

УТВЕРЖДАЮ \_\_\_\_\_

Директор ГБПОУ РО

«Ростовский колледж искусств»

И.Б. Ищенко

21 июня 2024 г.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области

«Ростовский колледж искусств»

по специальности среднего профессионального образования

**53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**по виду «ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА»**

**(баян, домра, балалайка, аккордеон, гитара)**

по программе углублённой подготовки

Квалификация: преподаватель,

организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования



## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	1	-	4	-	10	52
III курс	36	6	1	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	2	1	1	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>143</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

## 3. План учебного процесса для специальности специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду Инструменты народного оркестра

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самост.учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Диффзачет	Недиффзачет			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	М/групповые	Индивидуальные	1 семестр 16 нед.	2 семестр 16 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОУП.01.	Русский язык	4			100	28	72	72			1	1	1	1				
ОУП.02.	Литература		4		99	27	72	72			1	1	1	1				
ОУП.03.	Родная литература		4		99	27	72	72			1	1	1	1				
ОУП.04.	Иностранный язык		2,4		149	41	108		108		1	1	2	2				
ОУП.05	Обществознание		4		55	15	40	40						2				
ОУП.06	Математика	2	3		94	26	68	68			1	1	2					
ОУП.07.	Естествознание		2		108	36	72	72			2	2						

ОУП.08.	Астрономия		4		50	14	36	36				1	1				
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2		100	28	72	72			2	2					
ОУП.10.	Физическая культура			1-4	288	144	144	144			2	2	2	2			
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>										
ПУП.01.	История мировой культуры		4		216	72	144	144			2	2	2	2			
ПУП.02.	История		2		216	72	144	144			4	4					
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	2			54	18	36	36			1	1					
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6			486	162	324	216 108			2 1	2 1	2 1	2 1	2 1	2 1	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть циклов ППСЗ</b>				<b>3726</b>	<b>1242</b>	<b>2484</b>										
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>530</b>	<b>176</b>	<b>354</b>										
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	48							3		
ОГСЭ.02	История		3		72	24	48	48					3				
ОГСЭ.03	Психология общения		7		72	24	48	48									3
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		158	52	106	106							2	1	1
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7	156	52	104	104							2	2	2
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>3196</b>	<b>1066</b>	<b>2130</b>										
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1222</b>	<b>408</b>	<b>814</b>										
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		158	53	105	105									3
ОП.02	Сольфеджио	3,6	2,5,7		429	143	286	286			2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2			108	36	72	72			2	2					
ОП.04	Гармония	4,7			264	88	176	176					2	2	2	2	2
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		105	35	70	70									2
ОП.06	Музыкальная информатика		8		57	19	38	38									2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		6		101	34	67	67							1	1х 19н	2
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>11</b>

ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>				<b>1974</b>	<b>658</b>	<b>1316</b>												
ПМ.01	<b>Исполнительская деятельность</b>				<b>1571</b>	<b>524</b>	<b>1047</b>												
МДК.01.01	Специальный инструмент	2-6	1		644	215	429			429	3	3	3	3	3	3	3	3	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6			165	55	110		110						1	2	1	2	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	5			189	63	126			126			1	1	1	1	1	2	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	3,7	1		186	62	124			124	1	1	1	1	1	1	1		
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур		6		219	73	146			146				1	1	2	2	2	
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		6		168	56	112		36						1	1			
									40						2				
									36	1	1								
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>403</b>	<b>134</b>	<b>269</b>												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				136	45	91												
МДК 02.01.01	Основы педагогики и психологии		4		136	45	91	91						2	2				1
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				267	89	178												
МДК 02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	7			267	89	178		178					2	2	2	2	2x17 нед	
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ</b>				<b>864</b>	<b>288</b>	<b>576</b>												
МДК 01.01.01	Специальный инструмент (Чтение с листа, транспонирование)		6		54	18	36			36					1	1			
МДК.01.03.01	Концертмейстерский класс				54	18	36			36					1	1			
МДК 01.03.02	Концертмейстерский класс (Аранжировка концертмейстерского репертуара (+ 1 ч. защита письменной работы по аранжировке)		8		30	10	20			20								1 + 1ч	
МДК.01.05.01	Оркестровый класс (оркестр народных инструментов, оркестр		7		429	143	286	286				2	2	2	2	2	2	2	



<b>ПП.02</b>	Концертмейстерская практика				<b>1 нед.</b>													
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>				<b>1 нед.</b>													
<b>ГИА.00</b>	<i>Государственная аттестация (итоговая)</i>				<b>4 нед.</b>													
<b>ГИА.01</b>	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>				<b>1 нед.</b>													
<b>ГИА.02</b>	<i>Защита выпускной квалификационной работы</i>				<b>1 нед.</b>													
<b>ГИА.03</b>	<i>Государственный экзамен</i>				<b>1 нед.</b>													
<b>ГИА.04</b>	<i>Государственный экзамен</i>				<b>1 нед.</b>													
	<b>Всего форм контроля:</b>									Экз.	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
										Диф.	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
										Зач	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>

**4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра». Кабинеты:**

русского языка и литературы;  
 математики и информатики;  
 истории, обществознания, социально-экономических дисциплин; иностранного языка;  
 естественнонаучных дисциплин, основ безопасности жизнедеятельности; истории мировой культуры;  
 музыкально-теоретических дисциплин; музыкальной литературы.

### **Учебные классы:**

для групповых и индивидуальных занятий;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;  
для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием; для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур»;

**Спортивный комплекс:** спортивный зал, открытая спортивная площадка.

### **Залы:**

концертный зал на 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека).

### **5. Пояснительная записка.**

1. Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств» разработан в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17.05.2021 г., зарегистрированного Минюстом России № 64639 от 13.08.2021 г. «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» и ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, зарегистрированного в Министерстве Юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014 г., рег. N 34957 .
  2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
  3. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования углубленного уровня подготовки составляет 36 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.
  4. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часа одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем.
  5. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» составляет 576 часов. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, колледж использовал на увеличение объема времени, отведенного на имеющиеся профессиональные модули - ПМ.01 «Исполнительская деятельность», ПМ.02 «Педагогическая деятельность» обязательной части ОПОП.
  6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:
- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;



- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

**7.** Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

**8.** Часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, для подгрупп девушек колледж использует на освоение медицинских знаний.

**9.** При реализации ППССЗ колледж планирует работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующие сопровождения концертмейстера.

**10.** На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

**11.** Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных оркестров: оркестра народных инструментов, камерного оркестра баянистов, сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. Учебные коллективы доукомплектовывается приглашенными артистами не более чем на 20% по каждой специализации.

**12.** Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

**13.** Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

**14.** Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

**15.** Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01. Оркестр
- УП.02. Концертмейстерская практика
- УП.03. Педагогическая практика

**16.** Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- 1) производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед., производственная практика (педагогическая) – 1 нед.:
- исполнительская практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе, на базе колледжа);
- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте; базами педагогической практики являются детские школы искусств и детские музыкальные школы г.г. Ростова-на-Дону, Батайска, Аксая и других близлежащих населённых пунктов, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, а также Экспериментальная детская музыкальная школа для одарённых детей при ГБОУ СПО РО «Ростовский колледж искусств», Школа практики при колледже.

2) производственная практика (преддипломная) – 1 нед:

- преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя и включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

**17.** Государственная (итоговая) аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;
- государственные экзамены:
  - по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс»
  - по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебной работе

Ю.К.Агеева

Председатель предметно-цикловой комиссии

С.С.Галкин

Председатель предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин

Ю.К. Агеева

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

В.И.Зайончковская

Председатель предметной комиссии «Дополнительный инструмент» (Фортепиано)

А.Г.Свичкарёва