

## Концерт в Ростовском колледже искусств

22 января в концертном зале Ростовского колледжа искусств состоялся студенческий концерт, посвященный «Дню Татьяны».

Всем известно, что в России Татьянин день стали праздновать с 25 января 1755 года, в то время как императрица Елизавета Петровна, своим указом учредила Московский университет. Праздник получил свое название в честь святой мученицы Татьяны. И, с тех пор «Татьянин день» стал символом студенчества, просвещения и стремления к знаниям.



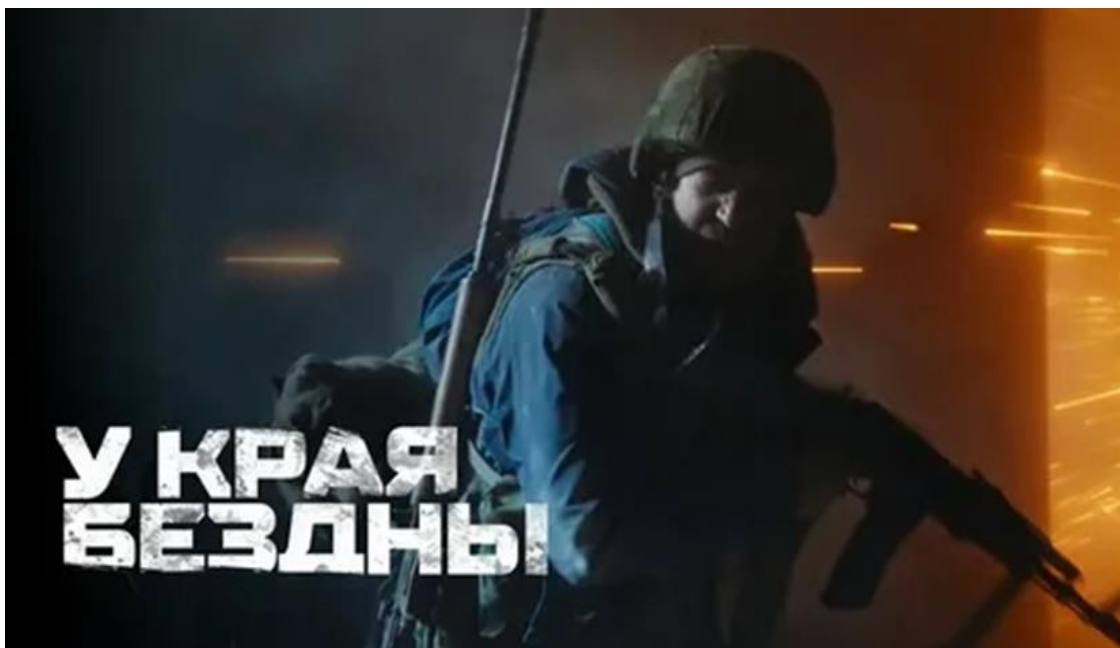
В концерте студентов Ростовского колледжа искусств, посвященному «Дню Татьяны» выступил камерный ансамбль-октет Ростовского колледжа искусств. Под управлением художественного руководителя и

дирижера, лауреата Международных и Всероссийских конкурсов, лучшего работника культуры 2024 года Владимира Георгиевича Хайрова.

Идея создания такого уникального музыкального коллектива возникла в связи с сотрудничеством Владимира Хайрова с режиссёром кинофильма «У края бездны», Максимом Фадеевым, продюсером, Сергеем Белоусом, и автором музыки, Александром Осиповым.



Нашему уважаемому педагогу, руководителю ансамбля балканской музыки и дирижеру двух оркестров, симфонического и духового, поступило предложение аранжировать саундтреки фильма. Состав ансамбля был подобран именно в таком количестве для большего удобства передвижения всем составом и с целью, сделать музыку максимально яркой и доступной для слушателя.



Документальный фильм «У края бездны» состоит из четырех двухчасовых фильмов. Тема тетралогии заявлена в самом названии: это рассказ о боях за Мариуполь весной 2022 года, в которых участвует донбасский батальон «Сомали», организованный в самом начале войны на Донбассе. Действия этого батальона стали темой цикла.



Творческий коллектив включает в себя студентов 1, 3 и 4 курсов отделений «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты».

Инструментальный состав ансамбля:

Дарья Агурова – студентка 3 курса (кларнет и теноровая блок флейта);

Варвара Ченчиковская – студентка 1 курса (скрипка);  
Милана Самостроевко – студентка 3 курса (альт);  
Алёна Зайцева – студентка 4 курса (виолончель);  
Владимир Митрохин – студент 1 курса (контрабас и бас гитара);  
Павел Щепилов – студент 3 курса (акустическая гитара и электрогитара);  
Тимофей Шишаев – студент 4 курса (баян);  
Александр Чебыкин – студент 3 курса (ударные).



Первым номером концерта прозвучал саундтрек «Дети войны». И, в продолжении военной тематики, в концертной программе были исполнены еще 8 композиций:



«Человек, который мог всё», «Мама»,  
«Батальон»,  
«Братский долг»,  
«Закат», «Новобранцы»,  
«Философ», «Покидая Мариуполь».

Владимир Георгиевич, как аранжировщик, считает «Покидая Мариуполь» и «Закат» самыми яркими номерами из всей программы концерта.

Этот концерт покорила сердца зрителей блестящими профессиональными выступлениями творческого коллектива. Яркие музыкальные номера, прозвучавшие на профессиональном уровне, создали в концертном зале завораживающую атмосферу.





Концерт вела студентка 4 курса отделения «Теория музыки»

Щербань Марьяна.

Следующее выступление ансамбля Ростовского колледжа искусств состоялось 27 января во время презентации фильма «У края бездны» в зале «Октябрь» города Москвы.

А мы, от лица студентов и преподавателей колледжа, желаем нашему молодому коллективу и его руководителю, Владимиру Георгиевичу Хайрову, дальнейших творческих успехов, побед и признания!

*Студентка 2 курса отделения «Теория музыки»*

*Ермакова Виктория*

*Преподаватель Четина Елена Васильевна*