

УТВЕРЖДАЮ _____

Директор ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

И.Б.Ищенко

« 21 » _____ июня _____ 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области

«Ростовский колледж искусств»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

по виду инструмента «Фортепиано»

по программе углублённой подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

1. Календарный учебный график для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента «Фортепиано»

курсы	сентябрь				29	октябрь				27	ноябрь				25	декабрь				30	январь				27	февраль				25	март				26	апрель				30	май				30	июнь				28	июль				26	август				
	1	8	15	22		6	13	20		3	10	17	18	24		2	9	16	23		6	13	20		3	10	17		4	12	19		2	9	16	23		8	15	22	29		6	14	21		5	12	19		2	9	16	23	30					
	7	14	21	28		12	19	26		10			18			8	15	22	29		12	19	26		9	16	24		11	18	25		8	15	22	29		15	22	29		13	20	27		11	18	25		8	15	22	29	31						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
1																	::	=	=																							::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=				
2																	::	=	=																								::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=			
3																	::	=	=																							::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=				
4																X	::	=	8																			X	8	III	III	III	III																	
Итого:																																																												

Обозначения	Аудиторные занятия	Производственная практика	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы
	☐	8	X	::	III	=

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	1	-	4	-	10	52
III курс	36	6	1	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	2	1	1	4	2	43
Всего	143	19	5	1	13	4	33	199

3. Плен учебного процесса для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента

«Фортепиано»

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Дифф. зачет	Зачет			Всего	в том числе Групповые	М/групповые	Индивидуальные	1 курс 1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	2 курс 3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	3 курс 5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	4 курс 7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования				2106	702	1404											
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756											
ОУП.01.	Русский язык	4			100	28	72	72			1	1	1	1				
ОУП.02.	Литература		4		99	27	72	72			1	1	1	1				
ОУП.03.	Родная литература		4		99	27	72	72			1	1	1	1				
ОУП.04.	Иностранный язык		2,4		149	41	108		108		1	1	2	2				
ОУП.05.	Обществознание		4		55	15	40	40					2					
ОУП.06.	Математика	2	3		94	26	68	68			1	1	2					
ОУП.07.	Естествознание		2		108	36	72	72			2	2						

ОУП.08.	Астрономия		4		50	14	36	36					1	1				
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2		100	28	72	72			2	2						
ОУП.10.	Физическая культура			1-4	288	144	144	144			2	2	2	2				
ПУП.00	Профильные учебные предметы				972	324	648											
ПУП.01.	История мировой культуры		4		216	72	144	144			2	2	2	2				
ПУП.02.	История		2		216	72	144	144			4	4						
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	2			54	18	36	36			1	1						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6			486	162	324	216 108			2 1	2 1	2 1	2 1	2 1	2 1		
ОГСЭ.00	Недельная нагрузка студента по циклу Обязательная часть циклов ППСЗ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				3726	1242	2484				21	21	15	15	3	3	0	0
ОГСЭ.01	Основы философии		5		62	14	48	48							3			
ОГСЭ.02	История		3		62	14	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		62	14	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		137	31	106	106							2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7	204	104	104	104							2	2	2	
П.00	Недельная нагрузка студента по циклу Профессиональный цикл				3196	1066	2130				0	0	3	0	7	3	6	2
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1222	408	814											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		158	53	105	105									3	3
ОП.02	Сольфеджио	3	2, 5,7		429	143	286	286			2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2			108	36	72	72			2	2						
ОП.04	Гармония	4,7			264	88	176	176					2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		105	35	70	70									2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		8		57	19	38	38										2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7		101	34	67	67							1	1х 19н	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	4	4	5	5	11	9

ПМ.00	Профессиональные модули				1974	658	1316										
ПМ.01	Исполнительская деятельность				1536	512	1024										
МДК.01.01	Специальный инструмент	2-6	1		644	215	429			429	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство: Фортепианный дуэт Камерный ансамбль	6			108 160	36 53	72 107	72 107			1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	5			108	36	72			72			1	1	1	1	
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	3,7	1		162	54	108	108							2	2	2x18
МДК.01.05	Основы композиции Инструментоведение, Дополнительный инструмент		2 6 7		54 60 186	18 20 62	36 40 124	40		36 124	1 1	1	1	1	1	1	1
ПМ.02	Педагогическая деятельность				438	146	292										
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин																
МДК02.01.01	Основы педагогики и психологии		4		137	46	91	91					2	2			1
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																
МДК 02.02.01	Методика обучения игре на инструменте (в т.ч. изучение репертуара ДМШ) Изучение репертуара ДМШ	5,7	6		301	100	201	147	19				2	2	2	1	1/1
									35							1	1
	Недельная нагрузка студента по модулю										7	7	8	10	9	13	9
	Вариативная часть учебных циклов ПССЗ				864	288	576										
ОГСЭ.05	Физическая культура			8	76	38	38	38									2
ОГСЭ.06	Правовые основы профессиональной деятельности				42	10	32	32						2			
УП.05	Учебная практика по педагогической работе	6	5,7		94	23	71		71					1	1	1	1
МДК 01.06	Изучение фортепианной литературы		6,8		160	53	107		107				1	1	1	1	1

	Максимальный объем учебной нагрузки									54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика				5 нед.		180										
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.												
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.												
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.												
ГИА.00	<i>Государственная (итоговая) аттестация</i>				<i>4 нед.</i>												
ГИА.01	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>				<i>1 нед.</i>												
ГИА.02	<i>Защита выпускной квалификационной работы</i>				<i>1 нед.</i>												
ГИА.03	<i>Государственный экзамен</i>				<i>1 нед.</i>												
ГИА.04	<i>Государственный экзамен</i>				<i>1 нед.</i>												
	Всего форм контроля:									Экз.	0	5	3	5	3	5	4
										Диф.	4	6	2	6	2	2	5
										зач							
										Н.зач	1	1	1	1	1	1	1
																	-

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано».

Кабинеты:

русского языка и литературы;
 математики и информатики;
 истории, обществознания, социально-экономических дисциплин;
 иностранного языка;
 естественнонаучных дисциплин,
 основ безопасности жизнедеятельности;
 истории мировой культуры;
 музыкально-теоретических дисциплин;
 музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
 для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
 для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием;
 для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур»;

Спортивный комплекс: спортивный зал, открытая спортивная площадка.

Залы:

концертный зал на 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека).

5. Пояснительная записка.

- 1.** Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств» разработан в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17.05.2021 г., зарегистрированного Минюстом России № 64639 от 13.08.2021 г. «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» и ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, зарегистрированного в Министерстве Юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014 г., рег. N 34957 .
- 2.** Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
- 3.** Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования углубленного уровня подготовки составляет 36 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.
- 4.** Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часа одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем.
- 5.** Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» составляет 576 часов. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, колледж использовал на увеличение объема времени, отведенного на имеющиеся профессиональные модули - ПМ.01 «Исполнительская деятельность», ПМ.02 «Педагогическая деятельность» обязательной части ОПОП.
- 6.** Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:
 - групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 - по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
 - индивидуальные занятия – 1 человек.
- 7.** Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
- 8.** Часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, для подгрупп девушек колледж использует на освоение медицинских знаний.
- 9.** При реализации ППССЗ колледж планирует работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующие сопровождения концертмейстера.
- 10.** На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.
- 11.** Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных оркестров: оркестра народных инструментов, оркестра баянов, сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. Учебные коллективы доукомплектовывается приглашенными артистами не более чем на 20% по каждой специализации.

- 12.** Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
- 13.** Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.
- 14.** Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.
- 15.** Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:
- УП.01. Оркестр
 - УП.02. Концертмейстерская практика
 - УП.03. Педагогическая практика
- 16.** Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:
- 1) производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед., производственная практика (педагогическая) – 1 нед.:
- исполнительская практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе, на базе колледжа);
 - педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте; базами педагогической практики являются детские школы искусств и детские музыкальные школы г.г. Ростова-на-Дону, Батайска, Аксая и других близлежащих населённых пунктов, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, а также Экспериментальная детская музыкальная школа для одарённых детей при ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», Школа практики при колледже.
- 2) производственная практика (преддипломная) – 1 нед.:
- преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя и включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.
- 17.** Государственная (итоговая) аттестация включает:
- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;
 - государственные экзамены:
- по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс»
- по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебной работе

Ю.К.Агеева

Председатель предметно-цикловой комиссии

М.В.Флеккель

Председатель предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин

Ю.К. Агеева

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

В.И.Зайончковская

Председатель предметной комиссии «Дополнительный инструмент» (Фортепиано)

А.Г.Свичкарёва