

УТВЕРЖДАЮ \_\_\_\_\_

Директор ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

И.Б. Ищенко

«21» июня 2024г.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области

«Ростовский колледж искусств»

по специальности среднего профессионального образования

**52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА**

по программе углублённой подготовки

Квалификация: Артист балета, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 7 лет 10 месяцев

на базе основного общего образования



Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение по семестрам				Учебная нагрузка обучающихся						Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам и семестрам												
		экзамены	Дифф. зачеты	Недифф. зачеты	Контрольные работы	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная				ИТОГО	Номер класса/количество недель					ИТОГО	номер курса, семестра/ количество недель					
								ВСЕГО	в том числе				1(5)	2(6)	3(7)	4(8)	5(9)		I курс		II курс		III курс	
									Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные								I сем	II сем	III сем	IV сем	V сем	VI сем
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
<b>ОД.01</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО</b>					<b>7350</b>	<b>2450</b>	<b>4900</b>				<b>4900</b>												
<b>ПО.01</b>	<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>					<b>1579</b>	<b>973</b>																	
УПО.01.01	Русский язык.				1-5	995	365	630	630			<b>630</b>	5	5	4	2	2							
УПО.01.02	Литература				1-5	584	234	350	350			<b>350</b>	2	2	2	2	2							
<b>ПО.02</b>	<b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>					131																		
УПО.02.01	Родной язык и/или УПО 02.02 Родная литература				1-5	131	61	70	70			<b>70</b>				1	1							
<b>ПО.03</b>	<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>					<b>838</b>																		
УПО.03.01	Иностранный язык. Второй иностранный язык				1-5	838	313	525	525			<b>525</b>	3	3	3	3	3							
<b>ПО.04</b>	<b>Предметная область «Общественно-научные предметы»</b>					<b>1170,5</b>	<b>435,5</b>																	
УПО.04.01	История России.				1-5	488	208	280	280			<b>280</b>	1	2	2	2	1							
УПО.04.02	Всеобщая история				1-5	52,5	17,5	35	35			<b>35</b>	1											
УПО.04.03	Обществознание				2-4	210	70	140	140			<b>140</b>		1	1	1	1							
УПО.04.04	География				1-5	420	140	280	280			<b>280</b>	1	1	2	2	2							
<b>ПО.05</b>	<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>					<b>1496</b>	<b>586</b>																	
УПО.05.01	Математика.				1-2	605	255	350	350			<b>350</b>	5	5										
УПО.05.02	Алгебра.				3-5	523,5	208,5	315	315			<b>315</b>			3	3	3							
УПО.05.03	Геометрия.				3-5	315	105	210	210			<b>210</b>			2	2	2							





<b>ПМ.01</b>	<b>Творческо-исполнительская деятельность</b>					<b>2426</b>		<b>2426</b>				<b>1330</b>					<b>1096</b>							
МДК.01.01	Классический танец	1-5 I-IV VI				1680	0	1680		1680		<b>1050</b>	6	6	6	6	6	<b>630</b>	6	6	6	6	6	6
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец	II-IV VI				210	0	210	210			<b>0</b>						<b>210</b>	2	2	2	2	2	2
МДК.01.03	Народно-сценический (характерный) танец	4,5, VI	II, IV			324	0	324		324		<b>140</b>				2	2	<b>184</b>	2	2	2	2	2	1x8
МДК.01.04	Историко-бытовой (исторический)танец	1,2,II				212	0	212	212			<b>140</b>	2	2				<b>72</b>	2	2				
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по модулю</b>												<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>9</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность, учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса</b>					<b>480</b>	<b>170</b>	<b>310</b>										<b>310</b>						
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин		VI			0	0	0	0									<b>0</b>						
	Психология		VI			65	25	40	40									<b>40</b>				2		
	Основы педагогики		VI			75	25	50	50									<b>50</b>					1	2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Методика преподавания классического танца		VI			256	92	164	164									<b>164</b>				3	3	3
	Методика преподавания народно-сценического танца		VI			84	28	56	56									<b>56</b>				1	1	1
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по модулю</b>																		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
	<b>Вариативная часть учебных циклов ИОП и ОП</b>					<b>1570</b>	<b>180</b>	<b>1390</b>																
МДК.01.01	Классический танец	1-5 I-IV VI				1120	0	1120		1120		<b>700</b>	4	4	4	4	4	<b>420</b>	4	4	4	4	4	4
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец	V VI				66	0	66		66		<b>0</b>						<b>66</b>					2	2
МДК.01.03	Народно-сценический (характерны) танец	VI				61	0	61		61		<b>35</b>					1	<b>26</b>						2x13
МДК.01.04	Историко-бытовой (исторический) танец	3				35	0	35		35		<b>35</b>			1			<b>0</b>						
МДК 01.05	Основы современной хореографии	IV				288	180	108		108		<b>0</b>						<b>108</b>				3	3	

	Недельная нагрузка обучающихся по модулю											4	4	5	4	5		4	4	7	7	6	8	
	Всего недель обучения по учебным циклам ИОП и ОП											39	38	40	42	43		38	41	37	42	40	38	
	Всего часов обучения по учебным циклам ИОП и ОП				15120		11222																	
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>																							
УП.01	Исполнительская практика		VI					17 недель/612 часов		<b>385</b>	2	2	2	2	3		<b>227</b>	3	2	2	2	1	3	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе		V					2 недели/72 часа									<b>72</b>				2	2		
	Недельная нагрузка обучающихся при УП										2	2	2	2	3			3	2	2	4	3	3	
	Недельная нагрузка обучающихся по учебному плану										2	2	2	2	3			3	2	2	4	3	3	
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>																							
ПП.01	Творческо-исполнительская практика							8 недель (288)		<b>175</b>	1	1	1	1	1		<b>113</b>	1	1	2	2x5			
ПП.02	Педагогическая практика							2 недели									<b>72</b>				2	2		
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная (преддипломная) практика</b>							2 недели									<b>72</b>						4	
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>							12 недель																
ГИА.01	Подготовка выпускной Квалификационной работы							1 неделя																
ГИА.02	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»							2 недели																
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»																							
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец»																							
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»																							
Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год					<b>Всего</b>	Изучаемых дисциплин		14	13	15	18	19		16	18	18	18	14	9					
						МДК		3	3	3	3	3		4	4	4	6	6	6					
						Экзаменов		3	3	3	3	3		1	4	2	4	3	4					
						Зачетов		2	2	3	1	2		4	3	7	5	5						
						Контрольных работ		7	7	11	12	12												

## **5. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальности**

### **52.01.02 «Искусство балета».**

#### **Кабинеты:**

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
иностранного языка;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
естественно-научных дисциплин (биологии, химии, физики);  
искусствоведения;  
музыкально-теоретических дисциплин; грима;  
видео- и звукозаписи.

#### **Учебные классы:**

для групповых занятий; для индивидуальных музыкальных занятий.

#### **Залы:**

спортивный зал;  
балетные залы площадью не менее 75 квадратных метров (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7 метров на 2 метра на одной стене;  
учебный театр: Большой и Камерный залы Ростовского государственного музыкального театра, Концертный зал ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

## **6. Пояснительная записка.**

1. Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств» разработан на основе ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ по специальности 52.02.01 «Искусство балета» углублённой подготовки, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35, зарегистрирован в Министерстве Юстиции Российской Федерации 17 февраля 2015 г. Рег. № 36065, Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 марта 2021 г. № 87 об изменениях, которые вносятся в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35; ФГОС Основного общего образования от 17 декабря 2010 г. № 1897 в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644 и



Примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

2. Начало учебного года – 1 сентября, окончание - в соответствии с графиком учебного процесса по годам обучения: 1 класс – 21 июня; 2 класс - III курс – 28 июня.

3. Объем часов вариативной части циклов ИОП в ОИ ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» составляет 1390 часов.

4. При формировании ИОП в ОИ образовательное учреждение имеет право с учетом специфики работы с одаренными детьми и их ранней профессионализацией время, предусмотренное Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на внеурочную деятельность, использовать для формирования профессиональных компетенций и развития творческих способностей обучающихся.

5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

6. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования базового и углубленного уровней составляет от 40 до 46 часов академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

7. Освоение ИОП в ОИ по специальности **52.02.01 Искусство балета** во избежание травм и методических ошибок осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя.

8. Предметная область «Физическая культура и «Основы безопасности жизнедеятельности» в части «Физическая культура», а также дисциплина «Физическая культура» реализуются в рамках дисциплин «Гимнастика», «Ритмика» и «Тренаж классического танца». Предметная область «Технология» реализуется с учетом с учетом профиля получаемого профессионального образования и представлена дисциплиной «Введение в профессию».

9. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часа на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации основного общего и среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся, соответственно, на базе начального общего и основного общего

образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

**10.** Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса;
- мелкогрупповые занятия - не менее 6 и не более 13 человек по обще профессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине «Иностранный язык».
- Раздельное обучение юношей и девушек проводится: по междисциплинарному курсу «Классический танец» - в течение всего периода обучения; по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец» - на 4-ом и 5-ом году обучения; по дисциплине «Гимнастика» - с 1-го по 5-ый год обучения; по дисциплине «Тренаж классического танца» - в течение всего периода обучения.

**11.** Промежуточная аттестация студентов включает экзамены, зачёты, прослушивания, показы.

**12.** Проведение зачётов, прослушиваний, показов проводится за счёт часов, отведённых на дисциплину.

**13.** Для подгруппы девушек 48 часов, отведённых на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

**14.** Практика представляет собой вид учебных занятия, обеспечивающих групповую, мелкогрупповую и/или индивидуальную практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 «Искусство балета» в учебном плане колледжа предусматриваются следующие виды практик: учебная и профессиональная.

Профессиональная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и профессиональная практика проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Профессиональная практика проводится на базе Ростовского государственного музыкального театра, других концертных площадок города.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко - бытовой танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин». Педагогическая практика проводится рассредоточенно в течение IV, V и VI семестров обучения в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа.

Профессиональная творческо-исполнительская практика предполагает индивидуальную подготовку публичного выступления на базе Ростовского колледжа искусств или Ростовского государственного музыкального театра и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий. Базами профессиональной педагогической практики является Школа педагогической

практики при Ростовском колледже искусств, а также Детская школа искусств № 1. Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Аттестация по итогам профессиональной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций, самого колледжа.

**15.** При реализации ИОП в ОИ планируется работа концертмейстеров из расчета 100 % от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия по дисциплинам: «Актёрское мастерство», «Ритмика», «Классический танец»;

по междисциплинарным курсам: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец», «Историко-бытовой (исторический) танец», «Основы методики преподавания хореографических дисциплин», а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность».

На учебную практику «Творческо-исполнительская деятельность» планируется работа концертмейстеров из расчета не более 50% от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

**16.** При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и профессиональной практики в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины «Актёрское мастерство», концертмейстера, дирижёра, звукорежиссёра и работников постановочного цеха планируются из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на учебную и профессиональную практику.

**17.** Государственная (итоговая) аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу - участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление);
- государственный экзамен по МДК «Классический танец»;
- государственный экзамен по МДК «Дуэтно-классический танец»;
- государственный экзамен по МДК «Народно-сценический (характерный) танец»;
- государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность».

## СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебной работе

Ю.К.Агеева

Председатель предметно-цикловой комиссии «Искусство балета»

А.В. Стрижак

Председатель предметно-цикловой комиссии  
общеобразовательных дисциплин

В. И.Зайончковская

Председатель предметной комиссии «Общее фортепиано»

А.Г.Свичкарева