

Министерство культуры Ростовской области
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Ростовской области
«Ростовский колледж искусств»

Рассмотрено и утверждено
На заседании Совета колледжа
Протокол от 25 июня 2026 г

«Утверждаю»
Директор ГБПОУ РО
«Ростовский колледж
искусств»
И.Б. Ищенко
25 июня 2026 г.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Форма обучения – индивидуальная
Нормативный срок обучения – 525 часов

Ростов-на-Дону

2026

Содержание

1. Общие положения	3
2. Характеристика профессиональной деятельности обучающихся	3
3. Требования к результатам освоения и условиям реализации ДПОП.....	6
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса.....	7
5. Фактическое ресурсное обеспечение ДПОП	7
6. Оценка качества освоения программы	8
Приложение 1. Рабочий учебный план	9

I. Общие положения

1.1. Дополнительная профессиональная образовательная программа (профессиональная переподготовка) реализуемая ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» по направлению подготовки «Теория музыки» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную колледжем на основе Приказа министерства образования и науки РФ от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки среднего профессионального образования (ФГОС СПО), а также с учетом требований рынка труда

1.2. ДПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки обучающихся в системе дополнительного профессионального образования ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

1.3. ДПОП включает в себя учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии и качество подготовки обучающихся.

1.4. Цель обучения – получение новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации; удовлетворение потребности края и региона в профессиональных преподавательских кадрах по дисциплинам историко-теоретического цикла.

1.5. Срок освоения ДПОП – 525 часов.

2. Характеристика профессиональной деятельности обучающихся

2.1. Область профессиональной деятельности обучающихся.

Область профессиональной деятельности обучающихся включает:

- исследовательскую работу в средних учебных заведениях, музеях, библиотеках, архивах, музыкальных обществах, информационных центрах и агентствах;
- преподавание всего комплекса музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин, а также смежных с музыковедением областей знаний в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей;
- лекторскую, журналистскую, редакторскую и критическую деятельность в средствах массовой информации и учреждениях культуры (концертных организациях, агентствах, творческих союзах, издательствах и иных организациях);
- культурно-просветительскую деятельность в области культуры и музыкального искусства;
- творческую и организационную деятельность, менеджерскую деятельность в области музыкально-исполнительского и музыкально-театрального искусства, работу в органах управления культуры.

2.2. Объекты профессиональной деятельности обучающегося:

- исторические процессы в развитии музыкальной культуры и искусства;
- музыкально-исторические и музыкально-теоретические концепции;
- социально-культурная среда;
- авторы-создатели произведений искусства;
- творческие коллективы;
- исполнители;

- музыкальные произведения в различных формах существования;
- учреждения культуры (театры, библиотеки, музеи, архивы, издательства, редакции газет и журналов);
- деятели различных учреждений искусства и культуры;
- средства массовой информации;
- различные категории обучающихся по программам среднего, высшего и дополнительного профессионального образования;
- образовательные учреждения среднего профессионального образования и учреждения дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности обучающихся:

Виды:

- педагогическая;
- творческая;
- культурно-просветительская, музыкально-журналистская и редакторская;
- организационно-управленческая (менеджерская).

Задачи:

в области научно-исследовательской деятельности:

- осуществлять выполнение методической работы;
- исследовать музыкально-исторические процессы профессиональной и народной музыки;
- изучать музыкальные произведения;
- осуществлять критическую деятельность;

в области педагогической деятельности:

- преподавать музыкально-исторические и музыкально-теоретические дисциплины;
- подготавливать учебно-методические материалы по преподаваемым дисциплинам;
- выполнять методические работы, осуществлять контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов художественно-педагогического процесса;

в области творческой деятельности:

- осуществлять художественное руководство различными творческими коллективами и составление концертных программ.

2.4. Профессиональные компетенции, качественное изменение которых осуществляется в результате освоения данной ДПОП.

Обучающийся должен совершенствовать следующие компетенции:

общекультурные:

способность представить современную картину мира на основе целостной системы научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры;

способность к анализу социально-значимых процессов и явлений, к участию в общественно-политической жизни;

способность к осуществлению просветительской и воспитательной деятельности, к пропаганде достижений современной методики;

способность демонстрировать активную гражданскую позицию;

навыки свободного владения литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной и научной речи; умением создавать и редактировать тексты профессионального назначения, владением одним из иностранных языков как средством делового общения;

способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, способностью проявлять уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, создавать в коллективе отношения сотрудничества, разрешать конфликтные ситуации;

владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения;

способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, для развития социальных и профессиональных компетенций;

способностью выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования;

способностью организовать свою жизнь в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни, готовностью к достижению должного уровня физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

профессиональные:

общепрофессиональные:

способностью самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения с помощью информационных технологий, в том числе в областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

способностью к работе в многонациональном коллективе, в качестве руководителя, формировать цели и команды, принимать решения в сложной ситуации, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам;

способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности; владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований;

владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией;

в исследовательской деятельности:

способностью осмыслить закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства;

способностью собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим проблемам;

способностью участвовать в информационном маркетинге, осуществлять различные исследования в социально-культурной сфере, а также исследования в области музыкальной культуры, искусства и педагогики;

способностью осуществлять исследования социально-культурной среды, в том числе зрительской (слушательской) аудитории;

в педагогической деятельности:

способностью преподавать дисциплины, связанные с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики;

способностью планировать учебный процесс, вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения;

в творческой деятельности:

способностью организовывать работу, связанную с собиранием, исследованием и хранением образцов старинной музыки, музыкально-фольклорного творчества, проведением творческих акций;

способностью организовывать консультации по музыкально-культурным и музыкально-историческим вопросам при создании, исполнении или постановке произведений музыкального и (или) музыкально-театрального искусства;

способность осуществлять экспертную работу при формировании репертуара театров, филармоний и средств массовой информации;

способность принимать участие в работе творческих коллективов разного профиля;

в культурно-просветительской, музыкально-журналистской и редакторской деятельности:

способность осуществлять постоянную связь со средствами массовой информации с целью просветительства, популяризации и пропаганды достижений музыкальной культуры, готовить необходимые материалы о профессиональной деятельности творческих коллективов, авторов-создателей произведений искусства; участвовать в проведении пресс-конференций и других акций; организовывать работу по пропаганде музыкального и музыкально-театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, интернета;

способность проводить консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов);

способность разрабатывать темы лекций (лекций-концертов), выступать с лекциями, комментировать исполняемые в лекциях (лекциях-концертах) произведения;

способность освещать культурно-исторические события и факты в области музыкального искусства, науки и педагогики в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых средствах массовой информации, информационно-рекламных службах;

способность анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения или постановки музыкально-театрального произведения, проводить сравнительный анализ разных -исполнительских интерпретаций;

способность редактировать музыкальные программы на радио и телевидении, редактировать литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики в издательствах, редакциях периодических изданий искусств, а также осуществлять редакторскую работу изданий общего профиля по разделам культуры и искусства; участвовать в издательской деятельности организаций культуры и искусства;

в организационно-управленческой (менеджерской) деятельности:

способность осуществлять функции специалиста, референта, консультанта, руководителя структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах;

способность разрабатывать перспективные и текущие планы деятельности организаций культуры и искусства (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов);

способность применять знания в области организации менеджмента искусства, планирования и финансового обеспечения музыкально-театральной и концертной деятельности.

3. Требования к результатам освоения и условиям реализации ДПОП.

3.1. К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются лица, имеющие среднее и (или) высшее профессиональное образование.

3.2. Освоение программы профессиональной переподготовки может осуществляться полностью или частично в форме стажировки.

3.3. Оценка уровня знания обучающегося проводится по результатам текущего контроля и итоговой аттестации.

3.4. Итоговая аттестация проводится в форме защиты дипломной работы по ПМ «Педагогическая деятельность».

3.5. Образовательная деятельность осуществляется в виде следующих учебных занятий и учебных работ:

– лекция;

- семинар;
- практические занятия;
- консультация;
- круглый стол;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- самостоятельная работа;
- методическая работа;
- итоговый отчет (открытый урок, реферат, методическая работа). Установлены следующие виды учебных занятий:
- групповые занятия;
- мелкогрупповые занятия;
- индивидуальные занятия

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ДПОП, выполняемую слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться в аудиториях, читальном зале библиотеки, в фонотеке и видеозале, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Методическая работа – форма практической самостоятельной работы обучающегося, позволяющая ему обобщить собственный опыт музыкально-исполнительской и педагогической деятельности.

Оценка качества освоения ДПОП «Теория музыки» включает текущий контроль успеваемости обучающихся и итоговую аттестацию. Формы итоговой аттестации: написание теоретической работы (научной, научно-методической, реферат и т.п.).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Годовой календарный учебный график.

Обучение осуществляется в порядке индивидуальной стажировки.

4.2. Рабочий учебный план.

Рабочий учебный план включает тематику, количество часов на аудиторную и самостоятельную работу обучающегося (Приложение 1).

5. Фактическое ресурсное обеспечение ДПОП (профессиональная переподготовка) «Теория музыки»

Реализация ДПОП (профессиональная переподготовка) обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью. К руководству программами профессиональной переподготовки привлекаются специалисты высшей квалификации, в том числе имеющие ученые степени и ученые звания, а также лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, преподаватели, имеющие стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей или ведущих специалистов более 10 последних лет.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий и учебных работ, предусмотренных ДПОП «Теория музыки». Материально-техническое обеспечение включает в себя:

нотную библиотеку, фонотеку с фондом аудио и видеозаписей;
фонотеку (кабинет звукозаписи и воспроизведения) с необходимым звукотехническим оборудованием (магнитофоны, проигрыватели пластинок и компакт-дисков);

библиотеку, читальный зал;

концертный зал (от 350 посадочных мест, при обязательном наличии концертных роялей);

малый зал (120 посадочных мест, звукотехническое оборудование;

специализированные аудитории для занятий по дисциплинам общепрофессионального цикла, оснащенные роялями, учебными досками, звуковоспроизводящей аппаратурой;

для проведения занятий по дисциплинам профессионального цикла специализированные аудитории, оснащенные двумя роялями и аудиотехникой;

специальную аудиторию, оборудованную персональными компьютерами и MIDI-клавиатурами с соответствующим программным обеспечением.

Информационно-библиотечное обеспечение.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы, изданными за последние 5-10 лет, изданиями музыкальных произведений, хрестоматиями педагогического репертуара, клавирами и партитурами оперных, хоровых и оркестровых произведений.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Приложение 1.

Рабочий учебный план

Дополнительная профессиональная образовательная программа

«Теория музыки» (профессиональная переподготовка)

Объем 525 учебных часов на 1 слушателя

		всего	групп.	индив.	самост.	аттест.
1. Общие теоретические курсы		140	45+45			
1.1.	Психология и педагогика	30	15+15			
1.2.	Методическая практика (изучение новых методических разработок преподавателей по избранной специализации)	60	30+30			
1.3.	Анализ научно-методического обеспечения учебного процесса, обзор новейшей нотной и книжной литературы	50			25+25	
II.	Индивидуальные аудиторные занятия	60				
2.1.	Индивидуальные консультации прикрепленных специалистов (по профилю)	60		30+30		
III.	Индивидуальные внеаудиторные занятия	323			190+133	
3.1.	Профилированная самоподготовка. В том числе:	300			180+120	
	Посещение занятий				60+40	
	Изучение нотной и книжной литературы				60+40	
	Иные виды работ				60+40	
3.2.	Самостоятельная разработка. Научно-методическая тема либо концертная	23			10+13	

	программа, сочинение, переложение либо Подготовка открытого урока					
IV.	Итоговая аттестация. ИГА или защита дипломной работы	2				2
Всего:		525	90	60	373	2