

УТВЕРЖДАЮ _____

Директор ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

И.Б.Ищенко

«21» июня 2024г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области

«Ростовский колледж искусств»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

по виду инструмента «ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

(скрипка, альт, виолончель, контрабас)

по программе углублённой подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель.

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	1	-	4	-	10	52
III курс	36	6	1	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	2	1	1	4	2	43
Всего	143	19	5	1	13	4	33	199

3. План учебного процесса для специальности 52.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»

Индекс	Распределение по семестрам			Макс им. учеб ная нагрузка студе нта	Само ст. учеб ная нагрузка студе нта	Обязательные учебные занятия						Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам																							
																				Экзамены	Зачеты	Недиф. зачет	Всего	Расп редел ение по дисц ипли нам	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
																									Груп п.	М/гр упп.	Инд.	1 семест р	2 семест р	3 смеест р	4 семест р	5 семест р	6 семестр	7 семест р	8 семест р
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20																	
											16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.																	

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				530	176	354												
ОГСЭ.01	Основы философии		5		62	14	48		48						3				
ОГСЭ.02	История		3		62	14	48		48				3						
ОГСЭ.03	Психология общения		7		62	14	48		48								3		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		137	31	106			106					2	1	1	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7	208	104	104								2	2	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	3	0	7	3	6	2	
П.00	Профессиональный цикл				3196	1065	2130												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1222	408	814												
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		158	53	105		105								3	3	
ОП.02	Сольфеджио	3,6	2		410	124	286			286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72			72		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7	6		264	88	176			176				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		105	35	70			70							2	2	
ОП.06	Музыкальная информатика		8		57	19	38			38								2	

ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7		102	34	68		68						1	1	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	4	4	5	5	11	9
ПМ.00	Профессиональные модули				1974	658	1316											
ПМ.01	Исполнительская деятельность				<u>1593</u>	<u>530</u>	<u>1063</u>											
МДК.01.01	Специальный инструмент	2,3 4,5 6	1		643	284	429	429		429	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс	7			378	125	253	71 182	71 182				1 2	1 2	1 2	1 2	1 1	1 2
МДК.01.03	Оркестровый класс. Изучение партий оркестра		5		137	46	91		52	35				1	1	1	1 – 19 нед.	1
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	5,7			186	62	124			124	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, Изучение родственных инструментов		8 2		249	83	166	90 40 36	90 40						1	1 2	1	2
	Недельная нагрузка студента по модулю										5	5	5	7	9	12	8	8

ПМ.02	Педагогическая деятельность				<u>381</u>	<u>128</u>	<u>253</u>												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				137	46	91												
	Основы педагогики и психологии		4		137	46	91		91				2	2					1
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:				244	82	162												
	Методика обучения игре на инструменте:				244	82	162	162		162:									
	Методика обучения игре на инструменте	7			192	64	127	127		127				1	2	2	1	1	
	(в том числе изучение репертуара ДМШ)		7		53	18	35			35							1	1	
	Недельная нагрузка студента по модулю											0	0	2	3	2	2	2	3
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				864	288	576												
МДК.01.01	Специальный инструмент (в т.числе чтение нот с листа3-5 семестры				136	45	91			91			1	1	1	1			1
	Изучение партий квартета		6		108	36	72			72				1	1	1	1		
	Физкультура		8		57	19	38		38										2
УП.01	Оркестровый класс.				452	151	301			301		4	3	5	1	1	2	1+	5

	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика			5 нед.		180												
ПП.01	Исполнительская практика																	
ПП.02	Педагогическая практика			1 нед.														
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная) подготовка специальность			1 нед.						36								36
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация			4 нед.														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы			1 нед.														
ГИА.03	Государственный экзамен			1 нед.														
ГИА.04	Государственный экзамен			1 нед.														
	Всего форм контроля:									экз		4	3	4	2	4	4	
										зач	2	8	3	5	4	6	5	5
										к.раб	15	6	12	8	9	7	7	10
	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54	54

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты».

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, обществознания, социально-экономических дисциплин;
иностранного языка;
естественнонаучных дисциплин,
основ безопасности жизнедеятельности;
истории мировой культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием;

Спортивный комплекс: спортивный зал, открытая спортивная площадка.

Залы:

концертный зал на 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека).

5. Пояснительная записка.

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств» разработан в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17.05.2021 г., зарегистрированного Минюстом России № 64639 от 13.08.2021 г. «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» и ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, зарегистрированного в Министерстве Юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014 г., рег. N 34957. Начало учебного года – 1 сентября, окончание - в соответствии с графиком учебного процесса по годам обучения: 1 курс – 1 июля; 2,3 курсы – 5 июля, 4 курс – 29 июня.

1. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

2. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования углубленного уровня подготовки составляет 36 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

3. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часа одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем.

4. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» составляет 576 часов.

5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

7. Часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, для подгрупп девушек колледж использует на освоение медицинских знаний.

8. При реализации ППССЗ колледж планирует работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующие сопровождения концертмейстера.

9. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

10. Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного симфонического оркестра, сформированного из обучающихся по данной образовательной программе. Учебный коллектив доукомплектовывается приглашенными артистами не более чем на 20%.

11. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

12. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

13. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

14. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01. Оркестр
- УП.02. Педагогическая работа

15. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

1) производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед., производственная практика (педагогическая) – 1 нед.:

- исполнительская практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе, на базе колледжа);

- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте; базами педагогической практики являются детские школы искусств и детские музыкальные школыг. Ростова-на-Дону, Батайска, Аксая, п.Чалтырь и других близлежащих населённых пунктов, другие образовательные учреждения дополнительного образования,

общеобразовательные учреждения, а также Экспериментальная детская музыкальная школа для одарённых детей при ГБОУ СПО РО «Ростовский колледж искусств», Школа практики при колледже;

2) производственная практика (преддипломная) – 1 нед:

- преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя и включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

16. Государственная (итоговая) аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;

- государственные экзамены:

- по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», «Квартетный класс»;

- по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Согласовано:

Заместитель директора по учебной работе

Ю.К.Агеева

Председатель предметно-цикловой комиссии отделения «Оркестровые струнные инструменты»

И.Л.Надолинская

Председатель предметно-цикловой комиссии отделения «Теория музыки»

Ю,К. Агеева

Председатель предметно-цикловой комиссии отделения «Дисциплины общеобразовательного цикла»

В.И.Зайончковская

Председатель предметной комиссии отделения «Дополнительный инструмент - фортепиано»

А.Г.Свичкарева