

БАЛЕТНАЯ ФЕЕРИЯ

В концертном зале Ростовского колледжа искусств прошел полугодовой отчетный концерт отделения «Искусство балета»

22 февраля 2025 года на сцене концертного зала Ростовского колледжа искусств состоялся полугодовой отчетный концерт студентов и учащихся отделения «Искусство балета».

Концерт прошел в канун дня Защитника Отечества. 2025 год объявлен Президентом Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным Годом Защитника Отечества, и этому были посвящены выступления студентов и учащихся хореографического отделения.

За первое полугодие учебного года наши талантливые воспитанники сделали огромный шаг вперед, открывая для себя мир танца, развивая свою профессиональную технику и художественное восприятие. Участники концерта, которые трудились в учебных классах, на репетициях и проявляли свои таланты, показали зрителям свои достижения. Программа концерта включала в себя как номера из балетной классики, так и современные хореографические постановки.

Концерт открылся Вальсом Ф. Шопена в исполнении учащихся 3 класса под руководством Заслуженной артистки России Елизаветы Петровны Мислер.

На концерте были исполнены номера из классических постановок как известных хореографов (Николая Цискаридзе, Артура Сен-Леона, Агриппины Вагановой, Августа Бурнонвиля, Мариуса Петипа и других), так и в авторской хореографии преподавателей отделения «Искусство балета» Ростовского колледжа искусств (Е.П. Мислер, И.В. Басовой, Ю.Н. Вяхиревой, Е.В. Епиковой, А.А. Пеллинен).



Особый интерес у зрителей вызвали номера, считающиеся классикой балетного жанра: например, вариация жемчужин из балета «Конёк Горбунок» Ц.Пуни в исполнении учащихся 3 класса Элины Вагау и Наталии Гвоздяковой, «Маленький менуэт» В.А. Моцарта, который представили учащиеся 3 класса, а также с номером «La Vita» по произведениям И.С. Баха выступили студенты 1-го курса.



В концерте принимали участие не только учащиеся и студенты, но и ученики подготовительного отделения, исполнившие «Вальс снежинок» П.И.Чайковского под руководством преподавателя Е.В. Епиковой и «Танец фиалок», подготовленный педагогом хореографического отделения А.А. Пеллинен. Для маленьких исполнителей это большой труд и ежедневные репетиции, а для их руководителей – колоссальная ответственность и возможность проявить себя в качестве высокопрофессиональных педагогов в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

На протяжении всего обучения, начиная с ранних его этапов, учащиеся готовятся к концертной жизни, выступают на сцене как коллективно, так и сольно. С особым вниманием публика встретила номер юных учащихся 1/5 класса, исполнивших пьесу «Птички» А. Дворжака с авторской хореографией Юлии Николаевны Вяхиревой. Ученица 1/5 класса Ксения Браславец выступила с сольным номером под музыку П.И. Чайковского «Вариация с куклой из детского па де де» (преподаватель Ю.Н. Вяхирева).

Одним из ярких номеров концерта, продемонстрировавших сложную танцевальную технику, стал танец «Куклы» на музыку А. Лядова в исполнении учащихся 2/6 класса Виктории Токаревой и Гавриила Пояркова под руководством преподавателей Юлии Николаевны Вяхиревой и Ирины Васильевны Басовой.

В концерте присутствовали и номера современной хореографии. Так, например, танец под названием «Страх взлететь или приземлиться?» в хореографии Алексея Морозова под руководством преподавателя Е.В.Епиковой исполнила учащаяся 5/9 класса Дарина Таран. Номер включал в себя сложную пластику, одновременно требуя от исполнителя высокий уровень артистизма.

В заключении хотелось бы отметить ряд номеров с характерными национальными чертами: «Арагонская хота» М. Глинки в хореографии Игоря Моисеева в исполнении студентов 2-го и 3-го курсов (работа преподавателя Т.В. Мкртчян), яркий и темпераментный Монолог Хозе из балета «Кармен-сюита» Бизе-Щедрина в исполнении учащегося 5/9 класса Егора Шилова (работа

преподавателя И.С. Тараканова) и «Вариация подружек» А. Хачатуряна в исполнении учащихся 3/7 класса Алины Наумовой и Полины Толстовой (работа преподавателя Е.П. Мислер).



Феерично завершила концерт «Тарантелла» Дж. Россини в исполнении учащихся старших классов под руководством преподавателя народно-сценического танца Татьяны Владимировны Мкртчян.

Концерт прошел с большим успехом и подарил праздник как юным участникам, так и зрителям. Эту атмосферу замечательно создала и поддержала ведущая концерта Е.А. Коноплева, заместитель директора по производственной практике, Заслуженный педагог России, преподаватель теоретических дисциплин Ростовского колледжа искусств. Каждый номер стал ярким отражением упорства, мастерства и творчества воспитанников отделения «Искусство балета», подарившим зрителю незабываемые мгновения.

За проявленную инициативу в организации и подготовке мероприятия хочется выразить искреннюю благодарность заведующему отделением «Искусство балета» Стрижаку Анатолию Владимировичу, художественным

руководителям Елизавете Петровне Мислер и Ивану Сергеевичу Тараканову, а также преподавателям отделения «Искусство балета», подготовившим концерт.



*Студентки 4 курса
отделения «Теория музыки»
Варвара Есионова и Марьяна Щербань.*

*Преподаватели отделения «Теория музыки»,
Заслуженный педагог России
Коноплева Е.А.,
Заслуженный педагог России
Минасян К.С.*