

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
Ростовской области
«Ростовский колледж искусств»

Ищенко И.Б.

«14» апреля 2026г.

ОТЧЕТ

по итогам самообследования

**государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Ростовской области
«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

Отчет рассмотрен

на заседании

Совета колледжа

14.04.2026 г. протокол № 7

г. Ростов-на-Дону

Содержание

Введение	3
1. Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности	4
2. Система управления Колледжем	16
3. Содержание и качество подготовки обучающихся	20
3.1. Содержание образовательных программ	20
3.2. Результаты приема	22
3.3. Профориентационная работа	23
3.4. Контингент студентов	24
3.5. Программы дополнительного профессионального образования	25
3.6. Промежуточная аттестация	25
3.7. Результаты контрольных (срезовых) работ по дисциплинам учебного плана образовательных программ в ходе самообследования	26
4. Организация учебного процесса	28
4.1. График учебного процесса. Расписание занятий	28
4.2. Учебно-нормативная документация	29
4.3. Виды учебной деятельности	31
4.4. Производственная практика	32
4.5. Организация самостоятельной работы студентов	34
4.6. Другие виды внеучебной деятельности студентов. Участие в конкурсах	34
4.7. Воспитательная работа	35
4.8. Охват занятости	40
5. Востребованность выпускников	41
6. Кадровый потенциал	42
7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	44
8. Библиотечное-информационное обеспечение	47
9. Материально-техническая база	48
10. Система оценки качества	51
10.1. Оценка качества. Текущий контроль	52
10.2. Оценка качества. Промежуточная аттестация.	54
10.3. Оценка качества. ГИА	55
11. Приложения	59
12. Сведения о работе ЭДМШ при ГБПОУ РО РКИ	146

Введение

На основании пункта 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказа Минобрнауки России от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», с целью обеспечения доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовки отчета о результатах совет Колледжа принял решение о проведении самообследования (протокол № 5 от 04 февраля 2025 года),

Директором Колледжа Ищенко И.Б. был издан приказ № 66-л от 19.02.2026 г. «О проведении самообследования», в котором были утверждены сроки, порядок и график проведения самообследования и подведения результатов, состав комиссий по внутреннему аудиту с назначением ответственных лиц по Колледжу и по всем структурным подразделениям.

В соответствии с приказом была создана комиссия в составе:

Ищенко И.Б.,	директор колледжа - председатель комиссии;
Агеева Ю.К.	зам. директора по учебной работе, зам. председателя комиссии.

ЧЛЕНЫ КОМИССИИ:

Марченко С.А.	зам. директора по административно- хозяйственной работе,
Беспалова А.А.	зам. директора по учебно-воспитательной работе,
Коноплева Е.А.	зам. директора по производственной практике,
Ахтырец Е.А.,	зав. методической работой,
Золотарев В.В.	
Шишкина Г.П.	председатель первичной профсоюзной организации колледжа,
Токарева С.Г.	главный бухгалтер,
Сидорова Д.А.	начальник отдела кадров,
Степина Н.В.	заведующая ЭДМШ.

С целью получения достоверной информации о содержании и качестве подготовки специалистов, соответствия уровня реализуемых образовательных программ и их направленности Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования проведено самообследование Колледжа в период до 20 апреля 2025 года. В ходе самообследования проведен анализ и дана оценка содержания и качества подготовки специалистов по образовательным программам на соответствие требованиям ФГОС СПО, организации учебного процесса, проанализированы

нормативно-правовая документация, учебные планы и программы, учебно-методическое и информационное обеспечение, сведения о кадровом и материально-техническом оснащении образовательного процесса, а также анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, устанавливаемых приказом Министерства образования и науки от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Отчет по самообследованию Колледжа составлен по состоянию на апрель текущего года.

Результаты самообследования были обсуждены на заседаниях цикловых комиссий и предметных комиссий.

1. Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Ростовский колледж искусств – государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области. Было создано в 1900 г. на базе существовавших с 1896 г. Музыкальных классов при Ростовском отделении императорского Русского музыкального общества. Эволюция первого музыкального учебного заведения при Ростовском отделении ИРМО такова: 1900 г. – официальная дата основания Музыкального училища, 1918 г. – учебному заведению присвоен статус консерватории Ростовского отделения ИРМО, 1922 г. – реорганизация консерватории в Музыкально-практический институт; 1927 г. – возвращение к статусу среднего профессионального учебного заведения и переименование в Музыкальный техникум им. А. В. Луначарского, 1936 г. – приказом Комитета по делам искусств Музыкальный техникум переименован в Музыкальное училище; 1959 г. – открытие отделения музыкальной комедии на базе вокального отделения; 1961 г. – открытие заочного отделения в связи с огромной потребностью в преподавательских кадрах, 1963 г. – переименование Музыкального училища в Ростовское училище искусств вследствие объединения с театральным училищем и открытием театрального отделения (приказ № 860 Министерства культуры РСФСР от 09.08.1963 г.); 1974 г. – открытие отделения «Музыкальное искусство эстрады», 1990 г. – открытие нового структурного подразделения училища – Школы эстетического воспитания для детей, 1992 г. – открытие Экспериментальной детской музыкальной школы для одаренных детей, 2002 г. – открытие отделения «Хореографическое искусство»; 2007 г. – присвоение учебному заведению статуса колледжа и переименование в Ростовский колледж искусств (приказ № 42 Министерства культуры Ростовской области от 20.02.2007 г.); 2016 г. – переименование государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж искусств» в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж искусств» (приказ №16 Министерства культуры Ростовской области от 25.01.2016 г.).

Учредитель Колледжа – Министерство культуры Ростовской области – осуществляет полномочия главного распорядителя средств областного бюджета, в том числе доводит до Колледжа лимиты бюджетных обязательств, оформляет разрешение на открытие лицевого счёта по учёту средств, полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, утверждает её смету доходов и расходов, вносит в неё изменения, а также осуществляет контроль целевого использования средств областного бюджета, предоставления отчётности, выполнения заданий по предоставлению государственных услуг.

Колледж является юридическим лицом (Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц серия 61 № 003006027, выдано ИФНС по Октябрьскому району г. Ростова-на-Дону 09.10.2002 г., государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица – 1026103716110; КПП 616501001 от 01.04.1999 г., свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории РФ серия 61 № 007958059 имеет самостоятельный баланс, вправе приобретать имущественные и неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде, имеет в оперативном управлении обособленное имущество, смету доходов и расходов, печать с изображением Государственного герба Российской Федерации и со своим наименованием, а также иные необходимые для его деятельности печати и штампы, бланки, собственную символику. Юридический адрес колледжа и фактическое местонахождение учебной базы: 344000, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пер. Семашко, д. 132/141б; 344029 г. Ростов-на-Дону, Первомайский р-н, ул. Сержантова, д. 2/104.

В своей деятельности ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» руководствуется:

Конституцией Российской Федерации

Гражданским кодексом Российской Федерации;

Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями;

Федеральной программой развития образования;

Законодательными актами РФ, нормативными и правовыми актами Министерства образования и науки РФ;

Приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";

Актами Президента РФ, Правительства РФ, нормативно-правовыми и иными актами органов государственной власти и федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Уставом ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

Образовательная деятельность, осуществляемая Колледжем, оснащена необходимыми зданиями, помещениями и территориями, соответствующими требованиям пожарной и санитарно-эпидемиологической безопасности. Это подтверждается следующими документами:

Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах от 24.01.2025 № КУВИ-001/2025-20474387 на здание (нежилое помещение), оперативное управления (новый корпус);

Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах от 24.01.2025 № КУВИ-001/2025-20465953 на здание (нежилое помещение), оперативное управления (старый корпус);

Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах от 24.01.2025 № КУВИ-001/2025-20454315 на земельный участок, бессрочное пользование;

Санитарно-эпидемиологическое заключение № 61.РЦ.10.000.М.000345.04.16 от 08.04.2016 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Ростовской области;

Санитарно-эпидемиологическое заключение № 61.РЦ.10.000.М.000370.04.16 от 12.04.2016 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Ростовской области (новый корпус);

Заключение о соответствии объекта требованиям пожарной безопасности № 400/27 от 07.04.2016 выдано Отделом надзорной деятельности по г. Ростову-на-Дону Главного управления МЧС России по Ростовской области;

Санитарно-гигиеническое заключение № 61.РЦ.10.000.М.001076.12.25 от 17.12.2025г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере защиты предпринимателей и благополучия человека

Образовательная деятельность колледжа осуществляется на основании реестровой выписки Лицензии на осуществление образовательной деятельности, регистрационный номер лицензии: № Л035-01276-61/00201598, дата предоставления лицензии: 23 июня 2016, статус лицензии: действующая.

Основные профессиональные образовательные программы

№	код	наименование образовательной программы	уровень (ступень) образовательной программы	профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	нормативный срок освоения
1	2	3	5		6
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство по видам инструментов: «Фортепиано»,	среднее профессиональное образование, (углубленная	Артист, преподаватель, концертмейстер (фортепиано, инструменты	3 г. 10 мес.

		«Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	подготовка)	народного оркестра)	
2.	53.02.04	Вокальное искусство	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист-вокалист преподаватель	3 г. 10 мес.
3.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение по видам: «Сольное народное пение», «Хоровое народное пение»	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист-вокалист преподаватель, руководитель народного коллектива	3 г. 10 мес.
4.	53.02.06	Хоровое дирижирование	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Дирижер хора, преподаватель	3 г. 10 мес.
5.	53.02.07	Теория музыки	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 г. 10 мес.
6.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады по видам: «Инструменты эстрадного оркестра»; «Эстрадное пение»	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 г. 10 мес.
7.	52.02.01	Искусство балета	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист балета, преподаватель	7л. 10 мес.

Дополнительные профессиональные образовательные программы

1.	Профессиональная переподготовка специалистов по специальностям колледжа
2.	Повышение квалификации по специальностям колледжа
3.	Подготовительные курсы для поступления в колледж по предметам: специальность, сольфеджио, музыкальная литература, фортепиано

Дополнительные общеобразовательные программы

1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа детей художественно-эстетической направленности (Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей)
2.	Раннее эстетическое воспитание (Студия (школа) эстетического воспитания)

на основании выписки из государственной информационной системы "Реестр организаций, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам". Регистрационный номер государственной аккредитации: № А 007-01276-61/01159396, подтверждающей право на выдачу документов государственного образца по следующим образовательным программам:

№	код	наименование образовательной программы	уровень (ступень) образовательной программы	профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	нормативный срок освоения
1	2	3	5		6
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство по видам инструментов: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, концертмейстер (фортепиано, инструменты народного оркестра)	3 г. 10 мес.
2.	53.02.04	Вокальное искусство	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист-вокалист преподаватель	3 г. 10 мес.
3.	(53.02.05)	Сольное и хоровое народное пение по видам: «Сольное народное пение», «Хоровое народное пение»	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист-вокалист преподаватель, руководитель народного коллектива	3 г. 10 мес.
4.	53.02.06	Хоровое дирижирование	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Дирижер хора, преподаватель	3 г. 10 мес.
5.	53.02.07	Теория музыки	среднее	Преподаватель,	3 г. 10 мес.

			профессиональное образование, (углубленная подготовка)	организатор музыкально-просветительской деятельности	
6.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады по видам: «Инструменты эстрадного оркестра»; «Эстрадное пение»	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 г. 10 мес.
7.	52.02.01	Искусство балета	среднее профессиональное образование, (углубленная подготовка)	Артист балета, преподаватель	7 л. 10 мес.

по дополнительным профессиональным образовательным программам:

1.	Профессиональная переподготовка специалистов по специальностям колледжа
2.	Повышение квалификации по специальностям колледжа

На основе нормативно-правовых материалов и инструктивных документов в Колледже разработана и рассмотрена на заседаниях Совета Колледжа, Педагогического совета, утверждена директором собственная нормативная и организационно-распорядительная документация – **локальные акты**, регламентирующие деятельность образовательного учреждения:

Положение о Педагогическом совете государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о ведении журнала учебных занятий в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о Волонтерском корпусе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о расследовании и учете несчастных случаев с обучающимися государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения образовательных отношений между государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Ростовской области «Ростовский колледж искусств» (ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств») и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;

Правила внутреннего распорядка для обучающихся в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Правила оказания платных образовательных услуг в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о формировании фонда библиотеки государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о создании в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств» доступной среды для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья;

Положение о государственной (итоговой) аттестации выпускников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке и основаниях предоставления академического отпуска обучающимся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Подготовительная программа для поступления в колледж по специальности «Искусство балета» в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о текущем контроле успеваемости и о порядке и периодичности промежуточной аттестации обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о Студенческом совете государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о Совете по профилактике правонарушений в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о внеаудиторной самостоятельной работе обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о самообследовании государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о реализации дополнительной образовательной программы раннего эстетического воспитания (Школы эстетического воспитания) в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о предметном и профессиональном повышении квалификации и/или стажировке преподавателей и концертмейстеров государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о предметно-цикловой комиссии государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о расписании учебных занятий в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о правилах приема и отбора детей в целях обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в сфере искусств «Экспериментальной детской музыкальной школе для одаренных детей» в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о практической подготовке обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о зачетной книжке студента государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о проведении мастер-класса в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о руководителях учебных групп государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о проведении конкурсов, фестивалей в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в сфере искусств «Экспериментальной детской музыкальной школы для одаренных детей» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке обеспечения мягким инвентарем (специальной одеждой и обувью) обучающихся и студентов отделения «Искусство балета» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о кабинете социально-гуманитарных и общественных дисциплин государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об обучении студентов по индивидуальному учебному плану в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Подготовительная программа для поступления в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о психологической службе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о студентах государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о социально-воспитательной работе со студентами государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о творческо-исполнительской работе преподавателей и студентов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о внутренней системе оценки качества образования в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»

Положение о формировании фонда библиотеки государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об организации поездок студентов и преподавателей на автобусе в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о методическом совете государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке применения мер дисциплинарного взыскания в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об обеспечении бесплатным питанием обучающихся в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств».

Положение о предоставлении мер социальной поддержки детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, лицам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о календарно-тематическом (тематическом) планировании учебных дисциплин (МДК) в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о контроле посещаемости учебных занятий студентами в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о формировании фонда оценочных средств по профессиональному модулю (учебной дисциплине) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об определении учебной нагрузки педагогических работников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о методической службе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о процедуре перезачета оценок по общеобразовательным дисциплинам в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о мерах поощрения студентов в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке и случаях перехода лиц, обучающихся в колледже по основным профессиональным образовательным программам с платного обучения на бесплатное в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о портфолио студента государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке и основаниях отчисления, восстановления и перевода обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»

Положение об организации итоговой аттестации при реализации дополнительных профессиональных программ государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об аттестации педагогических работников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об обучении студентов по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой ППССЗ в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о стипендиальном обеспечении студентов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о внеаудиторной самостоятельной работе;

Программа практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об отделе кадровой и организационной работы государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке предоставления дополнительных оплачиваемых выходных дней одному из родителей (опекуну, попечителю) для ухода за детьми-инвалидами в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение об обработке и защите персональных данных работников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке обеспечения работников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств» специальной одеждой, специальной обувью и другими средствами индивидуальной защиты;

Положение о режиме работы государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о сайте государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке оказания материальной помощи и иных выплат членам профсоюза государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о порядке направления работников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств» в служебные командировки;

Положение о бухгалтерии как структурном подразделении государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о комиссии по трудовым спорам государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о режиме уборщиков служебных помещений государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»;

Положение о добровольных пожертвованиях и целевых взносах физических и юридических лиц государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»

Положение о защите и обработке персональных данных обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств».

Для регламентации работы Колледжа используется специальная нормативная база:

Решения Совета Колледжа;

Приказы и распоряжения директора;

Распоряжения заместителей директора;

Должностные инструкции работников колледжа.

Другие положения, правила, нормативные акты по различным видам деятельности Колледжа.

Филиалов и представительств образовательное учреждение не имеет.

Выводы:

в Колледже имеются все необходимые правовые документы, регулирующие деятельность образовательного учреждения, перечень и содержание документов, порядок их утверждения и регистрации соответствуют нормам правового регулирования в сфере образования, образовательное учреждение реализует основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования повышенного уровня, основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования углубленной подготовки, дополнительные профессиональные программы повышения квалификации, дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности.

2. Система управления Колледжем

Управление Колледжем основано на сочетании принципов единоначалия и самоуправления и осуществляется в соответствии с законами Российской Федерации, Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования и Уставом Колледжа.

Непосредственное управление Колледжем осуществляет **директор** Ирина Борисовна Ищенко, назначенная на должность приказом Министра культуры Ростовской области. В его подчинении находятся **заместители директора**,

назначаемые по согласованию с Министерством культуры Ростовской области, по направлениям деятельности:

- учебной работе (Агеева Ю.К.);
- производственной практике (Коноплева Е.А.);
- воспитательной работе (Беспалова А.А.);
- административно-хозяйственной части (Марченко С. А.);

В целях организации и координации учебной, методической, творческой и воспитательной работы в Колледже сформированы постоянно действующие органы самоуправления:

- **совет Колледжа**, в его компетенции основные вопросы деятельности учебного заведения (стратегия развития учебного заведения и его организационная структура, разработка и утверждение нормативной документации, контроль за исполнением трудового законодательства и др.), заседания проводятся не реже двух раз в полугодие;
- **педагогический совет Колледжа**, в его компетенции решение вопросов учебно-методической и воспитательной работы, совершенствования качества обучения, методического обеспечения образовательного процесса и повышения педагогического мастерства, заседания один раз в квартал в соответствии с планом работы;
- **методический совет Колледжа**: осуществляет планирование и руководство научной и учебно-методической и производственной деятельностью колледжа, утверждает профессионально-образовательные программы, обсуждает состояние и условия методического обеспечения учебного процесса, определяет стратегию и тактику развития образовательной деятельности колледжа, обеспечивает наличие методических связей колледжа с ДМШ и ДШИ Ростова-на-Дону и Ростовской области, стимулирует инновацию и экспериментальную работу педагогического коллектива, обобщает и распространяет опыт творчески работающих преподавателей как колледжа, так и других образовательных учреждений города, области, Российской Федерации, осуществляет взаимодействие с ДМШ и ДШИ города и области в целях выявления одаренных, перспективных учащихся для дальнейшего обучения в сфере профессиональной музыкальной деятельности, проводит профориентационную работу и др., заседания проводятся не реже 1 раза в месяц;
- **совет классных руководителей Колледжа**, в его компетенции организация воспитательного процесса и его координация, развитие познавательных и творческих способностей, духовных потребностей студента, воспитание сознательной дисциплины, сохранение традиций колледжа, проведение семинаров по актуальным проблемам воспитания, выдвижение кандидатур

студентов на различные виды стипендий для утверждения на Педагогическом совете, заседания проводятся не реже двух раз в полугодие.

Состав и полномочия органов самоуправления Колледжа регламентируются внутренними нормативными документами и локальными актами.

Структурные подразделения Колледжа, обеспечивающие выполнение задач по конкретным направлениям деятельности, образуют следующие группы:

Учебные подразделения – в структуре колледжа 21 предметно-цикловых (предметных) комиссия:

специального фортепиано (председатель – почетный работник СПО Флеккель М.В.);

общего фортепиано (председатель – почетный работник СПО Свичкарева А.Г.),
концертмейстерского класса (председатель – почетный работник СПО Акопова Ж.К.)

концертмейстерской практики (председатель – Базакина Е.И.)

камерного ансамбля (председатель – Щербакова Т.М.),

струнно-смычковых инструментов (председатель – почетный работник СПО Надолинская И.Л.),

духовых и ударных инструментов (председатель – почетный работник СПО Юрова Т.П.),

инструментов народного оркестра (председатель – Заслуженный работник культуры РФ Галкин С.С.),

струнно-щипковых инструментов народного оркестра (председатель – Г.П.Шишкина),

ансамбля (народные инструменты) (председатель – П.П.Басенко),

дирижирования отделения «Инструменты народного оркестра (председатель – Машина О.А.),

академического пения (председатель – заслуженный педагог РФ Романенко О.В.),

сольного народного пения (председатель – заслуженный педагог РФ Бабкова Н.А.),

хорового дирижирования (председатель – заслуженный педагог РФ Марченко И.В.),

теории музыки (председатель – заслуженный педагог РФ Ищенко И.Н.),

музыкально-теоретических дисциплин (председатель – заслуженный педагог РФ, к. иск. Боровинская М.Н.),

музыкального искусства эстрады (председатель – Терацуян А.М.),

эстрадного пения (председатель – засл. арт. РФ Гончарова Л.В.),

общего фортепиано (председатель – Радинская А.С.),

искусства балета (председатель – Стрижак А.В.),

общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин (председатель – Лаптев А.В.).

Предметно-цикловые (предметные) комиссии осуществляют контроль за учебным процессом по дисциплинам своего цикла, строят свою работу на принципах гласности, с учетом интересов педагогического и студенческого коллективов. Заседания комиссий проводятся регулярно (1-2 раз в месяц). На уровне предметно-цикловых (предметных) комиссий изучаются новейшие педагогические технологии, обобщается опыт работы лучших преподавателей, который рекомендуется для внедрения в учебно-воспитательный процесс колледжа.

Подразделения обеспечения учебной, воспитательной деятельности и производственной практики:

- библиотека;
- фонотека;
- сектор производственной практики;
- дополнительного профессионального образования (повышение квалификации и переподготовка по специальностям колледжа);
- дополнительного образования детей (студия (школа) эстетического воспитания, Экспериментальная детская музыкальная школа для одаренных детей).

Подразделения управления:

- методическая служба;
- административно-хозяйственный отдел;
- отдел кадров;
- бухгалтерия.

Подразделения социальной инфраструктуры:

- буфет;
- спортивный зал и спортивная площадка.

Деятельность Колледжа осуществляется в соответствии с планом работы, который включает в себя:

- план работы педагогического совета;
- план работы методического совета;
- план учебно-воспитательной работы;
- планы работы предметно-цикловых комиссий.

Вывод:

Система управления образовательным учреждением соответствует уставным требованиям и обеспечивает эффективную работу Колледжа по всем направлениям деятельности.

3. Содержание и качество подготовки обучающихся

3.1. Содержание образовательных программ

Основными видами деятельности Колледжа является реализация основных образовательных программ среднего профессионального образования повышенного уровня, углубленной подготовки, дополнительного профессионального образования, дополнительных общеобразовательных программ, согласно лицензии.

Основными задачами образовательной деятельности Колледжа являются:

удовлетворение потребностей личности в получении среднего профессионального образования и квалификации в избранной области деятельности, интеллектуальном, культурном и нравственном развитии;

удовлетворение потребностей общества в квалифицированных специалистах со средним профессиональным образованием;

формирование у обучающихся гражданской позиции и трудолюбия, развитие ответственности, самостоятельности и творческой активности;

сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества.

Содержание образовательного процесса по специальностям должно обеспечивать реализацию государственных образовательных стандартов и федеральных государственных образовательных стандартов.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий для каждой специальности, которые разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по реализуемым специальностям, примерных учебных планов специальностей и примерных программ учебных дисциплин.

Профессиональная образовательная программа по каждой специальности СПО включает в себя:

Календарный учебный график;

Рабочий учебный план,

сведения об обеспеченности рабочим и учебными программами,

рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей),

фонд оценочных средств,

программу итоговой государственной аттестации,

методические материалы для внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Подготовка специалистов осуществляется в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования углубленной подготовки.

Рабочие учебные планы соответствуют ФГОС по данным специальностям и отражают:

1. углубленную подготовку специалистов;
2. соответствующие основные квалификации выпускника;
3. соответствующий нормативный срок обучения.

Соотношение теоретического и практического обучения по данным специальностям СПО составляет 1: 1, 5, что принято в системе СПО в области культуры и искусства.

Объем учебной нагрузки студентов в неделю не превышает 36 часов, объем максимальной нагрузки студентов в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы не превышает 54 часа в неделю, что соответствует требованиям ФГОС.

Структура и содержание учебных планов соответствует структуре примерных учебных планов, размещенных на сайте Министерства культуры Российской Федерации в виде приложений к примерным основным образовательным программам по данным специальностям. В рабочих учебных планах имеется:

график учебного процесса,

основная образовательная программа основного общего образования, федеральный компонент среднего (полного) общего образования;

федеральный компонент среднего (полного) общего образования по музыкальным специальностям;

учебные циклы основных профессиональных образовательных программ по специальностям;

информация по проведению промежуточной аттестации, производственной практики, государственной (итоговой) аттестации;

перечень кабинетов, учебных аудиторий и других помещений.

Рабочие учебные программы охватывают весь материал, предусмотренный ФГОС в части требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, составлены, в основном, на основе примерных программ.

Структура рабочих программ соответствует «Рекомендациям по разработке рабочих учебных планов и рабочих программ учебных дисциплин по специальностям среднего профессионального образования (для очной формы обучения)»

Рабочие учебные программы по ФГОС разработаны в соответствии с аннотациями к примерным программам междисциплинарных комплексов, учебных дисциплин, практик и содержат следующие разделы:

Введение.

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Рабочие программы производственной (профессиональной) практики разработаны в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов по реализуемым специальностям и Приказом Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 "О практической подготовке обучающихся". 100% дисциплин рабочих учебных планов по ФГОС обеспечены рабочими учебными программами, имеют внутренние и внешние рецензии.

Выводы:

Анализ действующих в Колледже учебных планов показал, что они соответствуют требованиям ФГОС; Логика построения дисциплин свидетельствует о системном подходе к подготовке специалистов.

3.2. Результаты приема за 2025 год.

Колледж проводит прием студентов на обучение по специальностям среднего профессионального образования за счет средств бюджета Ростовской области в соответствии с заданиями (контрольными цифрами), устанавливаемыми ежегодно министерством культуры Ростовской области, а также прием студентов и слушателей на обучение сверх установленных заданий (контрольных цифр) по договорам с юридическими и физическими лицами с оплатой ими стоимости обучения в пределах численности контингента обучающихся, установленной лицензией.

Код и наименование специальности		бюджет	На дого- ворной основе	Конкурс при зачислении
53.02.03	Инструментальное исполнительство: Фортепиано	11	1	1,6
	Инструментальное исполнительство: Оркестровые струнные инструменты	11	1	1,2

Код и наименование специальности		бюджет	На дого- ворной основе	Конкурс при зачислении
	Инструментальное исполнительство: Духовые и ударные инструменты	16	2	2,1
	Инструментальное исполнительство: Инструменты народного оркестра	14	1	1,3
53.02.04	Вокальное искусство	15	0	1,5
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	12	1	1,7
53.02.06	Хоровое дирижирование.	7	0	1,7
53.02.06	Хоровое дирижирование. (Русская духовная музыка)	7	2	1,7
53.02.07	Теория музыки	6	0	1,5
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	15	0	1,4
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	6	6	2,5
52.02.01	Искусство балета	12	0	2,5
ИТОГО:		132	14	1,9

3.3. Профориентационная работа.

В Колледже ведется активная профориентационная работа с целью выполнения государственного задания, контрольных цифр приема, а также с целью выявления наиболее подготовленных обучающихся для дальнейшего обучения в Колледже.

В начале каждого учебного года составляется план работы Колледжа.

План включает в себя следующие разделы:

Повышение квалификации преподавателей ДМШ и ДШИ;

Проведение творческих конкурсов для учащихся ДМШ и ДШИ;

Участие в жюри творческих конкурсов, проводимых муниципальными органами управления культуры и образования;

Проведение открытых уроков, мастер-классов для преподавателей ДМШ и ДШИ;

Консультации для абитуриентов, помощь в подборе программы;

Выездные концерты студентов колледжа с целью профориентации;

Выезды в подшефные школы с оказанием методической помощи;

Рецензирование программ, методических работ преподавателей ДМШ.

Перечисленные мероприятия позволяют ежегодно выполнять контрольные цифры приема.

Ежегодно в рамках реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов в части проведения творческих

конкурсных мероприятий для детей и молодежи в колледже проводятся теоретические олимпиады, смотры-конкурсы и фестивали исполнительского, хорового и хореографического искусства.

3.4. Контингент обучающихся в период самообследования

Структура контингента обучающихся по состоянию на апрель 2026 г.

№ п/п	Наименование специальности	Код специальности	Уровень подготовки	Продолжительность обучения	Контингент студентов по курсам обучения (чел.)					
					I	II	III	IV	классы	Итого
Очная форма обучения										
1	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано	53.02.03	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	11	12	17	10	-	50
	Оркестровые струнные инструменты		Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	11	13	9	12	-	45
	Оркестровые духовые и ударные инструменты		Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	19	15	20	21	-	75
	Инструменты народного оркестра		Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	14	19	14	13	-	60
2	Вокальное искусство	53.02.04	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	16	11	13	12	-	52
3	Сольное и хоровое народное пение	53.02.05	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	13	13	11	8	-	45
4	Хоровое дирижирование	53.02.06	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	16	18	12	14	-	60
5	Теория музыки	53.02.07	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	5	6	8	6	-	25
6	Музыкальное искусство эстрады: инструменты эстрадного оркестра	53.02.02	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	15	15	13	15	-	58
	Эстрадное пение	53.02.02	Углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	12	9	12	8	-	41
7	Искусство балета курсы	52.02.01	Углубленная подготовка	7 л. 10 мес.	9	5	10	-	-	24
	Искусство балета классы	52.02.01	Углубленная подготовка	7 л. 10 мес.	-	-	-	-	59	59
Итого обучается в Колледже по очной форме обучения					141	136	139	119	59	594

Из обучающихся по очной форме обучения 28 чел. обучаются на договорной основе, что составляет 4,7% контингента.

На момент самообследования 25 человек находятся в академическом отпуске.

3.5. Программы дополнительного профессионального образования

осуществляются в Колледже в целях поддержки развития кадрового потенциала районов области, повышения профессионального уровня преподавателей ДМШ и ДШИ, обеспечения непрерывного процесса развития каждого в соответствии с потребностями учреждения и личными целями профессиональной карьеры необходимо повышение квалификации сотрудников. Структура контингента обучающихся по программам ДПО – преподаватели детских музыкальных школ и школ искусств. Высокое качество обучения обеспечивается квалифицированным преподавательским составом, выбором наиболее оптимального режима и методики обучения. Обязательный объем часов по повышению квалификации специалистов – 72 часа; обязательный объем часов по профессиональной переподготовке специалистов – 525 часов (в соответствии с лицензией). Прошедшим полный объем программы курсов повышения квалификации, выдается удостоверение государственного образца, профессиональной переподготовки – диплом государственного образца.

Для Колледжа контингент обучающихся по образовательным программам профессиональной переподготовки (и) или повышения квалификации составляет

курсы повышение квалификации: 0 человек

курсы переподготовки: 1 человек.

3.6. Промежуточная аттестация.

Главным показателем эффективности учебного процесса по всем циклам дисциплин являются результаты промежуточных аттестаций.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр в соответствии с Положением о промежуточной аттестации студентов ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППСЗ по специальности разработаны контрольно-оценочные средства, позволяющие оценить знания, умения и уровень усвоения знаний студентами.

Степень освоения обучающимися программного материала в разрезе специальностей представлена в таблице:

Сессия	Контингент (студенты)	Участвовали	Степень освоения программного материала	Средний балл
2025-2026 г. зимняя сессия	594 чел.	569 чел.	92%	4,6

Степень освоения обучающимися программного материала
в разрезе специальностей:

Код специальности	Специальность	Степень освоения в %	Средний балл
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)		
	Фортепиано	97	4,84
	Оркестровые струнные инструменты	96	4,78
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	89	4,47
	Инструменты народного оркестра	91	4,57
53.02.04	Вокальное искусство	94	4,7
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	93	4,67
53.02.06	Хоровое дирижирование	95	4,73
53.02.07	Теория музыки	93	4,66
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады по видам:		
	Инструменты эстрадного оркестра	94	4,69
	Эстрадное пение	94	4,68
52.02.01	Искусство балета	92	4,6

3.7. Результаты контрольных (срезовых) работ по дисциплинам учебного плана образовательных программ в ходе самообследования.

При самообследовании контрольными (срезовыми) работами было охвачено 99% списочного состава студентов, обучающихся как на бюджетной, так и на договорной основе (часть студентов отсутствовала по болезни и из-за участия в конкурсах), 100 % студентов справилось с контрольными заданиями.

В ходе самообследования был проведен контроль текущих и остаточных знаний студентов по циклам дисциплин. Процедура самообследования проводилась в следующих формах: проведение письменных контрольных работ по дисциплинам общепрофессионального цикла, тестирование блока общеобразовательных, социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, прослушивания программ по специальности.

Итоговые данные контроля знаний студентов по специальностям представлены в таблице:

Наименование специальностей	Курс	Средний балл	Кол-во опрош. студентов%
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	1-4		

Фортепиано		4,84	100
Оркестровые струнные инструменты		4,78	100
Оркестровые духовые и ударные инструменты		4,47	100
Инструменты народного оркестра		4,57	100
Вокальное искусство	1-4	4,7	100
Сольное и хоровое народное пение	1-4	4,67	100
Хоровое дирижирование	1-4	4,73	100
Хоровое дирижирование (с углубленным изучением русской духовной музыки)	1-4	4,54	100
Теория музыки	1-4	4,66	100
Музыкальное искусство эстрады: инструменты эстрадного оркестра	1-4	4,69	100
Музыкальное искусство эстрады: эстрадное пение	1-4	4,68	100
Искусство балета (курсы)	1-3	4,67	100
Искусство балета (классы)	1(5)-5(9)	4,54	100

Подробные сведения о данных контроля знаний студентов в период самообследования по специальностям и циклам дисциплин представлены в приложениях к отчету.

Результаты итоговой аттестации выпускников 2025 года представлены в таблице

Код	Наименование специальности	абс., %	кач., %	ср.балл
53.02.03	Инструментальное исполнительство	100	99	4,84
	Фортепиано	100	100	4,81
	Оркестровые струнные инструменты	100	100	4,93
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	100	100	4,96
	Инструменты народного оркестра	100	95,8	4,67
53.02.04	Вокальное искусство	100	100	4,89
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	100	95	4,75
53.02.06	Хоровое дирижирование	100	100	4,88
53.02.07	Теория музыки	100	100	5
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады: инструменты эстрадного оркестра	100	100	4,79
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады: эстрадное пение	100	100	4,75
52.02.01	Искусство балета	100	82,2	4,36
Средние показатели:		100	97,5	4,78

Выводы:

структура подготовки специалистов специальностям в Колледже соответствует нормативным документам,

ППССЗ по всем специальностям реализуются в полном объеме, Разработанные профессиональные образовательные программы и учебно-методическая документация 100% соответствуют требованиям ФГОС СПО, в учебных планах, расписании занятий, экзаменационных и зачетных ведомостях присутствуют 100% дисциплин федерального компонента, выполняются требования к объему часов теоретического обучения, объему учебной нагрузки по циклам дисциплин и по дисциплинам, выполняются требования ФГОС к срокам освоения основных профессиональных программ, продолжительности каникул, всех видов практики, продолжительности промежуточной и итоговой государственной аттестаций, 100% студентов по основной профессиональной образовательной программе имеют положительные оценки по результатам итоговой аттестации. объем учебной нагрузки студентов в неделю не превышает 36 часов, объем максимальной нагрузки студентов в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной самостоятельной учебной работы не превышает 54 часа в неделю, что соответствует требованиям ФГОС, 100% дисциплин рабочих учебных планов обеспечены рабочими учебными программами, все виды практики оснащены рабочими программами и необходимой документацией, Анализ степени освоения студентами программного материала, результатов промежуточной и итоговой аттестации показывает, что уровень подготовки студентов соответствует требованиям ФГОС СПО по специальностям.

4. Организация учебного процесса

4.1 График учебного процесса. Расписание занятий.

Реализация основных профессиональных образовательных программ осуществляется в соответствии с Приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования". Образовательный процесс организован в соответствии с рабочими учебными планами и программами, а также графиком учебного процесса. На основании учебных планов и графика учебного процесса на каждый семестр составляется основное расписание учебных занятий.

График учебного процесса составляется на весь учебный год по всем учебным группам и предусматривает сроки проведения всех видов образовательной деятельности:

общее количество учебных недель;

промежуточной и итоговой государственной аттестации;

всех видов практики;

каникул.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по конкретной специальности и форме получения образования; состоит из двух семестров, заканчивающихся промежуточной аттестацией (зачетно-экзаменационной сессией).

После окончания зачетно-экзаменационных сессий студентам предоставляются каникулы в соответствии с государственными нормативами общей продолжительностью 8-11 недель, в том числе зимой – не менее двух недель, для студентов I-V классов специальности «Искусство балета» - осенние и весенние по 1 неделе.

Учебный процесс организуется по расписанию групповых и индивидуальных занятий в соответствии с рабочими учебными планами. Занятия проводятся в 2 смены с учетом недельной учебной нагрузки студентов (не более 54 академических часов в неделю на все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки; не более 36 часов в неделю аудиторных занятий студентов очной формы, а также методической обоснованности чередования лекционных и практических форм обучения, трудоемкости дисциплин, наиболее целесообразного распределения аудиторного фонда. При составлении расписания выделяются дни, свободные от групповых занятий, для индивидуальных занятий, учебной и производственной практики студентов.

Продолжительность академического часа – 45 минут. Групповые занятия объединяются парами (90 мин.). Между парами занятий перерыв (перемена) составляет 10 минут, внутри пары перерыв между уроками – 5 минут. В расписании предусмотрен общий 55-минутный перерыв на обед.

Учебное расписание составляется на весь семестр (в августе и январе) и предусматривает непрерывность учебного процесса в течение учебного дня и распределение учебной работы студентов в течение недели. В нем имеются сведения о наименованиях учебных групп, учебных дисциплинах, дате, времени и месте проведения занятий, фамилиях преподавателей. Студенты имеют возможность ознакомиться с расписанием в холле Колледжа (на информационном стенде) и на официальном сайте колледжа не позднее чем за 1 неделю до начала занятий. Внесение изменений в расписание учебных занятий возможно только после согласования с заместителем директора по учебной работе. Структурной основой для составления индивидуального расписания студента является расписание групповых занятий.

В соответствии с графиком учебного процесса и рабочей программой, по каждой учебной дисциплине преподавателями ежегодно разрабатываются календарно-тематические планы. Записи в журналах теоретического обучения, факультативных занятий совпадают с содержанием календарно-тематических планов.

Записи тем в журналах соответствуют календарно-тематическим планам по дисциплинам. Журналы ведутся с соблюдением установленных требований по их заполнению.

4.2 Учебно-нормативная документация.

Учебно-нормативная документация, включающая календарно-тематические планы, индивидуальные планы учащихся, журналы групповых и

индивидуальных занятий ведется педагогическими работниками в соответствии с требованиями, записи изучаемого материала соответствуют календарно - тематическому плану и рабочим учебным программам. В Колледже функционирует журнал электронных сводных ведомостей. Он является одним из основных документов учета усвоения учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик по основным профессиональным образовательным программам специальностей, реализуемых в ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

Ежемесячно ведется учет отработанных часов учебной нагрузки преподавателей и концертмейстеров.

В учебной части колледжа имеются зачетные и экзаменационные ведомости, зачетные требования и экзаменационные билеты за отчетный период.

Индивидуальные результаты освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ по специальностям отражены в журнале учета результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ за учебный год.

Студенческие билеты и зачетные книжки студентов заполняются в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 05.04.2013 № 240 «Об утверждении образцов студенческого билета и зачетной книжки для студентов (курсантов), осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования».

Личные дела обучающихся хранятся в установленном порядке в учебной части. В личных делах в соответствии с Уставом хранятся заявления с резолюцией руководителя, документы о предшествующем уровне образования, копия паспорта или свидетельства о рождении и другие документы, представленные поступающими, претендующими на льготы, установленные законодательством РФ.

Деятельность Колледжа осуществляется в соответствии с планом работы, который включает в себя:

- план работы педагогического совета;
- план работы методического совета;
- планы работы предметно-цикловых комиссий.
- план воспитательной работы;

Большое внимание в планах работы Колледжа уделяется следующим направлениям:

- учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- ежегодное обновление основных профессиональных образовательных программ, рабочих учебных программ дисциплин, профессиональных модулей с учетом запросов работодателей и потребностей рынка труда;
- повышение качества обучения, мониторинг качества знаний;
- разработка контрольно-оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации;
- разработка методических указаний для внеаудиторной самостоятельной работы студентов;
- организация работы творческих коллективов;
- внедрение инновационных педагогических технологий;

повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров;
кураторская работа, организация методической помощи ДМШ и ДШИ,
профориентационная работа с учащимися ДМШ и ДШИ;
методические и творческие связи с Ростовской государственной
консерваторией им. С.В. Рахманинова, участие в проводимых на базе РГК и
других ВУЗах конкурсах и др.

4.3 Виды учебной деятельности студентов.

Основными видами учебной деятельности студентов являются:

- лекции – освещают принципиально важные вопросы и проблемы учебной дисциплины;
- семинары – предполагают углубленное теоретическое изучение узловой учебной темы или проблемы;
- практические занятия (в основном индивидуальные) – предусматривают формирование профессиональных умений и навыков;
- внеаудиторная самостоятельная работа студентов – выполняется по заданию преподавателя или в инициативном порядке со стороны студента (подготовка к плановым текущим занятиям; к контрольной работе, к концерту, к конкурсу, к тестированию; выполнение домашних заданий, курсовых работ, выполнение учебно-исследовательских и творческо-исполнительских работ; подготовка рефератов и докладов; изучение материала учебной дисциплины, вынесенного на самостоятельное изучение);
- исполнительские, педагогические и преддипломные практики;
- предзащиты и защиты выпускных квалификационных работ;
- творческо-исполнительская работа;
- тестирование остаточных знаний, семестровые зачеты и экзамены, призванные быть формами не только контроля, но и повышения качества знаний студентов.

При организации учебной работы приоритетное внимание уделяется занятиям по специальным дисциплинам. Эффективность работы преподавателей определяется тем, что учебный процесс рассматривается ими в тесном взаимодействии с процессом художественного или научного творчества. Студенты готовятся к публичным концертным выступлениям, к участию в исполнительских конкурсах, научных конференциях, накапливают концертный репертуар, обучаются методам самостоятельной работы над музыкальным произведением, принципам художественного и исполнительского анализа. Здесь наиболее полноценно проявляется индивидуальный подход к студентам, что выражается в подборе репертуара, тематики исследований, определении интенсивности работы студента в режиме классных занятий, заинтересованном отношении педагога к личности студента. Занятия студенческих исполнительских коллективов (академический и народный хор, симфонический оркестр, духовой оркестр, оркестр народных инструментов, ансамбль народного танца) рассматриваются как творческая работа, направленная на подготовку концертных программ и планируются по принципу репетиций.

Преподаватели общепрофессиональных дисциплин ставят в учебной работе со студентами различные цели в зависимости от особенностей дисциплины, но едины в стремлении учитывать специфику той или иной специальности, осуществляя профилизацию курсов.

Специфика будущей профессиональной деятельности студентов учитывается в содержании и организации учебного процесса по общеобразовательным, гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам. Здесь особое внимание уделяется проблеме активизации деятельности студентов в ходе изучения курсов, организации их самостоятельной работы, пробуждению творческой активности в процессе семинарских занятий, дискуссий, экскурсий. В целом, в преподавании дисциплин всех циклов используются активные методы и формы обучения, способствующие развитию творческого мышления студента, побуждающие его к самостоятельной работе.

4.4. Производственная практика.

Производственная практика в Ростовском колледже искусств проводится в соответствии с требованиями ФГОС СПО по реализуемым специальностям. В организации и проведении практики колледж руководствуется учебными планами специальностей, приказом Минобрнауки РФ от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся», Приказом Минобрнауки и Министерства Просвещения «О внесении изменений в положение о практической подготовке обучающихся» от 18.11.2020 №885/390, Программой практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств», Рабочей программой производственной (профессиональной) практики, программой государственной (итоговой) аттестации по дисциплине «Педагогическая практика».

ФГОС СПО, рабочие учебные планы специальностей предусматривают следующие виды практики:

УП.00 Учебная практика (педагогическая работа);

Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

ПП.00 Производственная практика по профилю специальности подразделяется на следующие виды:

- исполнительская практика;

- педагогическая практика.

3. ПДП.00 Производственная практика (преддипломная).

Учебная практика по педагогической работе реализуется в 5 - 8 семестрах. Практика проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с учащимся (группой учащихся) сектора практики колледжа под непосредственным руководством преподавателя. Занятия могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Итогом педагогической работы студента является открытый урок, по результатам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия. Учебная практика по

педагогической работе на специальности 52.02.01 «Искусство балета» проводится рассредоточено в течение IV и V семестров обучения под руководством преподавателя.

Проведение практики регламентируется следующими документами:

рабочая программа практики;

индивидуальный план учащегося сектора практики;

календарно-тематический план (для музыкально-теоретических дисциплин);

поурочные планы уроков (для музыкально-теоретических дисциплин).

ПП.00 Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) согласно учебному плану проводится рассредоточено по всему периоду обучения (1-8 семестры) в форме самостоятельной работы студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, (в том числе проводимых учебным заведением). На специальности 52.02.01 «Искусство балета» Творческо-исполнительская производственная практика предполагает подготовку публичного выступления на базе ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» форме практических занятий и выступление перед публикой на концертных площадках и на базе профильных организаций.

ПП.00 Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) согласно учебному плану проводится с 5 по 8 семестр в пассивной форме, в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте, методикой преподавания музыкально-теоретических и хоровых дисциплин. На специальности 52.02.01 «Искусство балета» Педагогическая производственная практика проводится в IV, V и VI семестрах в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин. Базой является сектор практики ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств». Контроль за прохождением студентом педагогической практики возложен на преподавателя по дисциплине «Педагогическая работа».

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в 7-8 семестре под руководством преподавателя. В преддипломную практику студентов-исполнителей входят дисциплины, обеспечивающие подготовку к Государственной итоговой аттестации.

Преддипломная практика студентов специальности «Теория музыки» включает практические занятия по музыкально-теоретическим дисциплинам, обеспечивающие подготовку к ГИА. Контроль за проведением преддипломной практики возлагается на педагога специального класса.

Прохождение студентом-исполнителем преддипломной практики регламентируется наличием рабочей программы и индивидуальным планом, в котором отражены:

- программы концертных выступлений;
- участие в мастер-классах, конкурсах;
- репетиционная работа;
- организационная деятельность в проведении концертов;
- концертно-просветительская работа.

Производственная практика регламентируется наличием рабочей программы, дневником практики и отчетом студента определенного образца о прохождении производственной практики, где должны быть отражены выше перечисленные формы работы.

4.5 Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов – важная и обязательная составляющая профессиональной подготовки специалистов. Самостоятельная работа организуется в учебных аудиториях (компьютерном классе, читальном зале, фонотеке, видеотеке, концертных залах), в специально отведенное для этого время для групповых и индивидуальных занятий, под руководством, но без непосредственного участия преподавателя (самоподготовка по всем дисциплинам, требующая использования музыкального инструмента, компьютера, фоно и видеоматериалов).

По всем исполнительским специальностям практикуется исполнение перед комиссией самостоятельно выученных произведений, представление списков вокальных сочинений по концертмейстерской подготовке, этюдов и гамм у духовиков и струнников, и самостоятельная подготовка к концертному выступлению ранее пройденных в классе по специальности сочинений.

Внеаудиторные формы самостоятельной работы многообразны и выбираются самими студентами. Руководство и контроль за их выполнением осуществляется на занятиях по специальности, на прослушиваниях, семинарах, практических занятиях, технических зачетах, конкурсах.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов-исполнителей составляет значительную часть учебно-творческого процесса, и ее организация, методическое обеспечение и регулярный контроль на уроках по специальности, ансамблю, струнному квартету, концертмейстерской подготовке, являются одним из самых главных задач преподавателей специальных дисциплин.

Наряду с традиционными формами организации внеучебной самостоятельной работы студентов, в последние годы в рамках рабочих программ дисциплин всех специальностей разработаны комплексы заданий и методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся.

4.6. Другие виды внеаудиторной деятельности студентов. Участие студентов в конкурсах.

В процессе подготовки специалистов необходимо подчеркнуть огромную роль в профессиональном развитии исполнителей: участие в различных открытых концертах, проводимых в Колледже и за его пределами, участие в творческих конкурсах различного уровня – областных, региональных и международных. Подготовка к ним требует дополнительной самостоятельной работы студентов и приносит им богатый, ничем не заменимый опыт профессионального исполнительства на концертной эстраде.

Результаты участия студентов в конкурсных мероприятиях в 2025-2026 годах представлены в **Приложении**.

4.7 Воспитательная работа

Нормативно-правовой основой организации воспитательной работы в Колледже являются:

Международные документы:

Конвенция о правах ребёнка;

Конвенция о правах инвалидов (резолюция 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 года)

Декларация принципов толерантности;

Указы Президента Российской Федерации:

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 года №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030года»

Федеральные документы и нормативные акты:

Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года;

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Федеральный Закон от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам обучающихся

Федеральный закон от 19 мая 1995г. №135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020№2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021-2025годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года;

Федеральный закон от 24.06.1991№120-ФЗ (ред. от 07.06.2017) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»

Федеральный закон от 3 мая 2012 года №46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»

Государственная программа Российской федерации «Доступная среда» (Постановление Правительства РФ от 01.12 2015г. № 1297)

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 16 июля 2016г.№1507-р о сопровождении инвалидов молодого возраста

Федеральный закон РФ от 21.12.1996г. №159-ФЗ "О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей";

Федеральный закон от 31 июля 2020г.№304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020г.№2945-р)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11 декабря 2020г.№712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»

Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 12 мая 2021г. №ВБ-1011/18 по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательной организации;

Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей

Письмо Минпросвещения России от 18.07.2022 № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания»

Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»

Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 N АБ-1611/06 «О направлении Стандарта церемониала» (вместе со «Стандартом Церемонии поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации».

Распоряжение Минпросвещения России от 10 июня 2022 г. за № ДГ-120/06вн Об утверждении примерного календарного плана воспитательной работы на 2022/2023 учебный год.

Закон Российской Федерации «Основы Законодательства о культуре»

ФЗ №651 от 25.12.2023 о создании условий для организации социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов

Областные документы и нормативные акты:

Областной закон Ростовской области «Об образовании в Ростовской области» от 14 ноября 2013 года N 26-ЗС;

Областной закон № 441-ЗС от 15.06.2010 «О духовно-нравственном воспитании и развитии обучающихся в образовательных учреждениях в Ростовской области».

Областной закон Ростовской области от 06.05.2016 № 528-ЗС (ред. от 18.06.2018) «О патриотическом воспитании граждан в Ростовской области
Государственная программа Ростовской области «Развитие образования» (ред.от18.12.2014 №855) Постановление Правительства РО от 25.09.2013 года № 596

Постановление Администрации города Ростова-на-Дону от 28.12.2018№1373 «Об утверждении муниципальной программы «Профилактика правонарушений и немедицинского потребления наркотиков в городе Ростове-на-Дону» (ред. от 23.08.2019)

Постановление Администрации города Ростова-на-Дону от 28.12.2019 «Об

утверждении муниципальной программы «Профилактика терроризма и экстремизма, гармонизация межнациональных отношений»

Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 4 мая 2012 г. N 375 "О совершенствовании системы деятельности по обеспечению законных прав и социальных гарантий детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей, лиц из их числа".

Областной закон от 29 июля 2015 года №396-ЗС «О профилактике незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, наркомании и токсикомании на территории Ростовской области»

План мероприятий по реализации в Ростовской области в 2021-2025 годах стратегии развития воспитания в Российской Федерации от 24 декабря 2020 года №147

Региональная модель социализации и воспитания обучающихся на историко-культурных и нравственных традициях России и Донского края

Постановление Правительства Ростовской области от 22.06.2021 №490 «Повышение значений показателей доступности для инвалидов объектов социальной, инженерной и транспортной инфраструктур и предоставляемых услуг в установленных сферах деятельности на 2021-2030 годы»

В соответствии с вышеперечисленными нормативными документами в колледже разработаны: Программа воспитания в колледже на 2025-2026 учебный год и календарно-тематический план воспитательной работы в колледже на 2025-2026 учебный год, программы воспитания в колледже по специальностям, календарно-тематические планы воспитательной работы по специальностям, программа социально-психологического сопровождения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья, а также составляются ежемесячные планы мероприятий.

Отчеты о проведенных мероприятиях ежемесячно отправляются в министерство культуры Ростовской области.

Целью воспитания является создание в Колледже единой воспитательной среды, включающей весь учебно-воспитательный потенциал для профессиональной подготовки конкурентоспособной личности, обладающей высокой духовной культурой, физическим и нравственным здоровьем.

Система воспитательной работы направлена на достижение гармонии и единства обучения и воспитания, основанная на совместной деятельности педагогов, сотрудников и студентов.

Система воспитательной работы реализуется в следующих направлениях:

-Гражданско-правовое воспитание (гражданское, правовое, патриотическое, семейно-бытовое направления воспитания), изучение национальных и региональных традиций, обрядов;

-Воспитание культуры межнационального и межличностного общения;

-Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности, духовно-нравственное и эстетическое воспитание, приобщение к мировым художественным ценностям;

-Формирование мотивации на профессиональную деятельность, овладение основными принципами построения карьеры и навыками поведения на рынке

- труда, адаптации к новым экономическим условиям труда;
- Формирование патриотизма и толерантности, любви к своей стране и малой Родине, воспитание негативного отношения к терроризму
 - Формирование основ здорового образа жизни, санитарно-гигиеническое просвещение, профилактика наркомании, алкоголизма; воспитание экологической культуры, навыков самоорганизации и рациональной организации труда;
 - Выявление и развитие творческого потенциала личности, вовлечение в общественно-полезную деятельность;
 - Изучение психофизиологических особенностей студентов, создание благоприятного психологического климата в группе;
 - Социальная поддержка студентов;
 - Методическая работа по вопросам воспитания;
 - Психологические тестирования в группах
 - Текущий контроль успеваемости, работа с неуспевающими студентами, организация самоподготовки во вне-учебное время;
 - Работа с родителями;

Ожидаемые результаты воспитательной деятельности:

- Повышение качества подготовки специалиста;
 - Улучшение социально-психологического климата в студенческом коллективе, установление отношений сотрудничества и сотворчества в коллективе;
 - Укрепление социальной позиции выпускников;
 - Повышение уровня воспитанности студентов, культуры, информированности, социальной и профессиональной активности;
 - Укрепление имиджа колледжа, всего педагогического коллектива по результатам профессиональной деятельности.
- Воспитательная работа в колледже тесно связана с учебным процессом и проводится в соответствии с Программой воспитания колледжа, с утвержденным календарно-тематическим планом на учебный год, планами работы на месяц и календарно – тематическими планами работы классных руководителей.
- Классные руководители ведут необходимую документацию: журналы классного руководства, ведомость посещаемости занятий, социальный паспорт группы, ежегодно разрабатывают календарно-тематические планы работы и предоставляют отчет о проделанной работе.
- Структура планов работы классных руководителей соответствует системе планирования в Колледже в целом.
- Основные цели и задачи воспитательной работы в колледже соответствуют целям и задачам, сформулированным в «Законе об образовании», Программе воспитания и других федеральных и региональных нормативно-правовых документах.
- В колледже разработаны локальные акты, регулирующие воспитательную работу со студентами.

Основные направления воспитательной работы реализуются в формах:

классных часов различной тематики, бесед, дискуссий, круглых столов, экскурсий, лекций-концертов; встреч с интересными людьми; посещениях концертов солистов и творческих коллективов Ростовской государственной филармонии, Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, спектаклей Ростовского государственного музыкального театра, Областного дома народного творчества, посещений библиотек, других творческих мероприятий, мероприятий колледжа (к календарным праздникам, «День Знаний», «Посвящение в студенты», «Вручение дипломов», «Рождественский фестиваль», «Пасхальный фестиваль», проекты: «Консерватория-колледжу», «Учитель-ученик», абонементные концерты «Библиоджаз», «Джаз в музее», «Гитарная мозаика» и т.д.); участие в региональных и областных конференциях работников ПО, участие в проведении конкурсов различного уровня, которые проводятся на базе колледжа, участие в проведении конкурсов различного уровня, которые проводятся в г. Ростове-на-Дону, участие в городской волонтерской деятельности, волонтерская деятельность в благотворительных фондах, участие в концертах в органах соц. защиты, госпитале ветеранов войн, организация взаимодействия со студенческими организациями колледжа: Студ. советом, волонтерской группой, работа на платформе «Навигаторы детства», проведение «Разговоров о важном» в учебных группах.

Ряд мероприятий, направленных на расширение культурного пространства студентов проводится в рамках работы учебных кабинетов.

Методические вопросы и вопросы планирования текущей работы обсуждаются на заседаниях совета руководителей учебных групп.

Ежегодно на заседаниях педагогического совета заслушивается отчет заместителя директора по воспитательной работе.

Воспитательная работа проводится в сотрудничестве с другими образовательными учреждениями города: Донской педагогический колледж, Ростовский колледж культуры, РИПТК, Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, ДГТУ; РХУ имени М.Б. Грекова, Благотворительными фондами и организациями («Свеча», АНО ДО «Хурма»).

Студенты активно привлекаются к участию в мероприятиях, проводимых Комитетом по молодежной политике Мэрии г. Ростова-на-Дону – молодежных фестивалях, вечерах, концертах, молодежных акциях, а также мероприятиях патриотической направленности: вахта памяти, встречах с ветеранами, участию в митингах, посвященных Дню Победы – 9 мая, возложениях в Змиевской балке и др. Неизменными участниками студенческие коллективы колледжа являются и в мероприятиях Октябрьского района г. Ростова-на-Дону. Студенты Колледжа активно участвуют в программе «Пушкинская карта». В период 2025-2026 уч. г. в колледже проведены несколько мероприятий по программе «Пушкинская карта»: просмотр и обсуждение фильма «Смотрим вместе» (рук. Грищенко И.А. – советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями), концерты эстрадного отделения «Джаз едет в Таганрог» и «Джаз в Азове» (рук. Терацуян А.М. – ПЦК отделения «Музыкальное искусство эстрады»), Мастер-класс «Современные композиторы» (рук. Флеккель М.В. – ПЦК отделения

«Фортепиано»), постановка балета «Щелкунчик» студентами и учащимися отделения «Искусство балета» (рук. Стрижак А.В. – ПЦК отделения «Искусство балета»).

Студенты колледжа активно участвуют в волонтерской помощи в пользу СВО: участвуют в деятельности общественных организаций (плетение сетей, сбор гуманитарной помощи, отправка писем бойцам СВО, изготовление подарков к Дню защитников Отечества, видеозапись поздравлений бойцам СВО).

Классные руководители учебных групп повышают уровень квалификации, посещая зональные и областные конференции по вопросам воспитания, изучая материалы специализированных журналов «Классный руководитель», «Спутник классного руководителя», «Справочник классного руководителя».

Воспитательная работа в колледже осуществляется при тесном взаимодействии классных руководителей учебных групп со студенческим активом, родителями обучающихся, председателями предметно-цикловых и предметных комиссий, преподавателями.

Студенты колледжа ежегодно становятся обладателями стипендий Мэра г. Ростова-на-Дону и городской Думы, стипендий Губернатора Ростовской области одаренным детям, Премии «Молодые дарования» МК РФ.

4.8 Охват занятости обучающихся в различных видах деятельности (художественно-эстетической, физкультурно-спортивной и т.д.)

В процессе обучения студенты колледжа участвуют в деятельности учебных творческих коллективов Колледжа. Это:

Симфонический оркестр (рук. – Павловская Н.С.)

Духовой оркестр (рук. – Ковисов С.А.)

Ансамбли духовых инструментов (рук. – Пашков А.Г.)

Оркестр народных инструментов (рук. Лаптева О.Н.)

Хор «Живая вода» (рук. Шавина Е.В.)

Джаз-бенд (рук. Терацуян А.М.)

Ансамбль учащихся хореографического отделения (рук. Стрижак А.В.)

Смешанный хор (рук. Буценко М.М.),

Женский хор (рук. Колодяжная О.П.)

Камерный оркестр баянистов (рук. Машина О.А.)

Ансамбль «Аккорд» (рук. Басенко П.П.)

Ансамбль скрипачей «Кантилена» (рук. Макеева Т.О.)

Учебная деятельность коллективов тесно переплетается с концертной, культурно-просветительской. Творческие коллективы являются постоянными участниками разнообразных мероприятий, проводимых в Колледже, городе и области.

Для проведения спортивно – оздоровительной работы в Колледже имеется спортивный зал площадью 169 кв. м., оборудованный спортивным инвентарем для занятий физкультурой и работы секций бадминтона, настольного тенниса. Студенты активно принимают участие в различных соревнованиях: городских забегах, сдаче норм ГТО, велопробегах и т.д. Таким образом, 100 % студентов участвуют в различных видах творческой деятельности.

5. Востребованность выпускников.

Выпуск специалистов в 2025 году.

Код Спец-ти	Наименование Специальности	Всего окончили чел.	Из них с отличием	
			чел.	%
53.02.03	Инструментальное исполнительство	38	24	69%
	Фортепиано	11	8	72,7%
	Оркестровые струнные инструменты	10	8	80%
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	9	4	44%
	Инструменты народного оркестра	5	4	80%
53.02.04	Вокальное искусство	9	7	77,7%
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	10	6	54,5%
53.02.06	Хоровое дирижирование	12	7	58%
53.02.07	Теория музыки	4	4	100%
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (инструменты эстрадного оркестра, эстрадное пение)	26	14	53,8%
52.02.01	Искусство балета	9	1	11%
	Всего по колледжу	108	63	56.9%

С целью трудоустройства выпускников в колледже действует служба содействия трудоустройству выпускников. В нее входят классные руководители и председатели предметно-цикловых комиссий. Ежегодно проводится распределение выпускников, которому предшествует мониторинг потребности школ в специалистах, изучение заявок ДМШ и ДШИ, других учреждений культуры и образования.

Анализ трудоустройства выпускников показывает, что большая часть из них продолжают свое образование в высших учебных заведениях как по профилю специальности – РГК им. Рахманинова, МГК им. П.И. Чайковского (Москва), СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург), РАМ им. Гнесиных (Москва), зарубежных музыкальных колледжах и академиях, так и поступают

на другие специальности (в основном гуманитарного профиля) на факультеты учреждений высшего профессионального образования г. Ростова-на-Дону.

Постоянно ведущийся учет трудовой деятельности воспитанников Колледжа дает положительную статистику трудоустройства выпускников всех специальностей за отчетный период. Отрядным и показательным фактом является то, что большинство закончивших Колледж работают по профилю своей специальности. В своих отзывах руководители ДМШ и ДШИ города и области, руководители концертных организаций выражают благодарность руководству и педагогическому коллективу Колледжа за подготовку квалифицированных кадров. Рекламации на подготовку выпускников отсутствуют. По информации государственного учреждения «Центр занятости населения» выпускники Колледжа 2024 года в качестве безработных не зарегистрированы.

6.Кадровый потенциал

Важнейшим условием, определяющим качество подготовки специалистов, является наличие в Колледже педагогических кадров, способных осуществлять учебный процесс на высоком профессиональном уровне. 100 % преподавателей имеют высшее профессиональное образование: подавляющее большинство из них – выпускники Ростовской консерватории им. Рахманинова (Ростовского государственного музыкально-педагогического института), а также Саратовской, Нижегородской, Харьковской, Московской, Астраханской консерваторий, Харьковского института искусств, Ростовского государственного университета, Ростовского педагогического института и др. Базовое образование преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин.

Качественный состав педагогических кадров отражен в разделе «Показатели деятельности».

Высокий педагогический и творческий потенциал Колледжа складывается из следующих показателей:

Более 50 % преподавателей награждены правительственными наградами, отмечены благодарностями Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ, МОПОРО и Министерства культуры Ростовской области;

В числе преподавателей три кандидата искусствоведения, один кандидат педагогических наук, один кандидат исторических наук, четыре заслуженных работника культуры РФ, пять человек имеют звание «Заслуженный артист РФ», один – «Заслуженный артист Республики Ингушетия», один – «Заслуженный учитель РФ»; восемь человек награждены нагрудным знаком «За достижения в культуре», двенадцать – нагрудным знаком Министерства образования РФ «Почетный работник среднего профессионального образования».

2 человека имеет значок Министерства культуры СССР «За отличную работу»; 2 человека награждены Почетными грамотами Министерства образования и науки РФ, 9 человек награждены Почетными грамотами Министерства культуры СССР, Министерства культуры РСФСР, Министерства культуры РФ, 5 человек награждены Благодарностью Министерства культуры РФ.

Кадровая политика администрации Колледжа направлена на:

качественный рост преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала;

накопление интеллектуального и творческого потенциала Колледжа, увеличение числа преподавателей, имеющих ученые степени и звания;

преемственность кадров и формирование кадрового резерва из числа выпускников Колледжа;

создание условий для непрерывного процесса повышения квалификации преподавателей.

К учебному процессу активно привлекаются специалисты, имеющие большой опыт практической деятельности. На отделении «Академическое пение» работают солисты РГМТ, на отделении «Теория музыки» класс «Композиции» ведут педагоги Светличный А.А., Голова Н.С. и Боровинская М.Н., являющиеся членами Ростовского отделения Союза композиторов России, на отделении «Оркестровые духовые и ударные инструменты» основная часть педагогов – артисты оркестров СКВО, МВД, Ростовской областной филармонии, большинство педагогов отделения «Искусство балета» – артисты балетной труппы Ростовского государственного музыкального театра, педагоги отделения «Музыкальное искусство эстрады» являются артистами эстрадно-джазовых ансамблей и оркестров разного состава.

В системе управления качеством учебно-воспитательного процесса **повышению квалификации** преподавательского состава Колледжа придается большое значение как одному из обязательных компонентов обеспечения высокого уровня подготовки специалистов. В 2025 г. повышение квалификации прошли 12 человек.

Неотъемлемой и важной формой повышения квалификации является научно-исследовательская и концертно-творческая деятельность преподавательского состава Колледжа.

Аттестация преподавателей проводится в соответствии с планом мероприятий по аттестации, разработаны вариативные формы и процедуры аттестации. Аттестация проводится на основе обобщения итогов деятельности педагогических работников, экспертной оценки, уровня квалификации, профессиональной компетентности и качества педагогической деятельности

работника. В текущем году были аттестованы 28 человек, из них 21 – на высшую категорию и 7 – на первую.

Вывод:

Обеспеченность образовательного процесса педагогическими кадрами по всем образовательным программам соответствует лицензионным требованиям в части укомплектованности штатов, качественного состава и образовательного ценза.

7. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Учебно-методическая работа, являющаяся неотъемлемой частью образовательного процесса, осуществляется ПС Колледжа регулярно по нескольким направлениям:

Разработка и модернизация учебных планов и рабочих программ всех реализуемых специальностей, связанная с организацией учебного процесса в соответствии с ФГОС третьего поколения. В течение отчетного периода написаны модульные программы, а также разработаны комплекты контрольно-оценочных средств для циклов общих, общепрофессиональных дисциплин и дисциплин, входящих в состав профессиональных модулей учебного плана.

Проведение заседаний Методического совета по вопросам разработки рабочих программ, индивидуальные консультации преподавателей-разработчиков рабочих учебных программ.

Написание и подготовка к печати учебно-методических пособий, разработок, других материалов по различной тематике для учебного процесса. За 2025 – 2026 учебный год преподавателями Колледжа подготовлено и издано множество наименований. Количество печатных листов в течение 2025 г. превышает норматив 0,25 на единицу ПС.

Рецензирование методических работ преподавателей ДМШ и ДШИ г. Ростова-на-Дону и Ростовской области и других учебных заведений.

Проведение международных конкурсов, регулярных региональных конкурсов, олимпиад студентов и методических конференций преподавателей ДМШ и ДШИ г. Ростова-на-Дону и Ростовской области. За отчетный период проведено 7 таких конкурсов по специальностям Колледжа, Международный конкурс «Мир джаза».

Проведение мастер-классов, открытых уроков, методических чтений для преподавателей и учащихся ДМШ и ДШИ Южного региона.

Согласование содержания дисциплин, различных видов практики, зачетно-экзаменационных требований, выпускных квалификационных работ, обобщение опыта работы отделений и ведущих специалистов, вопросы

совершенствования преподавания и повышения педагогического мастерства преподавателей.

Обсуждение и методический анализ исполнения академических, экзаменационных, концертных программ, курсовых и дипломных работ студентов.

Участие в работе различных региональных научно-практических конференций и семинаров по проблемам педагогики, профессионального образования.

Во всех направлениях, формах и видах учебно-методической деятельности участвует весь преподавательский состав, тем самым поддерживая высокий уровень методического обеспечения образовательного процесса.

Все календарно-тематические планы, ФОСы, КОСы, программы по учебным дисциплинам и профессиональным модулям в 2025-2026 учебном году были обновлены и переутверждены.

Отчетный период отмечен целенаправленной **информатизацией учебного процесса** Колледжа, внедрением вычислительной техники в преподавание не только гуманитарных и социально-экономических дисциплин, но и общепрофессиональных дисциплин. Студенты всех специальностей проходят курс «Математика и информатика», предваряющий дисциплину федерального компонента «Музыкальная информатика».

Цифровое оборудование и программное обеспечение широко используется в учебном процессе, в проведении мастер-классов, юбилейных мероприятиях и торжественных концертах.

Компьютерные классы и учебно-технические подразделения оснащены современными персональными компьютерами, аудио и видеоаппаратурой хорошего качества с соответствующей комплектацией необходимых средств и материалов.

Научно-исследовательская и методическая работа преподавателей осуществляется по нескольким направлениям:

Разработка и обновление рабочих учебных программ дисциплин и профессиональных модулей;

Формирование фонда оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

разработка учебно-методических пособий, учебников, в том числе мультимедийных;

внедрение современных методик обучения;

внесение предложений по совершенствованию учебно-воспитательного процесса;

подготовка и проведение научно-практической конференций и научно-практических семинаров;

создание электронной библиотеки;

организация редакционно-издательской деятельности;

подключение колледжа к ЭБС «Лань».

Координирующим органом методической работы в Колледже является методический совет. Состав, функции и полномочия методического совета определяются существующим Положением о методическом совете.

Текущую методическую работу осуществляют в течение учебного года цикловые комиссии.

Цикловые комиссии осуществляют свою методическую деятельность под руководством заведующего методическим кабинетом, который подчиняется заместителю директора по учебной работе.

Участие в методической работе всех педагогических работников Колледжа является обязательным.

Методическая работа в Колледже направлена на выполнение требований ФГОС СПО в части разработки и ежегодного обновления основных профессиональных образовательных программ с учетом потребностей рынка труда и работодателей, разработку учебно-методической документации по профессиональным модулям и дисциплинам учебных планов, разработку контрольно-оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Осуществлялась дальнейшая работа преподавателей колледжа по разработке и внедрению **инновационных педагогических технологий**.

Традиционными формами методической работы являются открытые уроки, доклады на заседаниях отделах и в рамках реализации дополнительной образовательной программы «Актуальные проблемы музыкальной педагогики» для преподавателей ДМШ и ДШИ, создание учебно-методических пособий, в том числе мультимедийных, учебно-методических комплексов по дисциплинам и разделам МДК, творческие работы по созданию аранжировок, переложений.

Выводы:

организация учебно-методической работы в Колледже направлена на выполнение требований ФГОС СПО по реализуемым специальностям;

все дисциплины и профессиональные модули рабочих учебных планов обеспечены рабочими учебными программами и контрольно-оценочными средствами, другой учебно-методической документацией;

методическая работа преподавателей ведется на достаточно высоком уровне и в достаточном объеме, о чем свидетельствуют результаты участия методических работ в конкурсах и публикации;

широко внедряются современные инновационные технологии, мультимедийные средства обучения;

студенты имеют доступ к фондам учебно-методической документации, библиотечным ресурсам, в том числе электронным.

8 Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса

Учебный процесс Колледжа обеспечивается информационно-методическими ресурсами библиотеки, фоно- и видеотеки, специализированных кабинетов колледжа, учебно-методическими материалами, научными и методическими разработками педагогов отделений.

Важнейшим структурным подразделением, обеспечивающим образовательную, научно-исследовательскую, методическую, концертно-исполнительскую деятельность ПС и обучающихся, работу творческих коллективов Колледжа, является **библиотека** площадью 118,6 м² и читальный зал на 22 места. Фонды библиотеки в настоящее время составляют 47295 единиц хранения, в том числе учебная: 15879, нотная: 25228, художественная: 6178. В фондах библиотеки имеются как уникальные дореволюционные издания нот и книг XIX – начала XX веков, так и новейшие учебники и мультимедийные пособия, а также художественная литература и собрание дипломных рефератов студентов.

На момент самообследования в фондах библиотеки содержится 47474 экз. учебной литературы (в том числе партитур и клавиров опер, симфоний, вокально-симфонических произведений, балетов, оперетт, мюзиклов, симфонических произведений разных жанров, концертов для солирующих инструментов в сопровождении оркестров различных составов, произведений для народных и эстрадно-джазовых коллективов); 16058 учебно-методической и 25228 нотной; 6178 экз. художественной литературы. На одного студента приведенного контингента приходится 191 экз. Число посещений составляет в среднем 12224 в год.

Следует отметить, что, несмотря на укомплектованность фондов. Колледж ежегодно их обновляет и пополняет за счет приобретения новой литературы. Комплектование фондов основывается на анализе потребностей учебного процесса в учебной, учебно-методической литературе, заявок отделений, количества обучающихся, типа и вида изданий, необходимых для изучения дисциплин учебного плана.

В настоящее время обеспеченность учебного процесса учебной и учебно-методической литературой по образовательным программам выглядит следующим образом:

Коэффициент обеспеченности учебной литературой по всем дисциплинам находится в пределах, установленных требованиями лицензии на право ведения образовательной деятельности. Объем фонда основной учебной литературы (с грифом Минобразования России и других федеральных органов

исполнительной власти Российской Федерации) составляет по количеству названий 65% от всего библиотечного фонда.

В фонд дополнительной учебно-методической литературы библиотеки входят: справочно-библиографическая литература – 59 наименований / 258 экз., отраслевые периодические издания по профилю реализуемых программ – 8 наименований. Библиотека Колледжа укомплектована квалифицированными кадрами работников с многолетним стажем, оборудована множительной техникой, компьютером. Организуемый библиотекой справочно-поисковый аппарат позволяет осуществлять многоаспектный поиск информации по всему комплексу образовательных дисциплин. Начата работа по формированию электронного каталога изданий.

В информационном обеспечении учебного процесса Колледжа важное значение имеет учебно-техническое подразделение – **фоно- и видеотека**. Она обеспечивает практическим материалом учебные программы Колледжа, оснащена современными техническими средствами, достаточными для проведения занятий и самоподготовки студентов. Фонд фонотеки и видеотеки на момент самообследования составил 7795 экземпляров, в том числе грамзаписей – 7125 экз., компакт-дисков 606 экз.; DVD – 193 шт.

Выводы:

Анализ информационно-методического обеспечения учебного процесса, проведенный в процессе самообследования, показал соответствие требованиям ФГОС и достаточность информационно-технических ресурсов Колледжа для осуществления образовательной деятельности. Необходимо активизировать деятельность преподавателей по разработке программных продуктов, используемых в учебном процессе.

Компьютерный класс, учебно-технические подразделения и аудитории оснащены современными персональными компьютерами, аудио и видеоаппаратурой хорошего качества с соответствующей комплектацией необходимых средств и материалов.

Состояние библиотечного и аудио-, видеофонда оценивается как соответствующее требованиям для ведения образовательной деятельности.

9. Материально-техническая база

Учебный процесс студентов осуществляется в зданиях общей площадью 4659,4 м² (собственное здание литер А9 - 3517,2 м², расположенное по адресу: 344000, Россия, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, Октябрьский район, пер. Семашко, д. 132 / 141б и арендованная на время капитального ремонта часть здания Ростовского-на-Дону колледжа радиоэлектроники,

информационных и промышленных технологий площадью 1142,2 м², расположенное по адресу: г. Ростов-на-Дону, Первомайский район, ул. Сержантова, д. 2/104)

Общая площадь земельных участков, отведенных Колледжу в постоянное бессрочное пользование, составляет 5150 м².

В Ростовском колледже искусств для выполнения требований ФГОС в части приобретения студентами теоретических и практических знаний оборудованы и функционируют: большой концертный зал, 2 камерных зала на 80 и 45 посадочных мест, зал для проведения практических конференций на 120 посадочных мест, спортивный зал.

Площадь учебных классов – 2050,8 кв.м., учебно-вспомогательных помещений – 606,4 кв.м., административных кабинетов – 364,6 кв. м, подсобных помещений – 1637,6 кв.м.,

Для проведения групповых и индивидуальных занятий в колледже оборудованы 82 специализированных аудиторий:

- 77 классов, оснащены 1 или 2 пианино, 1 или 2 роялями;
- 1 компьютерный класс;
- 8 специально оборудованных кабинетов общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- 2 специализированных класса ударных инструментов;
- 7 специально оборудованных классов эстрадно-джазовой музыки;
- 1 кабинет прослушивания и просмотра фоно и видеозаписей,
- 1 кабинет для занятий по дисциплинам «Актерское мастерство», «Сценическая подготовка»;
- 7 балетных классов, оборудованных зеркалами и балетными станками;

Для студентов и педагогов имеется в колледже буфет, оснащенный оборудованием для подогрева пищи, в т.ч. оборудованием для приготовления горячих напитков. Также имеется 10 столиков для приема пищи на территории буфета и комната для учеников, студентов хореографии, со сбалансированным питанием на 18 посадочных мест в две смены.

Специализированные классы для занятий оснащены необходимым музыкальным оборудованием: концертные, кабинетные рояли, пианино, комплект инструментов для народного оркестра, комплект инструментов для духового оркестра, струнные оркестровые инструменты, инструменты для эстрадно-джазового оркестра, микшерные пульта, микрофоны.

Их оснащение соответствует лицензионным нормативам и требованиям к материально-техническому обеспечению образовательного процесса по специальностям ФГОС СПО.

В целях обеспечения учебного процесса авто услугами Колледж располагает 2 единицами автотранспорта: 1 одним легковым автомобилем и 1 автобусом.

В целях обеспечения пожарной безопасности в колледже имеется: система охранно - пожарной сигнализации, система противопожарного оповещения, внутренним пожарным водопроводом.

В целях антитеррористической безопасности в колледже имеются: контроль доступа, охранная сигнализация, система видеоконтроля в учебных корпусах и за его пределами.

В 2023 году разработана проектно – сметная документация с прохождением государственной экспертизы на выполнение работ по капитальному ремонту объекта: «Капитальный ремонт здания ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» литер А, А1, А2. А3, А5, А6, А9, расположенного по адресу: г. Ростов-на-Дону, пер. Семашко 132/141 б».

На основании имеющейся проектно-сметной документации предоставлена субсидия в 2025-2027 годах из областного бюджета, согласно соглашения от 18.02.2025 №20-2025-092777 на капитальный ремонт в рамках реализации государственной программы Ростовской области «Развитие культуры и туризма».

31.03.2025 года между ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» и ООО «Строительно-производственная фирма «РостстройКонтракт» заключен контракт от № 0358200004325000001 на проведение капитального ремонта по объекту: «Капитальный ремонт здания ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» литер А, А1, А2. А3, А5, А6, А9, расположенного по адресу: г. Ростов-на-Дону, пер. Семашко 132/141 б».

Вывод:

Материально-техническая база Колледжа в целом достаточна для осуществления педагогической деятельности.

Обеспеченность образовательного процесса педагогическими кадрами по всем образовательным программам соответствует лицензионным требованиям в части укомплектованности штатов, качественного состава и образовательного ценза;

У всех преподавателей специальных дисциплин базовое образование соответствует профилю преподаваемых дисциплин и есть опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере;

100% штатных преподавателей повысили квалификацию в течение 3-х лет.

10. Система оценки качества

Система оценки качества подготовки обучающихся функционирует в Колледже в соответствии с локальными актами:

Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования".

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»

Положение о внутренней системе оценки качества образования в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»

Оценка качества образования осуществляется посредством:

Системы внутреннего контроля;

Государственной итоговой аттестации выпускников;

Мониторинга качества образовательного процесса;

НОКУ.

В качестве источников данных используются:

Образовательная статистика, результаты текущей успеваемости;

промежуточная и итоговая аттестация;

мониторинговые исследования;

социологические опросы;

отчеты работников колледжа;

посещение и взаимопосещение учебных занятий и внеаудиторных мероприятий.

Объектами системы внутренней оценки качества образования являются:

образовательные программы;

образовательный процесс

образовательная среда;

педагогические и другие работники колледжа;

обучающиеся;

родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся;

Предметом оценки качества образования являются:

Индивидуальные результаты образовательной деятельности обучающихся (степень соответствия индивидуальных образовательных достижений и

результатов освоения обучающимися образовательных программ федеральным государственным образовательным стандартам);
организация образовательного процесса, включающая условия организации образовательного процесса, в т. ч. доступность образования, материально-техническое обеспечение образовательного процесса, социальные условия;
основные и дополнительные образовательные программы, реализуемые в Колледже, условия их реализации;
воспитательная работа;
профессиональная компетентность педагогов, их деятельность по обеспечению требуемого качества результатов образования;
эффективность управления качеством образования и открытость деятельности колледжа.

10.1. Оценка качества. Текущий контроль.

С целью подготовки студентов к промежуточной аттестации, своевременной диагностики уровня обученности широко используются такие формы контроля учебной работы как текущий, тематический, рубежный контроль знаний (контрольные срезы).

Использование различных форм текущего контроля качества обучения студентов предусматривает решение следующих задач:

- входной контроль знаний и умений обучающихся;
- оценка качества освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы СПО;
- индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ;
- накопление результатов учебной деятельности студентов за определённый период времени по всем дисциплинам, анализа и, при необходимости, выработка и принятие соответствующих мер,
- использование и совершенствование методов обучения, образовательных технологий;
- проведение самообследования, обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования.

Текущий контроль служит для проверки усвоения студентами учебного материала дисциплины и является основным средством обеспечения обратной связи в учебном процессе, необходимой для совершенствования методики преподавания данной дисциплины и стимулирования самостоятельной работы студентов.

Текущий контроль предполагает использование различных способов (письменный, устный, в виде прослушивания, творческого просмотра) и форм текущего контроля.

Текущий контроль знаний может иметь следующие формы:

- выборочный или фронтальный опрос,

- проверка выполнения письменных домашних заданий, практических работ
- тестирование;
- семинары, конференции;
- ознакомление с отчетами, дневниками практики, конспектами;
- проверка выполнения заданий для самостоятельной работы;
- прослушивание программы (части программы), технический зачет, академический концерт;
- творческий просмотр урока, экзерсиса, этюда и т.д. (для специальности «Искусство балета»);
- проверка выполнения аудиторных письменных заданий, практических работ;
- защита курсовых работ;
- срезовые контрольные работы и др.

Комплексное применение различных форм позволяет своевременно оценить, насколько глубоко усвоен изучаемый материал и как студенты подготовлены к занятиям.

Формы и способы текущего контроля выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины, профессионального модуля.

Те или иные формы текущего контроля являются обязательной частью каждого учебного занятия.

Результаты текущего контроля на учебных занятиях оцениваются по пятибалльной системе и заносятся в учебные журналы в колонке за соответствующий день проведения текущего контроля.

Данные текущего контроля используются учебной частью, предметно-цикловыми комиссиями и преподавателями для обеспечения эффективной учебной работы студентов, своевременного выявления отстающих и оказания им содействия в изучении учебного материала, совершенствования методики преподавания учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Срезовые контрольные работы (контрольные срезы) являются одной из эффективных форм текущего контроля успеваемости обучающихся

Контрольные срезы проводятся в Колледже с целью обеспечения функционирования внутренней системы оценки качества образования, мониторинга качества обучения и освоения профессиональных компетенций:

- по циклам дисциплин,
- по специальностям,
- по курсам обучения,
- по каждому студенту.

Контрольные срезы проводятся в Колледже один раз в семестр и могут быть проведены как по отдельным циклам дисциплин, так и по всем циклам образовательных программ.

Сроки проведения контрольных срезов устанавливаются решением педагогического совета и утверждаются приказом директора. Как правило, контрольные срезы проводятся в середине семестра два раза в год (ноябрь, март).

Требования и формы заданий к контрольным срезам разрабатываются в форме контрольно-оценочных средств преподавателями, ведущими дисциплины и утверждаются на заседаниях ПЦК.

Контрольные срезы по специальным дисциплинам могут проходить в форме прослушиваний и просмотров программ, по дисциплинам общепрофессионального, общеобразовательного и общегуманитарного циклов – в форме письменных работ, тестов, творческих работ и др.

Результаты контрольных срезов заносятся в ведомости, по каждому циклу выводится средний балл по курсу и средний балл успеваемости по каждому студенту.

Студентам, получившим неудовлетворительные оценки по результатам контрольных срезов, могут быть предложены консультации с целью ликвидации пробелов в знаниях и более качественной подготовки к промежуточной аттестации.

10.2 . Оценка качества. Промежуточная аттестация.

Освоение образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся.

Формы и периодичность промежуточной аттестации определяются рабочими учебными планами по специальности.

Решение о допуске к промежуточной аттестации принимается на заседании педагогического совета и оформляется приказом директора Колледжа.

Планирование промежуточной аттестации

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- экзамен по отдельной дисциплине;
- комплексный экзамен по двум и более дисциплинам, междисциплинарным курсам;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине;
- контрольная работа;

Учитывая специфику образовательной программы, зачёты и экзамены могут также проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, творческих просмотров и пр.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не должно превышать 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.

Количество экзаменов и зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся при обучении в соответствии с индивидуальным учебным планом устанавливается данным учебным планом.

При выборе дисциплин для экзамена по дисциплинам учитываются следующие факторы:

- значимость дисциплины в подготовке специалиста;
- завершенность изучения учебной дисциплины;
- завершенность значимого раздела в дисциплине.

В случае изучения дисциплины в течение нескольких семестров проводится экзамен или другая форма промежуточной аттестации по данной дисциплине в каждом из семестров.

Зачёты и экзамены могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

Предметно-цикловыми комиссиями разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости студентов.

В Колледже создан фонд контрольно-оценочных средств для промежуточной аттестации, позволяющий оценить знания, умения и освоенные обучающимися компетенции.

Результаты промежуточной аттестации и итоговые оценки по всем дисциплинам и профессиональным модулям заносятся в Журнал учета индивидуальных результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы.

10.3. Итоговая аттестация.

В 2024 году итоговая государственная аттестация по специальностям колледжа проходила в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.

Целью итоговой государственной аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускников Колледжа государственному образовательному стандарту повышенного уровня среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Итоговая государственная аттестация является обязательным элементом основной профессиональной образовательной программы.

Программы государственной итоговой аттестации (ГИА) 2024 года по каждой специальности разработаны в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 16.08.2013 № 968.

В программах ГИА определены виды итоговой государственной аттестации, сроки проведения, необходимые экзаменационные материалы, процедура проведения итоговой государственной аттестации, критерии уровня и качества подготовки выпускника. Вся документация ГИА рассматривается на заседаниях предметно-цикловых комиссий, согласуются с заместителем директора по учебной работе и утверждается директором Колледжа.

Председатели государственной аттестационной комиссии (ГАК) по специальностям утверждаются приказом министерства культуры Ростовской области. Члены ГАК утверждаются приказом директора колледжа.

Условием допуска к итоговой аттестации является выполнение студентом учебного плана и сдача всех зачётов и экзаменов, что фиксируется решением педагогического совета.

Для проведения ГИА готовятся концертные программы выпускников, нотная литература, вопросы для устных ответов, инструментарий.

Весь экзаменационный материал составлен на основе действующих учебных программ по специальным дисциплинам, производственной практике, и охватывает наиболее актуальные разделы и темы выносимых на аттестацию дисциплин.

Итоговая аттестация проводится в специально подготовленных аудиториях, в концертном зале колледжа, танцевальных залах.

Виды итоговой государственной аттестации по специальности «Инструментальное исполнительство»

По виду «Фортепиано»:

Защита дипломной работы.

Дипломная работа - исполнение сольной программы.

Итоговые экзамены по отдельным дисциплинам:

Выступление в составе камерного ансамбля.

Концертмейстерский класс.

Итоговый междисциплинарный экзамен

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, методика преподавания игры на инструменте, педагогическая практика).

по видам «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

Защита дипломной работы.

Дипломная работа - исполнение сольной программы.

Итоговый экзамен по отдельной дисциплине:

Выступление в составе камерного ансамбля.

Итоговый междисциплинарный экзамен

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, методика преподавания игры на инструменте, педагогическая практика).

по виду «Инструменты народного оркестра»:

Защита дипломной работы.

Дипломная работа - исполнение сольной программы.

Итоговый экзамен по отдельным дисциплинам:

Концертмейстерский класс (баян, аккордеон, гитара).

Итоговый междисциплинарный экзамен

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, методика преподавания игры на инструменте, педагогическая практика).

«Вокальное искусство»:

1. Исполнение сольной концертной программы

2. Междисциплинарный экзамен «Ансамблевое исполнительство»

3. Итоговый междисциплинарный экзамен

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, методика преподавания вокальных дисциплин, педагогическая практика).

«Сольное и хоровое народное пение»:

1.Исполнение сольной концертной программы

2. Междисциплинарный экзамен «Ансамблевое исполнительство»

3. Итоговый междисциплинарный экзамен

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, основы преподавания в ДМШ и ДШИ, вокальная методика).

«Хоровое дирижирование»

Защита дипломной работы.

Дипломная работа - исполнение концертной программы и работа с хором.

Итоговый междисциплинарный экзамен

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, методика преподавания хоровых дисциплин, педагогическая практика).

Виды итоговой государственной аттестации по специальности «Теория музыки»:

Защита дипломной работы.

Дипломная работа - защита реферата по музыкальной литературе и демонстрация знаний и умений по курсу музыкальной литературы, необходимых в процессе педагогической деятельности (экзамен по зарубежной и отечественной музыкальной литературе).

Итоговые междисциплинарные экзамены:

Теория музыки (элементарная теория музыки, гармония, анализ музыкальных произведений, полифония);

Педагогическая подготовка (основы психологии и педагогики, методика преподавания сольфеджио и музыкальной литературы, методика преподавания ритмики, педагогическая практика).

«Музыкальное искусство эстрады» (по видам)

Инструменты эстрадного оркестра:

1. Исполнение сольной концертной программы

2. Выступление в составе ансамбля

3. Дирижирование

4. Итоговый междисциплинарный экзамен – педагогическая подготовка (педагогика и психология, методика преподавания дисциплин, педагогическая практика);

Эстрадное пение

1. Исполнение сольной концертной программы

2. Выступление в составе вокального ансамбля

3. Итоговый междисциплинарный экзамен – педагогическая подготовка (педагогика и психология, методика преподавания дисциплин, педагогическая практика).

Виды итоговой государственной аттестации по специальности «Искусство балета».

Итоговые экзамены по отдельным дисциплинам:

Классический танец.

Народно – сценический танец.

Дуэтно-классический танец,

Итоговый междисциплинарный экзамен:

История хореографического искусства.

История театра.

Защита выпускной квалификационной дипломной работы:

Сценическое выступление.

Итоговая государственная аттестация выпускников регламентируется Федеральными Государственными образовательными стандартами СПО в части содержания и уровня подготовки выпускников, Положением о государственной (итоговой) аттестации выпускников Колледжа. Для проведения итоговой государственной аттестации ежегодно по каждой специальности (специализациям) создаются государственные аттестационные комиссии, председатели которых назначаются учредителем (Министерством культуры Ростовской области), а заместитель председателя и члены комиссии – приказом директора Колледжа. По итогам работы председатели ГАК представляют свои отчеты, которые анализируются на заседаниях педагогического совета Колледжа, цикловых комиссий по специальностям. Их анализ показал, что в целом выпуски прошедших лет подтверждают высокий уровень профессиональной подготовки выпускников и их готовность к исполнительской, социально-просветительской и преподавательской деятельности. Строение и содержание экзаменационных билетов охватывает все главные направления музыкально-теоретической и методической подготовки, а тематика рефератов отражает разные ракурсы исполнительско-педагогической работы, нередко с решением практических вопросов музыкального образования и музыкальной педагогики. Большинство выпускников демонстрируют прекрасную теоретическую и практическую исполнительскую подготовку, что является закономерным результатом выстроенной системы работы преподавателей по предметам.

Выводы

1. Содержание и уровень подготовки по реализуемым специальностям соответствуют требованиям ФГОС СПО.
2. Качество подготовки выпускников по реализуемым специальностям соответствует требованиям ФГОС СПО.
3. Условия ведения образовательного процесса по всем реализуемым специальностям и циклам дисциплин достаточны для подготовки специалистов.

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

(по блоку дисциплин)

Наименование: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО

53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО по виду инструмента «ФОРТЕПИАНО»

Таблица 1												
Наименование дисциплины	курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2026г.									
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОУП.00 Обязательные предметные области												
ОУП.01 Русский язык	I	12	8	67%	7	58%	1	8%	0	0%	0	0%
	II	12	11	92%	9	75%	2	17%	0	0%	0	0%
ОУП.02 Литература	I	12	8	67%	7	58%	1	8%	0	0%	0	0%
	II	12	11	92%	9	75%	2	17%	0	0%	0	0%
ОУП.03 Родная литература	I	12	8	67%	7	58%	1	8%	0	0%	0	0%
	II	12	11	92%	9	75%	2	17%	0	0%	0	0%
ОУП.04 Иностранный язык	I	12	8	67%	5	42%	3	25%	0	0%	0	0%
	II	12	11	92%	10	83%	1	8%	0	0%	0	0%
ОУП.06 Математика	I	12	8	67%	5	42%	3	25%	0	0%	0	0%
	II	12	11	92%	10	83%	1	8%	0	0%	0	0%
ОУП.07 Естествознание	I	12	8	67%	8	67%	0	0%	0	0%	0	0%
ОУП.08 География	II	12	11	92%	9	75%	2	17%	0	0%	0	0%
ОУП.09 Основы безопасности и защиты Родины	I	12	8	67%	7	58%	1	8%	0	0%	0	0%
ОУП.10 Физическая культура	I	12	12	100%	12	100%	0	0%	0	0%	0	0%
	II	12	12	100%	12	100%	0	0%	0	0%	0	0%
В среднем по циклу дисциплин		24	19	81%	126	70%	20	11%	0	0%	0	0%

Таблица 2												
Наименование дисциплины	курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2026г.									
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%

1	2	студентов 3	Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
П.00. Профессиональный цикл												
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	IV	10	10	100%	7	70%	3	30%	0	0%	0	0%
ОП.02 Сольфеджио	I	12	12	100%	9	75%	3	25%	0	0%	0	0%
	II	12	11	92%	9	75%	2	17%	0	0%	0	0%
	III	16	16	100%	14	88%	1	6%	1	6%	0	0%
	IV	10	10	100%	9	90%	1	10%	0	0%	0	0%
ОП.03 Элементарная теория музыки	I	12	12	100%	10	83%	1	8%	1	8%	0	0%
ОП.04 Гармония	II	12	11	92%	9	75%	2	17%	0	0%	0	0%
	III	16	16	100%	14	88%	1	6%	1	6%	0	0%
	IV	10	10	100%	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%
ОП.05 Анализ музыкальных произведений	IV	10	10	100%	10	100%	0	0%	0	0%	0	0%
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	III	16	16	100%	14	88%	1	6%	1	6%	0	0%
	IV	10	10	100%	7	70%	3	30%	0	0%	0	0%
В среднем по циклу дисциплин		50	49	99%	120	82%	20	15%	4	2%	0	0%

Таблица 5												
Наименование дисциплины	курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2026г.									
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПМ.01 Исполнительская деятельность												
МДК 01.01. Специальный инструмент	I	12	12	100%	7	58%	5	42%	0	0%	0	0%
	II	12	12	92%	7	58%	4	33%	0	0%	0	0%
	III	16	16	100%	14	88%	1	6%	1	6%	0	0%
	IV	10	10	100%	5	50%	4	40%	1	10%	0	0%
МДК 01.02 Фортепианный дуэт	I	12	12	100%	7	58%	4	33%	1	8%	0	0%
	III	16	16	100%	15	94%	0	0%	1	6%	0	0%

МДК 01.02 Камерный ансамбль	II	12	12	92%	10	83%	1	8%	0	0%	0	0%
	III	16	16	100%	15	94%	0	0%	1	6%	0	0%
	IV	10	10	100%	8	80%	1	10%	1	10%	0	0%
МДК 01.03 Концертмейстерский класс	II	12	12	92%	9	75%	2	17%	0	0%	0	0%
	III	16	16	100%	13	81%	2	13%	1	6%	0	0%
МДК 01.04 История исполнительского искусства	IV	10	10	100%	9	90%	1	10%	0	0%	0	0%
МДК 01.04 Устройство клавишных инструментов	I	12	12	100%	11	92%	1	8%	0	0%	0	0%
МДК 01.05 Основы композиции	I	12	12	100%	7	58%	4	33%	1	8%	0	0%
МДК 01.05 Дополнительный инструмент	I	12	12	100%	7	58%	5	42%	0	0%	0	0%
	II	12	12	92%	11	92%	0	0%	0	0%	0	0%
	III	16	16	100%	14	88%	2	13%	0	0%	0	0%
	IV	10	10	100%	5	50%	5	50%	0	0%	0	0%
МДК 01.06 Изучение фортепианной литературы	II	12	12	92%	9	75%	2	17%	0	0%	0	0%
	III	16	16	100%	14	88%	1	6%	1	6%	0	0%
	IV	10	10	100%	7	70%	2	20%	1	10%	0	0%
МДК 01.07 Технология исполнительства	I	12	12	100%	8	67%	4	33%	0	0%	0	0%
	II	12	12	92%	8	67%	3	25%	0	0%	0	0%
	III	16	16	100%	14	88%	1	6%	1	6%	0	0%
	IV	10	10	100%	7	70%	2	20%	1	10%	0	0%
МДК 01.09 Концертмейстерский класс	IV	10	10	100%	6	60%	3	30%	1	10%	0	0%
В среднем по циклу дисциплин		50	50	98%	247	74%	60	20%	13	4%	0	0%

Таблица 6												
Наименование дисциплины	курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2026г.									
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПМ.02 Педагогическая деятельность												
МДК 02.01.01 Основы педагогики и психологии	II	12	11	92%	11	92%	0	0%	0	0%	0	0%
МДК 02.02.01 Методика обучения игре на инструменте	III	16	16	100%	16	100%	0	0%	0	0%	0	0%

(в т.ч. изучение репертуара ДМШ)	IV	10	10	100%	9	90%	1	10%	0	0%	0	0%
МДК 02.02.01 Изучение репертуара ДМШ	IV	10	10	100%	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%
УП.05 Учебная практика по педагогической работе	III	16	16	100%	15	94%	1	6%	0	0%	0	0%
	IV	10	10	100%	10	100%	0	0%	0	0%	0	0%
В среднем по циклу дисциплин		38	37	99%	69	93%	4	6%	0	0%	0	0%

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):Фортепиано	ОУП.00 Обязательные предметные области	81%	4,86
	ПУП.00 Профильные учебные предметы	91%	4,80
	ОУП.00 Обязательные предметные области	99%	4,94
	П.00. Профессиональный цикл	99%	4,81
	ПМ.01 Исполнительская деятельность	98%	4,73
	ПМ.02 Педагогическая деятельность	99%	4,95

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

(по блоку дисциплин)

Наименование: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО

53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО по виду инструмента «ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Таблица 1												
Наименование дисциплины	курс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2026г.									
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОУП.00 Обязательные предметные области												
ОУП.01. Русский язык	I	12	12	100	8	67%	3	25%	0	0%	0	0%
	II	13	13	100	7	54%	6	46%	0	0%	0	0%
ОУП.02. Литература	I	12	12	100	8	67%	3	25%	0	0%	0	0%
	II	13	13	100	8	62%	5	38%	0	0%	0	0%
ОУП.03. Родная литература	I	12	12	100	8	67%	3	25%	0	0%	0	0%
	II	13	13	100	8	62%	5	38%	0	0%	0	0%
ОУП.04. Иностранный язык	I	12	12	100	11	92%	0	0%	0	0%	0	0%
	II	13	13	100	6	46%	7	54%	0	0%	0	0%
ОУП.06 Математика	I	12	12	100	7	58%	4	33%	0	0%	0	0%
	II	13	13	100	11	85%	2	15%	0	0%	0	0%
ОУП.07. Естествознание	I	12	12	100	10	83%	1	8%	0	0%	0	0%
ОУП.08. Астрономия	II	13	13	100	10	77%	3	23%	0	0%	0	0%
ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности	I	12	12	100	11	92%	0	0%	0	0%	0	0%
ОУП.10. Физическая культура	I	12	12	100	11	92%	0	0%	0	0%	0	0%
	II	13	13	100	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
В среднем по циклу дисциплин		187	187	100	124	67%	42	22%	0	0%	0	0%
Таблица 2												
Наименование дисциплины	курс	Контингент	При самообследовании в 2026г.									

1	2	учащихся	Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПУП.00 Профильные учебные предметы												
ПУП.01. История мировой культуры	I	12	12	100	9	75%	3	25%	0	0%	0	0%
	II	13	13	100	10	77%	3	23%	0	0%	0	0%
ПУП.02. История	I	12	12	100	10	83%	1	8%	0	0%	0	0%
ПУП.03. Народная музыкальная культура	I	12	12	100	12	100%	0	0%	0	0%	0	0%
В среднем по циклу дисциплин		49	49	100%	41	84%	7	14%	0	0%	0	0%

Таблица 3												
Наименование дисциплины	курс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2026г.									
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл												
ОГСЭ.01 Основы философии	III	9	9	100%	9	100%	0	0%	0	0%	0	0%
ОГСЭ.02 История	II	13	13	100%	10	77%	2	15%	1	8%	0	0%
ОГСЭ.03 Психология общения	IV	10	10	100%	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%
ОГСЭ.04 Иностранный язык	III	9	9	100%	9	100%	0	0%	0	0%	0	0%
	IV	10	10	100%	5	50%	5	50%	0	0%	0	0%
ОГСЭ.05 Физическая культура	III	9	9	100%	9	100%	0	0%	0	0%	0	0%
В среднем по циклу дисциплин		60	60	100%	50	84%	9	14%	1	1%	0	0%
Таблица 4												
Наименование дисциплины	курс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2026г.									
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины												
ОП.01 Музыкальная литература	I	12	12	100%	12	100%	0	0%	0	0%	0	0%
	II	13	13	100%	10	77%	3	23%	0	0%	0	0%
	III	9	9	100%	9	100%	0	0%	0	0%	0	0%
	IV	10	10	100%	7	70%	3	30%	0	0%	0	0%
ОП.02 Сольфеджио	I	12	12	100%	10	83%	2	17%	0	0%	0	0%
	II	13	13	100%	7	54%	5	38%	1	8%	0	0%
	III	9	9	100%	9	100%	0	0%	0	0%	0	0%
	IV	10	10	100%	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%
ОП.03 Элементарная теория музыки	I	12	12	100%	10	83%	2	17%	0	0%	0	0%
ОП.04 Гармония	II	13	13	100%	5	38%	6	46%	2	15%	0	0%
	III	9	9	100%	7	78%	2	22%	0	0%	0	0%
	IV	10	10	100%	5	50%	3	30%	2	20%	0	0%
ОП.05 Анализ музыкальных произведений	IV	10	10	100%	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%
В среднем по циклу дисциплин		142	142	100%	107	76%	30	20%	5	3%	0	0%

Таблица 5												
Наименование дисциплины	курс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2026г.									
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПМ.00 Профессиональные модули												
МДК.01.01 Изучение партий квартета	III	9	9	100%	8	89%	1	11%	0	0%	0	0%
МДК.01.01 Чтение нот с листа	II	13	13	100%	10	77%	2	15%	1	8%	0	0%
	III	9	9	100%	8	89%	1	11%	0	0%	0	0%
МДК.01.01 Специальный инструмент	I	12	12	100%	11	92%	1	8%	0	0%	0	0%
	II	13	13	100%	5	38%	7	54%	1	8%	0	0%
	III	9	9	100%	6	67%	3	33%	0	0%	0	0%
	IV	10	10	100%	6	60%	3	30%	1	10%	0	0%

МДК.01.02 Камерный ансамбль	III	9	9	100%	9	100%	0	0%	0	0%	0	0%
	IV	10	10	100%	8	80%	1	10%	0	0%	0	0%
МДК.01.02 Квартетный класс	II	13	13	100%	8	62%	5	38%	0	0%	0	0%
	III	9	9	100%	8	89%	1	11%	0	0%	0	0%
	IV	10	10	100%	7	70%	3	30%	0	0%	0	0%
МДК.01.04 Дополнительный инструмент - фортепиано	I	12	12	100%	11	92%	1	8%	0	0%	0	0%
	II	13	13	100%	9	69%	3	23%	1	8%	0	0%
	III	9	9	100%	7	78%	2	22%	0	0%	0	0%
	IV	10	10	100%	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%
МДК.01.05 Изучение родственных инструментов	I	12	12	100%	12	100%	0	0%	0	0%	0	0%
	III	9	9	100%	7	78%	2	22%	0	0%	0	0%
	IV	10	10	100%	4	40%	4	40%	2	20%	0	0%
В среднем по циклу дисциплин		201	201	100%	152	76%	42	20%	6	3%	0	0%

Таблица 6

Наименование дисциплины	курс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2026г.									
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК.02.01 Основы педагогики и психологии	II	13	13	100%	9	69%	4	31%	0	0%	0	0%
МДК.02.02 Изучение репертуара ДМШ	IV	10	10	100%	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%
МДК.02.02 Методика обучения игре на инструменте	III	9	9	100%	9	100%	0	0%	0	0%	0	0%
	IV	10	10	100%	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%
В среднем по циклу дисциплин		42	42	100%	34	82%	8	18%	0	0%	0	0%

Таблица 7

Наименование дисциплины	курс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2026г.									
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
УП.01 Оркестровый класс												
УП.01 Инструментовка	III	9	9	100%	9	100%	0	0%	0	0%	0	0%
УП.01 Оркестр	IV	10	10	100%	6	60%	2	20%	2	20%	0	0%
УП.01 Оркестровый класс.	I	12	12	100%	12	100%	0	0%	0	0%	0	0%
	II	13	13	100%	10	77%	1	8%	2	15%	0	0%
	III	9	9	100%	8	89%	1	11%	0	0%	0	0%
УП.02 Учебная практика по педагогической работе	III	9	9	100%	8	89%	1	11%	0	0%	0	0%
	IV	10	10	100%	7	70%	3	30%	0	0%	0	0%
В среднем по циклу дисциплин		72	72	100%	60	84%	8	11%	4	5%	0	0%

Таблица 8

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО по виду инструмента «ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»	ОУП.00 Обязательные предметные области	100%	4,75
	ПУП.00 Профильные учебные предметы	100%	4,85
	ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	100%	4,82
	ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	100%	4,72
	ПМ.00 Профессиональные модули	100%	4,73
	ПМ.02 Педагогическая деятельность	100%	4,81
	УП.01 Оркестровый класс	100%	4,78

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по блоку дисциплин)
 Наименование: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл
 53.02.03 Инструментальное исполнительство
 Оркестровые духовые и ударные инструменты

Таблица 1

	Наименование дисциплины ОУЦ.00, ОУП.01-10	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ОУП.01	Русский язык	1	18	17	95	10	60	6	35	1	5	-	-
		2	15	14	94	8	58	5	35	1	7	-	-
ОУП.02	Литература	1	18	17	94	10	59	5	30	2	11	-	-
		2	15	14	94	8	58	5	35	1	7	-	-
ОУП.03	Родная литература	1	18	17	94	10	59	3	18	1	6	-	-
		2	15	14	94	8	58	5	35	1	7	-	-
ОУП.04	Иностранный язык	1	18	17	94	9	53	7	41	1	6	-	-
		2	15	14	94	8	57	5	36	1	7	-	-
ОУП.05	Обществознание	2	15	14	94	9	64	5	34	-	-	-	-
ОУП.06	Математика	1	18	17	94	10	59	7	41	-	-	-	-
		2	15	14	94	9	64	5	36	-	-	-	-
ОУП.07	Естествознание	1	18	17	94	10	60	6	35	1	5	-	-
ОУП.08	География	2	15	14	94	9	64	5	36	-	-	-	-
ОУП.09	Основы безопасности и защиты Родины	1	18	17	94	8	47	6	35	3	18	-	-
ОУП.10	Физическая культура	1	18	17	94	зач	зач	зач	зач	зач	зач	-	-
		2	15	14	94	зач	зач	зач	зач	зач	зач	-	-
В среднем по циклу дисциплин			33	217	94	126	59	76	35	13	6	-	-

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)

Наименование: ПУП.00 Профильные учебные предметы
53.02.03 Инструментальное исполнительство
Оркестровые духовые и ударные инструменты

Таблица 2

	Наименование дисциплины ПУП.00	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПУП.01	История мировой культуры	1	18	17	94	10	60	7	40	-	1-	-	-
		2	15	14	94	8	57	5	36	1	7	-	-
ПУП.02	История	1	18	17	94	11	65	6	35	-	-	-	-
ПУП.03	Народная музыкальная культура	1	18	17	94	12	70	6	35	-	-	-	-
ПУП.04	Музыкальная литература	1	18	17	94	9	53	9	53	-	-	-	-
		2	15	15	100	10	66	4	26	1	6	-	-
		3	17	17	100	10	60	6	35	1	5	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		50	114	92	70	61	43	37	2	2		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)

Наименование: ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
53.02.03 Инструментальное исполнительство
Оркестровые духовые и ударные инструменты

Таблица 3

	Наименование дисциплины ОГСЭ.00	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОГСЭ.01	Основы философии	3	17	17	100	10	60	5	29	2	11	-	-
ОГСЭ.02	История	2	15	15	100	7	47	6	40	2	13	-	-

ОГСЭ.03	Психология общения	4	19	19	100	10	53	9	47	-	-	-	-
ОГСЭ.04	Иностранный язык	3	17	17	100	7	42	7	42	3	17	-	-
		4	19	19	100	8	43	7	36	4	21	-	-
ОГСЭ.05	Физическая культура	3	17	17	100	Зач.	-	Зач	-	Зач	-	-	-
		4	19	19	100	Зач	-	Зач	-	Зач	-	-	-
ОГСЭ.06	Правовые основы профессиональной деятельности	4	19	19	100	10	53	7	37	2	10	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		51	106	100	52	49	41	39	13	12	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)
Наименование: ОП Общепрофессиональные дисциплины
53.02.03 Инструментальное исполнительство
Оркестровые духовые и ударные инструменты

Таблица 4

	Наименование дисциплины ОП.00	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	19	19	100	9	47	8	42	2	11	-	-
ОП.02	Сольфеджио	1	18	18	100	8	44	6	34	4	22	-	-
		2	15	15	100	8	60	6	34	1	6	-	-
		3	17	17	100	9	53	7	41	1	6	-	-
		4	19	19	100	8	43	7	36	4	21	-	-
ОП.03	Элементарная теория музыки	1	18	18	100	9	50	6	34	3	16	-	-
ОП.04	Гармония	2	15	15	100	6	40	5	34	4	26	-	-
		3	17	17	100	7	42	8	47	2	11	-	-
		4	19	19	100	7	37	7	37	5	26	-	-

ОП.05	Анализ музыкальных произведений	4	19	19	100	12	63	6	32	1	5	-	-
ОП.06	Музыкальная информатика	3	17	17	100	12	70	5	30	-	-	-	-
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3	17	17	100	7	36	7	36	3	26	-	-
		4	19	19	100	7	36	6	32	6	32	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		69	229	100	109	48	92	40	36	12	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)

Наименование ПМ: ПМ.01 Исполнительская деятельность
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):
Оркестровые духовые и ударные инструменты

Таблица 5

	Наименование МДК ПМ.01	курс	Контингент студентов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
МДК 01.01	Специальный инструмент	1	18	18	100	7	40	10	55	1	5	-	-
		2	15	15	100	8	53	6	40	1	6	-	-
		3	17	17	100	7	41	7	41	2	11	-	-
		4	19	19	100	7	37	11	58	1	5	-	-
МДК 01.02	Ансамблевое исполнительство	2	15	15	100	13	87	-	-	2	13	-	-
		3	17	17	100	8	47	7	41	2	12	-	-
		4	19	19	100	13	69	5	26	1	5	-	-
МДК 01.02	Дирижирование	2	15	15	100	14	93	1	7	-	-	-	-
		3	17	17	100	8	47	8	47	1	6	-	-
		4	19	19	100	10	53	7	37	2	10	-	-
МДК 01.03	Чтение оркестровых партитур	3	17	17	100	8	47	7	41	2	12	-	-

		4	19	19	100	14	74	4	21	1	5	-	-
МДК 01.04	Дополнительный инструмент – фортепиано	1	18	18	100	10	57	7	38	1	5	-	-
		2	15	15	100	10	67	5	33	-	-	-	-
		3	17	17	100	10	58	7	42	-	-	-	-
МДК 01.05	История исполнительского искусства	2	15	15	100	11	73	4	27	-	-	-	-
		3	17	17	100	7	41	7	41	3	18	-	-
	Инструментоведение	3	17	17	100	8	47	7	41	2	12	-	-
	Изучение родственных инструментов	4	19	19	100	15	79	4	21	-	-		
	В среднем по циклу дисциплин		69	325	100	187	57	113	34	22	9		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)
Наименование ПМ: ПМ.02 Педагогическая деятельность
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):
Оркестровые духовые и ударные инструменты

Таблица 6

	Наименование МДК ПМ.02	курс	Контингент студентов	при самообследовании в 2024 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин												
	Основы педагогики и психологии	2	15	15	100	12	80	3	20	-	-	-	-
		4	19	19	100	15	79	4	21	-	-	-	-
	Изучение репертуара ДМШ	3	17	17	100	17	100	-	-	-	-	-	-
		4	19	19	100	19	100	-	-	-	-	-	-

МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса												
	Методика обучения игре на инструменте	2	15	15	100	12	80	3	20	-	-	-	-
		3	17	17	100	11	64	6	35	-	-		
		4	19	19	100	13	69	6	31	-	-		
	Правовые основы профессиональной деятельности	4	19	19	100	13	69	5	26	1	5		
	В среднем по циклу дисциплин		51	140	100	102	72	27	19	1	1		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
Средний бал по блокам дисциплин УП
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):
Оркестровые духовые и ударные инструменты

Таблица 7

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам): Оркестровые духовые и ударные инструменты	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл	100%	4,48
	ПУП.00 Профильные учебные предметы	100%	4,63
	ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	100%	4,36
	ОП Общепрофессиональные дисциплины	100%	4,45
	ПМ.01 Исполнительская деятельность	100%	4,47
	ПМ.02 Педагогическая деятельность.	100%	4,43

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)
Наименование: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):
Инструменты народного оркестра

Таблица 1

Код	Наименование дисциплины ОУЦ.00, ОУП.01-10	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОУП.01	Русский язык	1	13	13	100	9	70	4	30	-	-	-	-
		2	18	18	100	12	67	5	27	1	6	-	-
ОУП.02	Литература	1	13	13	100	10	77	3	23	-	-	-	-
		2	18	18	100	6	43	6	43	2	14	-	-
ОУП.03	Родная литература	1	13	13	100	8	61	4	31	1	8	-	-
		2	18	18	100	12	67	5	27	1	6	-	-
ОУП.04	Иностранный язык	1	13	13	100	11	85	2	11	-	-	-	-
		2	18	18	100	14	78	4	22	-	-	-	-
ОУП.06	Математика	1	13	13	100	9	70	4	30	-	-	-	-
		2	18	18	100	13	73	4	22	1	1	-	-
ОУП.07	Естествознание	1	13	13	100	9	70	4	30	-	-	-	-
ОУП.08	География	2	18	18	100	12	67	5	28	1	5	-	-
ОУП.09	Основы безопасности и защиты Родины	1	13	13	100	8	61	5	39	-	-	-	-
ОУП.10	Физическая культура	1	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
		2	18	18	100	18	100	-	-	-	-	-	-
В среднем по циклу дисциплин			31	31	100	162	72,6	55	28,3	7	6,6		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)
Наименование: ПУП.00 Профильные учебные предметы

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):
Инструменты народного оркестра

Таблица 2

Код	Наименование дисциплины ПУП.00	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПУП.01	История мировой культуры	1	13	13	100	9	69	4	31	-	-	-	-
		2	18	18	100	10	55	8	45	-	-	-	-
ПУП.02	История	1	13	13	100	9	69	3	23	1	8	-	-
ПУП.03	Народная музыкальная культура	1	13	13	100	11	85	2	15	-	-	-	-
ПУП.04	Музыкальная литература	1	13	13	100	10	77	3	23	-	-	-	-
		2	18	18	100	10	55	5	28	3	17	-	-
		3	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
В среднем по циклу дисциплин			44	44	100	72	60	33	27,5	4	12,5	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)

Наименование: ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):
Инструменты народного оркестра

Таблица 3

Код	Наименование дисциплины ОГСЭ.00	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОГСЭ.01	Основы философии	3	13	13	100	9	69	4	31	-	-	-	-
ОГСЭ.02	История	2	18	18	100	9	50	7	39	2	11	-	-
ОГСЭ.03	Психология общения	4	12	12	100	10	83	1	8,5	1	8,5	-	-

ОГСЭ.04	Иностранный язык	3	13	13	100	10	77	3	23	-	-	-	-
		4	12	12	100	10	83	1	8,5	1	8,5	-	-
ОГСЭ.05	Физическая культура	3	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
		4	12	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-
ОГСЭ.06	Правовые основы профессиональной деятельности	3	13	13	100	8	62	2	15	3	25	-	-
В среднем по циклу дисциплин			43	43	100	81	70,3	18	20,8	7	13,2	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)
Наименование: ОП Общепрофессиональные дисциплины
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):
Инструменты народного оркестра

Таблица 4

Код	Наименование дисциплины ОП.00	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	12	12	100	8	66	2	18	2	16	-	-
ОП.02	Сольфеджио	1	13	13	100	9	69	1	7	3	24	-	-
		2	18	18	100	9	50	2	11	7	39	-	-
		3	13	13	100	8	62	5	38	-	-	-	-
		4	12	12	100	7	58	4	33	1	9	-	-
ОП.03	Элементарная теория музыки	1	13	13	100	4	21	12	63	3	16	-	-
ОП.04	Гармония	2	18	18	100	9	50	2	11	7	39	-	-
		3	13	13	100	4	30	4	30	5	40	-	-
		4	12	12	100	6	50	6	50	-	-	-	-
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	4	12	12	100	9	75	3	25	-	-	-	-
ОП.06	Музыкальная информатика	3	13	13	100	8	62	5	38	-	-	-	-
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3	13	13	100	7	54	4	30	2	16	-	-

		4	12	12	100	9	75	3	25	-	-	-	-
В среднем по циклу дисциплин					100	97	55,5	53	29	30	15	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)
Наименование ПМ: ПМ.01 Исполнительская деятельность
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):
Инструменты народного оркестра

Таблица 5

Код	Наименование Дисциплины МДК ПМ.01	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
МДК.01.01	Специальный инструмент	1	13	13	100	10	77	2	15	1	8	-	-
		2	18	18	100	8	44	5	28	5	28	-	-
		3	13	13	100	8	62	5	38	-	-	-	-
		4	12	12	100	7	58	4	34	1	8	-	-
МДК. 01.01.01	Чтение с листа, транспонирование	3	13	13	100	12	92	1	8	-	-	-	-
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	3	13	13	100	10	77	2	15	1	8	-	-
		4	12	12	100	8	66	2	12	2	12	-	-
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	2	18	18	100	11	61	7	39	-	-	-	-
		3	13	13	100	9	69	3	23	1	8	-	-
		4	12	12	100	9	75	2	16	1	9	-	-
	Аранжировка концертмейстерского репертуара	4	12	12	100	8	75	4	25	-	-	-	-
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	1	13	13	100	10	77	2	15	1	8	-	-
		2	18	18	100	9	50	5	28	4	22	-	-
		3	13	13	100	5	38	3	24	5	38	-	-
		4	12	12	100	6	50	4	33	2	17	-	-

МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	2	18	18	100	9	50	2	11	7	39	-	-
		3	13	13	100	6	46	2	15	5	39	-	-
		4	12	12	100	4	33	5	42	3	25	-	-
МДК. 01.05.01	Оркестровый класс (оркестр народных инструментов, оркестр баянов, аккордеонов)	1	13	13	100	10	77	3	23	-	-	-	-
		2	18	18	100	14	78	3	16	1	6	-	-
		3	13	13	100	11	77	-	-	2	23	-	-
		4	12	12	100	9	75	2	16	1	9	-	-
МДК.01.06	История исполнительского искусства	3	13	13	100	10	78	2	15	1	7	-	-
	Инструментоведение	3	13	13	100	10	78	2	15	1	7	-	-
	Изучение родственных инструментов	1	13	13	100	10	77	3	23	-	-	-	-
В среднем по циклу дисциплин			56	56	100	223	65,6	75	22	25	17,4	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)
Наименование ПМ: ПМ.02 Педагогическая деятельность
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):
Инструменты народного оркестра

Таблица 6

Код	Наименование дисциплины МДК ПМ.02	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году										
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.		
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин													
	Основы педагогики и психологии	2	18	18	100	11	61	6	33	1	6	-	-	
		4	12	12	100	5	42	3	25	4	33	-	-	
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса													
	Методика обучения игре на инструменте	2	18	18	100	11	61	6	33	1	6	-	-	

		3	13	13	100	8	62	2	15	3	23	-	-
		4	12	12	100	5	42	2	16	5	42	-	-
УП.03	Учебная практика по педагогической работе	3	13	13	100	11	86	1	7	1	7	-	-
		4	12	12	100	9	76	2	16	1	8	-	-
В среднем по циклу дисциплин			43	43	100	60	61.4	22	20.7	16	17,8	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
Средний бал по блокам дисциплин УП
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам):
Инструменты народного оркестра

Таблица 7

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам): Инструменты народного оркестра	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл	100%	4,69
	ПУП.00 Профильные учебные предметы	100%	4,62
	ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	100%	4,69
	ОП Общепрофессиональные дисциплины	100%	4,37
	ПМ.01 Исполнительская деятельность	100%	4,6
	ПМ.02 Педагогическая деятельность	100%	4,45

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по блоку дисциплин)
 Наименование: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл
 53.02.04 «Вокальное искусство»

Таблица 1

Код	Наименование дисциплины ОУЦ.00, ОУП.01-10	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОУП.01	Русский язык	1	15	8	53	3	53	5	33,13	-	-	-	-
		2	11	11	100	5	45,5	4	36,36	2	18,18	-	-
ОУП.02	Литература	1	15	8	53	3	53	5	33,13	-	-	-	-
		2	11	11	100	5	45,5	4	36,36	2	18,18	-	-
ОУП.03	Родная литература	1	15	8	53	3	53	5	33,13	-	-	-	-
		2	11	11	100	6	54,5	3	27,3	2	18,18	-	-
ОУП.04	Иностранный язык	1	15	15	100	9	60	6	40	-	-	-	-
		2	11	11	100	6	54,5	4	36,36	1	9,1	-	-
ОУП.06	Математика	1	15	8	53	5	33,12	3	19,9	-	-	-	-
		2	11	11	100	5	45,5	6	54,5	-	-	-	-
ОУП.07	Естествознание	1	15	8	53	6	39,75	2	13,25	-	-	-	-
ОУП.08	География	2	11	11	100	8	72,7	3	27,27	-	-	-	-
ОУП.09	Основы безопасности и защиты Родины	1	15	8	53	7	46,38	1	6,63	-	-	-	-
ОУП.10	Физическая культура	1	15	15	100	15	100	-	-	-	-	-	-
		2	11	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
В среднем по циклу дисциплин			197	155	81,2	97	57,1	51	30,6	7	15,91	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)
Наименование: ПУП.00 Профильные учебные предметы
53.02.04 «Вокальное искусство»

Таблица 2

Код	Наименование дисциплины ПУП.00	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПУП.01	История мировой культуры	1	15	14	93	6	39,9	4	26,57	4	26,57	-	-
		2	11	11	100	7	63,6	2	18,18	2	18,18	-	-
ПУП.02	История	1	11	8	53	4	26,5	4	26,5	-	-	-	-
ПУП.03	Народная музыкальная культура	1	15	15	100	15	100	-	-	-	-	-	-
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	15	15	100	15	100	-	-	-	-	-	-
		2	11	11	100	8	72,73	1	9,1	2	18,18	-	-
		3	12	12	100	7	58,3	3	25	2	16,67	-	-
В среднем по циклу дисциплин			90	86	92,3	62	65,9	14	21,07	10	19,9	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)
Наименование: ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
53.02.04 «Вокальное искусство»

Таблица 3

Код	Наименование дисциплины ОГСЭ.00	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

ОГСЭ.01	Основы философии	3	12	12	100	10	83,3	1	8,3	1	8,3	-	-
ОГСЭ.02	История	2	11	11	100	6	54,5	3	27,27	2	18,18	-	-
ОГСЭ.03	Психология общения	4	12	12	100	9	75	3	25	-	-	-	-
ОГСЭ.04	Иностранный язык	3	12	12	100	7	58,3	3	25	2	16,67	-	-
		4	12	12	100	11	91,67	1	8,3	-	-	-	-
ОГСЭ.05	Физическая культура	3	12	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-
		4	12	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-
В среднем по циклу дисциплин			83	83	100	67	80,4	11	18,8	5	14,4	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)
Наименование: ОП Общепрофессиональные дисциплины
53.02.04 «Вокальное искусство»

Таблица 4

Код	Наименование дисциплины ОП.00	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	12	12	100	10	83	2	16,67	-	-	-	-
ОП.02	Сольфеджио	1	15	15	100	15	100	-	-	-	-	-	-
		2	11	11	100	7	63,64	2	18,18	2	18,18	-	-
		3	12	12	100	8	66,67	2	16,67	2	16,67	-	-
		4	12	12	100	11	91,67	-	-	1	8,3	-	-
ОП.02.01	Хоровое сольфеджио	1	15	15	100	15	100	-	-	-	-	-	-
		2	11	11	100	9	81,82	2	18,18	-	-	-	-
ОП.03	Музыкальная грамота	1	15	15	100	15	100	-	-	-	-	-	-

ОП.04	Элементарная теория музыки	2	11	11	100	8	72,73	3	27,27	-	-	-	-
ОП.05	Гармония	3	12	12	100	8	66,67	2	16,67	2	16,67	-	-
		4	12	12	100	11	91,67	-	-	1	8,3	-	-
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	4	12	12	100	8	66,67	3	25	1	8,3	-	-
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	3	12	12	100	8	66,67	3	25	1	8,3	-	-
		4	12	12	100	10	83,3	2	16,67	-	-	-	-
В среднем по циклу дисциплин			174	174	100	143	81,03	21	20,03	10	12,1	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

(по профессиональным модулям)

Наименование ПМ: ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность

53.02.04 Вокальное искусство

Таблица 5

Код	Наименование дисциплины МДК 01.01	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МДК.01.01	Сольное камерное, оперное исполнительство	1	15	15	100	13	86,67	2	13,3	-	-	-	-
		2	11	11	100	6	54,54	3	27,27	2	18,18	-	-
		3	12	12	100	10	83,3	2	16,67	-	-	-	-
		4	12	12	100	8	66,67	4	33,3	-	-	-	-
МДК.01.01.02	История вокального исполнительства	3	12	12	100	11	91,67	-	-	1	8,3	-	-
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	1	15	15	100	14	93,3	1	6,67	-	-	-	-
		2	11	11	100	7	63,64	3	27,27	2	18,18	-	-
		3	12	12	100	9	75	2	16,67	1	8,3	-	-
		4	12	12	100	12	100	-	0	-	-	-	-

МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	1	15	15	100	9	60	6	40	-	-	-	-
		2	11	11	100	6	54,54	2	18,18	3	27,27	-	-
		3	12	12	100	5	41,67	5	41,67	2	16,67	-	-
		4	12	12	100	6	50	5	41,67	1	8,3	-	-
МДК.01.04	Сценическая подготовка	3	12	12	100	9	75	1	8,3	2	16,67	-	-
В среднем по циклу дисциплин			174	174	100	125	71,15	36	20,79	14	10,16	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)
Наименование ПМ: ПМ.02 Педагогическая деятельность
53.02.04 Вокальное искусство

Таблица 6

Код	Наименование дисциплины МДК ПМ.02	курс	Контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	2	11	11	100	10	90,91	1	9,09	-	-	-	-
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (методика)	3	12	12	100	8	66,67	3	25	1	8,3	-	-
МДК.02.02.01	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	3	12	12	100	10	83,3	2	16,67	-	-	-	-
	Изучение детского вокального репертуара	4	12	12	100	9	75	2	16,67	1	8,3	-	-
УП.06	Учебная практика по педагогической работе	3	12	12	100	10	83,3	2	16,67	-	-	-	-
В среднем по циклу дисциплин			59	59	100	47	79,85	10	16,82	2	8,3	-	-

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
Средний бал по блокам дисциплин УП
53.02.04 Вокальное искусство

Таблица 7

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
53.02.04 «Вокальное искусство»	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл	100%	4,6
	ПУП.00 Профильные учебные дисциплины	100%	4,6
	ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	100%	4,7
	ОП Общепрофессиональные дисциплины	100%	4,8
	ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	100%	4,7
	ПМ.02 Педагогическая деятельность	100%	4,8

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)
Наименование: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл
53.02.05: Сольное и хоровое народное пение

Таблица 1

Код	Наименование дисциплины ОУЦ.00, ОУП.01-10	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОУП.01	Русский язык	1	13	13	100%	4	30.8	8	61.5	-	-	1	7.7
		2	12	12	100%	3	25	9	75	-	-	-	-
ОУП.02	Литература	1	13	13	100%	4	30.8	8	61.5	-	-	1	7.7
		2	12	12	100%	3	25	9	75	-	-	-	-
ОУП.03	Родная литература	1	13	13	100%	4	30.8	8	61.5	-	-	1	7.7
		2	12	12	100%	9	75	3	25	-	-	-	-
ОУП.04	Иностранный язык	1	13	13	100%	12	92.3	1	7.7	-	-	-	-
		2	12	12	100%	12	100	-	-	-	-	-	-
ОУП.06	Математика	1	13	13	100%	6	46.2	6	46.2	1	7.7	-	-
		2	12	12	100%	11	91,7	1	8,3	-	-	-	-
ОУП.07	Естествознание	1	13	13	100%	10	76.9	2	15.4	1	7.7	-	-
ОУП.08	География	2	12	12	100%	7	58,3	5	41,7	-	-	-	-
ОУП.09	Основы безопасности и защиты Родины	1	13	13	100%	5	38.5	7	53.8	-	-	1	7.7
ОУП.10	Физическая культура	1	13	13	100%	13	100	-	-	-	-	-	-
		2	12	12	100%	12	100	-	-	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		25	188	100%	115	61,2	67	35,6	2	1,1	4	2,1

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

(по блоку дисциплин)

Наименование: ПУП.00 Профильные учебные предметы

53.02.05: Сольное и хоровое народное пение

Таблица 2

Код	Наименование дисциплины ПУП.00	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПУП.01	История мировой культуры	1	13	13	100	6	46.2	5	38.5	2	15.4	-	-
		2	12	12	100	10	83.3	1	8.3	1	8.3	-	-
ПУП.02	История	1	13	13	100	6	46.2	5	38.5	1	7.7	1	7.7
ПУП.03	Народная музыкальная культура	1	13	13	100	10	76.9	3	23.1	-	-	-	-
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
		2	13	13	100	8	61.5	4	30.8	1	7.7	-	-
		3	10	10	100	9	90	-	-	-	-	1	10
	В среднем по циклу дисциплин		35	87	100	62	71.3	18	20.7	5	5.7	2	2.3

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

(по блоку дисциплин)

Наименование: ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

53.02.05: Сольное и хоровое народное пение

Таблица 3

Код	Наименование дисциплины ОГСЭ.00	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОГСЭ.01	Основы философии	3	10	10	100	7	70	-	-	1	10	2	20
ОГСЭ.02	История	2	12	12	100	6	50	5	41,7	1	8,3	-	-
ОГСЭ.03	Психология общения	4	8	8	100	6	75	1	12,5	1	12,5	-	-

ОГСЭ.04	Иностранный язык	3	10	10	100	9	90	1	10	-	-	-	-
		4	8	8	100	6	75	2	25	-	-	-	-
ОГСЭ.05	Физическая культура	3	10	10	100	10	100	-	-	-	-	-	-
		4	8	8	100	8	100	-	-	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		30	66	100	52	78,8	9	13,6	3	4,5	2	3

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)
Наименование: ОП Общепрофессиональные дисциплины
53.02.05: Сольное и хоровое народное пение

Таблица 4

Код	Наименование дисциплины ОП.00	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	8	8	100	6	75	2	25	-	-	-	-
ОП.02.	Сольфеджио	1	13	13	100	7	53,8	6	46,2	-	-	-	-
		2	13	13	100	7	53,8	6	46,2	-	-	-	-
		3	10	10	100	8	80	1	10	1	10	-	-
		4	8	8	100	6	75	2	25	-	-	-	-
ОП.03.	Музыкальная грамота	1	13	13	100	8	61,5	4	30,8	1	7,7	-	-
ОП.05.	Гармония	2	13	13	100	6	46,2	7	53,8	-	-	-	-
		3	10	10	100	10	100	-	-	-	-	-	-
		4	8	8	100	5	62,5	1	12,5	2	25	-	-
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений	4	8	8	100	5	62,5	2	25	1	12,5	-	-
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности	3	10	10	100	8	80	1	10	-	-	1	10
		4	8	8	100	6	75	-	-	2	25	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		44	122	100	82	67,2	32	26,2	7	5,7	1	0,8

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)
Наименование ПМ: ПМ.01 Исполнительская деятельность
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Таблица 5

Код	Наименование дисциплины МДК ПМ.01	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
МДК.01.01.01	Сольное пение	1	13	13	100	8	61,5	3	23,1	2	15,4	-	-
		2	13	13	100	6	46,2	6	46,2	1	7,6	-	-
		3	10	10	100	8	80	1	10	1	10	-	-
		4	8	8	100	6	75	2	25	-	-	-	-
МДК.01.01.02	Ансамблевое пение	1	13	13	100	9	69,2	2	15,4	2	15,4	-	-
		3	10	10	100	9	90	-	-	1	10	-	-
		4	8	8	100	7	87,5	1	12,5	-	-	-	-
МДК.01.01.03	Хоровое пение	1	13	13	100	10	76,9	2	15,4	1	7,7	-	-
		2	13	13	100	11	84,6	2	15,4	-	-	-	-
		3	10	10	100	9	90	-	-	1	10	-	-
		4	8	8	100	5	62,5	1	12,5	2	25	-	-
МДК.01.02.01	Актерское мастерство	2	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
МДК.01.02.02	Сценическое движение, танец	1	13	13	100	7	53,8	6	46,2	-	-	-	-
		2	13	13	100	9	69,2	4	30,8	-	-	-	-
		3	10	10	100	10	100	-	-	-	-	-	-
		4	8	8	100	5	62,5	1	12,5	2	25	-	-
МДК.01.02.03	Основы сценической речи	3	10	10	100	9	90	1	10	-	-	-	-
		4	8	8	100	5	62,5	3	37,5	-	-	-	-
В среднем по циклу дисциплин			44	194	100	146	75,3	35	18	13	6,7	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)
Наименование ПМ: ПМ.02 Педагогическая деятельность
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Таблица 6

Код	Наименование дисциплины МДК ПМ.03	курс	Контингент т студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МДК.02.01.01	Основы педагогики и психологии	2	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
		4	8	8	100	6	75	1	12,5	1	12,5	-	-
МДК.02.01.02	Основы преподавания в ДМШ и ДШИ	4	8	8	100	5	62,5	1	12,5	2	25	-	-
МДК.02.02.01	Вокальная методика	2	13	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-
		3	10	10	100	9	90	-	-	-	-	1	10
		4	8	8	100	4	50	1	12,5	2	25	1	12,5
МДК.02.02.02	История исполнительства	3	10	10	100	9	90	-	-	-	-	1	10
УП.01	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе	1	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
		2	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
		3	10	10	100	10	100	-	-	-	-	-	-
		4	8	8	100	8	100	-	-	-	-	-	-
УП.02	Хоровой класс	1	13	13	100	10	76,9	2	15,4	1	7,7	-	-
		2	13	13	100	11	84,6	2	15,4	-	-	-	-
		3	10	10	100	9	90	-	-	1	10	-	-
		4	8	8	100	5	62,5	1	12,5	2	25	-	-
УП.03	Основы народной хореографии	2	13	13	100	9	69,2	4	30,8	-	-	-	-
		3	10	10	100	10	100	-	-	-	-	-	-
		4	8	8	100	5	62,5	1	12,5	2	25	-	-
УП.04	Ансамблевое исполнительство	2	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
		3	10	10	100	9	90	-	-	1	10	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		44	199	100	171	89,9	13	6,5	12	6	3	1,5

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)
Наименование ПМ: ПМ.03 Организационная деятельность
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Таблица 7

Код	Наименование дисциплины МДК ПМ.03	курс	Контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МДК.03.01.01	Дирижирование	3	10	10	100	9	90	1	10	-	-	-	-
		4	8	8	100	5	62,5	2	25	1	12,5	-	-
МДК.03.01.02	ЧХП	3	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4	8	8	100	5	62,5	2	25	1	12,5	-	-
МДК.03.02.01	ОПС	3	10	10	100	9	90	-	-	1	10	-	-
		4	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
МДК.03.02.02	Расшифровка народной песни	3	10	10	100	8	80	1	10	-	-	1	10
МДК.03.02.01	Аранжировка народной песни	3	10	10	100	8	80	1	10	-	-	1	10
МДК.03.01.02	Компьютерные технологии обработки народной песни	3	10	10	100	9	90	1	10	-	-	-	-
	Основы сценической речи	3	10	10	100	9	90	1	10	-	-	-	-
		4	8	8	100	5	62,5	3	37,5	-	-	-	-
МДК.03.03.02	Фортепиано	1	13	13	100	8	61,5	5	38,5	-	-	-	-
		2	13	13	100	10	76,9	2	15,4	1	7,7	-	-
		3	10	10	100	7	70	3	30	-	-	-	-
		4	8	8	100	6	75	1	12,5	1	12,5	-	-
МДК.03.03.01	Правовые основы деятельности творческого коллектива	4	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин	4	44	128	100	98	76,6	23	18	5	3,9	2	1,6

Средний бал по блокам дисциплин УП
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Таблица 8

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл	100%	4,6
	ПУП.00 Профильные учебные предметы	100%	4,6
	ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	100%	4,7
	ОП Общепрофессиональные дисциплины	100%	4,6
	ПМ.01 Исполнительская деятельность	100%	4,7
	ПМ.02 Педагогическая деятельность	100%	4,8
	ПМ.03 Организационная деятельность	100%	4,7

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)
Наименование: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл
53.02.06 Хоровое дирижирование

Таблица 1

	Наименование дисциплины ОУЦ.00, ОУП.01-10	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОУП.01	Русский язык	1	16	11	100	3	27	6	55	2	18		
		2	17	16	100	5	31	8	50	3	19		
ОУП.02	Литература	1	16	11	100	6	55	3	27	2	18		
		2	17	16	100	6	38	10	62	-	-		
ОУП.03	Родная литература	1	16	11	100	6	55	3	27	2	18		
		2	17	16	100	6	38	10	62	-	-		
ОУП.04	Иностранный язык	1	16	11	100	6	55	5	45	-	-		
		2	17	16	100	4	36	6	55	6	9		
ОУП.05	Обществознание	2											
ОУП.06	Математика	1	16	11	100	3	27	7	64	1	9		
		2	17	16	100	14	88	2	12	-	-		
ОУП.07	Естествознание	1	16	11	100	8	73	2	18	1	9		

ОУП.08	Астрономия	2											
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельно	1	16	11	100	11	100	-	-	-	-		
ОУП.10	Физическая культура	1	16	11	100	з	а	ч	ё	т			
		2	17	16	100	з	а	ч	ё	т			
	В среднем по циклу дисциплин		33	184	100	105	57	73	40	17	3	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)
Наименование: ПУП.00 Профильные учебные предметы
53.02.06 Хоровое дирижирование

Таблица 2

	Наименование дисциплины ПУП.00	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПУП.01	История мировой культуры	1	16	16	100	9	56	6	38	1	6		
		2	17	17	100	5	30	7	40	5	30		
ПУП.02	История	1	16	11	100	4	36	7	64	-	-		
ПУП.03	Народная музыкальная культура	1	16	16	100	7	44	9	56	-	-		
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	16	16	100	7	44	9	56	-	-		
		2	17	17	100	14	82	3	18	-	-		
		3	12	12	100	6	50	6	50	-	-		
	В среднем по циклу дисциплин		45	105	100	52	50	47	45	6	5		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)
Наименование: ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
53.02.06 Хоровое дирижирование

Таблица 3

	Наименование дисциплины ОГСЭ.00	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ОГСЭ.01	Основы философии	3	12	12	100	12	100	-	-	-	-		
ОГСЭ.02	История	2	17	16	100	6	38	10	62				
ОГСЭ.03	Психология общения	4	14	14	100	12	86	-	-	2	14		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	3	12	12	100	12	100	-	-	-	-		
		4	14	14	100	12	86	2	14	-	-		
ОГСЭ.05	Физическая культура	3	12	12	100	з	а	ч	ё	т			
		4	14	14	100	з	а	ч	ё	т			
ОГСЭ.06	Правовые основы профессиональной деятельности												
	В среднем по циклу дисциплин		43	94	100	80	85	12	13	2	2		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)
Наименование: ОП Общепрофессиональные дисциплины
53.02.06 Хоровое дирижирование

Таблица4

	Наименование дисциплины ОП.00	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	14	14	100	12	86	2	14	-	-		
ОП.02	Сольфеджио	1	16	16	100	12	75	3	19	1	6		
		2	17	17	100	7	41	8	47	2	12		
		3	12	12	100	7	58	2	17	3	25		

		4	14	14	100	10	71	1	7	3	22		
ОП.03	Элементарная теория музыки	1	16	16	100	11	69	3	19	2	12		
ОП.04	Гармония	2	17	17	100	7	40	5	30	5	30		
		3	12	12	100	6	50	3	25	3	25		
		4	14	14	100	10	72	1	7	3	11		
ОП.05	Анализ музыкальных произведений (в т. ч. 1ч. реф.)	4											
ОП.06	Музыкальная информатика	4	14	14	100	9	65	1	7	4	28		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3	12	12	100	7	58	4	34	1	8		
		4	14	14	100	11	79	1	7	2	14		
В среднем по циклу дисциплин			59	172	100	109	64	34	20	29	16	-	

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)
Наименование ПМ: ПМ.01 Дирижёрско-хоровая деятельность
53.02.06 Хоровое дирижирование

Таблица 5

	Наименование МДК ПМ.02	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МДК.01.01.01	Дирижирование	1	16	16	100	7	44	9	56				
		2	17	17	100	9	53	6	35	2	12		
		3	12	12	100	7	58	3	25	2	17		
		4	14	14	100	10	72	4	28				
	Чтение хоровых партитур	1	16	16	100	9	56	7	44				
		2	17	17	100	8	47	7	41	2	12		
		3	12	12	100	7	58	4	33	1	9		

		4	14	14	100	10	72	4	28				
	Хороведение	2	17	17	100	7	41	10	59				
МДК.01.02.	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	1	16	16	100	8	50	6	38	2	12		
		2	17	17	100	9	52	4	24	4	24		
		3	12	12	100	8	67	3	25	1	8		
		4	14	14	100	9	64	4	36				
МДК.01.03	Вокальный ансамбль	3	12	12	100	8	67	4	33				
		4	14	14	100	11	79	3	21				
	Постановка голоса	1	16	16	100	6	38	9	56	1	6		
		2	17	17	100	9	53	8	47				
		3	12	12	100	7	58	5	42				
		4	14	14	100	12	86	2	14				
МДК 01.01	Хоровой класс	1	16	16	100	10	63	6	37				
		2	17	17	100	15	88	2	12				
		3	12	12	100	8	67	3	25	1	8		
		4	14	14	100	11	79	3	21				
МДК.01.03	Аранжировка для ансамбля и хора	4											
	В среднем по циклу		59	338	100	206	61	116	34	16	5		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)
Наименование ПМ: ПМ.02 Педагогическая деятельность
53.02.06 Хоровое дирижирование

Таблица 6

	Наименование МДК ПМ.02	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	2	17	17	100	15	88	2	12				
		4	14	14	100	10	72	4	28				

МДК.02.02	Методика преподавания хоровых дисциплин	3	12	12	100	5	42	6	50	1	8		
		4	14	14	100	10	72	1	8	3	20		
	В среднем по циклу дисциплин		43	57	100	40	70	13	23	4	7		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
Средний бал по блокам дисциплин УП
53.02.06 Хоровое дирижирование

Таблица 7

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
53.02.06 Хоровое дирижирование	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл	100%	4,5
	ПУП.00 Профильные учебные предметы	100%	4,7
	ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	100%	4,5
	ОП Общепрофессиональные дисциплины	100%	4,8
	ПМ.01 Дирижёрско-хоровая деятельность	100%	4,9
	ПМ.02 Педагогическая деятельность.	100%	5,0

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)
Наименование: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл
53.02.07 Теория музыки

Таблица 1

	Наименование дисциплины ОУЦ.00, ОУП.01-10	курс	контин- - гент студен- тов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОУП.01	Русский язык	1	5	5	100	2	40	3	60	-	-	-	-
		2	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-
ОУП.02	Литература	1	5	5	100	2	40	3	60	-	-	-	-
		2	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-
ОУП.03	Родная литература	1	5	5	100	2	40	3	60	-	-	-	-
		2	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-
ОУП.04	Иностранный язык	1	5	5	100	4	80	1	20	-	-	-	-
		2	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-
ОУП.05	Обществознание	2	6	6	100	5	83	1	17	-	-	-	-
ОУП.06	Математика	1	5	5	100	3	60	1	20	1	20	-	-
		2	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-
ОУП.07	Естествознание	1	5	5	100	3	60	1	20	1	20	-	-
ОУП.08	География	2	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-
ОУП.09	Основы безопасности и защиты Родины	1	5	5	100	4	80	1	20	-	-	-	-
ОУП.10	Физическая культура	1	5	5	100								
		2	6	6	100								
	В среднем по циклу дисциплин		11	88	100	61	79	14	18	2	3	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по блоку дисциплин)
 Наименование: ПУП.00 Профильные учебные предметы
 53.02.07 Теория музыки

Таблица 2

	Наименование дисциплины ПУП.00	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПУП.01	История мировой культуры	1	5	5	100	2	40	2	40	1	20	-	-
		2	6	6	100	5	83	1	17	-	-	-	-
ПУП.02	История	1	5	5	100	3	60	1	20	1	20	-	-
ПУП.03	Народная музыкальная культура	1	5	5	100	3	60	2	40	-	-	-	-
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	5	5	100	3	60	1	20	1	20	-	-
		2	6	6	100	4	66	2	34	-	-	-	-
		3	7	7	100	3	43	3	43	1	14	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		18	39	100	23	59	12	31	4	10	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по блоку дисциплин)

Наименование: ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
 53.02.07 Теория музыки

Таблица3

	Наименование дисциплины ОГСЭ.00	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОГСЭ.01	Основы философии	3	7	7	100	5	72	2	28	-	-	-	-
ОГСЭ.02	История	2	6	6	100	5	83	1	17	-	-	-	-
ОГСЭ.03	Психология общения	4	5	5	100	3	60	2	40	-	-	-	-
ОГСЭ.04	Иностранный язык	3	7	7	100	7	100	-	-	-	-	-	-
		4	5	5	100	3	60	2	40	-	-	-	-
ОГСЭ.05	Физическая культура	3	7	7	100								
		4	5	5	100								
	В среднем по циклу дисциплин		18	42	100	23	77	7	23	-	-	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)
Наименование: ОП Общепрофессиональные дисциплины
53.02.07 Теория музыки

Таблица 4

ОП.00	Наименование дисциплины	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	5	5	100	3	60	1	20	1	20	-	-
		2	6	6	100	4	66	2	34	-	-	-	-
		3	7	7	100	3	43	3	43	1	14	-	-
		4	5	5	100	3	60	1	20	1	20	-	-
ОП.02	Сольфеджио	1	5	5	100	2	40	2	40	1	20	-	-
		2	6	6	100	4	66	2	34	-	-	-	-
		3	7	7	100	5	72	1	14	1	14	-	-
		4	5	5	100	3	60	1	20	1	20	-	-
ОП.03	Элементарная теория музыки	1	5	5	100	3	60	1	20	1	20	-	-
ОП.04	Гармония	1	5	5	100	3	60	1	20	1	20	-	-
		2	6	6	100	5	83	1	17	-	-	-	-
		3	7	7	100	5	72	1	14	1	14	-	-
		4	5	5	100	3	60	1	20	1	20	-	-
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	3	7	7	100	5	72	1	14	1	14	-	-
		4	5	5	100	4	80	1	20	-	-	-	-
ОП.06	Народное музыкальное творчество	1	5	5	100	3	60	1	20	1	20	-	-
ОП.07	Современная гармония	4	5	5	100	3	60	1	20	1	20	-	-
ОП.08	Полифония	4	5	5	100	3	60	-	-	2	40	-	-
ОП.09	Фортепиано	1	5	5	100	3	60	2	40	-	-	-	-
		2	6	6	100	5	83	1	17	-	-	-	-
		3	7	7	100	5	72	1	14	1	14	-	-
		4	5	5	100	3	60	1	20	1	20	-	-
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	4	5	5	100	4	80	1	20	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		23	129	100	84	65	28	22	17	13	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)
53.02.07 Теория музыки
Наименование ПМ: ПМ.01 Педагогическая деятельность

Таблица 5

	Наименование МДК ПМ.01	курс	контин- гент студентов	при самообследовании в 2026.году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МДК.01.01.01	Основы психологии и педагогики	2	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-
		4	5	5	100	3	60	1	20	1	20	-	-
МДК.01.01.02	Методика преподавания сольфеджио	2	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-
		4	5	5	100	3	60	1	20	1	20	-	-
МДК.01.01.03	Методика преподавания ритмики	3	7	7	100	6	86	1	14	-	-	-	-
		4	5	5	100	3	60	1	20	1	20	-	-
МДК.01.01.04	Методика преподавания музыкальной литературы	2	6	6	100	4	60	2	40	-	-	-	-
		4	5	5	100	3	60	1	20	1	20	-	-
МДК.01.02.01	Методика выполнения выпускной квалификационной работы (дипломной работы) по музыкальной литературе	3	7	7	100	3	43	3	43	1	14	-	-
МДК.01.02.03	Изучение дидактической литературы по предмету «Музыкальная литература в ДМШ»	3	7	7	100	3	43	3	43	1	14	-	-
В среднем по циклу дисциплин			18	59	100	40	67	13	22	6	11	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)
53.02.07 Теория музыки

Наименование ПМ: ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе

Таблица 6

	Наименование МДК ПМ.02	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2026.году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МДК.02.01	Основы правовой и организационной деятельности	4	5	5	100	4	100	-	-	-	-	-	-
МДК.02.02.01	Лекционно-концертная деятельность, сценическая речь и сценическая подготовка	3	7	7	100	4	68	2	32	-	-	-	-
		4	5	5	100	4	100	-	-	-	-	-	-
МДК.02.02	Композиция	1	5	5	100	6	100	-	-	-	-	-	-
		2	6	6	100	3	43	3	43	1	14	-	-
		3	7	7	100	4	68	2	32	-	-	-	-
МДК.02.02.02	Основы работы с творческим коллективом	3	7	7	100	4	68	2	32	-	-	-	-
		4	5	5	100	4	100	-	-	-	-	-	-
МДК.02.02.03	Инструментоведение (в том числе введение в инструментовку)	1	5	5	100	6	100	-	-	-	-	-	-
МДК.02.02.04	Цифровые технологии работы с нотным текстом	1	5	5	100	6	100	-	-	-	-	-	-
		2	6	6	100	4	57	3	43	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		23	62	100	49	79	12	19	1	2	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)
53.02.07 Теория музыки

Наименование ПМ: ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры

Таблица 7

	Наименование МДК ПМ.03	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2026.году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				Абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МДК.03.01.01	Основы музыкальной критики, современное научное музыкознание	2	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-
		3	7	7	100	3	43	3	43	1	14	-	-
		4	5	5	100	3	60	2	40	-	-	-	-
МДК.03.01.02	Основы музыкальной журналистики, ,	2	6	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-
		3	7	7	100	3	43	3	43	1	14	-	-
		4	5	5	100	3	60	2	40	-	-	-	-
	Основы библиографии	3	7	7	100	3	43	3	43	1	14	-	-
		4	5	5	100	3	60	1	20	1	20	-	-
	Основы художественного мышления	3	7	7	100	5	72	1	14	1	14	-	-
		4	5	5	100	5	100	-	-	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		18	60	100	40	67	15	25	5	8	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 Средний бал по блокам дисциплин УП
 53.02.07 Теория музыки

Таблица 8

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
53.02.07 Теория музыки	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл	100%	4,8
	ПУП.00 Профильные учебные предметы	100%	4,5
	ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	100%	4,8
	ОП Общепрофессиональные дисциплины	100%	4,5
	ПМ.01 Педагогическая деятельность	100%	4,6
	ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	100%	4,8
	ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	100%	4,6

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по блоку дисциплин)
 Наименование: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл
 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
 Инструменты эстрадного оркестра

Таблица 1

	Наименование дисциплины ОУЦ.00, ОУП.01-10	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОУП.01	Русский язык	1	15	15	100	5	38	5	32	5	30	-	-
		2	15	15	100	6	40	5	16	4	27	-	-
ОУП.02	Литература	1	15	15	100	5	38	5	32	5	30	-	-
		2	15	15	100	6	40	5	16	4	27	-	-
ОУП.03	Родная литература	1	15	15	100	5	38	5	32	5	30	-	-
		2	15	15	100	6	40	5	33	4	27	-	-
ОУП.04	Иностранный язык	1	15	15	100	10	62	6	38	-	-	-	-
		2	15	15	100	7	47	3	20	5	33	-	-
ОУП.05	Обществознание	2	15	15	100	6	40	4	32	5	33	-	-
ОУП.06	Математика	1	15	15	100	6	38	10	62	-	-	-	-
		2	15	15	100	9	60	3	20	3	20	-	-
ОУП.07	Естествознание	1	15	15	100	6	40	9	60	-	-	-	-
ОУП.08	Астрономия	2	15	15	100	15	100	-	-	-	-	-	-
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельно	1	15	15	100	7	46	5	33	3	20	-	-
ОУП.10	Физическая культура	1	15	15	100	15	100	-	-	-	-	-	-
		2	15	15	100	15	100	-	-	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		30	30	100	8	39	4	36	3	25	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)

Наименование: ПУП.00 Профильные учебные предметы
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Инструменты эстрадного оркестра

Таблица 2

	Наименование дисциплины ПУП.00	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрощ.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПУП.01	История мировой культуры	1	15	15	100	6	40	5	33	4	27	-	-
		2	15	15	100	7	46	4	27	4	27	-	-
ПУП.02	История	1	15	15	100	9	57	5	38	1	5	-	-
ПУП.03	Народная музыкальная культура	1	15	15	100	9	57	4	19	2	25	-	-
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	15	15	100	6	38	7	44	2	16	-	-
		2	15	15	100	2	13	8	53	5	33	-	-
		3	13	13	100	7	54	-	-	6	46	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		45	45	100	40	31	33	52	24	17	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)

Наименование: ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Инструменты эстрадного оркестра

Таблица 3

	Наименование дисциплины ОГСЭ.00	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрощ.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОГСЭ.01	Основы философии	3	13	13	100	8	62	2	15	3	23	-	-
ОГСЭ.02	История	2	15	15	100	6	40	4	27	5	33	-	-

ОГСЭ.03	Психология общения	4	15	15	100	5	34	5	33	5	33	-	-
ОГСЭ.04	Иностранный язык	3	13	13	100	7	54	1	8	5	38	-	-
		4	15	15	100	5	33	6	40	4	27	-	-
ОГСЭ.05	Физическая культура	3	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
		4	15	15	100	15	100	-	-	-	-	-	-
ОГСЭ.06	Правовые основы профессиональной деятельности	4	15	15	100	15	100	-	-	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин			43	100	76	64	18	5	22	31	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)
Наименование: ОП Общепрофессиональные дисциплины
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Инструменты эстрадного оркестра

Таблица 4

	Наименование дисциплины ОП.00	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	15	15	100	6	40	5	33	4	27	-	-
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	1	15	15	100	6	40	6	40	3	20	-	-
		2	15	15	100	5	33	6	40	4	27	-	-
		3	13	13	100	8	57	3	22	2	31	-	-
		4	15	15	100	7	46	6	40	2	14	-	-
ОП.03	Сольфеджио	1	15	15	100	7	46	6	40	2	14	-	-
		2	15	15	100	7	46	6	40	2	14	-	-
		3	13	13	100	9	69	-	-	4	30	-	-
ОП.04	Элементарная теория музыки	1	15	15	100	6	40	8	53	1	7	-	-
ОП.05	Гармония	2	15	15	100	4	27	7	47	4	26	-	-
		3	13	13	100	7	54	5	38	1	8	-	-
		4	15	15	100	8	53	5	33	2	14	-	-
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	3	13	13	100	8	62	4	30	1	8	-	-
		4	15	15	100	5	33	6	40	4	27	-	-
ОП.07	Музыкальная информатика	3	13	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	3	13	13	100	7	54	1	8	5	38	-	-

		4	15	15	100	4	27	6	40	5	33	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		58	58	100	6	39	4	31	3	30		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)
Наименование ПМ: ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Инструменты эстрадного оркестра

Таблица 5

	Наименование МДК ПМ.01	курс	контин- гентсту- ден-тов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	1	15	15	100	8	53	6	40	1	7	-	-
		2	15	15	100	3	20	9	60	3	20	-	-
		3	13	13	100	10	77	2	12	2	11	-	-
		4	15	15	100	8	53	7	47	-	-	-	-
МДК.01.02	Джазовая импровизация	1	15	15	100	7	46	6	40	2	14	-	-
		2	15	15	100	6	40	4	27	5	33	-	-
		3	13	13	100	10	77	2	15	1	8	-	-
		4	15	15	100	8	54	7	46	-	-	-	-
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	2	15	15	100	8	54	5	33	2	13	-	-
		3	13	13	100	9	69	3	23	1	8	-	-
		4	15	15	100	9	60	6	40	-	-	-	-
МДК.01.04	Оркестровый класс	1	15	15	100	8	53	6	40	1	8	-	-
		2	15	15	100	6	40	6	40	3	20	-	-
		3	13	13	100	9	69	3	23	1	8	-	-
		4	15	15	100	9	60	6	40	-	-	-	-
	Инструментоведение	2	15	15	100	6	40	4	27	5	33	-	-
МДК.01.05	Фортепиано исполнительство, джазовая специализация, акком. и чтение с листа	1	15	15	100	12	80	3	20	-	-	-	-
		2	15	15	100	8	53	4	27	3	20	-	-
		3	13	13	100	8	62	4	30	1	8	-	-
		4	15	15	100	9	60	6	40	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		58	58	100	8	49	5	32	3	19		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по профессиональным модулям)
 Наименование ПМ: ПМ.02 Педагогическая деятельность
 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
 Инструменты эстрадного оркестра

Таблица 6

	Наименование МДК ПМ.02	курс	контин- гент студен- тов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрощ.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	3	13	13	100	10	77	2	15	1	8	-	-
		4	15	15	100	9	60	6	40	-	-	-	-
МДК.02.02	Изучение репертуара ДМШ	3	13	13	100	11	85	2	15	-	-	-	-
		4	15	15	100	11	73	4	27	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		28	28	100	10	69	4	28	0.5	3.5	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
 (по профессиональным модулям)
 Наименование ПМ: ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность
 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
 Инструменты эстрадного оркестра

Таблица 7

	Наименование МДК ПМ.03	курс	контин- гентстуде н-тов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрощ.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка	3	13	13	100	11	85	1	8	1	7	-	-
		4	15	15	100	7	46	6	40	2	14	-	-
МДК.03.02	Дирижирование	3	13	13	100	8	62	4	30	1	8	-	-
		4	15	15	100	9	60	6	40	-	-	-	-
	Чтение партитур	3	13	13	100	8	62	3	23	2	15	-	-

		4	15	15	100	11	73	4	27	-	-	-	
	Работа с оркестром	3	13	13	100	9	69	3	23	1	8	-	
		4	15	15	100	11	73	4	27	-	-	-	
	В среднем по циклу дисциплин		28	28	100	9	62	4	26	1	12		

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
Средний бал по блокам дисциплин УП
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Инструменты эстрадного оркестра

Таблица 8

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Инструменты эстрадного оркестра	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл	100%	4,7
	ПУП.00 Профильные учебные предметы	100%	4,8
	ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	100%	4,7
	ОП Общепрофессиональные дисциплины	100%	4,7
	ПМ.01 01 Музыкально-исполнительская деятельность	100%	4,7
	ПМ.02 Педагогическая деятельность	100%	4,6
	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	100%	4,6

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)
Наименование: ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Эстрадное пение

Таблица 1

Код	Наименование дисциплины ОУЦ.00, ОУП.01-10	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОУП.01	Русский язык	1	10	9	100	5	56	4	44	-	-	-	-
		2	12	11	100	7	63	4	37	-	-	-	-
ОУП.02	Литература	1	10	9	100	5	56	4	44	-	-	-	-
		2	12	11	100	7	63	4	37	-	-	-	-
ОУП.03	Родная литература	1	10	9	100	7	78	2	22	-	-	-	-
		2	12	11	100	6	63	5	37	-	-	-	-
ОУП.04	Иностранный язык	1	10	9	100	9	100	-	-	-	-	-	-
		2	12	11	100	7	63	3	27	1	9	-	-
ОУП.05	Обществознание	2	12	11	100	8	73	3	27	-	-	-	-
ОУП.06	Математика	1	10	9	100	4	44	5	56	-	-	-	-
		2	12	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
ОУП.07	Естествознание	1	10	9	100	9	100	-	-	-	-	-	-
ОУП.08	География	2	12	11	100	10	91	1	9	-	-	-	-
ОУП.09	Основы безопасности и защиты Родины	1	10	9	100	9	100	-	-	-	-	-	-
ОУП.10	Физическая культура	1	10	9	100	9	100	-	-	-	-	-	-
		2	12	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		22	160	100	124	76	35	22	1	2	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по блоку дисциплин)
Наименование: ПУП.00 Профильные учебные предметы
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Эстрадное пение

Таблица 2

Код	Наименование дисциплины ПУП.00	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПУП.01	История мировой культуры	1	10	10	100	9	90	1	10	-	-	-	-
		2	12	11	100	11	100	-	-	-	-	-	-
ПУП.02	История	1	10	10	100	9	90	1	10	-	-	-	-
ПУП.03	Народная музыкальная культура	1	10	10	100	8	80	2	20	-	-	-	-
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	10	10	100	5	50	5	50	-	-	-	-
		2	12	12	100	10	83	2	17	-	-	-	-
		3	8	8	100	5	63	3	37	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		30	71	100	57	80	14	20	-	-	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

(по блоку дисциплин)

Наименование: ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Эстрадное пение

Таблица 3

Код	Наименование дисциплины ОГСЭ.00	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОГСЭ.01	Основы философии	3	8	8	100	6	75	2	25	-	-	-	-
ОГСЭ.02	История	2	12	12	100	9	75	3	25	-	-	-	-
ОГСЭ.03	Психология общения	4	12	12	100	6	50	2	17	4	33	-	-
ОГСЭ.04	Иностранный язык	3	8	8	100	8	100	-	-	-	-	-	-
		4	12	12	100	5	40	4	28	3	24	-	-

ОГСЭ.05	Физическая культура	3	8	8	100	8	100	-	-	-	-	-	-
		4	12	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-
ОГСЭ.06	Правовые основы профессиональной деятельности	4	12	12	100	8	66	3	26	-	-	1	8
В среднем по циклу дисциплин			32	84	100	62	74	14	17	7	8	1	1

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

(по блоку дисциплин)

Наименование: ОП Общепрофессиональные дисциплины

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Эстрадное пение

Таблица 4

Код	Наименование дисциплины ОП.00	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	12	12	100	8	67	3	25	-	-	1	8
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	2	12	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-
		3	8	8	100	8	100	-	-	-	-	-	-
		4	12	12	100	10	83	2	17	-	-	-	-
ОП.03	Сольфеджио	1	10	10	100	6	60	4	40	-	-	-	-
		2	12	12	100	3	25	8	67	1	8	-	-
		3	8	8	100	6	75	2	25	-	-	-	-
		4	12	12	100	6	50	3	25	3	25	-	-
ОП.04	Элементарная теория музыки	1	10	10	100	3	30	7	70	-	-	-	-
ОП.05	Гармония	2	12	12	100	10	82	1	9	1	9	-	-
		3	8	8	100	5	63	3	37	-	-	-	-
		4	12	12	100	6	50	3	25	3	25	-	-
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	3	8	8	100	8	100	-	-	-	-	-	-
		4	12	12	100	8	68	2	16	2	16	-	-
ОП.07	Музыкальная информатика	3	8	8	100	8	100	-	-	-	-	-	-

ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	3	8	8	100	4	50	4	50	-	-	-	-
		4	12	12	100	9	75	3	25	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		42	176	100	120	68	45	26	6	5	1	1

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

(по профессиональным модулям)

ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Эстрадное пение

Таблица 5

Код	Наименование дисциплины МДК ПМ.01	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош. студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МДК.01.01	Сольное пение	1	10	10	100	6	60	3	30	1	10	-	-
		2	12	12	100	8	67	4	33	-	-	-	-
		3	8	8	100	5	63	3	37	-	-	-	-
		4	12	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-
МДК.01.02	Джазовая импровизация	2	12	12	100	2	17	10	83	-	-	-	-
		4	12	12	100	6	50	6	50	-	-	-	-
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	2	12	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-
		3	8	8	100	8	100	-	-	-	-	-	-
		4	12	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-
МДК.01.04	Основы сценической речи Мастерство актера	1	10	10	100	10	100	-	-	-	-	-	-
		3	8	8	100	8	100	-	-	-	-	-	-
		4	12	12	100	11	92	-	-	1	8	-	-
МДК.01.05	Танец, сценическое движение	1	10	10	100	10	100	-	-	-	-	-	-
		2	12	12	100	6	50	5	42	1	8	-	-
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство	1	10	10	100	7	70	3	30	-	-	-	-
		2	12	12	100	10	83	2	17	-	-	-	-
		3	8	8	100	8	100	-	-	-	-	-	-
		2	12	12	100	5	42	6	50	1	8	-	-
МДК.01.02	Инструментоведение	2	12	12	100	5	42	6	50	1	8	-	-
МДК.01.02	Изучение джазовых стандартов	1	10	10	100	6	60	3	30	1	10	-	-

		2	12	12	100	8	67	3	25	1	8	-	-
		3	8	8	100	7	88	1	12	-	-	-	-
		4	12	12	100	9	75	3	25	-	-	-	-
	В среднем по циклу дисциплин		42	234	100	176	75	52	22	6	3	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)
ПМ.02 Педагогическая деятельность
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Эстрадное пение

Таблица 6

Код	Наименование дисциплины МДК ПМ.02	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МДК.02.01.01	Основы педагогики и психологии	2	12	12	100	5	42	6	50	1	8	-	-
МДК.02.02.01	Методика обучения сольному пению	3	8	8	100	8	100	-	-	-	-	-	-
		4	12	12	100	11	92	1	8	-	-	-	-
МДК.02.02	Изучение репертуара ДМШ	3	8	8	100	8	100	-	-	-	-	-	-
		4	12	12	100	10	83	2	17	-	-	-	-
В среднем по циклу дисциплин			32	52	100	42	81	9	17	1	2	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
(по профессиональным модулям)
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Эстрадное пение

Таблица 7

Код	Наименование дисциплины МДК ПМ.03	курс	контингент студентов	при самообследовании в 2026 году									
				количество опрош.студ.		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка	3	8	8	100	6	75	2	25	-	-	-	-
		4	12	12	100	4	33	8	67	-	-	-	-
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	4	12	12	100	8	67	4	33	-	-	-	-
В среднем по циклу дисциплин			20	32	100	18	56	14	44	-	-	-	-

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
Средний бал по блокам дисциплин УП
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Эстрадное пение

Таблица 8

Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)	Количество опрошенных	Средний бал
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл	100 %	4,76
	ПУП.00 Профильные учебные предметы	100%	4,8
	ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	100%	4,63
	ОП Общепрофессиональные дисциплины	100 %	4,54
	ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность	100%	4,72
	ПМ.02 Педагогическая деятельность	100%	4,75
	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	100 %	4,56

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

(по блоку дисциплин)

Наименование: УД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО

52.02.01 Искусство балета I-III курсы

Таблица 1													
Наименование дисциплины	курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2026 г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
УД. 01 Учебные дисциплины													
УД.01.01 Русский язык	I	9	9	100%	4	44%	4	44%	1	11%	0	0%	
	II	5	5	100%	4	80%	1	20%	0	0%	0	0%	
УД.01.02 Литература	I	9	9	100%	3	33%	5	56%	1	11%	0	0%	
	II	5	5	100%	4	80%	1	20%	0	0%	0	0%	
	III	10	10	100%	9	90%	1	10%	0	0%	0	0%	
УД.01.03 Иностранный язык	I	9	8	89%	6	67%	2	22%	0	0%	0	0%	
	II	5	5	100%	5	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
УД.01.04 Обществознание (включая экономику и право)	II	5	5	100%	5	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
	III	10	10	100%	10	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
УД.01.05 Математика и информатика	I	9	8	89%	7	78%	1	11%	0	0%	0	0%	
	II	5	5	100%	5	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
УД.01.07 География	I	9	8	89%	3	33%	4	44%	1	11%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		24	21	97%	65	75%	19	19%	3	3%	0	0%	

Таблица 2													
Наименование дисциплины	курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2026 г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
УД.02 Профильные учебные дисциплины													
УД.02.01 История	I	9	8	89%	7	78%	0	0%	1	11%	0	0%	
	II	5	5	100%	5	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
УД.02.02 История мировой культуры	I	9	9	100%	4	44%	5	56%	0	0%	0	0%	
	II	5	5	100%	5	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
УД.02.03 Музыкальная литература	I	9	9	100%	9	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
	II	5	5	100%	5	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
	III	10	10	100%	10	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
УД.02.04 История театра	II	5	5	100%	5	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
	III	10	10	100%	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%	
УД.02.05 История хореографического искусства	I	9	9	100%	9	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
	II	5	5	100%	5	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
	III	10	10	100%	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		24	23	99%	80	90%	9	8%	1	1%	0	0%	

Таблица 3													
Наименование дисциплины	курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2026 г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
ОГСЭ.01 Основы философии	III	10	10	100%	10	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
ОГСЭ.02 История	III	10	10	100%	9	90%	1	10%	0	0%	0	0%	
ОГСЭ.03 Психология общения	III	10	10	100%	10	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		10	10	100%	29	97%	1	3%	0	0%	0	0%	

Таблица 4													
Наименование дисциплины	курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2026 г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины													
ОП.01 Актерское мастерство	I	9	9	100%	9	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
	II	5	5	100%	5	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
	III	10	10	100%	10	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
ОП.02 Тренаж классического танца	I	9	9	100%	0	0%	4	44%	5	56%	0	0%	
	II	5	5	100%	4	80%	1	20%	0	0%	0	0%	
	III	10	10	100%	6	60%	4	40%	0	0%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		24	24	100%	34	73%	9	17%	5	9%	0	0%	

Таблица 5													
Наименование дисциплины	курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2026 г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ПМ.00 Профессиональные модули													
МДК.01.01 Классический танец	I	9	9	100%	0	0%	3	33%	6	67%	0	0%	
	II	5	5	100%	0	0%	2	40%	3	60%	0	0%	
	III	10	10	100%	0	0%	4	40%	6	60%	0	0%	
МДК.01.02 Дуэтно-классический танец	I	9	9	100%	0	0%	7	78%	2	22%	0	0%	
	II	5	5	100%	3	60%	1	20%	1	20%	0	0%	
	III	10	10	100%	2	20%	5	50%	3	30%	0	0%	
МДК.01.03 Народно-сценический танец	I	9	9	100%	5	56%	2	22%	2	22%	0	0%	
	II	5	5	100%	4	80%	1	20%	0	0%	0	0%	
	III	10	10	100%	3	30%	7	70%	0	0%	0	0%	
МДК.01.04 Историко-бытовой танец	I	9	9	100%	7	78%	2	22%	0	0%	0	0%	
МДК 01.05 Основы современной хореографии	II	5	5	100%	1	20%	4	80%	0	0%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		24	24	100%	25	31%	38	43%	23	26%	0	0%	

Таблица 6													
Наименование дисциплины	курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2026 г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ПМ.02 Педагогическая деятельность, учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса													
МДК.02.01 Психология	III	10	10	100%	10	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
Основы педагогики	III	10	10	100%	10	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
МДК.02.02 Методика преподавания классического танца	III	10	10	100%	9	90%	1	10%	0	0%	0	0%	
Методика преподавания народно-сценического танца	III	10	10	100%	10	100%	0	0%	0	0%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		10	10	100%	39	98%	1	3%	0	0%	0	0%	

Таблица 7													
Наименование дисциплины	курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2026 г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
УП.00 Учебная практика													
Сценическая практика	I	9	9	100%	3	33%	6	67%	0	0%	0	0%	
	II	5	5	100%	2	40%	3	60%	0	0%	0	0%	
	III	10	10	100%	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%	
Учебная практика	I	9	9	100%	3	33%	6	67%	0	0%	0	0%	
	II	5	5	100%	2	40%	3	60%	0	0%	0	0%	
	III	10	10	100%	8	80%	2	20%	0	0%	0	0%	
В среднем по циклу дисциплин		24	24	100%	26	51%	22	49%	0	0%	0	0%	

Таблица 8				
Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)		Количество опрошенных	Средний бал
52.02.01 Искусство балета (I-III курсы)	УД. 01 Учебные дисциплины		97%	4,71
	УД.02 Профильные учебные дисциплины		99%	4,88
	ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл		100%	4,97
	ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины		100%	4,60
	ПМ.00 Профессиональные модули		100%	4,02
	ПМ.02 Педагогическая деятельность, учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса		100%	4,98
	УП.00 Учебная практика		100%	4,54

ГБПОУ РО Ростовский колледж искусств
ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ
СТУДЕНТОВ

(по блоку дисциплин)

Наименование: ОД.01 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО

52.02.01 Искусство балета 1(5)-5(9) классы

Таблица 1													
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2026г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ПО.01 Предметная область «Русский язык и литература»													
УПО.01.01 Русский язык	1(5)	12	12	100,00%	8	66,67%	3	25,00%	1	8,33%	0	0,00%	
	2(6)	15	15	100,00%	11	73,33%	4	26,67%	0	0,00%	0	0,00%	
	3(7)	12	12	100,00%	5	41,67%	7	58,33%	0	0,00%	0	0,00%	
	4(8)	12	12	100,00%	11	91,67%	1	8,33%	0	0,00%	0	0,00%	
	5(9)	9	9	100,00%	4	44,44%	4	44,44%	1	11,11%	0	0,00%	
УПО.01.02 Литература	1(5)	12	12	100,00%	10	83,33%	2	16,67%	0	0,00%	0	0,00%	
	2(6)	15	15	100,00%	15	100,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	
	3(7)	12	12	100,00%	12	100,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	
	4(8)	12	12	100,00%	12	100,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	
	5(9)	9	9	100,00%	3	33,33%	6	66,67%	0	0,00%	0	0,00%	
УПО.02.01 Родной язык и/или УПО 02.02 Родная литература	4(8)	12	12	100,00%	12	100,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	
	5(9)	9	9	100,00%	3	33,33%	6	66,67%	0	0,00%	0	0,00%	
В среднем по циклу дисциплин		60	60	100,00%	106	75,18%	33	23,40%	2	1,42%	0	0,00%	

Таблица 2													
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2026г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ПО.03 Предметная область «Иностранные языки»													
УПО.03.01 Иностранный язык. Второй иностранный язык	1(5)	12	12	100,00%	12	100,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	
	2(6)	15	15	100,00%	15	100,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	
	3(7)	12	12	100,00%	10	83,33%	2	16,67%	0	0,00%	0	0,00%	
	4(8)	12	12	100,00%	10	83,33%	2	16,67%	0	0,00%	0	0,00%	
	5(9)	9	9	100,00%	3	33,33%	5	55,56%	1	11,11%	0	0,00%	
В среднем по циклу дисциплин		60	60	100,00%	50	83,33%	9	15,00%	1	1,67%	0	0,00%	

Таблица 3													
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2026г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ПО.04 Предметная область «Общественно-научные предметы»													
УПО.04.01 История России	1(5)	12	12	100,00%	12	100,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	
	2(6)	15	15	100,00%	14	93,33%	1	6,67%	0	0,00%	0	0,00%	
	3(7)	12	12	100,00%	2	16,67%	10	83,33%	0	0,00%	0	0,00%	
	4(8)	12	12	100,00%	9	75,00%	3	25,00%	0	0,00%	0	0,00%	
	5(9)	9	9	100,00%	6	66,67%	3	33,33%	0	0,00%	0	0,00%	
УПО.04.02 Всеобщая история	1(5)	12	12	100,00%	12	100,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	
УПО.04.03 Обществознание	4(8)	12	12	100,00%	9	75,00%	2	16,67%	1	8,33%	0	0,00%	
	5(9)	9	9	100,00%	6	66,67%	3	33,33%	0	0,00%	0	0,00%	
УПО.04.04 География	1(5)	12	12	100,00%	12	100,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	
	2(6)	15	15	100,00%	15	100,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	
	3(7)	12	12	100,00%	8	66,67%	4	33,33%	0	0,00%	0	0,00%	
	4(8)	12	12	100,00%	7	58,33%	5	41,67%	0	0,00%	0	0,00%	
	5(9)	9	9	100,00%	6	66,67%	3	33,33%	0	0,00%	0	0,00%	
В среднем по циклу дисциплин		60	60	100,00%	118	77,12%	34	22,22%	1	0,65%	0	0,00%	

Таблица 4													
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2026г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	

ПО.05 Предметная область «Математика и информатика»												
УПО.05.01 Математика	1(5)	12	12	100,00%	6	50,00%	6	50,00%	0	0,00%	0	0,00%
	2(6)	15	15	100,00%	8	53,33%	6	40,00%	1	6,67%	0	0,00%
УПО.05.02 Алгебра	3(7)	12	12	100,00%	3	25,00%	3	25,00%	6	50,00%	0	0,00%
	4(8)	12	12	100,00%	1	8,33%	5	41,67%	6	50,00%	0	0,00%
	5(9)	9	9	100,00%	4	44,44%	5	55,56%	0	0,00%	0	0,00%
УПО.05.03 Геометрия	3(7)	12	12	100,00%	3	25,00%	8	66,67%	1	8,33%	0	0,00%
	4(8)	12	12	100,00%	0	0,00%	6	50,00%	6	50,00%	0	0,00%
	5(9)	9	9	100,00%	2	22,22%	4	44,44%	3	33,33%	0	0,00%
УПО.05.04 Информатика	5(9)	9	9	100,00%	2	22,22%	0	0,00%	7	77,78%	0	0,00%
В среднем по циклу дисциплин		60	60	100,00%	29	28,43%	43	42,16%	30	29,41%	0	0,00%

Таблица 5												
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2026г.									
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПО.06 Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»												
УПО 06.01 Основы духовно-нравственной культуры народов России	5(9)	9	9	100,00%	6	66,67%	3	33,33%	0	0,00%	0	0,00%
В среднем по циклу дисциплин		9	9	100,00%	6	66,67%	3	33,33%	0	0,00%	0	0,00%

Таблица 6												
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2026г.									
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПО.07 Предметная область «Естественнонаучные предметы»												
УПО.07.01 Физика	3(7)	12	12	100,00%	3	25,00%	9	75,00%	0	0,00%	0	0,00%
	4(8)	12	12	100,00%	8	66,67%	4	33,33%	0	0,00%	0	0,00%
	5(9)	9	9	100,00%	4	44,44%	5	55,56%	0	0,00%	0	0,00%
УПО.07.02 Биология	1(5)	12	12	100,00%	12	100,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
	2(6)	15	15	100,00%	15	100,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
	3(7)	12	12	100,00%	12	100,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
	4(8)	12	12	100,00%	3	25,00%	8	66,67%	1	8,33%	0	0,00%
	5(9)	9	9	100,00%	3	33,33%	5	55,56%	1	11,11%	0	0,00%
УПО.07.03 Химия	4(8)	12	12	100,00%	6	50,00%	6	50,00%	0	0,00%	0	0,00%
	5(9)	9	9	100,00%	3	33,33%	5	55,56%	1	11,11%	0	0,00%
В среднем по циклу дисциплин		60	60	100,00%	69	60,53%	42	36,84%	3	2,63%	0	0,00%

Таблица 7													
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2026г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ПО.08 Предметная область «Искусство»													
УПО.08.01 Изобразительное искусство	1(5)	12	12	100,00%	10	83,33%	2	16,67%	0	0,00%	0	0,00%	
УПО.08.02 Основы музыкальной грамоты	4(8)	12	11	91,67%	10	90,91%	1	9,09%	0	0,00%	0	0,00%	
УПО.08.03 Основы игры на фортепиано	1(5)	12	12	100,00%	11	91,67%	1	8,33%	0	0,00%	0	0,00%	
	2(6)	15	14	93,33%	12	85,71%	2	14,29%	0	0,00%	0	0,00%	
	3(7)	12	12	100,00%	7	58,33%	4	33,33%	1	8,33%	0	0,00%	
В среднем по циклу дисциплин		51	49	96,83%	50	81,97%	10	16,39%	1	1,64%	0	0,00%	

Таблица 8													
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2026г.										
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ПО.09 Предметная область «Технология»													
УПО 09.01 Введение в профессию	2(6)	15	15	100,00%	15	100,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	
В среднем по циклу дисциплин		15	15	100,00%	15	100,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	

Таблица 9												
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2026г.									
			Количество опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПО.10 Предметная область «Физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности»												
УПО.10.01 Гимнастика	1(5)	12	12	100,00%	5	41,67%	7	58,33%	0	0,00%	0	0,00%
	2(6)	15	15	100,00%	8	53,33%	5	33,33%	1	6,67%	1	6,67%
	3(7)	12	12	100,00%	3	25,00%	9	75,00%	0	0,00%	0	0,00%
	4(8)	12	12	100,00%	8	66,67%	4	33,33%	0	0,00%	0	0,00%
	5(9)	9	9	100,00%	7	77,78%	2	22,22%	0	0,00%	0	0,00%
УПО.10.03 Ритмика	1(5)	12	12	100,00%	12	100,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
УПО.10.04 Основы безопасности и защиты Родины	3(7)	12	12	100,00%	8	66,67%	4	33,33%	0	0,00%	0	0,00%
	4(8)	12	12	100,00%	12	100,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
	5(9)	9	9	100,00%	6	66,67%	3	33,33%	0	0,00%	0	0,00%
В среднем по циклу дисциплин		60	60	100,00%	69	65,71%	34	32,38%	1	0,95%	1	0,95%

Таблица 10													
Наименование дисциплины	класс	Контингент учащихся	При самообследовании в 2026г.										
			Кол-во опрош. учащихся		Отл.		Хор.		Удов.		Неудов.		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность													
МДК.01.01 Классический танец	1(5)	12	12	100,00%	0	0,00%	3	25,00%	9	75,00%	0	0,00%	
	2(6)	15	15	100,00%	2	13,33%	2	13,33%	10	66,67%	1	6,67%	
	3(7)	12	12	100,00%	0	0,00%	5	41,67%	7	58,33%	0	0,00%	
	4(8)	12	12	100,00%	0	0,00%	4	33,33%	8	66,67%	0	0,00%	
	5(9)	9	9	100,00%	7	77,78%	2	22,22%	0	0,00%	0	0,00%	
МДК.01.03 Народно-сценический (характерный) танец	4(8)	12	12	100,00%	2	16,67%	8	66,67%	2	16,67%	0	0,00%	
	5(9)	9	9	100,00%	0	0,00%	5	55,56%	4	44,44%	0	0,00%	
МДК.01.04 Историко-бытовой (исторический) танец	1(5)	12	12	100,00%	0	0,00%	7	58,33%	5	41,67%	0	0,00%	
	2(6)	15	15	100,00%	6	40,00%	8	53,33%	1	6,67%	0	0,00%	
	3(7)	12	12	100,00%	8	66,67%	4	33,33%	0	0,00%	0	0,00%	
В среднем по циклу дисциплин		60	60	100,00%	25	20,83%	48	40,00%	46	38,33%	1	0,83%	

Таблица 11				
Код и наименование специальности	Наименование блока дисциплин (по УП)		Количество опрошенных	Средний бал
52.02.01 Искусство балета (классы)	ПО.01 Предметная область «Русский язык и литература»		100%	4,74
	ПО.03 Предметная область «Иностранные языки»		100%	4,82
	ПО.04 Предметная область «Общественно-научные предметы»		100%	4,75
	ПО.05 Предметная область «Математика и информатика»		100%	3,99
	ПО.06 Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»		100%	4,76
	ПО.07 Предметная область «Естественнонаучные предметы»		100%	4,58
	ПО.08 Предметная область «Искусство»		97%	4,80
	ПО.09 Предметная область «Технология»		100%	5,00
	ПО.10 Предметная область «Физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности»		100%	4,24
	ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность		100%	3,81

Список студентов - лауреатов 2025–2026 учебного года
Лауреаты
Международных конкурсов

I семестр			
№	Наименование конкурса, место и дата проведения	ФИО участника (коллектива), специальность, курс обучения	Результат участия
1	X Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани» г. Краснодар	Козык Ульяна (3 курс ИНО)	Лауреат III степени в номинации «Солисты - Домра», преп. Шишкина Г. П., конц. Шатова А. Ю.
2	XXI Международный конкурс-фестиваль солистов, ансамблей народной песни, ансамблей и оркестров народных инструментов России»	Козык Ульяна (3 курс ИНО)	Лауреат I степени преп. Шишкина Г. П., конц. Шатова А. Ю.
3	XXI Международный смотр-конкурс «Цветы нации» г. Ростов-на-Дону	Козык Ульяна (3 курс ИНО)	Лауреат I степени в номинации «Дополнительный инструмент - фортепиано» преп. Говорухина Е. В.
4	Международный конкурс исполнительского мастерства «Звездное сияние»	Бравкова Мария (4 курс СХНП)	Гран-при в номинации: народный вокал, преп. Французян Л.Б.
5	XIII Международный смотр-конкурс «Цветы нации» г. Ростов-на-Дону	Костюченко Елена (3 курс ФО)	Лауреат II степени в номинации «Фортепиано-соло», преп. Пропастина О.В.
6	XI Международный Конкурс Искусств «Allegretto Grazioso»	Ким Анна (3 курс ФО)	Лауреат III степени в номинации «Фортепиано»
7	Международный конкурс-фестиваль «На Олимпе»	Белюсова Ирина (3 курс СХНП)	Лауреат I степени Преп. Французян Л. Б.

8	XIII Международный смотр-конкурс «Цветы нации» г. Ростов-на-Дону	Коваль Маргарита (2 курс ВИ)	Лауреат I степени в номинации «Академическое пение» преп. Пономарева Ю. О. Конц. Жидок А. Н.
9	Международный конкурс-фестиваль в сфере культуры и образования «Элегия Осени» г. Санкт-Петербург	Коваль Маргарита (2 курс ВИ)	Лауреат I степени в номинации «Академическое пение» преп. Пономарева Ю.О.
10	XIII Международный смотр-конкурс искусств «ЦВЕТЫ НАЦИИ» г. Ростов-на-Дону	Черный Владимир (2 курс ОСИ)	Гран-при в номинации «Дополнительный инструмент-фортепиано» преп. Рогалья М. А.
11	X Международный музыкальный конкурс юбилейных дат «Признание» г. Ростов-на-Дону	Тапченко Василиса (2 курс ВИ)	Лауреат II степени в номинации «Академическое пение» Преп. Романенко О. В. Конц. Явриянц А. К.
12	XIII Международный смотр-конкурс искусств «ЦВЕТЫ НАЦИИ» г. Ростов-на-Дону	Тапченко Василиса (2 курс ВИ)	Лауреат I степени в номинации «Академическое пение» Преп. Романенко О. В., Титова А. С.
13	Третий открытый конкурс композиторов «Одна восьмая» г. Ростов-на-Дону	Хвостикова Ольга (3 курс ОТМ)	Лауреат II степени Преп. Голова Н. С.
14	Международный фестиваль-конкурс «Народный Артист» г. Санкт-Петербург	Абдулхасанова Камилла (3 курс ВИ)	Лауреат I степени в номинации «Академический вокал» Преп Созаева О. С. Конц. Суншева О. А.
15	II Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Донской	Говди Мария (2 курс ИБ)	Лауреат I степени в номинации «Классический танец» преп. Мислер Е. П.

	пируэт» г. Ростов-на-дону		
16	II Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Донской пируэт»	Комаревская Ульяна (2 курс ИБ)	Лауреат II степени в номинации «Классический танец» преп. Мислер Е. П.
17	Международный открытый конкурс музыки, хореографии и театра «Виват Петербург» г. Санкт-Петербург	Струнный квартет: Шабунин Степан, Артахова Надежда, Васильченко Ольга, Зайцева Алёна	Лауреат III степени Преп. Голов А.В . Конц. Васильченко О. (альт)
18	VI Международный конкурс скрипачей «Коган-фест» г. Ярославль	Ткаченко Алиса (1 курс ОСИ)	Лауреат I степени Преп. Макеева Т. О. Конц. Дараселия Л. П.
19	Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Музыкальный Портал» г. Сочи	Тоноян Карина (1 курс ХД)	Диплом Золотая Муза Преп. Сагертьянц А. П.
Псеместр			
20	Международный конкурс-фестиваль «На Олимпе» г. Москва	Ероменко Арина (2 курс ВИ)	Лауреат II степени преп. Пономарева Ю.О. Конц. Жидок А.Н.
21	Санкт-Петербургский международный конкурс им. И.Ф. Стравинского г. Санкт-Петербург	Ероменко Арина (2 курс ВИ)	Лауреат II степени преп. Пономарева Ю. О. Конц. Жидок А.Н.
22	II Международный конкурс Артистических сценических игр «Артрида народов мира» г. Нальчик	Амосова Елизавета (3 курс ВИ)	Лауреат I степени Преп Созаева О. С. Конц. Суншева О. А.
23	Международный конкурс исполнительского мастерства «Радуга талантов» г. Санкт-Петербург	Огородникова Серафима (1 курс СХНП)	Гран-при преп. Бабкова Н. А.

24	Международный конкурс исполнительского мастерства «Радуга талантов»	Адиева Амина (1 курс СХНП)	Диплом Гран-при в номинации «Народный вокал» Преп. Бабкова Н. А.
----	---	-------------------------------	---

**лауреаты
Всероссийских конкурсов**

I семестр			
№	Наименование конкурса, место и дата проведения	ФИО участника (коллектива), специальность, курс обучения	Результат участия
1	XXIV Всероссийский конкурс для детей и молодежи «На взлете»	Белоусова Ирина (3 курс СХНП)	Диплом Лауреата I степени преп. Французян Л.Б.
2	Всероссийский фестиваль исполнительских искусств «Арт продвижение»	Белоусова Ирина (3 курс СХНП)	Дипломант I степени преп. Французян Л.Б.
3	III Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс искусств «Новогодняя палитра талантов»	Белоусова Ирина (3 курс СХНП)	Диплом Лауреата II степени преп. Французян Л.Б.
4	Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин искусств»	Белоусова Ирина (3 курс СХНП)	Диплом Лауреата I степени преп. Французян Л.Б.
5	Всероссийский конкурс-фестиваль «Навстречу талантам»	Белоусова Ирина (3 курс СХНП)	Гран-при преп. Французян Л.Б.
6	Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин искусств»	Белоусова Ирина (3 курс СХНП)	Диплом Лауреата I степени преп. Французян Л.Б.
7	Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин искусств»	Белоусова Ирина (3 курс СХНП)	Диплом Лауреата I степени преп. Французян Л.Б.
8	Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин искусств»	Белоусова Ирина (3 курс СХНП)	Диплом Лауреата I степени преп. Французян Л.Б.
9	Всероссийский конкурс-	Белоусова Ирина	Диплом Лауреата I

	фестиваль искусств «Серпантин искусств»	(3 курс СХНП)	степени преп. Французян Л.Б.
10	III Благотворительный Всероссийский конкурс- фестиваль «Водевиль талантов»	Белоусова Ирина (3 курс СХНП)	Диплом Лауреата I степени преп. Французян Л.Б.
11	Всероссийский конкурс искусств «Талант»	Бравкова Мария (4 курс СХНП)	Диплом лауреата I степени Преп. Французян Л.Б.
12	I Всероссийский многожанровый онлайн- фестиваль «Армянская палитра — 2025» Краснодарский край	Марабян Сурен (1 курс ОСИ)	Диплом лауреата II степени, преп. Пьянкова Е. А.
13	IV Всероссийский конкурс «Таврическая камерата»	Коваль Маргарита (2 курс ВИ)	Диплом лауреата III степени в номинации Академическое пение», преп. Пономарева Ю.О.
14	III Всероссийский конкурс инструментального искусства «Appassionato» г. Казань	Квартет: Шабунин Степан, Артахова Надежда, Васильченко Ольга, Зайцева Алена	Диплом лауреата I степени, преп. Голов А. В.
15	I Всероссийский многожанровый онлайн- фестиваль «Армянская палитра - 2025»	Федорова Анна (2 курс ОСИ)	Диплом Лауреата II степени, преп. Колосов В.Г., конц. Перелыгина И.П.
16	VI Всероссийский конкурс «Я продюсер»	Хвостикова Ольга (3 курс ОТМ)	Диплом победителя в номинации «Аналитик- консультант»
17	VI Всероссийский конкурс «Я продюсер»	Хвостикова Ольга (3 курс ОТМ)	Диплом победителя в номинации «Знаток музыки»
18	VI Всероссийский конкурс «Я продюсер»	Хвостикова Ольга (3 курс ОТМ)	Диплом лауреата II степени
II семестр			
19	Всероссийский конкурс «Дон Гран-при Юниор» г. Ростов-на-Дону	Овсянников Всеволод (1 курс ИНО)	Диплом Лауреата II степени, преп. Золотарев В. В.

21	Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «АРТ Империя» г. Севастополь	Ероменко Арина (2 курс ВИ)	Диплом Лауреата I степени, преп. Пономарева Ю. О., конц. Жидок А. Н.
22	Всероссийский конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Счастливая звезда» г. Ростов-на-Дону	Адиева Амина (1 курс СХНП)	Диплом Гран-при в номинации «Народный вокал» Преп. Бабкова Н. А.
23	Всероссийский конкурс-фестиваль «Арт Империя» г. Севастополь	Антонова Анна (2 курс ВИ)	Диплом лауреата I степени, преп. Пономарева Ю. О. Конц. Жидок А. Н.
24	VI Всероссийский конкурс хоровых дирижеров «Mauris musica» г. Волгоград	Журкина Мария (1 курс ХД)	Диплом лауреата II степени Преп. Буценко М. М. Конц. Сергачева С. П.
25	Всероссийский конкурс юных композиторов им. В.И. Казенина «Vivat, fantasia!»	Хвостикова Ольга (3 курс ТМ)	Диплом лауреата I степени Преп. Голова Н.С.

**Лауреаты
региональных, областных и городских конкурсов**

I семестр			
№	Наименование конкурса, место и дата проведения	ФИО участника (коллектива), специальность, курс обучения	Результат участия
1.	I открытая городская акция для учащихся средних, старших классов и преподавателей ДМШ и ДШИ «Я люблю музыкальный диктант»	Хвостикова Ольга (3 курс ОТМ)	Диплом отличника
2.	«Сильному Государству ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»	Бравкова Мария (4 курс СХНП)	Диплом Лауреата I степени в номинации «Народный вокал», преп. Французян Л. Б.

3.	Северо-Кавказский конкурс молодых дарований «Творческие вершины»	Козык Ульяна (3 курс ИНО)	Диплом I степени Преп. Шишкина Г. П. Конц. Шатова А. Ю.
4.	VII Открытый фестиваль-конкурс вокального искусства» «Голос сердца»	Коваль Маргарита (2 курс ВИ)	Лауреат I степени Преп. Пономарева Ю.О. Конц. Жидок А. Н.
II семестр			
5.	XXI Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся средних музыкальных учебных заведений	Григорян Баграт (4 курс ОДИ)	Диплом и звание «Дипломанта» Преп. Кирпа Д. С. Конц. Шилина Ю. В.
6.	XXI Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся средних музыкальных учебных заведений «Концертино» г. Ростов-на-Дону	Котов Степан (4 курс ОДИ)	Диплом лауреат I степени преп. Шевцов П. В. Конц. Деркина В. В.
7.	XXI Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся средних музыкальных учебных заведений «Концертино» г. Ростов-на-Дону	Чебыкин Александр (4 курс ОДИ)	Диплом лауреата 1 степени Преп. Никитюк А.В. Конц. Кацай П.О.
8.	XVIII Открытый Южно-Российский конкурс учащихся музыкальных колледжей	Ченчик Дарья (3 курс ОСИ)	Диплом лауреата 3 степени Преп. Горькавская И. С. Конц. Шилина Ю. В.
9.	XVIII Открытый Южно-Российский конкурс учащихся музыкальных колледжей	Смаилова Анастасия (3 курс ОСИ)	Диплом лауреата 1 степени Преп. Горькавская И. С. Конц. Шилина Ю. В.
10.	XVIII Открытый Южно-Российский конкурс учащихся музыкальных	Мгерян Мариам (3 курс ОСИ)	Диплом лауреата 3 Степеничкина В. В. Преп. Сейранян Д.В.

	колледжей		Конц. Пронина В. В.
11.	XVIII Открытый Южно-Российский конкурс учащихся музыкальных колледжей	Колесникова Екатерина (3 курс ОСИ)	Диплом лауреата 2 степени Колосов В. Г. Конц. Колосова И. В.
12.	XVIII Открытый Южно-Российский конкурс учащихся музыкальных колледжей	Агоронян Марианна (1 курс ОСИ)	Диплом лауреата 2 степени Преп. Надолинская И. Л. Конц. Перелыгина И. П.
13.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Ансамбль духового отделения (1-4 курс ОДИ)	Гран-при в номинации «Ансамблевое исполнение» Рук. Таран С.А., Пашков А.Г., Боровик А.А.
14.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Ансамбль «Гуляй Душа»	Лауреат 1 степени в номинации «Ансамблевое исполнение» Рук. Шавина Е. П. Конц. Кочин С. Н.
15.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Ансамбль «Душа народа»	Лауреат 1 степени в номинации «Ансамблевое исполнение» Рук. Бабкова Н. А. Конц. Хрипков В. И.
16.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Ансамбль «Цветы Дона»	Лауреат 2 степени в номинации «Ансамблевое исполнение» Рук. Колесникова О. А.
17.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Ансамбль студентов дирижерско-хорового отделения (с у.и.р.д.м.)	Лауреат 3 степени в номинации «Ансамблевое исполнение» Рук. Колодяжная О. П.
18.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Шефер Даниил (3 курс ВИ)	Гран-при в номинации «Сольное исполнение — академический вокал» Рук. Романенко О. В.

			Конц. Ансамбль духового отделения
19.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Зулкарнеева Анна (1 курс ВИ)	Лауреат 1 степени в номинации «Сольное исполнение — академический вокал» Рук. Белоусова Л. В. Конц. Черных Е. В.
20.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Коваль Маргарита (2 курс ВИ)	Лауреат 1 степени в номинации «Сольное исполнение — академический вокал» Рук. Пономарева Ю. О. Конц. Жидок А. Н.
21.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Маслов Семён (4 курс ВИ)	Лауреат 1 степени в номинации «Сольное исполнение — академический вокал» Рук. Гордеев О. В. Конц. Перетяткин П. Г.
22.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Гордейчев Рубен (2 курс ОДИ)	Лауреат 1 степени в номинации «Сольное исполнение — академический вокал» Рук. Боровик А. А.
23.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Самойленко Елизавета (1 курс ВИ)	Лауреат 2 степени в номинации «Сольное исполнение — академический вокал» Рук. Созаева О. С. Конц. Суншева О. А.
24.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Егоров Филипп (1 курс ВИ)	Лауреат 3 степени в номинации «Сольное исполнение — академический вокал» Рук. Гордеев О. В. Конц. Перетяткин П. Г.
25.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Саркисян Розалия (1 курс ЭП)	Лауреат 1 степени в номинации «Сольное исполнение — эстрадный вокал» Рук. Синельникова Н. В.
26.	XIII конкурс	Чижкова София	Лауреат 1 степени

	Патриотической песни им. А. В. Агопова	(1 курс ВИ)	в номинации «Художественное слово» Рук. Белоусова Л. В.
27.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Сичик Анастасия (1 курс ВИ)	Лауреат 2 степени в номинации «Художественное слово» Рук. Белоусова Л. В.
28.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Перекуча Софья (2 курс СХНП)	Лауреат 2 степени в номинации «Художественное слово» Рук. Себякина Л. Н.
29.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Атаманцева Аделина (5/9 класс ИБ)	Лауреат 3 степени в номинации «Художественное слово» Рук. Мишурина М. Г.
30.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Пряхина Анна (2 курс СХНП)	Лауреат 3 степени в номинации «Художественное слово» Рук. Себякина Л. Н.
31.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Рыжкин Георгий (2 курс СХНП)	Лауреат 3 степени в номинации «Художественное слово» Рук. Себякина Л. Н.
32.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Тюков Николай (2 курс СХНП)	Гран-при в номинации «Сольное исполнение – народный вокал» Рук. Бабкова Н.А. Конц. Хрипков В.И.
33.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Шаповалов Иван (2 курс СХНП)	Лауреат 1 степени в номинации «Сольное исполнение – народный вокал» Рук. Колесникова О.А. Конц. Половинка Г.П.
34.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Балышева Алла (4 курс СХНП)	Лауреат 1 степени в номинации «Сольное исполнение – народный вокал» Рук. Колесникова О.А. Конц. Половинка Г.П.
35.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Бабцова Аврора (3 курс СХНП)	Лауреат 1 степени в номинации «Сольное исполнение – народный

			вокал» Рук. Бабкова Н.А. Конц. Хрипков В.И.
36.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Трохин Артем (1 курс СХНП)	Лауреат 1 степени в номинации «Сольное исполнение – народный вокал» Рук. Бабкова Н.А. Конц. Хрипков В.И.
37.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Огордникова Серафима (1 курс СХНП)	Лауреат 1 степени в номинации «Сольное исполнение – народный вокал» Рук. Бабкова Н.А.
38.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Креницына Мария (1 курс СХНП)	Лауреат 1 степени в номинации «Сольное исполнение – народный вокал» Рук. Шавина Е.П. Конц. Кочин С.Н.
39.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Какурина Полина (2 курс СХНП)	Лауреат 2 степени в номинации «Сольное исполнение – народный вокал» Рук. Колесникова О.А. Конц. Половинка Г.П.
40.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Троян Глеб (1 курс СХНП)	Лауреат 2 степени в номинации «Сольное исполнение – народный вокал» Рук. Шавина Е.П. Конц. Кочин С.Н.
41.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Рыжкин Георгий (2 курс СХНП)	Лауреат 2 степени в номинации «Сольное исполнение – народный вокал» Рук. Шавина Е.П. Конц. Кочин С.Н.
42.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Бравкова Мария (4 курс СХНП)	Лауреат 2 степени в номинации «Сольное исполнение – народный вокал» Рук. Французян Л.Б.

			Конц. Хрипков В.И.
43.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Султанова Светлана (2 курс СХНП)	Лауреат 3 степени в номинации «Сольное исполнение – народный вокал» Рук. Колесникова О.А. Конц. Половинка Г.П.
44.	XIII конкурс Патриотической песни им. А. В. Агопова	Сидоренко Софья (3 курс СХНП)	Лауреат 3 степени в номинации «Сольное исполнение – народный вокал» Рук. Колесникова О.А. Конц. Половинка Г.П.

Всего: лауреатов 89, из них:

Лауреатов Международных конкурсов – 24,

Всероссийских – 25,

Региональных, областных, городских – 40.

**Справка о работе
Экспериментальной Детской музыкальной школы
для одаренных детей ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»
в 2025-2026 учебном году**

1. Структура подготовки

Экспериментальная Детская музыкальная школа для одаренных детей открыта в 1992 году в Ростовском училище искусств (ныне Ростовском колледже искусств) приказом №173 от 27.07 1992 года Департамента культуры и искусства Ростовской области в соответствии с постановлением коллегии областного департамента культуры и искусства (протокол №3 от 27.05.1992г.) и в целях реализации областной программы по работе с одаренными детьми. На основании заключения экспертной комиссии Ростобнадзора Ростовским колледжем искусств была получена лицензия на право ведения образовательной деятельности №1108 от 21.12.2010г., дающая право на реализацию дополнительной образовательной программы детей художественно-эстетической направленности в Экспериментальной детской музыкальной школе для одаренных детей.

Формы обучения: очная. Нормативный срок обучения: 6 лет 10 месяцев.

Основной контингент ЭДМШ с первого дня открытия составляет 70 человек по специальностям: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Духовые инструменты» с установленной Департаментом культуры и искусства общей тарификационной цифрой учебных часов — 18025.

Обучение осуществляется на бюджетной основе. Для обеспечения приема на специальность в школе проводится большая профориентационная работа. Проводятся дни открытых дверей, преподаватели посещают детские музыкальные школы и школы искусств г. Ростова-на-Дону и Ростовской области, с подробной информацией о специфике работы ЭДМШ, проводится большая кураторская, методическая и консультационная работа.

Информация по выпускникам за 2025 г:

Год	Всего выпускников	поступили в колледж			
2025	11	11			

Выпускники ЭДМШ востребованы на каждом отделении колледжа искусств и продолжают учебу в колледже. В 2025 году все выпускники поступили в Ростовский колледж искусств. Данные результаты подтверждают высокий уровень подготовки начального музыкального образования в ЭДМШ для дальнейшего профессионального образования. По окончании колледжа искусств лучшие выпускники поступают в ведущие Вузы России: Московскую консерваторию им. Чайковского, Санкт-Петербургскую консерваторию им. Римского-Корсакова, Академию музыки им. Гнесина в Москве, Ростовскую государственную консерваторию (академию) им. Рахманинова, Таганрогский педагогический институт (музыкальный факультет), Московскую и Санкт-Петербургскую академии культуры, Краснодарскую консерваторию, Московскую Академию им. Шнитке.

2. Содержание подготовки выпускников

В соответствии с Типовыми учебными планами детской музыкальной школы, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23.12.96 № 01-266/16-12, Примерными учебными планами образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и школ искусств от 22.03.2001 №01-61/16-32, Примерными учебными планами образовательных программ по видам искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации от 23.06.2003 №66-01-16/32, и Новой редакцией учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 №1814-18-074 был разработан новый учебный план и рабочие программы повышенного уровня. Их содержание рассматривается и утверждается 30-31 августа перед началом каждого учебного года. Учебный план и рабочие программы по предметам базируются на традициях отечественного музыкального образования, учитывая опыт работы школы за последнее десятилетие, и предлагают целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение.

В настоящее время обучение учащихся ведется в соответствии с учебными планами по каждому отделению. Новые учебные планы обеспечивают в обучении достижения уровня образованности учащегося, соответствующего профессиональной компетентности, достаточного для осознанного выбора профессии и успешного дальнейшего обучения. Учебные планы применяются с учетом наибольшей пользы для определенного этапа обучения, возраста и индивидуальных способностей, обеспечивают широту развития личности ребенка, отвечают необходимым требованиям. Целостность учебных планов выражается во внутренней взаимосвязи учебных предметов, сбалансированности и последовательности образовательных программ, перспективности и гибкости плана и его резервов. По всем дисциплинам учебного плана имеются рабочие программы. Они разработаны в соответствии с требованиями к максимуму содержания и уровню подготовки выпускников по всем специальностям. На них имеются положительные рецензии профессоров Ростовской государственной консерватории им. Рахманинова, председателей цикловых и предметных

комиссий колледжа искусств. При разработке всех учебных программ учитывались цели направления развития одаренных учащихся ЭДМШ по направлению профессиональной ориентации, с требованиями опережающего развития, на основе расширенного репертуарного списка, усложнения теоретических задач и динамичности учебного процесса. Для реализации образовательных программ подготовки учащихся необходимым звеном является учебно-методическое и информационное обеспечение. Обеспеченность учебной литературой соответствует требованиям. Практическое обучение проводится в соответствии с учебным планом специальности в виде исполнительской практики, заключающейся в участии детей в концертах, конкурсах, мастер-классах, сольном исполнении с оркестром. По исполнительской практике имеется рабочая программа, разработанная в соответствии с требованиями открытых выступлений учащихся исполнительских отделений.

О высоком уровне подготовки учащихся Экспериментальной детской музыкальной школы свидетельствуют также успешные выступления на профессиональных конкурсах, фестивалях, олимпиадах различного уровня: Международных, Всероссийских Южно-Российских (региональных), областных, городских.

За период с 20.04.2025 по 20.04.2026 в них приняли участие и получили награды следующие учащиеся:

Конкурсы	Учащиеся (лауреаты конкурсов)
Международный музыкальный конкурс Юбилейных дат «Признание»	Золотарева Мирослава Ольховская Виктория Сотникова Вероника Хорошавин Всеволод Шишманова Мария Олейник Елизавета Афанасьев Сергей Шевцова София Петрова Ольга Дейниченко Ксения Князева София Рекус Евгения Климова Маргарита Ткаченко Алиса Копылов Иван Головин Илья Ганжа Алексей

<p>Международный смотр – конкурс искусств «Цветы Нации»</p> <p>г. Ростов – на – Дону</p>	<p>Зайцев Павел Афанасьев Сергей Марабян Арман Шишманова Мария Коровенко Арина Золотарева Мирослава Куняева Виктория Зубарь Полина Ольховская Виктория Путулян Милана Афанасьев Сергей Маслова Анна Толмасова Виктория Гозман Арина Поверенный Михаил Сорочкин Андрей Князева София Лапич-Уркиди Григорий Климова Маргарита Романюк София Рекус Евгений Хорошавин Всеволод Ткаченко Алиса Марабян Арман Овсянников Всеволод Сотникова Вероника Корнева Александра Олейник Елизавета Левченко Николай Бирюков Алексей</p>
<p>Областной конкурс юных пианистов им. В.И. Варшавской</p> <p>г. Ростов-на-Дону</p>	<p>Золотарева Мирослава Куняева Виктория Коровенко Арина Ли Марина Петрова Ольга Зубарь Полина Ольховская Виктория Путулян Милана Маслова Анна Сорочкин Андрей Толмасова Виктория</p>
<p>Многие учащиеся школы принимали участие в областных, зональных, региональных конкурсах, фестивалях, олимпиадах.</p>	

Участие учащихся ЭДМШ в профессиональных конкурсах, фестивалях, олимпиадах свидетельствует о высоком уровне подготовки обучающихся и соответствует реализации областной программы по работе с одаренными детьми.

Каждый год по конкурсным результатам лучшие, талантливые учащиеся ЭДМШ назначаются на стипендию Главы Администрации (Губернатора) Ростовской области. В этом учебном году стипендиатом стала Климова Маргарита – скрипка (класс преподавателя Макеевой Т. О.). На президентскую премию в рамках Национального проекта «Молодые дарования России» были номинированы Поверенный Михаил – фортепиано (класс преподавателя Степиной Н. В.) и Климова Маргарита – скрипка (класс преподавателя Макеевой Т. О.).

Учащиеся школы активно участвуют во многих городских и областных мероприятиях: праздничных концертах, смотрах-конкурсах, выступлениях на презентациях, на концертах в Областной филармонии, отчетных концертах. 8 декабря 2024 года в Ростовской Государственной филармонии в рамках проекта «Я буду артистом» состоялся концерт учащихся и выпускников школы с Ростовским Академическим симфоническим оркестром. В нем приняли участие Котанчян Алика и Максим Жаткин (кл. преп. Флеккель М. В.), Левченко Николай и Виниченко Владимир (кл. преп. Шпака В. Н.), Климова Маргарита и ансамбль скрипачей «Кантилена-дети» (кл. преп. Макеевой Т. О.), Поверенный Михаил и Шишманова Мария (кл. преп. Степиной Н. В.).

Традиционно более 20 лет учащиеся ЭДМШ выступают к Международному Дню защиты детей в Ростовской Государственной филармонии с Концертным оркестром духовых инструментов им. В. Еждика (худ. рук. Д. Кохан) и с оркестром русских народных «Дон» (худ. рук. К. Хурдаян).

Учащиеся школы на протяжении всех лет принимали участие в педагогических чтениях, проводимых Областным методическим кабинетом по учебным заведениям культуры и искусства в Ростовском колледже искусств, ДМШ им. Гнесина, в открытых уроках преподавателей Флеккель М.В., Еждик Г.Г., Мадонян М.П., Галкиным С.С. и других преподавателей, а также в работе Курсов повышения квалификации для преподавателей ДМШ ДШИ города и области.

Существование среднего специального учебного заведения и подразделения дополнительного образования одаренных детей, которое осуществляет начальное музыкальное образование профессиональной ориентации, воплощает идею поступательного развития музыканта с самого раннего возраста, обеспечивает линию преемственности обучения.

Список иногородних одаренных учащихся ЭДМШ (2025 г.):

Города Ростовской области	Учащиеся ЭДМШ
г. Азов	Зубарь П. Виниченко В.
г. Аксай	Маслова А. Марабян А.

	Олейник Е. Мажарина Е.
г. Таганрог	Климова М.
г. Батайск	Куняева В. Архипова М. Рекус Е.
г. Сальск	Наджимов А. Андреева П.
г. Пролетарск	Петрова О.
с. Чалтырь	Писирян А.
ст. Ольгинская	Горпенников З.
п. Рассвет	Смусь В.

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ (2025 г.):

отделение	дисциплины	Класс	Контингент учащихся	Количество опрошенных учащихся абс.	количество опрошенных учащихся %	отлично	отлично	хорошо	хорошо	удов.	удов.
						абс.	%	абс.	%	абс.	%
фортепиано	специальность	1- 8	25	25	100	25	100	-	-	-	-
Струнные инструменты	специальность	1- 8	15	15	100	15	100	-	-	-	-
Народные инструменты	специальность	1 – 8	13	13	100	11	89	2	11	-	-
Духовые инструменты	специальность	2 – 8	10	10	100	10	100	-	-	-	-
Хоровое пение	специальность	2- 8	7	7	100	7	100	-	-	-	-

Цикл общепрофессиональных дисциплин

отделение	дисциплины	Класс	Контингент учащихся	Количество опрошенных учащихся абс.	количество опрошенных учащихся %	отлично	отлично	хорошо	хорошо	удов.	удов.
						абс.	%	абс.	%	абс.	%
фортепиано	сольфеджио музыкальная литература хор	1- 8	25	25	100	25	100	-	-	-	-
Струнные инструменты	сольфеджио музыкальная литература хор	1- 8	15	15	100	15	100	-	-	-	-
Народные инструменты	сольфеджио музыкальная литература хор	1- 8	13	13	100	10	84	3	16	-	-
Духовые инструменты	сольфеджио музыкальная литература хор	2- 8	10	10	100	10	100	-	-	-	-

Хоровое пение	сольфеджио музыкальная литература хор	2- 8	7	7	100	5	75	2	25	-	-
---------------	--	------	---	---	-----	---	----	---	----	---	---