

УТВЕРЖДАЮ _____

Директор ГБПОУ РО

«Ростовский колледж искусств»

И.Б. Ищенко

21 июня 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области

«Ростовский колледж искусств»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.07 «Теория музыки»

по программе углублённой подготовки

Квалификация: преподаватель,

организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	1	-	4	-	10	52
III курс	36	6	1	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	2	1	1	4	2	43
Всего	143	19	5	1	13	4	33	199

3. План учебного процесса для специальности 53.02.07 «Теория музыки»

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самост.учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Дифф.зачет	Недифф.зачет			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	М/групповые	Индивидуальные	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования				2106	702	1404											
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756											
ОУП.01.	Русский язык	4			100	28	72	72			1	1	1	1				
ОУП.02.	Литература		4		99	27	72	72			1	1	1	1				
ОУП.03.	Родная литература		4		99	27	72	72			1	1	1	1				
ОУП.04.	Иностранный язык		2,4		149	41	108		108		1	1	2	2				
ОУП.05.	Обществознание		4		55	15	40	40						2				
ОУП.06.	Математика	2	3		94	26	68	68			1	1	2					
ОУП.07.	Естествознание		2		108	36	72	72			2	2						
ОУП.08.	Астрономия		4		50	14	36	36					1	1				
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2		100	28	72	72			2	2						

ОУП.10.	Физическая культура			1-4	288	144	144	144			2	2	2	2				
---------	---------------------	--	--	-----	-----	-----	-----	-----	--	--	---	---	---	---	--	--	--	--

ПУП.00	Профильные учебные предметы				972	324	648											
ПУП.01.	История мировой культуры		4		216	72	144	144			2	2	2	2				
ПУП.02.	История		2		216	72	144	144			4	4						
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	2			54	18	36	36			1	1						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6			486	162	324	216 108			2 1	2 1	2 1	2 1	2 1	2 1		
	Недельная нагрузка студента по циклу										21	21	15	15	3	3	0	0
	Обязательная часть циклов ППССЗ				3726	1242	2484											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				530	176	354											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	48							3			
ОГСЭ.02	История		3		72	24	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		72	24	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		158	52	106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7	156	52	104	104							2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу												3		7	3	6	2
П.00	Профессиональный цикл				3196	1066	2130											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1954	652	1302											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6,7	1,5		429	143	286	286			2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.02	Сольфеджио	2,4,6	5		513	171	342	342			2	3	3	3	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	1			48	16	32	32			2							
ОП.04	Гармония	3,5,7	2,6		324	108	216	216				2	2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	6	5		107	36	71	71							1	1	1	1
ОП.06	Народное музыкальное творчество		2		54	18	36	36			1	1						
ОП.07	Современная гармония		8		57	19	38	38										2
ОП.08	Полифония		8		105	35	70	70									2	2
ОП.09	Фортепиано	3,5,7			215	72	143		143		1	1	1	1	1	1	1	1

ОП.10	Безопасность жизнедеятельности		8		102	34	68	68									2	2 x 18 нед
	Недельная нагрузка студента по циклу										8	9	8	8	8	8	12	12
ПМ.00	Профессиональные модули				1242	414	828											
ПМ.01	Педагогическая деятельность				513	172	342											
МДК. 01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:				402	135	268											
МДК 01.01.01	Основы психологии и педагогики		4		137	46	91		91				2	2				1
МДК 01.01.02	Методика преподавания сольфеджио	3			76	25	51		51				2					1
МДК 01.01.03	Методика преподавания ритмики	5			100	33	67		67						3			1
МДК 01.01.04	Методика преподавания музлитературы	4			89	30	59		59					2				1
МДК 01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:				111	37	72											
МДК 01.02.01	Методика выполнения выпускной квалификационной работы (дипломной работы) по музыкальной литературе	6			111	37	74		74						1	2		1 + 2 защита ВКР
	Недельная нагрузка студента по модулю												4	4	4	1	1	6
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе				348	116	232											
МДК 02.01	Основы правовой и организационной деятельности				57	19	38	38										2
МДК 02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности:																	
МДК 02.02.01	Лекционно-концертная деятельность, сценическая речь и сценическая подготовка				83	28	55		55							1	1	1
МДК 02.02.02	Основы работы с творческим коллективом		7		54	18	36		36							1	1	
МДК 02.02.03	Инструментоведение (в том числе введение в инструментовку)		2		46	15	31		20	11		1+	11					

МДК 02.02.04	Цифровые технологии работы с нотным текстом				108	36	72			72	1	1	1	1				
	Недельная нагрузка студента по модулю										1	2	1	1	0	2	2	3
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры				381	127	254											
МДК 03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства																	
МДК. 03.01.01	Основы музыкальной критики, современное научное музыкознание		5		82	27	55			55				1	1			1
МДК. 03.01.02	Основы музыкальной журналистики Основы библиографии Основы художественного мышления		6		299	100	199	91		91				1 x 13 нед		2		2
								36		36						1	1	
								72	72							2	2	
	Недельная нагрузка студента по модулю												2	1	5	3	3	
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				846	270	576											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				228	70	158		52	106	1		1	1	2	1	1	2
ОП.02	Сольфеджио (сольфеджирование многоголосной музыки)				162	54	108		36	72	1	1				2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки				48	16	32		32		2							
ОП.09	Фортепиано				162	54	108			108	1	1	1	1	1	1		
уп.01, уп.05	Учебная практика по педагогической работе музыкальной литературы и ритмики	7			78	26	52			52						1	1	1
мдк 02.02	Композиция		6		126	42	84			84		1	1	1	2 x 14 нед			
мдк 01.02.03	Изучение дидактической литературы по предмету «Музыкальная литература в ДМШ».				24	8	16			16					1			
ОГСЭ.05	Физическая культура (ритмика)			8	18	0	18											1 x 18 нед
	Недельная нагрузка студента по модулю										5	3	3	3	6	5	5	3

ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)				1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен				1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен				1 нед.													
	Всего форм контроля:								Экз.	1	4	3	4	3	4	3	2	
									Диф. зач	1	7	4	6	5	2	2	8	
									Н.зач	1	1	1	1	1	1	1	-	

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальности 53.02.07 «Теория музыки».

Кабинеты:

русского языка и литературы;
 математики и информатики;
 истории, обществознания;
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
 мировой художественной культуры;
 музыкально-теоретических дисциплин;
 музыкальной литературы.

Учебные классы: для групповых и индивидуальных занятий; для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс: спортивный зал, открытая спортивная площадка.

Залы: концертный зал на 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека).

5. Пояснительная записка.

а. Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств» разработан в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17.05.2021 г., зарегистрированного Минюстом России № 64639 от 13.08.2021 г. «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» и ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, зарегистрированного в Министерстве Юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014 г., рег. N 34957 .

b. Начало учебного года – 1 сентября, окончание - в соответствии с графиком учебного процесса по годам обучения: 1 курс – 1 июля; 2,3 курсы – 5 июля, 4 курс – 29 июня.

c. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

d. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования углубленного уровня подготовки составляет 36 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

- Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часа на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ специальности 53.02.07 «Теория музыки» составляет **576 часов**. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО, объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, колледж использовал на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины обязательной части циклов ППССЗ: **общего гуманитарного и социально-экономического цикла, цикла общепрофессиональных дисциплин.**

- Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

- индивидуальные занятия – 1 человек.

- Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

- Часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, для подгрупп девушек колледж использует на освоение медицинских знаний.

- Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

- Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

- Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

- Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01 Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе

УП.02 Гармония

УП.03 Анализ музыкальных произведений

УП.04 Полифония

УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе

УП.06 Инструментовка, аранжировка

- Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:
- производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед., производственная практика (педагогическая) – 1 нед.:
- исполнительская практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, подготовка и проведение лекций-конcertов, выступления на конкурсах, участие в олимпиадах, фестивалях, концертных программах, в том числе, на базе колледжа);
- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин; базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения г. Ростова-на-Дону, а также Экспериментальная детская музыкальная школа для одарённых детей при ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», сектор педагогической практики при колледже.
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед:
- преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя и включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.
- Государственная итоговая аттестация включает:
- выпускную квалификационную работу – «Музыкальная литература»;
- государственный экзамен «Теория музыки»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю. «Педагогическая деятельность».

Согласовано:

Заместитель директора по учебной работе

Ю.К.Агеева

Председатель предметно-цикловой комиссии отделения «Теория музыки»

Ю.К. Агеева

Председатель предметно-цикловой комиссии отделения «Дисциплины общеобразовательного цикла»

В.И.Зайончковская

Председатель предметной комиссии отделения «Дополнительный инструмент - фортепиано»

А.Г.Свичкарёва

