

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения

Ростовской области

«Ростовский колледж искусств»

Ищенко И.Б.

«21» июня 2024 г.

ОТЧЕТ

по учебной работе за 2023-2024 учебный год

**государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Ростовской области
«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

г. Ростов-на-Дону

Содержание

1. Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности	3
2. Содержание и качество подготовки обучающихся	15
2.1. Содержание образовательных программ	15
2.2. Результаты приема	18
2.3. Профориентационная работа	19
2.4. Контингент студентов	19
2.5. Программы дополнительного профессионального образования	20
2.6. Промежуточная аттестация	21
3. Организация учебного процесса	23
3.1. График учебного процесса. Расписание занятий	23
3.2. Учебно-нормативная документация	24
3.3. Виды учебной деятельности	25
3.4. Производственная практика	26
3.5. Организация самостоятельной работы студентов	28
4. Востребованность выпускников	28
5. Кадровый потенциал	30
6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	32
7. Библиотечное-информационное обеспечение	35
8. Материально-техническая база	36
9. Система оценки качества	38
9.1. Оценка качества. Текущий контроль	39
9.2. Оценка качества. Промежуточная аттестация.	41
9.3. Оценка качества. ГИА	42

1. Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Ростовский колледж искусств – государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области. Было создано в 1900 г. на базе существовавших с 1896 г. Музыкальных классов при Ростовском отделении императорского Русского музыкального общества. Эволюция первого музыкального учебного заведения при Ростовском отделении ИРМО такова: 1900 г. – официальная дата основания Музыкального училища, 1918 г. – учебному заведению присвоен статус консерватории Ростовского отделения ИРМО, 1922 г. – реорганизация консерватории в Музыкально-практический институт; 1927 г. – возвращение к статусу среднего профессионального учебного заведения и переименование в Музыкальный техникум им. А. В. Луначарского, 1936 г. – приказом Комитета по делам искусств Музыкальный техникум переименован в Музыкальное училище; 1959 г. – открытие отделения музыкальной комедии на базе вокального отделения; 1961 г. – открытие заочного отделения в связи с огромной потребностью в преподавательских кадрах, 1963 г. – переименование Музыкального училища в Ростовское училище искусств вследствие объединения с театральным училищем и открытием театрального отделения (приказ № 860 Министерства культуры РСФСР от 09.08.1963 г.); 1974 г. – открытие отделения «Музыкальное искусство эстрады», 1990 г. – открытие нового структурного подразделения училища – Школы эстетического воспитания для детей, 1992 г. – открытие Экспериментальной детской музыкальной школы для одаренных детей, 2002 г. – открытие отделения «Хореографическое искусство»; 2007 г. – присвоение учебному заведению статуса колледжа и переименование в Ростовский колледж искусств (приказ № 42 Министерства культуры Ростовской области от 20.02.2007 г.); 2016 г. – переименование государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств» в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж искусств» (приказ №16 Министерства культуры Ростовской области от 25.01.2016 г.).

Учредитель Колледжа – Министерство культуры Ростовской области – осуществляет полномочия главного распорядителя средств областного бюджета, в том числе доводит до Колледжа лимиты бюджетных обязательств, оформляет разрешение на открытие лицевого счёта по учёту средств, полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, утверждает её смету доходов и расходов, вносит в неё изменения, а также осуществляет контроль целевого использования средств областного бюджета, предоставления отчётности, выполнения заданий по предоставлению государственных услуг.

Колледж является юридическим лицом (Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц серия 61 № 003006027, выдано ИФНС по Октябрьскому району г. Ростова-на-Дону 09.10.2002 г., государственный регистрационный

номер записи о создании юридического лица – 1026103716110; КПП 616501001 от 01.04.1999 г., свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории РФ серия 61 № 007958059 имеет самостоятельный баланс, вправе приобретать имущественные и неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде, имеет в оперативном управлении обособленное имущество, смету доходов и расходов, печать с изображением Государственного герба Российской Федерации и со своим наименованием, а также иные необходимые для его деятельности печати и штампы, бланки, собственную символику. Юридический адрес колледжа и фактическое местонахождение учебной базы: 344000, Ростовская область, г.Ростов-на-Дону, пер. Семашко, д. 132/141б.

В своей деятельности ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» руководствуется:

Конституцией российской Федерации

Гражданским кодексом Российской Федерации;

Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями;

Федеральной программой развития образования;

Законодательными актами РФ, нормативными и правовыми актами Министерства образования и науки РФ;

Приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";

Актами Президента РФ, Правительства РФ, нормативно-правовыми и иными актами органов государственной власти и федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Уставом ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

Образовательная деятельность, осуществляемая Колледжем, оснащена необходимыми зданиями, помещениями и территориями, соответствующими требованиям пожарной и санитарно-эпидемиологической безопасности. Это подтверждается следующими документами:

Свидетельство о Государственной регистрации права на здание (серия 61-61-01/525/2007-96, дата выдачи 12.04.2016 г.) на правах оперативного управления;

Выписки из ЕГРН от 24.01.2024г. № КУВИ-001/2024-22435315 на здание (61-61-01/525/2007-96, дата выдачи 17.10.2007г.) на правах оперативного управления;

Свидетельство о Государственной регистрации права на здание (серия 61-61-01/130/2014-45, дата выдачи 12.04.2016 г.) на правах оперативного управления (новый корпус);

Свидетельство о Государственной регистрации права на земельный участок: серия 61-61-01/586/2009-176, дата выдачи 14.07.2016 г. на правах постоянного бессрочного пользования;

Санитарно-эпидемиологическое заключение № 61.РЦ.10.000.М.000345.04.16 от 08.04.2016 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Ростовской области;

Санитарно-эпидемиологическое заключение № 61.РЦ.10.000.М.000370.04.16 от 12.04.2016 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Ростовской области (новый корпус);

Заключение о соответствии объекта требованиям пожарной безопасности № 400/27 от 07.04.2016 выдано Отделом надзорной деятельности по г. Ростову-на-Дону Главного управления МЧС России по Ростовской области;

Образовательная деятельность колледжа осуществляется:

на основании **Лицензии**, выданной Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области серия 61Л01№ 0004036 рег. № 6382 от 23.06.2016 г., срок действия – бессрочно, по следующим направлениям и уровням образования:

Основные профессиональные образовательные программы

№	код	наименование образовательной программы	уровень (ступень) образовательной программы	профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	нормативный срок освоения
1	2	3	5		6
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство по видам инструментов: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, концертмейстер (фортепиано, инструменты народного оркестра)	3 г. 10 мес.
2.	53.02.04	Вокальное искусство	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист-вокалист преподаватель	3 г. 10 мес.
3.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение по видам: «Сольное народное пение», «Хоровое народное пение»	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист-вокалист преподаватель, руководитель народного коллектива	3 г. 10 мес.

4.	53.02.06	Хоровое дирижирование	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Дирижер хора, преподаватель	3 г. 10 мес.
5.	53.02.07	Теория музыки	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 г. 10 мес.
6.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады по видам: «Инструменты эстрадного оркестра»; «Эстрадное пение»	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 г. 10 мес.
7.	52.02.01	Искусство балета	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист балета, преподаватель	7л. 10 мес.

Дополнительные профессиональные образовательные программы

1.	Профессиональная переподготовка специалистов по специальностям колледжа
2.	Повышение квалификации по специальностям колледжа
3.	Подготовительные курсы для поступления в колледж по предметам: специальность, сольфеджио, музыкальная литература, фортепиано

Дополнительные общеобразовательные программы

1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа детей художественно-эстетической направленности (Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей)
2.	Раннее эстетическое воспитание (Студия (школа) эстетического воспитания)

на основании **Свидетельства о государственной аккредитации**, выданном Министерством общего и профессионального образования №3185 от 5 декабря 2017 года, подтверждающего право на выдачу документов государственного образца по следующим образовательным программам:

№	код	наименование образовательной	уровень (ступень) образовательной	профессия, квалификация	нормативный срок освоения
---	-----	------------------------------	-----------------------------------	-------------------------	---------------------------

		программы	программы	(степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	
1	2	3	5		6
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство по видам инструментов: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, концертмейстер (фортепиано, инструменты народного оркестра)	3 г. 10 мес.
2.	53.02.04	Вокальное искусство	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист-вокалист преподаватель	3 г. 10 мес.
3.	(53.02.05)	Сольное и хоровое народное пение по видам: «Сольное народное пение», «Хоровое народное пение»	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист-вокалист преподаватель, руководитель народного коллектива	3 г. 10 мес.
4.	53.02.06	Хоровое дирижирование	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Дирижер хора, преподаватель	3 г. 10 мес.
5.	53.02.07	Теория музыки	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 г. 10 мес.
6.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады по видам: «Инструменты эстрадного оркестра»; «Эстрадное пение»	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 г. 10 мес.
7.	52.02.01	Искусство балета	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист балета, преподаватель	7 л. 10 мес.

по дополнительным профессиональным образовательным программам:

1.	Профессиональная переподготовка специалистов по специальностям колледжа
2.	Повышение квалификации по специальностям колледжа

На основе нормативно-правовых материалов и инструктивных документов в Колледже разработана и рассмотрена на заседаниях Совета Колледжа, Педагогического совета, утверждена директором собственная нормативная и организационно-распорядительная документация – **локальные акты**, регламентирующие деятельность образовательного учреждения:

Положение о педагогическом совете государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о ведении журнала учебных занятий в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о Волонтерском корпусе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о расследовании и учете несчастных случаев с обучающимися государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения образовательных отношений между государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Ростовской области «Ростовский колледж искусств» (ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств») и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;

Правила внутреннего распорядка для обучающихся в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Правила оказания платных образовательных услуг в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о формировании фонда библиотеки государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о создании в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств» доступной среды для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья;

Положение о государственной (итоговой) аттестации выпускников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке и основаниях предоставления академического отпуска обучающимся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Подготовительная программа для поступления в колледж по специальности «Искусство балета» в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о текущем контроле успеваемости и о порядке и периодичности промежуточной аттестации обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о студенческом совете государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о совете по профилактике правонарушений в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о внеаудиторной самостоятельной работе обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о самообследовании государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о реализации дополнительной образовательной программы раннего эстетического воспитания (Школы эстетического воспитания) в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о предметном и профессиональном повышении квалификации и/или стажировке преподавателей и концертмейстеров государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о предметно-цикловой комиссии государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о расписании учебных занятий в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о правилах приема и отбора детей в целях обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в сфере искусств «Экспериментальной детской музыкальной школе для одаренных детей» в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об организации и проведении практики студентов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о зачетной книжке студента государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о проведении мастер-класса в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о руководителях учебных групп государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о проведении конкурсов, фестивалей в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в сфере искусств «Экспериментальной детской музыкальной школы для одаренных детей» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке обеспечения мягким инвентарем (специальной одеждой и обувью) обучающихся и студентов отделения «Искусство балета» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о кабинете социально-гуманитарных и общественных дисциплин государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об обучении студентов по индивидуальному учебному плану в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Подготовительные программы для поступления в колледж по предметам: специальность, сольфеджио, музыкальная литература, фортепиано» в государственном

бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о психологической службе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о студентах государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о социально-воспитательной работе со студентами государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о творческо-исполнительской работе преподавателей и студентов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о внутренней системе оценки качества образования в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»

Положение о формировании фонда библиотеки государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об организации поездок студентов и преподавателей на автобусе в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о методическом совете государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке применения мер дисциплинарного взыскания в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об обеспечении бесплатным питанием обучающихся в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств», являющихся членами семей граждан, призванных на военную службу по мобилизации в Вооруженные силы Российской Федерации.

Положение о порядке зачисления на полное государственное обеспечение обучающихся детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей и предоставление им мер социальной поддержки в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о календарно-тематическом (тематическом) планировании учебных дисциплин (МДК) в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о контроле посещаемости учебных занятий студентами в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о формировании фонда оценочных средств по профессиональному модулю (учебной дисциплине) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о нормах учебной нагрузки педагогических работников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о методической службе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о процедуре перезачета оценок по общеобразовательным дисциплинам в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о мерах поощрения студентов в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке и случаях перехода лиц, обучающихся в колледже по основным профессиональным образовательным программам с платного обучения на бесплатное в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о портфолио студента государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке и основаниях отчисления, восстановления и перевода обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об организации итоговой аттестации при реализации дополнительных профессиональных программ государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об аттестации педагогических работников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об обучении студентов по индивидуальному учебному плану в пределах

осваиваемой ППССЗ в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о правилах оформления выпускной квалификационной работы «Музыкальная литература» (для обучающихся отделения «Теория музыки») государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о стипендиальном обеспечении студентов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о внеаудиторной самостоятельной работе;

Программа практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о практической подготовке студентов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о секторе педагогической (профессиональной) практики государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об отделе кадровой и организационной работы государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о комиссии по охране труда в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке предоставления дополнительных оплачиваемых выходных дней одному из родителей (опекуну, попечителю) для ухода за детьми-инвалидами в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об обработке и защите персональных данных работников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке обеспечения работников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский

колледж искусств» специальной одеждой, специальной обувью и другими средствами индивидуальной защиты;

Положение о режиме работы государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о сайте государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке оказания материальной помощи и иных выплат членам профсоюза государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке направления работников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств» в служебные командировки;

Положение о бухгалтерии как структурном подразделении государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о комиссии по трудовым спорам государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о режиме уборщиков служебных помещений государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о добровольных пожертвованиях и целевых взносах физических и юридических лиц государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»

Положение о защите и обработке персональных данных обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств».

Для регламентации работы Колледжа используется специальная нормативная база:

Решения Совета Колледжа;

Приказы и распоряжения директора;

Распоряжения заместителей директора;

Должностные инструкции работников колледжа.

Другие положения, правила, нормативные акты по различным видам деятельности Колледжа.

Филиалов и представительств образовательное учреждение не имеет.

Выводы:

в Колледже имеются все необходимые правовые документы, регулирующие деятельность образовательного учреждения, перечень и содержание документов, порядок их утверждения и регистрации соответствуют нормам правового регулирования в сфере образования, образовательное учреждение реализует основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования повышенного уровня, основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования углубленной подготовки, дополнительные профессиональные программы повышения квалификации, дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности.

2. Содержание и качество подготовки обучающихся

2.1. Содержание образовательных программ

Основными видами деятельности Колледжа является реализация основных образовательных программ среднего профессионального образования повышенного уровня, углубленной подготовки, дополнительного профессионального образования, дополнительных общеобразовательных программ, согласно лицензии.

Основными задачами образовательной деятельности Колледжа являются:

удовлетворение потребностей личности в получении среднего профессионального образования и квалификации в избранной области деятельности, интеллектуальном, культурном и нравственном развитии;

удовлетворение потребностей общества в квалифицированных специалистах со средним профессиональным образованием;

формирование у обучающихся гражданской позиции и трудолюбия, развитие ответственности, самостоятельности и творческой активности;

сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества.

Содержание образовательного процесса по специальностям должно обеспечивать реализацию государственных образовательных стандартов и федеральных государственных образовательных стандартов.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий для каждой специальности, которые разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по реализуемым специальностям, примерных учебных планов специальностей и примерных программ учебных дисциплин.

Профессиональная образовательная программа по каждой специальности СПО включает в себя:

Календарный учебный график;

Рабочий учебный план,

сведения об обеспеченности рабочим и учебными программами,

рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей),

фонд оценочных средств,
программу итоговой государственной аттестации,
методические материалы для внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Подготовка специалистов осуществляется в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования углубленной подготовки.

Рабочие учебные планы соответствуют ФГОС по данным специальностям и отражают:

1. углубленную подготовку специалистов;
2. соответствующие основные квалификации выпускника;
3. соответствующий нормативный срок обучения.

Соотношение теоретического и практического обучения по данным специальностям СПО составляет 1: 1, 5, что принято в системе СПО в области культуры и искусства.

Объем учебной нагрузки студентов в неделю не превышает 36 часов, объем максимальной нагрузки студентов в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы не превышает 54 часа в неделю, что соответствует требованиям ФГОС.

Структура и содержание учебных планов соответствует структуре примерных учебных планов, размещенных на сайте Министерства культуры Российской Федерации в виде приложений к примерным основным образовательным программам по данным специальностям. В рабочих учебных планах имеется:

график учебного процесса,

основная образовательная программа основного общего образования, федеральный компонент среднего (полного) общего образования;

федеральный компонент среднего (полного) общего образования по музыкальным специальностям;

учебные циклы основных профессиональных образовательных программ по специальностям;

информация по проведению промежуточной аттестации, производственной практики, государственной (итоговой) аттестации;

перечень кабинетов, учебных аудиторий и других помещений.

Рабочие учебные программы охватывают весь материал, предусмотренный ФГОС в части требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, составлены, в основном, на основе примерных программ. Структура рабочих программ соответствует «Рекомендациям по разработке рабочих учебных планов и рабочих программ учебных дисциплин по специальностям среднего профессионального образования (для очной формы обучения)»

Рабочие учебные программы по ФГОС разработаны в соответствии с аннотациями к примерным программам междисциплинарных комплексов, учебных дисциплин, практик и содержат следующие разделы:

Введение.

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Рабочие программы производственной (профессиональной) практики разработаны в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов по реализуемым специальностям и приказом Минобрнауки РФ от 18.04.2013 №291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».

100% дисциплин рабочих учебных планов по ФГОС обеспечены рабочими учебными программами, имеют внутренние и внешние рецензии.

Выводы:

Анализ действующих в Колледже учебных планов показал, что они соответствуют требованиям ФГОС; Логика построения дисциплин свидетельствует о системном подходе к подготовке специалистов.

2.2. Результаты приема за 2023 год.

Колледж проводит прием студентов на обучение по специальностям среднего профессионального образования за счет средств бюджета Ростовской области в соответствии с заданиями (контрольными цифрами), устанавливаемыми ежегодно министерством культуры Ростовской области, а также прием студентов и слушателей на обучение сверх установленных заданий (контрольных цифр) по договорам с юридическими

и физическими лицами с оплатой ими стоимости обучения в пределах численности контингента обучающихся, установленной лицензией.

Код и наименование специальности		бюджет	На дого- ворной основе	Конкурс при зачислении
53.02.03	Инструментальное исполнительство: Фортепиано	13	0	1,7
	Инструментальное исполнительство: Оркестровые струнные инструменты	9	1	1,2
	Инструментальное исполнительство: Духовые и ударные инструменты	16	5	2,1
	Инструментальное исполнительство: Инструменты народного оркестра	14	2	1,7
53.02.04	Вокальное искусство	13	2	2,3
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	10	3	1,9
53.02.06	Хоровое дирижирование.	7	0	1,3
53.02.06	Хоровое дирижирование. (Русская духовная музыка)	7	2	2,3
53.02.07	Теория музыки	6	0	1,2
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	15	3	2,3
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	6	7	3,8
52.02.01	Искусство балета	16	0	1,06
ИТОГО:		132	25	1,9

2.3. Профориентационная работа.

В Колледже ведется активная профориентационная работа с целью выполнения государственного задания, контрольных цифр приема, а также с целью выявления наиболее подготовленных обучающихся для дальнейшего обучения в Колледже.

В начале каждого учебного года составляется план работы Колледжа.

План включает в себя следующие разделы:

Повышение квалификации преподавателей ДМШ и ДШИ;

Проведение творческих конкурсов для учащихся ДМШ и ДШИ;

Участие в жюри творческих конкурсов, проводимых муниципальными органами управления культуры и образования;

Проведение открытых уроков, мастер-классов для преподавателей ДМШ и ДШИ;

Консультации для абитуриентов, помощь в подборе программы;
 Выездные концерты студентов колледжа с целью профориентации;
 Выезды в подшефные школы с оказанием методической помощи;
 Рецензирование программ, методических работ преподавателей ДМШ.

Перечисленные мероприятия позволяют ежегодно выполнять контрольные цифры приема. Ежегодно в рамках реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов в части проведения творческих конкурсных мероприятий для детей и молодежи в колледже проводятся теоретические олимпиады, смотры-конкурсы и фестивали исполнительского, хорового и хореографического искусства.

2.4. Контингент обучающихся

Структура контингента обучающихся по состоянию на май 2024 г.

Наименование специальности	Код специальности	Уровень подготовки	Продолжительность обучения	Контингент студентов по курсам обучения (чел.)					
				I	II	III	IV	классы	Ит
Очная форма обучения									
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано	53.02.03	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	13	12	11	16	-	5
Оркестровые струнные инструменты		Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	10	11	10	7	-	3
Оркестровые духовые и ударные инструменты		Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	18	22	12	12	-	59 x/p+
Инструменты народного оркестра		Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	15	14	13	23	-	6
Вокальное искусство	53.02.04	Углубленная подготовка	3г. 10 мес.	15	14	10	11	-	5
Сольное и хоровое народное пение	53.02.05	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	13	9	10	11	-	4
Хоровое дирижирование	53.02.06	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	15	14	13	23	-	6
Теория музыки	53.02.07	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	6	6	4	5	-	2
Музыкальное искусство эстрады: инструменты эстрадного оркестра	53.02.02	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	17	16	13	15	-	6
Эстрадное пение	53.02.02	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	12	11	13	12	-	4
Искусство балета курсы	52.02.01	Углубленная подготовка	7 л. 10 мес.	10	10	5	-	-	2

Искусство балета классы	52.02.01	Углубленная подготовка	7 л. 10 мес.	-	-	-	-	59	5
Итого обучается в Колледже по очной форме обучения				144	139	114	132	59	60

Из обучающихся по очной форме обучения 52 чел. обучаются на договорной основе, что составляет 8,6% контингента.

17 человека находятся в академическом отпуске.

2.5. Программы дополнительного профессионального образования осуществляются в Колледже в целях поддержки развития кадрового потенциала районов области, повышения профессионального уровня преподавателей ДМШ и ДШИ, обеспечения непрерывного процесса развития каждого в соответствии с потребностями учреждения и личными целями профессиональной карьеры необходимо повышение квалификации сотрудников. Структура контингента обучающихся по программам ДПО – преподаватели детских музыкальных школ и школ искусств. Высокое качество обучения обеспечивается квалифицированным преподавательским составом, выбором наиболее оптимального режима и методики обучения. Обязательный объем часов по повышению квалификации специалистов – 72 часа; обязательный объем часов по профессиональной переподготовке специалистов – 525 часов (в соответствии с лицензией). Прощедшим полный объем программы курсов повышения квалификации, выдается удостоверение государственного образца, профессиональной переподготовки – диплом государственного образца.

Для Колледжа контингент обучающихся по образовательным программам профессиональной переподготовки (и) или повышения квалификации составляет
курсы повышение квалификации: 0 человек
курсы переподготовки: 2 человека.

2.6. Промежуточная аттестация.

Главным показателем эффективности учебного процесса по всем циклам дисциплин являются результаты промежуточных аттестаций.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр в соответствии с Положением о промежуточной аттестации студентов ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ по специальности разработаны контрольно-оценочные средства, позволяющие оценить знания, умения и уровень усвоения знаний студентами.

Степень освоения обучающимися программного материала в разрезе специальностей представлена в таблице:

Сессия	Контингент (студенты)	Участвовали	Степень освоения программного материала	Средний балл
2023-2024г.				

летняя сессия	605 чел.	588 чел.	97%	4,64
---------------	----------	----------	-----	------

Степень освоения обучающимися программного материала
в разрезе специальностей:

Код специальности	Специальность	Степень освоения в %	Средний балл
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)		
	Фортепиано	98	4,75
	Оркестровые струнные инструменты	96	4,74
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	95	4,25
	Инструменты народного оркестра	95	4,32
53.02.04	Вокальное искусство	99	4,7
53.02.06	Хоровое дирижирование	96	4,71
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	100	4,7
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады по видам:		
	Инструменты эстрадного оркестра	96	4,49
	Эстрадное пение	98	4,69
53.02.07	Теория музыки	98	4,67
52.02.01	Искусство балета	96	4,49

Выводы:

структура подготовки специалистов специальностям в Колледже соответствует нормативным документам,
ППСЗ по всем специальностям реализуются в полном объеме,
Разработанные профессиональные образовательные программы и учебно-методическая документация 100% соответствуют требованиям ФГОС СПО,
в учебных планах, расписании занятий, экзаменационных и зачетных ведомостях присутствуют 100% дисциплин федерального компонента,
выполняются требования к объему часов теоретического обучения, объему учебной нагрузки по циклам дисциплин и по дисциплинам,
выполняются требования ФГОС к срокам освоения основных профессиональных программ, продолжительности каникул, всех видов практики, продолжительности промежуточной и итоговой государственной аттестаций,
100% студентов по основной профессиональной образовательной программе имеют положительные оценки по результатам итоговой аттестации.
объем учебной нагрузки студентов в неделю не превышает 36 часов, объем максимальной нагрузки студентов в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной

самостоятельной учебной работы не превышает 54 часа в неделю, что соответствует требованиям ФГОС, 100% дисциплин рабочих учебных планов обеспечены рабочими учебными программами, все виды практики оснащены рабочими программами и необходимой документацией, Анализ степени освоения студентами программного материала, результатов промежуточной и итоговой аттестации показывает, что уровень подготовки студентов соответствует требованиям ФГОС СПО по специальностям.

3. Организация учебного процесса

3.1 График учебного процесса. Расписание занятий.

Реализация основных профессиональных образовательных программ осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2013 № 464.

Образовательный процесс организован в соответствии с рабочими учебными планами и программами, а также графиком учебного процесса. На основании учебных планов и графика учебного процесса на каждый семестр составляется основное расписание учебных занятий.

График учебного процесса составляется на весь учебный год по всем учебным группам и предусматривает сроки проведения всех видов образовательной деятельности:

общее количество учебных недель;

промежуточной и итоговой государственной аттестации;

всех видов практики;

каникул.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по конкретной специальности и форме получения образования; состоит из двух семестров, заканчивающихся промежуточной аттестацией (зачетно-экзаменационной сессией).

После окончания зачетно-экзаменационных сессий студентам предоставляются каникулы в соответствии с государственными нормативами общей продолжительностью 8-11 недель, в том числе зимой – не менее двух недель, для студентов I-V классов специальности «Искусство балета» - осенние и весенние по 1 неделе.

Учебный процесс организуется по расписанию групповых и индивидуальных занятий в соответствии с рабочими учебными планами. Занятия проводятся в 2 смены с учетом недельной учебной нагрузки студентов (не более 54 академических часов в неделю на все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки; не более 36 часов в неделю аудиторных занятий студентов очной формы, а также методической обоснованности чередования лекционных и практических форм обучения, трудоемкости дисциплин, наиболее целесообразного распределения аудиторного фонда. При составлении расписания выделяются дни, свободные от групповых занятий, для индивидуальных занятий, учебной и производственной практики студентов.

Продолжительность академического часа – 45 минут. Групповые занятия объединяются парами (90 мин.). Между парами занятий перерыв (перемена) составляет 10 минут, внутри пары перерыв между уроками – 5 минут. В расписании предусмотрен общий 55-минутный перерыв на обед.

Учебное расписание составляется на весь семестр (в августе и январе) и предусматривает непрерывность учебного процесса в течение учебного дня и распределение учебной работы студентов в течение недели. В нем имеются сведения о наименованиях учебных групп, учебных дисциплинах, дате, времени и месте проведения занятий, фамилиях преподавателей. Студенты имеют возможность ознакомиться с расписанием в холле Колледжа (на информационном стенде) и на официальном сайте колледжа не позднее чем за 1 неделю до начала занятий. Внесение изменений в расписание учебных занятий возможно только после согласования с заместителем директора по учебной работе. Структурной основой для составления индивидуального расписания студента является расписание групповых занятий.

В соответствии с графиком учебного процесса и рабочей программой, по каждой учебной дисциплине преподавателями ежегодно разрабатываются календарно-тематические планы. Записи в журналах теоретического обучения, факультативных занятий совпадают с содержанием календарно-тематических планов.

Записи тем в журналах соответствуют календарно-тематическим планам по дисциплинам. Журналы ведутся с соблюдением установленных требований по их заполнению.

3.2 Учебно-нормативная документация.

Учебно-нормативная документация, включающая календарно-тематические планы, индивидуальные планы учащихся, журналы групповых и индивидуальных занятий ведется педагогическими работниками в соответствии с требованиями, записи изучаемого материала соответствуют календарно - тематическому плану и рабочим учебным программам. В Колледже функционирует журнал электронных сводных ведомостей. Он является одним из основных документов учета усвоения учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик по основным профессиональным образовательным программам специальностей, реализуемых в ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

Ежемесячно ведется учет отработанных часов учебной нагрузки преподавателей и концертмейстеров.

В учебной части колледжа имеются зачетные и экзаменационные ведомости, зачетные требования и экзаменационные билеты за отчетный период.

Индивидуальные результаты освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ по специальностям отражены в журнале учета результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ за учебный год.

Студенческие билеты и зачетные книжки студентов заполняются в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 05.04.2013 № 240 «Об утверждении образцов студенческого билета и зачетной книжки для студентов (курсантов), осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования».

Личные дела обучающихся хранятся в установленном порядке в учебной части. В личных делах в соответствии с Уставом хранятся заявления с резолюцией руководителя, документы о предшествующем уровне образования, копия паспорта или свидетельства о рождении и другие документы, представленные поступающими, претендующими на льготы, установленные законодательством РФ.

Деятельность Колледжа осуществляется в соответствии с планом работы, который включает в себя:

- план работы педагогического совета;
- план работы методического совета;
- планы работы предметно-цикловых комиссий.
- план воспитательной работы;

Большое внимание в планах работы Колледжа уделяется следующим направлениям:

учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;

ежегодное обновление основных профессиональных образовательных программ, рабочих учебных программ дисциплин, профессиональных модулей с учетом запросов работодателей и потребностей рынка труда,

повышение качества обучения, мониторинг качества знаний;

разработка контрольно-оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации;

разработка методических указаний для внеаудиторной самостоятельной работы студентов;

организация работы творческих коллективов;

внедрение инновационных педагогических технологий;

повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров;

кураторская работа, организация методической помощи ДМШ и ДШИ,

профориентационная работа с учащимися ДМШ и ДШИ;

методические и творческие связи с Ростовской государственной консерваторией им. С.В. Рахманинова, участие в проводимых на базе РГК и других ВУЗах конкурсах и др.

3.3 Виды учебной деятельности студентов.

Основными видами учебной деятельности студентов являются:

- лекции – освещают принципиально важные вопросы и проблемы учебной дисциплины;
- семинары – предполагают углубленное теоретическое изучение узловой учебной темы или проблемы;
- практические занятия (в основном индивидуальные) – предусматривают формирование профессиональных умений и навыков;
- внеаудиторная самостоятельная работа студентов – выполняется по заданию преподавателя или в инициативном порядке со стороны студента (подготовка к плановым текущим занятиям; к контрольной работе, к концерту, к конкурсу, к тестированию; выполнение домашних заданий, курсовых работ, выполнение учебно-исследовательских и творческо-исполнительских работ; подготовка рефератов и докладов; изучение материала учебной дисциплины, вынесенного на самостоятельное изучение);
- исполнительские, педагогические и преддипломные практики;
- предзащиты и защиты выпускных квалификационных работ;
- творческо-исполнительская работа;

- тестирование остаточных знаний, семестровые зачеты и экзамены, призванные быть формами не только контроля, но и повышения качества знаний студентов.

При организации учебной работы приоритетное внимание уделяется занятиям по специальным дисциплинам. Эффективность работы преподавателей определяется тем, что учебный процесс рассматривается ими в тесном взаимодействии с процессом художественного или научного творчества. Студенты готовятся к публичным концертным выступлениям, к участию в исполнительских конкурсах, научных конференциях, накапливают концертный репертуар, обучаются методам самостоятельной работы над музыкальным произведением, принципам художественного и исполнительского анализа. Здесь наиболее полноценно проявляется индивидуальный подход к студентам, что выражается в подборе репертуара, тематики исследований, определении интенсивности работы студента в режиме классных занятий, заинтересованном отношении педагога к личности студента. Занятия студенческих исполнительских коллективов (академический и народный хор, симфонический оркестр, духовой оркестр, оркестр народных инструментов, ансамбль народного танца) рассматриваются как творческая работа, направленная на подготовку концертных программ и планируются по принципу репетиций.

Преподаватели общепрофессиональных дисциплин ставят в учебной работе со студентами различные цели в зависимости от особенностей дисциплины, но едины в стремлении учитывать специфику той или иной специальности, осуществляя профилизацию курсов.

Специфика будущей профессиональной деятельности студентов учитывается в содержании и организации учебного процесса по общеобразовательным, гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам. Здесь особое внимание уделяется проблеме активизации деятельности студентов в ходе изучения курсов, организации их самостоятельной работы, пробуждению творческой активности в процессе семинарских занятий, дискуссий, экскурсий. В целом, в преподавании дисциплин всех циклов используются активные методы и формы обучения, способствующие развитию творческого мышления студента, побуждающие его к самостоятельной работе.

3.4. Производственная практика.

Производственная практика в Ростовском колледже искусств проводится в соответствии с требованиями ФГОС СПО по реализуемым специальностям. В организации и проведении практики колледж руководствуется учебными планами специальностей, приказом Минобрнауки РФ от 18.04.2013 №291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», Программой практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств», Рабочей программой производственной (профессиональной) практики, программой государственной (итоговой) аттестации по дисциплине «Педагогическая практика».

ФГОС СПО, рабочие учебные планы специальностей предусматривают следующие виды практики:

УП.00 Учебная практика (педагогическая работа);

ПП.00 Производственная практика по профилю специальности подразделяется на следующие виды:

- исполнительская практика;
- педагогическая практика;
- дневник студента-практиканта;
- отчет студента-практиканта.

3. ПДП.00 Производственная практика (преддипломная).

Учебная практика (педагогическая работа) сроки 5 - 8 семестр. Практика проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с учащимся (группой учащихся) сектора практики колледжа под непосредственным руководством преподавателя. Занятия могут быть как индивидуальными, так и коллективными, проводимыми в форме деловой игры. Итогом педагогической работы студента является открытый урок, по результатам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Проведение практики регламентируется следующими документами:

рабочая программа практики;

индивидуальный план учащегося сектора практики;

календарно-тематический план (для музыкально-теоретических дисциплин);

планы уроков (для музыкально-теоретических дисциплин).

ПП.00 Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) согласно учебному плану проводится рассредоточено по всему периоду обучения (1-8 семестры) в форме самостоятельной работы студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, (в том числе проводимых учебным заведением).

Исполнительская практика регламентируется наличием рабочей программы и отчетом студента определенного образца о прохождении практики, где должны быть отражены выше перечисленные формы работы. Контроль за прохождением студентом исполнительской практики возлагается на преподавателя специального класса.

ПП.00 Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) согласно учебному плану проводится с 5 по 8 семестр в пассивной форме, в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте, методикой преподавания музыкально-теоретических и хоровых дисциплин.

Педагогическая практика регламентируется наличием рабочей программы преподавателя, отчетом студента о прохождении практики. Контроль за прохождением студентом педагогической практики возложен на преподавателя по дисциплине «Педагогическая работа».

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в 7-8 семестре под руководством преподавателя. В преддипломную практику студентов-исполнителей входят дисциплины, обеспечивающие подготовку к Государственной итоговой аттестации.

Преддипломная практика студентов специальности «Теория музыки» включает практические занятия по музыкально-теоретическим дисциплинам, обеспечивающие подготовку к ГИА. Контроль за проведением преддипломной практики возлагается на педагога специального класса.

Прохождение студентом-исполнителем преддипломной практики регламентируется наличием рабочей программы и индивидуальным планом, в котором отражены:

- программы концертных выступлений;
- участие в мастер-классах; конкурсах;
- репетиционная работа;
- организационная деятельность в проведении концертов;
- концертно-просветительская работа.

3.5 Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов – важная и обязательная составляющая профессиональной подготовки специалистов. Самостоятельная работа организуется в учебных аудиториях (компьютерном классе, читальном зале, фонотеке, видеотеке, концертных залах), в специально отведенное для этого время для групповых и индивидуальных занятий, под руководством, но без непосредственного участия преподавателя (самоподготовка по всем дисциплинам, требующая использования музыкального инструмента, компьютера, фоно и видеоматериалов).

По всем исполнительским специальностям практикуется исполнение перед комиссией самостоятельно выученных произведений, представление списков вокальных сочинений по концертмейстерской подготовке, этюдов и гамм у духовиков и струнников, и самостоятельная подготовка к концертному выступлению ранее пройденных в классе по специальности сочинений.

Внеаудиторные формы самостоятельной работы многообразны и выбираются самими студентами. Руководство и контроль за их выполнением осуществляется на занятиях по специальности, на прослушиваниях, семинарах, практических занятиях, технических зачетах, конкурсах.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов-исполнителей составляет значительную часть учебно-творческого процесса, и ее организация, методическое обеспечение и регулярный контроль на уроках по специальности, ансамблю, струнному квартету, концертмейстерской подготовке, являются одним из самых главных задач преподавателей специальных дисциплин.

Наряду с традиционными формами организации внеучебной самостоятельной работы студентов, в последние годы в рамках рабочих программ дисциплин всех специальностей разработаны комплексы заданий и методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся.

4. Востребованность выпускников.

Выпуск специалистов в 2024 году.

Код Спец-ти	Наименование специальности	Всего окончили чел.	Из них с отличием

			чел.
53.02.03	Инструментальное исполнительство		
	Фортепиано	15	9
	Оркестровые струнные инструменты	7	4
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	12	4
	Инструменты народного оркестра	22	8
53.02.04	Вокальное искусство	11	9
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	11	10
53.02.06	Хоровое дирижирование	20	8
53.02.07	Теория музыки	5	4
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады	25	9
52.02.01	Искусство балета	5	0
	Всего по колледжу	133	65

С целью трудоустройства выпускников в колледже действует служба содействия трудоустройству выпускников. В нее входят классные руководители и председатели предметно-цикловых комиссий. Ежегодно проводится распределение выпускников, которому предшествует мониторинг потребности школ в специалистах, изучение заявок ДМШ и ДШИ, других учреждений культуры и образования.

Анализ трудоустройства выпускников показывает, что большая часть из них продолжают свое образование в высших учебных заведениях как по профилю специальности – РГК им. Рахманинова, МГК им. П.И. Чайковского (Москва), СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург), РАМ им. Гнесиных (Москва), зарубежных музыкальных колледжах и академиях, так и поступают на другие специальности (в основном гуманитарного профиля) на факультеты учреждений высшего профессионального образования г. Ростова-на-Дону.

Постоянно ведущийся учет трудовой деятельности воспитанников Колледжа дает положительную статистику трудоустройства выпускников всех специальностей за отчетный период. Отрядным и показательным фактом является то, что большинство закончивших Колледж работают по профилю своей специальности. В своих отзывах руководители ДМШ и ДШИ города и области, руководители концертных организаций выражают благодарность руководству и педагогическому коллективу Колледжа за подготовку квалифицированных кадров. Рекламации на подготовку выпускников отсутствуют. По информации государственного учреждения «Центр занятости населения» выпускники Колледжа 2023 года в качестве безработных не зарегистрированы.

5.Кадровый потенциал

Важнейшим условием, определяющим качество подготовки специалистов, является наличие в Колледже педагогических кадров, способных осуществлять учебный процесс на высоком профессиональном уровне. 100 % преподавателей имеют высшее профессиональное образование: подавляющее большинство из них – выпускники Ростовской консерватории им. Рахманинова (Ростовского государственного музыкально-педагогического института), а также Саратовской, Нижегородской, Харьковской, Московской, Астраханской консерваторий, Харьковского института искусств, Ростовского государственного университета, Ростовского педагогического института и др. Базовое образование преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин.

Качественный состав педагогических кадров отражен в разделе «Показатели деятельности».

Высокий педагогический и творческий потенциал Колледжа складывается из следующих показателей:

Более 50 % преподавателей награждены правительственными наградами, отмечены благодарностями Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ, МОПОРО и Министерства культуры Ростовской области;

9 человек имеют ученые степени (5 кандидатов искусствоведения, 1 кандидат педагогических наук, 1 кандидат филологических наук);

5 человек имеют звание «Заслуженный работник культуры РФ»;

9 человек имеют звание «Заслуженный артист РФ», 1 - «Заслуженный артист республики Ингушетия», 1 – Заслуженный учитель РФ; 1- Заслуженный артист республики Северная Осетия Алания; 12 – Заслуженный педагог России;

9 человек награждены нагрудным знаком «За достижения в культуре»;

16 человек награжден нагрудным знаком Министерства образования РФ «Почетный работник среднего профессионального образования»;

2 человека имеет значок Министерства культуры СССР «За отличную работу»;

2 человека награждены Почетными грамотами Министерства образования и науки РФ, 9 человек награждены Почетными грамотами Министерства культуры СССР, Министерства

культуры РСФСР, Министерства культуры РФ, 5 человек награждены Благодарностью Министерства культуры РФ.

Кадровая политика администрации Колледжа направлена на:

качественный рост преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала;
накопление интеллектуального и творческого потенциала Колледжа, увеличение числа преподавателей, имеющих ученые степени и звания;
преимущество кадров и формирование кадрового резерва из числа выпускников Колледжа;

создание условий для непрерывного процесса повышения квалификации преподавателей. К учебному процессу активно привлекаются специалисты, имеющие большой опыт практической деятельности. На отделении «Академическое пение» работают солисты РГМТ, на отделении «Теория музыки» класс «Композиции» ведут педагоги Светличный А.А, Голова Н.С. и Боровинская М.Н., являющиеся членами Ростовского отделения Союза композиторов России, на отделении «Оркестровые духовые и ударные инструменты» основная часть педагогов – артисты оркестров СКВО, МВД, Ростовской областной филармонии, большинство педагогов отделения «Искусство балета» – артисты балетной труппы Ростовского государственного музыкального театра, педагоги отделения «Музыкальное искусство эстрады» являются артистами эстрадно-джазовых ансамблей и оркестров разного состава.

В системе управления качеством учебно-воспитательного процесса **повышению квалификации** преподавательского состава Колледжа придается большое значение как одному из обязательных компонентов обеспечения высокого уровня подготовки специалистов. Основной учебной базой для повышения квалификации педагогов Колледжа в 2023 – 2024 учебном году является Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, где обучались 98 человек.

Переподготовку прошли 2 человека.

Неотъемлемой и важной формой повышения квалификации является научно-исследовательская и концертно-творческая деятельность преподавательского состава Колледжа.

Аттестация преподавателей проводится в соответствии с планом мероприятий по аттестации, разработаны вариативные формы и процедуры аттестации. Аттестация проводится на основе обобщения итогов деятельности педагогических работников, экспертной оценки, уровня квалификации, профессиональной компетентности и качества педагогической деятельности работника. В текущем году были аттестованы 39 человека, из них 24 – на высшую категорию и 15 – на первую.

Вывод:

Обеспеченность образовательного процесса педагогическими кадрами по всем образовательным программам соответствует лицензионным требованиям в части укомплектованности штатов, качественного состава и образовательного ценза.

5. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Учебно-методическая работа, являющаяся неотъемлемой частью образовательного процесса, осуществляется ПС Колледжа регулярно по нескольким направлениям:

Разработка и модернизация учебных планов и рабочих программ всех реализуемых специальностей, связанная с организацией учебного процесса в соответствии с ФГОС третьего поколения. В течение отчетного периода написаны модульные программы, а также разработаны комплекты контрольно-оценочных средств для циклов общих, общепрофессиональных дисциплин и дисциплин, входящих в состав профессиональных модулей учебного плана.

Проведение заседаний Методического совета по вопросам разработки рабочих программ, индивидуальные консультации преподавателей-разработчиков рабочих учебных программ. Написание и подготовка к печати учебно-методических пособий, разработок, других материалов по различной тематике для учебного процесса. За 2023 – 2024 учебный год преподавателями Колледжа подготовлено и издано множество наименований. Количество печатных листов в течение 2023 г. превышает норматив 0,25 на единицу ПС.

Рецензирование методических работ преподавателей ДМШ и ДШИ г. Ростова-на-Дону и Ростовской области и других учебных заведений.

Проведение международных конкурсов, регулярных региональных конкурсов, олимпиад студентов и методических конференций преподавателей ДМШ и ДШИ г. Ростова-на-Дону и Ростовской области. За отчетный период проведено 7 таких конкурсов по специальностям Колледжа, Международный конкурс «Мир джаза».

Проведение мастер-классов, открытых уроков, методических чтений для преподавателей и учащихся ДМШ и ДШИ Южного региона.

Согласование содержания дисциплин, различных видов практики, зачетно-экзаменационных требований, выпускных квалификационных работ, обобщение опыта работы отделений и ведущих специалистов, вопросы совершенствования преподавания и повышения педагогического мастерства преподавателей.

Обсуждение и методический анализ исполнения академических, экзаменационных, концертных программ, курсовых и дипломных работ студентов.

Участие в работе различных региональных научно-практических конференций и семинаров по проблемам педагогики, профессионального образования.

Во всех направлениях, формах и видах учебно-методической деятельности участвует весь преподавательский состав, тем самым поддерживая высокий уровень методического обеспечения образовательного процесса.

Все календарно-тематические планы, ФОСы, КОСы, программы по учебным дисциплинам и профессиональным модулям в 2023-2024 учебном году были обновлены и переутверждены.

Отчетный период отмечен целенаправленной **информатизацией учебного процесса** Колледжа, внедрением вычислительной техники в преподавание не только гуманитарных и социально-экономических дисциплин, но и общепрофессиональных дисциплин. Студенты всех специальностей проходят курс «Математика и информатика», предваряющий дисциплину федерального компонента «Музыкальная информатика».

Цифровое оборудование и программное обеспечение широко используется в учебном процессе, в проведении мастер-классов, юбилейных мероприятиях и торжественных концертах.

Компьютерные классы и учебно-технические подразделения оснащены современными персональными компьютерами, аудио и видеоаппаратурой хорошего качества с соответствующей комплектацией необходимых средств и материалов.

Научно-исследовательская и методическая работа преподавателей осуществляется по нескольким направлениям:

Разработка и обновление рабочих учебных программ дисциплин и профессиональных модулей;

Формирование фонда оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

разработка учебно-методических пособий, учебников, в том числе мультимедийных;

внедрение современных методик обучения;

внесение предложений по совершенствованию учебно-воспитательного процесса;

подготовка и проведение научно-практической конференций и научно-практических семинаров;

создание электронной библиотеки;

организация редакционно-издательской деятельности;

подключение колледжа к ЭБС «Лань».

Координирующим органом методической работы в Колледже является методический совет. Состав, функции и полномочия методического совета определяются существующим Положением о методическом совете.

Текущую методическую работу осуществляют в течение учебного года цикловые комиссии.

Цикловые комиссии осуществляют свою методическую деятельность под руководством заведующего методическим кабинетом, который подчиняется заместителю директора по учебной работе.

Участие в методической работе всех педагогических работников Колледжа является обязательным.

Методическая работа в Колледже направлена на выполнение требований ФГОС СПО в части разработки и ежегодного обновления основных профессиональных образовательных программ с учетом потребностей рынка труда и работодателей, разработку учебно-методической документации по профессиональным модулям и дисциплинам учебных планов, разработку контрольно-оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Осуществлялась дальнейшая работа преподавателей колледжа по разработке и внедрению **инновационных педагогических технологий**.

Традиционными формами методической работы являются открытые уроки, доклады на заседаниях отделах и в рамках реализации дополнительной образовательной программы «Актуальные проблемы музыкальной педагогики» для преподавателей ДМШ и ДШИ, создание учебно-методических пособий, в том числе мультимедийных, учебно-методических комплексов по дисциплинам и разделам МДК, творческие работы по созданию аранжировок, переложений.

Выводы:

организация учебно-методической работы в Колледже направлена на выполнение требований ФГОС СПО по реализуемым специальностям;

все дисциплины и профессиональные модули рабочих учебных планов обеспечены рабочими учебными программами и контрольно-оценочными средствами, другой учебно-методической документацией;

методическая работа преподавателей ведется на достаточно высоком уровне и в достаточном объеме, о чем свидетельствуют результаты участия методических работ в конкурсах и публикации;

широко внедряются современные инновационные технологии, мультимедийные средства обучения;

студенты имеют доступ к фондам учебно-методической документации, библиотечным ресурсам, в том числе электронным.

7, Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса

Учебный процесс Колледжа обеспечивается информационно-методическими ресурсами библиотеки, фоно- и видеотеки, специализированных кабинетов колледжа, учебно-методическими материалами, научными и методическими разработками педагогов отделений.

Важнейшим структурным подразделением, обеспечивающим образовательную, научно-исследовательскую, методическую, концертно-исполнительскую деятельность ПС и

обучающихся, работу творческих коллективов Колледжа, является **библиотека** площадью 118,6 м² и читальный зал на 22 места. Фонды библиотеки в настоящее время составляют 46762 единиц хранения, в том числе учебная: 15356, нотная: 25228, художественная: 6178. В фондах библиотеки имеются как уникальные дореволюционные издания нот и книг XIX – начала XX веков, так и новейшие учебники и мультимедийные пособия, а также художественная литература и собрание дипломных рефератов студентов.

На момент самообследования в фондах библиотеки содержится 46762 экз. учебной литературы (в том числе партитур и клавиров опер, симфоний, вокально-симфонических произведений, балетов, оперетт, мюзиклов, симфонических произведений разных жанров, концертов для солирующих инструментов в сопровождении оркестров различных составов, произведений для народных и эстрадно-джазовых коллективов); 15356 учебно-методической и 25228 нотной; 6178 экз. художественной литературы. На одного студента приведенного контингента приходится 193 экз. Число посещений составляет в среднем 22188 в год.

Следует отметить, что, несмотря на укомплектованность фондов. Колледж ежегодно их обновляет и пополняет за счет приобретения новой литературы. Комплектование фондов основывается на анализе потребностей учебного процесса в учебной, учебно-методической литературе, заявок отделений, количества обучающихся, типа и вида изданий, необходимых для изучения дисциплин учебного плана.

В настоящее время обеспеченность учебного процесса учебной и учебно-методической литературой по образовательным программам выглядит следующим образом:

Коэффициент обеспеченности учебной литературой по всем дисциплинам находится в пределах, установленных требованиями лицензии на право ведения образовательной деятельности. Объем фонда основной учебной литературы (с грифом Минобразования России и других федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации) составляет по количеству названий 65% от всего библиотечного фонда.

В фонд дополнительной учебно-методической литературы библиотеки входят: справочно-библиографическая литература – 59 наименований / 258 экз., отраслевые периодические издания по профилю реализуемых программ – 8 наименований. Библиотека Колледжа укомплектована квалифицированными кадрами работников с многолетним стажем, оборудована множительной техникой, компьютером. Организуемый библиотекой справочно-поисковый аппарат позволяет осуществлять многоаспектный поиск информации по всему комплексу образовательных дисциплин. Начата работа по формированию электронного каталога изданий.

В информационном обеспечении учебного процесса Колледжа важное значение имеет учебно-техническое подразделение – **фоно- и видеотека**. Она обеспечивает практическим материалом учебные программы Колледжа, оснащена современными техническими средствами, достаточными для проведения занятий и самоподготовки студентов. Фонд

фонотеки и видеотеки на момент самообследования составил 7795 экземпляров, в том числе грамзаписей – 7125 экз., компакт-дисков 606 экз.; DVD – 193 шт. Ведется постоянная работа по переводу записей с виниловых носителей на современные (компакт-диски).

Выводы:

Анализ информационно-методического обеспечения учебного процесса, проведенный в процессе самообследования, показал соответствие требованиям ФГОС и достаточность информационно-технических ресурсов Колледжа для осуществления образовательной деятельности. Необходимо активизировать деятельность преподавателей по разработке программных продуктов, используемых в учебном процессе.

Компьютерный класс, учебно-технические подразделения и аудитории оснащены современными персональными компьютерами, аудио и видеоаппаратурой хорошего качества с соответствующей комплектацией необходимых средств и материалов.

Состояние библиотечного и аудио-, видеофонда оценивается как соответствующее требованиям для ведения образовательной деятельности.

8. Материально-техническая база

Учебный процесс студентов осуществляется в зданиях Колледжа общей площадью 7082,1 м² (здание литер А - 3564,9 м² и здание литер А9 - 3517,2 м²), расположенного по адресу: 344000, Россия, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, Октябрьский район, пер. Семашко, д. 132 / 141б.

Общая площадь земельных участков, отведенных Колледжу в постоянное бессрочное пользование, составляет 5150 м².

В Ростовском колледже искусств для выполнения требований ФГОС в части приобретения студентами теоретических и практических знаний оборудованы и функционируют: большой концертный зал на 400 посадочных мест, 2 камерных зала на 80 и 45 посадочных мест, зал для проведения практических конференций на 120 посадочных мест, спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.

Площадь учебных классов – 2313,1 кв.м., учебно-вспомогательных помещений – 1046,4 кв.м., административных кабинетов – 579,8 кв. м, подсобных помещений – 3142,8 кв.м.,

Для проведения групповых и индивидуальных занятий в колледже оборудованы 92 специализированных аудиторий:

87 классов, оснащены 1 или 2 пианино, 1 или 2 роялями;

1 компьютерный класс;

8 специально оборудованных кабинетов общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

2 специализированных класса ударных инструментов;

7 специально оборудованных классов эстрадно-джазовой музыки;
1 кабинет прослушивания и просмотра фоно и видеозаписей,
1 кабинет для занятий по дисциплинам «Актерское мастерство», «Сценическая подготовка»;
7 балетных классов, оборудованных зеркалами и балетными станками;

Для студентов и педагогов имеется в колледже буфет, оснащенный оборудованием для подогрева пищи, в т.ч. оборудованием для приготовления горячих напитков. Также имеется 10 столиков для приема пищи на территории буфета и комната для учеников, студентов хореографии, со сбалансированным питанием на 18 посадочных мест в две смены.

Специализированные классы для занятий оснащены необходимым музыкальным оборудованием: концертные, кабинетные рояли, пианино, комплект инструментов для народного оркестра, комплект инструментов для духового оркестра, струнные оркестровые инструменты, инструменты для эстрадно-джазового оркестра, микшерные пульта, микрофоны.

Их оснащение соответствует лицензионным нормативам и требованиям к материально-техническому обеспечению образовательного процесса по специальностям ФГОС СПО.

В целях обеспечения учебного процесса авто услугами Колледж располагает 2 единицами автотранспорта: 1 одним легковым автомобилем и 1 автобусом.

В целях обеспечения пожарной безопасности в колледже имеется: система охранно - пожарной сигнализации, система противопожарного оповещения, внутренним пожарным водопроводом.

В целях антитеррористической безопасности в колледже имеются: контроль доступа, охранная сигнализация, система видеоконтроля в учебных корпусах и за его пределами.

В отчетный период разработана проектно – сметная документация (ПСД) с прохождением государственной экспертизы на выполнение работ по капитальному ремонту объекта: «Капитальный ремонт здания ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» литер А, А1, А2. А3, А5, А6, А9, расположенного по адресу: г. Ростов-на-Дону, пер. Семашко 132/141 б».

Вывод:

Материально-техническая база Колледжа в целом достаточна для осуществления педагогической деятельности.

Обеспеченность образовательного процесса педагогическими кадрами по всем образовательным программам соответствует лицензионным требованиям в части укомплектованности штатов, качественного состава и образовательного ценза;

У всех преподавателей специальных дисциплин базовое образование соответствует профилю преподаваемых дисциплин и есть опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере;

100% штатных преподавателей повысили квалификацию в течение 3-х лет.

9. Система оценки качества

Система оценки качества подготовки обучающихся функционирует в Колледже в соответствии с локальными актами:

«Положением о текущем контроле»;

«Положением о промежуточной аттестации»,

«Положением о внутренней системе оценки качества»

приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 16 августа 2013 г. N 968 г. "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования", приказом Минобрнауки РФ от 31.01.2014 № 74 «О внесении изменений в порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 № 968».

Оценка качества образования осуществляется посредством:

Системы внутреннего контроля;

Государственной итоговой аттестации выпускников;

Мониторинга качества образовательного процесса;

НОКУ.

В качестве источников данных используются:

Образовательная статистика, результаты текущей успеваемости;

промежуточная и итоговая аттестация;

мониторинговые исследования;

социологические опросы;

отчеты работников колледжа;

посещение и взаимопосещение учебных занятий и внеаудиторных мероприятий.

Объектами системы внутренней оценки качества образования являются:

образовательные программы;

образовательный процесс

образовательная среда;

педагогические и другие работники колледжа;
обучающиеся;
родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся;

Предметом оценки качества образования являются:

Индивидуальные результаты образовательной деятельности обучающихся (степень соответствия индивидуальных образовательных достижений и результатов освоения обучающимися образовательных программ федеральным государственным образовательным стандартам);

организация образовательного процесса, включающая условия организации образовательного процесса, в т. ч. доступность образования, материально-техническое обеспечение образовательного процесса, социальные условия;

основные и дополнительные образовательные программы, реализуемые в Колледже, условия их реализации;

воспитательная работа;

профессиональная компетентность педагогов, их деятельность по обеспечению требуемого качества результатов образования;

эффективность управления качеством образования и открытость деятельности колледжа.

9.1. Оценка качества. Текущий контроль.

С целью подготовки студентов к промежуточной аттестации, своевременной диагностики уровня обученности широко используются такие формы контроля учебной работы как текущий, тематический, рубежный контроль знаний (контрольные срезы).

Использование различных форм текущего контроля качества обучения студентов предусматривает решение следующих задач:

- входной контроль знаний и умений обучающихся;
- оценка качества освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы СПО;
- индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ;
- накопление результатов учебной деятельности студентов за определённый период времени по всем дисциплинам, анализа и, при необходимости, выработка и принятие соответствующих мер,
- использование и совершенствование методов обучения, образовательных технологий;
- проведение самообследования, обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования.

Текущий контроль служит для проверки усвоения студентами учебного материала дисциплины и является основным средством обеспечения обратной связи в учебном процессе, необходимой для совершенствования методики преподавания данной дисциплины и стимулирования самостоятельной работы студентов.

Текущий контроль предполагает использование различных способов (письменный, устный, в виде прослушивания, творческого просмотра) и форм текущего контроля.

Текущий контроль знаний может иметь следующие формы:

- выборочный или фронтальный опрос,
- проверка выполнения письменных домашних заданий, практических работ
- тестирование;
- семинары, конференции;
- ознакомление с отчетами, дневниками практики, конспектами;
- проверка выполнения заданий для самостоятельной работы;
- прослушивание программы (части программы), технический зачет, академический концерт;
- творческий просмотр урока, экзерсиса, этюда и т.д. (для специальности «Искусство балета»);
- проверка выполнения аудиторных письменных заданий, практических работ;
- защита курсовых работ;
- срезовые контрольные работы и др.

Комплексное применение различных форм позволяет своевременно оценить, насколько глубоко усвоен изучаемый материал и как студенты подготовлены к занятиям.

Формы и способы текущего контроля выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины, профессионального модуля.

Те или иные формы текущего контроля являются обязательной частью каждого учебного занятия.

Результаты текущего контроля на учебных занятиях оцениваются по пятибалльной системе и заносятся в учебные журналы в колонке за соответствующий день проведения текущего контроля.

Данные текущего контроля используются учебной частью, предметно-цикловыми комиссиями и преподавателями для обеспечения эффективной учебной работы студентов, своевременного выявления отстающих и оказания им содействия в изучении учебного материала, совершенствования методики преподавания учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Срезовые контрольные работы (контрольные срезы) являются одной из эффективных форм текущего контроля успеваемости обучающихся

Контрольные срезы проводятся в Колледже с целью обеспечения функционирования внутренней системы оценки качества образования, мониторинга качества обучения и освоения профессиональных компетенций:

- по циклам дисциплин,
- по специальностям,
- по курсам обучения,
- по каждому студенту.

Контрольные срезы проводятся в Колледже один раз в семестр и могут быть проведены как по отдельным циклам дисциплин, так и по всем циклам образовательных программ.

Сроки проведения контрольных срезов устанавливаются решением педагогического совета и утверждаются приказом директора. Как правило, контрольные срезы проводятся в середине семестра два раза в год (ноябрь, март).

Требования и формы заданий к контрольным срезам разрабатываются в форме контрольно-оценочных средств преподавателями, ведущими дисциплины и утверждаются на заседаниях ПЦК.

Контрольные срезы по специальным дисциплинам могут проходить в форме прослушиваний и просмотров программ, по дисциплинам общепрофессионального, общеобразовательного и общегуманитарного циклов – в форме письменных работ, тестов, творческих работ и др.

Результаты контрольных срезов заносятся в ведомости, по каждому циклу выводится средний балл по курсу и средний балл успеваемости по каждому студенту.

Студентам, получившим неудовлетворительные оценки по результатам контрольных срезов, могут быть предложены консультации с целью ликвидации пробелов в знаниях и более качественной подготовки к промежуточной аттестации.

9.2 . Оценка качества. Промежуточная аттестация.

Освоение образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. Формы и периодичность промежуточной аттестации определяются рабочими учебными планами по специальности.

Решение о допуске к промежуточной аттестации принимается на заседании педагогического совета и оформляется приказом директора Колледжа.

Планирование промежуточной аттестации

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- экзамен по отдельной дисциплине;
- комплексный экзамен по двум и более дисциплинам, междисциплинарным курсам;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине;
- контрольная работа;

Учитывая специфику образовательной программы, зачёты и экзамены могут также проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, творческих просмотров и пр.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не должно превышать 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.

Количество экзаменов и зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся при обучении в соответствии с индивидуальным учебным планом устанавливается данным учебным планом.

При выборе дисциплин для экзамена по дисциплинам учитываются следующие факторы:

- значимость дисциплины в подготовке специалиста;
- завершенность изучения учебной дисциплины;
- завершенность значимого раздела в дисциплине.

В случае изучения дисциплины в течение нескольких семестров проводится экзамен или другая форма промежуточной аттестации по данной дисциплине в каждом из семестров. Зачёты и экзамены могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

Предметно-цикловыми комиссиями разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости студентов.

В Колледже создан фонд контрольно-оценочных средств для промежуточной аттестации, позволяющий оценить знания, умения и освоенные обучающимися компетенции.

Результаты промежуточной аттестации и итоговые оценки по всем дисциплинам и профессиональным модулям заносятся в Журнал учета индивидуальных результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы.

9.3. Итоговая аттестация.

В 2024 году итоговая государственная аттестация по специальностям колледжа проходила в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.

Целью итоговой государственной аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускников Колледжа государственному образовательному стандарту повышенного уровня среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Итоговая государственная аттестация является обязательным элементом основной профессиональной образовательной программы.

Программы государственной итоговой аттестации (ГИА) 2023 года по каждой специальности разработаны в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 16.08.2013 № 968.

В программах ГИА определены виды итоговой государственной аттестации, сроки проведения, необходимые экзаменационные материалы, процедура проведения итоговой государственной аттестации, критерии уровня и качества подготовки выпускника. Вся документация ГИА рассматривается на заседаниях предметно-цикловых комиссий, согласуются с заместителем директора по учебной работе и утверждается директором Колледжа.

Председатели государственной аттестационной комиссии (ГАК) по специальностям утверждаются приказом министерства культуры Ростовской области. Члены ГАК утверждаются приказом директора колледжа.

Условием допуска к итоговой аттестации является выполнение студентом учебного плана и сдача всех зачётов и экзаменов, что фиксируется решением педагогического совета.

Для проведения ГИА готовятся концертные программы выпускников, нотная литература, вопросы для устных ответов, инструментарий.

Весь экзаменационный материал составлен на основе действующих учебных программ по специальным дисциплинам, производственной практике, и охватывает наиболее актуальные разделы и темы выносимых на аттестацию дисциплин.

Итоговая аттестация проводится в специально подготовленных аудиториях, в концертном зале колледжа, танцевальных залах.

Виды итоговой государственной аттестации по специальности «Инструментальное исполнительство»

По виду «Фортепиано»:

Защита дипломной работы.

Дипломная работа - исполнение сольной программы.

Итоговые экзамены по отдельным дисциплинам:

Выступление в составе камерного ансамбля.

Концертмейстерский класс.

Итоговый междисциплинарный экзамен

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, методика преподавания игры на инструменте, педагогическая практика).

по видам «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

Защита дипломной работы.

Дипломная работа - исполнение сольной программы.

Итоговый экзамен по отдельной дисциплине:

Выступление в составе камерного ансамбля.

Итоговый междисциплинарный экзамен

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, методика преподавания игры на инструменте, педагогическая практика).

по виду «Инструменты народного оркестра»:

Защита дипломной работы.

Дипломная работа - исполнение сольной программы.

Итоговый экзамен по отдельным дисциплинам:

Концертмейстерский класс (баян, аккордеон, гитара).

Итоговый междисциплинарный экзамен

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, методика преподавания игры на инструменте, педагогическая практика).

«Вокальное искусство»:

1.Исполнение сольной концертной программы

2. Междисциплинарный экзамен «Ансамблевое исполнительство»

3. Итоговый междисциплинарный экзамен

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, методика преподавания вокальных дисциплин, педагогическая практика).

«Сольное и хоровое народное пение»:

1.Исполнение сольной концертной программы

2. Междисциплинарный экзамен «Ансамблевое исполнительство»

3. Итоговый междисциплинарный экзамен

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, основы преподавания в ДМШ и ДШИ, вокальная методика).

«Хоровое дирижирование»

Защита дипломной работы.

Дипломная работа - исполнение концертной программы и работа с хором.

Итоговый междисциплинарный экзамен

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, методика преподавания хоровых дисциплин, педагогическая практика).

Виды итоговой государственной аттестации по специальности «Теория музыки»:

Защита дипломной работы.

Дипломная работа - защита реферата по музыкальной литературе и демонстрация знаний и умений по курсу музыкальной литературы, необходимых в процессе педагогической деятельности (экзамен по зарубежной и отечественной музыкальной литературе).

Итоговые междисциплинарные экзамены:

Теория музыки (элементарная теория музыки, гармония, анализ музыкальных произведений, полифония);

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, методика преподавания сольфеджио и музыкальной литературы, методика преподавания ритмики, педагогическая практика).

«Музыкальное искусство эстрады» (по видам)

Инструменты эстрадного оркестра:

1. Исполнение сольной концертной программы

2. Выступление в составе ансамбля

3. Дирижирование

4. Итоговый междисциплинарный экзамен – педагогическая подготовка (педагогика и психология, методика преподавания дисциплин, педагогическая практика);

Эстрадное пение

1. Исполнение сольной концертной программы

2. Выступление в составе вокального ансамбля

3. Итоговый междисциплинарный экзамен – педагогическая подготовка (педагогика и психология, методика преподавания дисциплин, педагогическая практика).

Виды итоговой государственной аттестации по специальности «Искусство балета».

Итоговые экзамены по отдельным дисциплинам:

Классический танец.

Народно – сценический танец.

Дуэтно-классический танец,

Итоговый междисциплинарный экзамен:

История хореографического искусства.

История театра.

Защита выпускной квалификационной дипломной работы:

Сценическое выступление.

Итоговая государственная аттестация выпускников регламентируется Федеральными Государственными образовательными стандартами СПО в части содержания и уровня подготовки выпускников, Положением о государственной (итоговой) аттестации выпускников Колледжа. Для проведения итоговой государственной аттестации ежегодно по каждой специальности (специализациям) создаются государственные аттестационные комиссии, председатели которых назначаются учредителем (Министерством культуры Ростовской области), а заместитель председателя и члены комиссии – приказом директора Колледжа. По итогам работы председатели ГАК представляют свои отчеты, которые анализируются на заседаниях педагогического совета Колледжа, цикловых комиссий по специальностям. Их анализ показал, что в целом выпуски прошедших лет подтверждают высокий уровень профессиональной подготовки выпускников и их готовность к исполнительской, социально-просветительской и преподавательской деятельности. Строение и содержание экзаменационных билетов охватывает все главные направления музыкально-теоретической и методической подготовки. Большинство выпускников демонстрируют прекрасную теоретическую и практическую исполнительскую подготовку, что является закономерным результатом выстроенной системы работы преподавателей по предметам.

Выводы

1. Содержание и уровень подготовки по реализуемым специальностям соответствуют требованиям ФГОС СПО.
2. Качество подготовки выпускников по реализуемым специальностям соответствует требованиям ФГОС СПО.
3. Условия ведения образовательного процесса по всем реализуемым специальностям и циклам дисциплин достаточны для подготовки специалистов.