

Министерство культуры Ростовской области
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Ростовской области
«Ростовский колледж искусств»

Рассмотрено и утверждено
На заседании Совета колледжа
Протокол от 21 июня 2024 г

«Утверждаю»
Директор ГБПОУ РО
«Ростовский колледж
искусств»
И.Б. Ищенко
21 июня 2024 г.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

Форма обучения –индивидуальная
Нормативный срок обучения - 525 часов

Ростов-на Дону

2024

Содержание

1. Общие положения	3
2. Характеристика профессиональной деятельности обучающихся	3
3. Требования к результатам освоения и условиям реализации ДПОП	5
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса.....	6
5. Фактическое ресурсное обеспечение ДПОП.....	6
6. Оценка качества освоения программы.....	7
Приложение 1. Рабочий учебный план	8

I. Общие положения

1.1. Дополнительная профессиональная образовательная программа (профессиональная переподготовка) реализуемая ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» по направлению подготовки «вокальное искусство: академическое пение» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную академией на основе Приказа министерства образования и науки РФ от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки среднего профессионального образования (ФГОС СПО), а также с учетом требований рынка труда

1.2. ДПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки обучающихся в системе дополнительного профессионального образования ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

1.3. ДПОП включает в себя учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии и качество подготовки обучающихся.

1.4. Цель обучения – получение новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации; удовлетворение потребности края и региона в профессиональных преподавательских кадрах по исполнительским специальностям.

1.6. Срок освоения ДПОП – 525 часов.

2. Характеристика профессиональной деятельности обучающихся

2.1. Область профессиональной деятельности обучающихся Область профессиональной деятельности обучающихся включает:

- концертное исполнение (сольное и ансамблевое, в музыкальных театрах);

- применение на практике своих знаний и умений в качестве преподавателя вокала.

2.2. Объекты профессиональной деятельности обучающихся

- Объектом профессиональной деятельности обучающихся являются:

- музыкальное произведение в различных формах его существования;

- творческие коллективы;

- слушательская аудитория концертных залов, учреждений культуры, музыкальных театров;

- различные категории обучающихся по программам среднего, дополнительного профессионального образования; образовательные учреждения среднего профессионального образования

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности обучающегося Виды:

- концертно-исполнительская деятельность солиста и ансамблиста;

Задачи:

в области исполнительской деятельности:

высокохудожественное и выразительное донесение содержания

исполняемого музыкального произведения до слушательской аудитории;

в области педагогической деятельности:

- воспитание вокалиста с высокоразвитым художественным и интеллектуальным потенциалом;
- обучение вокальному мастерству с целью подготовки к концертной деятельности и участию в оперных спектаклях;
- подготовка обучающегося к самостоятельной деятельности в области исполнительства и музыкальной педагогики;
- выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса.

2.4. Профессиональные компетенции, качественное изменение которых осуществляется в результате освоения данной ДПОП.

Обучающийся должен совершенствовать следующие

компетенции: **Общепрофессиональные:**

способность к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода

способность к пониманию эстетической основы искусства;

способность определять основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста;

способность компоновать в памяти музыкальный материал и воспроизводить голосом по памяти музыкальные отрывки и целые музыкальные произведения, оперные партии ;

способность демонстрировать понимание принципов работы над музыкальным произведением и задач репетиционного процесса;

способность ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте;

способность ориентироваться в специальной литературе, как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства;

способность распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту ;

в творческо-исполнительской деятельности:

способность грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора;

способность владеть чистой исполнительской интонацией;

способность создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную концепцию музыкального произведения;

способность демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе исполнения музыкального произведения;

способность демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение ярко, артистично;

способность воссоздавать художественный образ музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора;

способность к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле и спектакле при соблюдении оптимального динамического баланса звучания и идентичном с партнерами ощущении агогики и фразировки;

способность исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из вокальных произведений различных жанров, стилей, эпох;

способность самостоятельно овладевать обширным концертным репертуаром;

способность слышать вокальную партию в фактуре музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и при исполнении в ансамбле, с оркестром или фортепиано;

владение навыками гигиены и «настройки» голосового аппарата и способностью поддерживать свой голосовой аппарат в хорошей технической форме;

готовность к творческому взаимодействию с дирижером и режиссером в музыкальном спектакле;

в области педагогической деятельности:

способность демонстрировать понимание целей, задач педагогического процесса и основных принципов музыкальной педагогики;

способность планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся;

способность демонстрировать на практике различные методы преподавания вокала, грамотно обучать технике звукоизвлечения, развивать голос ученика в отношении диапазона и тембра;

способность применять на практике умение планировать и строить урок, концентрировать внимание обучающегося на поставленных задачах;

способность осуществлять педагогический разбор исполнения музыкального произведения обучающимся и ставить перед ним творческие и оптимальные с точки зрения методики задачи;

способность критически оценивать и осмысливать результаты собственной педагогической деятельности.

3. Требования к результатам освоения и условиям реализации ДПОП

3.1. К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются лица, имеющие и (или) получающие среднее и (или) высшее профессиональное образование.

3.2. Освоение программы профессиональной переподготовки может осуществляться полностью или частично в форме стажировки.

3.3. Оценка уровня знания обучающегося проводится по результатам текущего контроля и итоговой аттестации.

3.4. Итоговая аттестация проводится в форме публичного концерта (исполнительская квалификация) и защиты реферата по методике преподавания (педагогическая).

3.5. Образовательная деятельность осуществляется в виде следующих учебных занятий и учебных работ:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия;
- консультация;
- круглый стол;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- самостоятельная работа;
- методическая работа;
- итоговый отчет (концертные выступления, выступления на кафедре,

открытый урок, реферат).

Установлены следующие виды учебных занятий:

- групповые занятия;
- мелкогрупповые занятия;

– индивидуальные занятия

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ДПОП, выполняемую слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, в фонотеке и видеозале, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Методическая работа – форма практической самостоятельной работы обучающегося, позволяющая ему обобщить собственный опыт музыкально-исполнительской и педагогической деятельности.

Оценка качества освоения ДПОП «вокальное искусство: академическое пение» включает текущий контроль успеваемости обучающихся и итоговую аттестацию. Формы итоговой аттестации: концертные выступления, открытый урок, реферат, методическая работа.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Годовой календарный учебный график.

Обучение осуществляется без отрыва от производства, с отрывом от производства, с частичным отрывом от производства, в порядке индивидуальной стажировки.

4.2. Рабочий учебный план.

Рабочий учебный план включает тематику, количество часов на аудиторную и самостоятельную работу обучающегося (Приложение 1).

5. Фактическое ресурсное обеспечение ДПОП (профессиональная переподготовка) «Вокальное искусство: академическое пение»

Реализация ДПОП (профессиональная переподготовка) обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью. К руководству программами профессиональной переподготовки привлекаются специалисты высшей квалификации, в том числе имеющие ученые степени и ученые звания, а также лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, преподаватели, имеющие стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей или ведущих специалистов более 10 последних лет.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий и учебных работ, предусмотренных ДПОП «вокальное искусство: академическое пение». Материально-техническое обеспечение включает в себя:

нотную библиотеку, фонотеку с фондом аудио и видеозаписей;

отдел звукозаписи и воспроизведения с необходимым звукотехническим оборудованием (магнитофоны, проигрыватели пластинок и компакт-дисков);

библиотеку, читальный зал;

концертный зал (от 350 посадочных мест, при обязательном наличии концертных роялей);

малый зал (120 посадочных мест, звукотехническое оборудование);

специализированные аудитории для занятий по дисциплинам общепрофессионального цикла, оснащенные роялями, учебными досками, звуковоспроизводящей аппаратурой;

для проведения занятий по дисциплинам профессионального цикла специализированные аудитории, оснащенные двумя роялями и аудиотехникой;

учебные аудитории для занятий по предметам «Сценическое движение», «Танец», «Актерское мастерство», «Грим»;

специальную аудиторию, оборудованную персональными компьютерами и MIDI-клавиатурами с соответствующим программным обеспечением.

Информационно-библиотечное обеспечение. Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы, изданными за последние 5-10 лет, изданиями музыкальных произведений, хрестоматиями педагогического репертуара, клавирами и партитурами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Рабочий учебный план

Дополнительная профессиональная образовательная программа
«Вокальное искусство: академическое пение» (профессиональная
переподготовка)

	Наименование разделов	Всего часов	Лекции	В том числе			Самостоятельная работа	Форма контроля
				Практические занятия	Индивидуальные занятия			
1.	Сольное пение	50	0	0	50	0	зачет	
2.	Концертно-камерное пение	20	0	0	20	0	Зачет	
3.	Изучение оперных партий	50	0	0	50	0	Зачет	
4.	Работа с концертмейстером	40	0	0	40	0	Зачет	
5.	Методика преподавания специальных дисциплин	20	20	0	0	0	Зачет	
6.	Предоставление отчета (подготовка концертной программы, реферата)	345	0	0	0	345	Итоговая аттестация	
	ИТОГО	525	20	0	160	345		

