыкальным коллективом

готовность к организации и планированию концертной деятельности творческого коллектива;

способность формировать концертный репертуар, репертуар музыкальных мероприятий (конкурсы, фестивали), составлять, концертные программы, филармонические абонементы;

способность использовать методы организационной деятельности и высокую культуру общения в художественно-творческом процессе;

способность применять на практике знания в области экономики и правоведения в области культуры.

3. Требования к результатам освоения и условиям реализации ДПОП.

3.1. К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются лица, имеющие и (или) получающие среднее и (или) высшее профессиональное образование.

3.2. Освоение программы профессиональной переподготовки может осуществляться полностью или частично в форме стажировки.

3.3. Оценка уровня знания обучающегося проводится по результатам текущего контроля и итоговой аттестации.

3.4. Итоговая аттестация проводится в форме публичного концерта (исполнительская квалификация) и защиты реферата по методике преподавания (педагогическая).

3.5. Образовательная деятельность осуществляется в виде следующих учебных занятий и учебных работ:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия;
- консультация;
- круглый стол;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- самостоятельная работа;
- методическая работа;
- итоговый отчет (концертные выступления, выступления на кафедре,

открытый урок, реферат).

Установлены следующие виды учебных занятий:

- групповые занятия;
- мелкогрупповые занятия;
- индивидуальные занятия

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ДПОП, выполняемую слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, в фонотеке и видеозале, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Методическая работа – форма практической самостоятельной работы обучающегося, позволяющая ему обобщить собственный опыт музыкально-исполнительской и педагогической деятельности.

Оценка качества освоения ДПОП «Хоровое дирижирование» включает текущий контроль успеваемости обучающихся и итоговую аттестацию.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Годовой календарный учебный график.

Обучение осуществляется в порядке индивидуальной стажировки.

4.2. Рабочий учебный план.

Рабочий учебный план включает тематику, количество часов на аудиторную и самостоятельную работу обучающегося (Приложение 1).

5. Фактическое ресурсное обеспечение ДПОП (профессиональная переподготовка) «Хоровое дирижирование»

Реализация ДПОП (профессиональная переподготовка) обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью. К руководству программами профессиональной подготовки привлекаются специалисты высшей квалификации, в том числе имеющие ученые степени и ученые звания, а также лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, преподаватели, имеющие стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей или ведущих специалистов более 10 последних лет.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий и учебных работ, предусмотренных ДПОП «Хоровое дирижирование». Материально-техническое обеспечение включает в себя:

- нотную библиотеку, фонотеку с фондом аудио и видеозаписей;

- отдел звукозаписи и воспроизведения с необходимым звукотехническим оборудованием (магнитофоны, проигрыватели пластинок и компакт-дисков);

- библиотеку, читальный зал;

- концертный зал (от 350 посадочных мест, при обязательном наличии концертных роялей);

- малый зал (120 посадочных мест, звукотехническое оборудование;

- специализированные аудитории для занятий по дисциплинам

- общепрофессионального цикла, оснащенные роялями, учебными досками, звуковоспроизводящей аппаратурой;

- для проведения занятий по дисциплинам профессионального цикла

- специализированные аудитории, оснащенные двумя роялями и аудиотехникой;

- специальную аудиторию, оборудованную персональными компьютерами и MIDI-клавиатурами с соответствующим программным обеспечением.

Информационно-библиотечное обеспечение. Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы, изданными за последние 5-10 лет, изданиями

музыкальных произведений, хрестоматиями педагогического репертуара, клавирами и партитурами оперных, хоровых и оркестровых произведений.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочникам и поисковым системам.

Рабочий учебный план

Дополнительная профессиональная образовательная программа
«Дирижирование (по видам исполнительских коллективов:
дирижирование оркестром народных инструментов, эстрадным и
духовым оркестром,
дирижирование академическим хором)»

(профессиональная переподготовка)

	Наименование разделов	Всего часов	Лекции	В том числе			Форма контроля
				Практические занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	
1.	Дирижирование (специальность)	50	0	0	50	0	зачет
2.	Аранжировка	20	0	0	20	0	Зачет
3.	Методика преподавания специальных дисциплин	10	10	0	0	0	Зачет
4.	Работа с оркестром / хором	20	0	20	0	0	Зачет
5.	Оркестровый/Хоровой класс	100	0	100	0	0	Зачет
6.	Подготовка концертной программы и реферата	325	0	0	0	325	Итоговая аттестация
	ИТОГО	525	10	120	70	325	