

УТВЕРЖДАЮ \_\_\_\_\_

Директор ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

И.Б.Ищенко

«21» июня 2024 г.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

государственного бюджетного образовательного заведения  
среднего профессионального образования Ростовской области

«Ростовский колледж искусств»

по специальности среднего профессионального образования

### **53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**по виду «ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

(флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон (возможно труба, тенор, баритон, саксофон, ударные инструменты)

по программе углублённой подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель.

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования



## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	1	-	4	-	10	52
III курс	36	6	1	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	2	1	1	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>143</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

## 3. План учебного процесса для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам					Максимальная учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Диффзачет	Недиффзачет	Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс				
						Групповые			М/групповые	Индивидуальные	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>												
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>												
ОУП.01.	Русский язык	4			100	28	72	72			1	1	1	1					
ОУП.02.	Литература		4		99	27	72	72			1	1	1	1					
ОУП.03.	Родная литература		4		99	27	72	72			1	1	1	1					
ОУП.04.	Иностранный язык		2,4		149	41	108		108		1	1	2	2					
ОУП.05.	Обществознание		4		55	15	40	40						2					
ОУП.06.	Математика	2	3		94	26	68	68			1	1	2						
ОУП.07.	Естествознание		2		108	36	72	72			2	2							
ОУП.08.	Астрономия		4		50	14	36	36					1	1					
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2		100	28	72	72			2	2							

ОУП.10.	Физическая культура			1-4	288	144	144	144			2	2	2	2				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ПУП.01.	История мировой культуры		4		216	72	144	144			2	2	2	2				
ПУП.02.	История		2		216	72	144	144			4	4						
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	2			54	18	36	36			1	1						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4, 6			486	162	324	216 108			2 1	2 1	2 1	2 1	2 1	2 1		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

	<b>Обязательная часть циклов ППСЗ</b>				<b>3726</b>	<b>1242</b>	<b>2484</b>										
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>530</b>	<b>176</b>	<b>354</b>										
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	48						3			
ОГСЭ.02	История		3		72	24	48	48				3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		72	24	48	48								3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		158	52	106		106					2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7	156	52	104	104						2	2	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>3</b>		<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				<b><u>3196</u></b>	<b><u>1066</u></b>	<b><u>2130</u></b>										
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b><u>1222</u></b>	<b><u>408</u></b>	<b><u>814</u></b>										
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		157	52	105	105								3	3
ОП.02	Сольфеджио	7	2		429	143	286	286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72	72		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7			264	88	176	176				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		105	35	70	70								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		8		57	19	38	38									2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7		102	35	67	67						1	1	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>9</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b><u>1974</u></b>	<b><u>658</u></b>	<b><u>1316</u></b>										
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>				<b><u>1458</u></b>	<b><u>486</u></b>	<b><u>972</u></b>										
МДК.01.01	Специальный инструмент	2-7	1		619	206	413		413	2	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	5,6	4		300	100	200	162	38			1	1	2	2	1	4
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур				<b>162</b>	<b>54</b>	<b>108</b>										
МДК.01.03.01	Дирижирование		5		108	36	72		72				1	1	1	1	
МДК.01.03.02	Чтение оркестровых партитур		6		54	18	36		36						1	1	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	3,6			186	62	124		124	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных		6		191	64	127	72 36				1	1	1	1		



	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				5 нед.		180										
ПП.01	Производственная практика (исполнительская):				4 нед.												
ПП.02	Производственная практика (педагогическая):				1 нед.												
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная):</b>				1 нед.												
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная аттестация (итоговая)</b>				4 нед.												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы				1 нед.												
ГИА.03	Государственный экзамен				1 нед.												
ГИА.04	Государственный экзамен				1 нед.												
	<b>Всего форм контроля:</b>								Экз.		4	3	3	3	4	3	2
									Диф. зач	2	7	2	8	4	6	4	6
									Зач	1	1	1	1	1	1	1	

#### 4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальности 53.02.03

«Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты».

##### Кабинеты:

русского языка и литературы; математики и

информатики;

истории, обществознания, социально-экономических дисциплин; иностранного

языка;

естественнонаучных дисциплин, основ

безопасности жизнедеятельности; истории

мировой культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

#### **Учебные классы:**

для групповых и индивидуальных занятий;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием;

для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур».

**Спортивный комплекс:** спортивный зал, открытая спортивная площадка.

#### **Залы:**

концертный зал на 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; малый

концертный зал на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### **5. Пояснительная записка.**

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств» разработан в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17.05.2021 г., зарегистрированного Минюстом России № 64639 от 13.08.2021 г. «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» и ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, зарегистрированного в Министерстве Юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014 г., рег. N 34957. Начало учебного года – 1 сентября, окончание - в соответствии с графиком учебного процесса по годам обучения: 1 курс – 1 июля; 2,3 курсы – 5 июля, 4 курс – 29 июня.

**1.** Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

**2.** Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования углубленного уровня подготовки составляет 36 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

**3.** Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения



консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем.

**4.** Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» составляет 576 часов.

**5.** Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

**6.** Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

**7.** Часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, для подгрупп девушек колледж использует на освоение медицинских знаний.

**8.** При реализации ППССЗ колледж планирует работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующие сопровождения концертмейстера.

**9.** На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

**10.** Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного симфонического оркестра, сформированного из обучающихся по данной образовательной программе. Учебный коллектив доукомплектовывается приглашенными артистами не более чем на 20%.

**11.** Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

**12.** Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

**13.** Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

**14.** Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01. Оркестр
- УП.02. Педагогическая работа

**15.** Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- 1) производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед., производственная практика (педагогическая) – 1 нед.:
- исполнительская практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения

(суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе, на базе колледжа);

- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте; базами педагогической практики являются детские школы искусств и детские музыкальные школы г. Ростова-на-Дону, Батайска, Аксая, с.Чалтырь и других близлежащих населённых пунктов, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, а также Экспериментальная детская музыкальная школа для одарённых детей при ГБОУ СПО РО «Ростовский колледж искусств», Школа практики при колледже.

2) производственная практика (преддипломная) – 1 нед:

- преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя и включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

**16.** Государственная (итоговая) аттестация включает:

1. выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;
2. государственные экзамены:
  - по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
  - по ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

## СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебной работе

Ю.К. Агеева

Председатель предметно-цикловой комиссии

Т.П.Юрова

Председатель предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин

Ю.К. Агеева

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

В.И. Зайончковская

Председатель предметной комиссии «Дополнительный инструмент» (Фортепиано)

А.Г.Свичкарева