

УТВЕРЖДАЮ _____

Директор ГБПОУ РО

«Ростовский колледж искусств»

И.Б. Ищенко

21 июня 2024г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области

«Ростовский колледж искусств»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

(по видам) «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»

по программе углублённой подготовки

Квалификация: артист, преподаватель,

руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	1	-	4	-	10	52
III курс	36	6	1	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	2	1	1	4	2	43
Всего	143	19	5	1	13	4	33	199

3. План учебного процесса для специальности 53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (по видам) «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Дифф зачет	Недифф зачет			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	М/групповые	Индивидуальные	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования				2106	702	1404											
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756											
ОУП.01.	Русский язык	4			100	28	72	72				1	1	1	1			
ОУП.02.	Литература		4		99	27	72	72				1	1	1	1			
ОУП.03.	Родная литература		4		99	27	72	72				1	1	1	1			
ОУП.04.	Иностранный язык		2,4		149	41	108		108			1	1	2	2			
ОУП.05	Обществознание		4		55	15	40	40						2				
ОУП.06	Математика	2	3		94	26	68	68				1	1	2				
ОУП.07.	Естествознание		2		108	36	72	72				2	2					

ОУП.08.	Астрономия		4		50	14	36	36					1	1				
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2		100	28	72	72			2	2						
ОУП.10.	Физическая культура			1-4	288	144	144	144			2	2	2	2				
ПУП.00	Профильные учебные предметы				972	324	648											
ПУП.01.	История мировой культуры		4		216	72	144	144			2	2	2	2				
ПУП.02.	История		2		216	72	144	144			4	4						
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	2			54	18	36	36			1	1						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6			486	162	324	216 108			2 1	2 1	2 1	2 1	2 1	2 1		
	Недельная нагрузка студента по циклу										21	21	15	15	3	3	0	0
	Обязательная часть циклов ПССЗ				3726	1242	2484											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				530	176	354											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	48							3			
ОГСЭ.02	История		3		72	24	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		72	24	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		158	52	106	106							2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7	156	52	104	104							2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	3	0	7	3	6	2
П.00	Профессиональный цикл				3196	1066	2130											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1306	436	870											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		103	35	68	68									2	2x 18 нед
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	4,6			324	108	216	216				1	1	2	2	2	2	2x 18 нед
ОП.03	Сольфеджио	3	2,5		264	88	176	176			2	2	2	2	2			
ОП.04	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72	72			2	2						
ОП.05	Гармония	5,7	6		268	89	179	144	35				2	2	2	2	1	1
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		83	28	55	55								1	1	1
ОП.07	Музыкальная информатика		8		54	18	36	36							1	1		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7		102	34	68	68							1	1	2	

	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										4	5	5	6	8	7	8	6
ПМ.00	Профессиональные модули				1890	630	1260											
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность				1264	422	842											
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	2-6	1		458	153	305			305	2	2	2	2	2	2	2	3
МДК.01.02	Джазовая импровизация	6			195	65	130			130	1			1		2	1	2
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	6			161	54	107		107				1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	Оркестровый класс, Инструментоведение		6		210 54	70 18	140 36	140				1	2 1	1 1	2	1	1	
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	5	6		186	62	124			124	1	1	1	1	1	1	1	
ПМ.02	Педагогическая деятельность				349	116	233											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин																	
МДК 02.01.01	Основы педагогики и психологии		4		136	45	91	91					2	2				1
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																	
МДК 02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	7			213	71	142		123	19					2	2	2	2
ПМ. 03	Организационно-управленческая деятельность				277	92	185											
МДК 03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		7		112	37	75			75					1+1 прос л.	1+1 прос л.	1+1 прос л.	1+1 просл.
МДК 03.02	Дирижирование, чтение партитур, и работа с оркестром		6		165	55	110			55 55					1	1 1	1	1 1
	Недельная нагрузка студента по модулям										4	4	9	9	10	12	10	12

	Вариативная часть учебных циклов ПССЗ				864	288	576											
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	3			214	71	143			143	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.02	Джазовая импровизация				214	71	143			143	1	1	1	1	1	1	1	
МДК 01.01	Специальность (тех. подготовка)				53	18	35			35						1	1	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе				53	18	35			35						1	1	
ОП.03	Сольфеджио	7			165	55	110	110								2	2	2
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Изучение репертуара ДМШ		6		54	18	36			36					1	1		
ОГСЭ 05	Физическая культура		8		57	19	38	38										2
ОГСЭ 06	Правовые основы профессиональной деятельности коллектива		2		54	18	36	36			1	1						
	Недельная нагрузка студента										3	3	2	2	3	5	5	8
УП.00	Учебная практика				1026	342	684											
УП.01	Ансамбль		5		165	55	110	110						1	1	1	1	2
УП.02	Оркестровый класс				648	216	432	432			4	3	2	3	2	3	3	4
УП.03	Работа с эстрадным оркестром				59	19	39			39							1/2 пр осл	1/2п росл

УП.04	Учебная практика по педагогической работе		7		154	51	103			103					2	1	2	1
	Недельная нагрузка студента										4	3	2	4	5	5	7	8
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ				5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36	36
	ИТОГО часов по учебному плану				7722	2574	5148											
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>										54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика				5 нед.		180											
ПП.01	Исполнительская практика:				4 нед.		144											
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.		36											
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.					36							1	1
ГИА.00	<i>Государственная аттестация (итоговая)</i>				4 нед.													
ГИА.01	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы (по видам)</i>				1 нед.													
ГИА.02	<i>Защита выпускной квалификационной работы (по видам)</i>				1 нед.					16								
ГИА.03	<i>Государственный экзамен</i>				2 нед.													
ГИА.04	<i>Государственный экзамен</i>									20								
ГИА.05	<i>Государственный экзамен</i>																	
	Всего форм контроля:									Экз.		4	3	4	3	4	3	3
										Диф. зач	2	7	3	7	4	6	6	4
										Зач	1	1	1	1	1	1	1	-

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам): «Инструменты эстрадного оркестра».

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, обществознания, социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- естественнонаучных дисциплин,
- основ безопасности жизнедеятельности;
- истории мировой культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс»
для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование»;

Спортивный комплекс: спортивный зал, открытая спортивная площадка.

Залы:

концертный зал на 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека).

5. Пояснительная записка.

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств» разработан в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17.05.2021 г., зарегистрированного Минюстом России № 64639 от 13.08.2021 г. «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» и ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, зарегистрированного в Министерстве Юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014 г., рег. N 34957 .

1. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

2. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования углубленного уровня подготовки составляет 36 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

3. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем.

4. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) составляет 576 часов.

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, колледж использовал на увеличение объема времени, отведенного на имеющиеся профессиональные модули - ПМ.01 «Исполнительская деятельность», ПМ.02 «Педагогическая деятельность» обязательной части ОПОП.

5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

7. Часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, для подгрупп девушек колледж использует на освоение медицинских знаний.

8. При реализации ППССЗ колледж планирует работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующие сопровождения концертмейстера.

9. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

10. Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных оркестров: оркестра народных инструментов, оркестра баянов, сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. Учебные коллективы доукомплектовывается приглашенными артистами не более чем на 20% по каждой специализации.

11. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

12. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

13. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

14. Реализация учебной практики осуществляется следующим

образом: УП.01. Ансамбль

УП.02. Оркестровый класс

УП.03. Работа с эстрадным оркестром

УП.04. Учебная практика по педагогической работе

15. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

1) производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед., производственная практика (педагогическая) – 1 нед.:

- исполнительская практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе, на базе колледжа);
- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте; базами педагогической практики являются детские школы искусств и детские музыкальные школы г.г. Ростова-на-Дону, Батайска, Аксая и других близлежащих населённых пунктов, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, а также Экспериментальная детская музыкальная школа для одарённых детей при ГБОУ СПО РО «Ростовский колледж искусств», Школа практики при колледже.

2) производственная практика (преддипломная) – 1 нед.:

- преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя и включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

16. Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;
- государственные экзамены:
 - «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
 - «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;
 - по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебной работе

Ю.К. Агеева

Председатель цикловой комиссии

А.М. Терацуйан

Председатель цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин

Ю.К. Агеева

Председатель предметно-циклового комиссии общеобразовательных дисциплин

В.И. Зайончковская

