

XVI Открытый Южно-Российский конкурс ансамблей духовых и ударных инструментов: новые горизонты музыкального мастерства

29-30 марта в Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова проходил XVI Открытый Южно-Российский конкурс ансамблей духовых и ударных инструментов, ставший как всегда одним из ярких, значимых событий в музыкальной жизни Юга России. В течение двух дней конкурсная площадка объединила талантливых студентов средних музыкальных учебных заведений: ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», ССМШ (колледж) при РГК им. С.В. Рахманинова, ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича», ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж».

Открытый Южно-Российский конкурс ансамблей духовых и ударных инструментов имеет богатую историю, которая продолжается вот уже более 15 лет. На протяжении всего своего существования конкурс выполняет важнейшие цели и задачи – приумножение лучших отечественных традиций исполнительства, популяризация и пропаганда ансамблевого музицирования на оркестровых духовых и ударных инструментах, расширение творческого кругозора молодых исполнителей, совершенствование их профессионального уровня, а также обмен педагогическим опытом для дальнейшего роста исполнительского мастерства.

В этом году конкурс подтвердил свой статус престижного профессионального состязания, собрав рекордное количество участников. 21 ансамбль продемонстрировал высокий уровень исполнительского мастерства и творческий потенциал молодого поколения одарённых музыкантов. Традиционно были представлены различные номинации: ансамбли деревянных духовых инструментов, ансамбли медных духовых инструментов, ансамбли ударных инструментов и смешанные ансамбли. Сложные и разнообразные программы оценивало компетентное жюри в составе:

- Крылов Сергей Петрович – председатель жюри, заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов, профессор;
- Леонов Василий Анатольевич – заслуженный артист РФ, доктор искусствоведения, профессор;
- Верин Дмитрий Леонидович – лауреат международных конкурсов, доцент кафедры духовых и ударных инструментов;
- Бондаренко Павел Иванович – концертмейстер группы флейт РАСО, доцент;
- Кохан Дмитрий Евгеньевич – художественный руководитель и главный дирижёр КОДИ им. В. Еждика, преподаватель;
- Ревенко Фёдор Александрович – декан факультетов: специального фортепиано, оркестровых, народных, струнных, духовых инструментов, профессор;
- Снапков Алексей Андреевич – профессор кафедры духовых и ударных инструментов;
- Марый Иван Фёдорович – концертмейстер группы валторн РАСО, доцент кафедры духовых и ударных инструментов;
- Шевцов Павел Викторович – солист РАСО, преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов;
- Лебедев Александр Александрович – группы ударных инструментов РГМТ, преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов.

Жюри строго выставляло свои оценки, руководствуясь следующими критериями: чувство ансамбля, сценический артистизм и мастерство, уровень художественной выразительности, раскрытие авторского замысла и стилевая достоверность, проявленные во время исполнения программы.

Студенты Ростовского колледжа искусств показали 9 ансамблей, которые порадовали сильными в плане технической виртуозности и эмоциональной выразительности выступлениями, яркими программами и интересными составами.

Дипломы Лауреатов I степени получили:

- Ансамбль кларнетов «Клариозо» - Агурова Дарья, Мамадгазиев Амир, Гайбарян Ева, Шагинян Вилик, Федоряк Инна, Нежидов Кирилл, Галустян Сократ. Преподаватель Пашков Александр Георгиевич;

- Ансамбль – Кудрявцева Екатерина (флейта), Печень Илья (фагот), Сочилкина Мария (гобой), Степанова Нина (клавесин). Преподаватель Хайров Владимир Георгиевич;

- Ансамбль – Кудрявцева Екатерина (флейта), Печень Илья (фагот), Агурова Дарья (кларнет), Павловский Александр (валторна), Сочилкина Мария (гобой). Преподаватель Хайров Владимир Георгиевич.

Дипломами Лауреатов II степени награждены:

- Ансамбль кларнетов – Таранов Богдан, Сазонов Артём, Колпиков Егор, Доненко Иван, Новикова Виктория, Андреев Сергей Анатольевич (иллюстратор). Преподаватель Андреев Сергей Анатольевич;

- Ансамбль – Капралов Артём (труба), Жданов Константин (труба), Барановский Матвей (труба), Шилина Юлия Васильевна (фортепиано), концертмейстер. Преподаватель Семилетов Геннадий Михайлович;

- Ансамбль – Махова Мария (флейта), Трошкина Мария (фагот), Мамадгазиев Амир (кларнет), Гарькавый Егор (гобой), Беркунов Вадим (валторна). Преподаватель Хайров Владимир Георгиевич;

- Ансамбль – Кацай Егор (ксилофон, малый барабан), Чебыкин Александр (ксилофон, малый барабан), Явриянц Анастасия Константиновна (фортепиано), концертмейстер. Преподаватель: Никитюк Андрей Вячеславович.

Лауреатами III степени стали:

- Ансамбль ГБПОУ РО "Ростовский колледж искусств" Оряшин Гордей (маримба), Кузуб Софья (вибрафон). Преподаватель: Акопов Артур Гавриилович.

Сердечно поздравляем студентов и преподавателей отделения «Оркестровые духовые и ударные инструменты»! Желаем всем дальнейших творческих успехов и побед!



Толокова Ангелина, студентка 4 курса отделения «Теория музыки»

Преподаватель, кандидат искусствоведения Полупан Е.В.