

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом колледжа
Протокол № 6 от 12.02.2024

УТВЕРЖДЕНО
Директор
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»
И.Б. Ищенко

12 февраля 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

ПМ.02 Педагогическая деятельность
основной профессиональной образовательной программы
СПО (ППССЗ)
по специальности 53.02.02
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (по видам):
«ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»

Ростов-на-Дону
2024

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.02 **Музыкальное искусство эстрады (по видам): «Инструменты эстрадного оркестра»** (углубленной подготовки) для проверки результатов освоения профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность

Организация-разработчик: ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

Согласовано с работодателем

Директор МБУ ДО

«Детская музыкальная школа №10 им. С.С. Прокофьева г. Ростова-на-Дону»

ТЕЛИЧЕНКО Ю.А. _____

« _____ » _____ 202__ г.

Разработчики:

преподаватель отделения

«Музыкальное искусство эстрады»

ГБПОУ РО

«Ростовский колледж искусств»

Крыжановская И.М.

Нанавян М.В.

Радинский М.О.

Бердников А.Л.

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения.

1.2 Результаты освоения ПМ.2 Педагогическая деятельность, подлежащие проверке.

1.3 Система контроля и оценки освоения программы ПМ.02.

1.3.1 Организация контроля и оценки освоения программы ПМ.02.

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ МДК И УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

2.1. Формы и методы оценивания

2.2. Перечень заданий для оценки освоения

2.3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплинам

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:

КОС МДК 02.01.01 Основы педагогики и психологии

МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:

КОС МДК 02.02.01 Методика обучения игре на инструменте

Вариативная часть учебных циклов ППССЗ:

КОС МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:

Изучение репертуара ДМШ

Учебная практика УП.00

УП.04 Учебная практика по педагогической работе.

3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ОЦЕНКИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПП.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

3.1. Результаты освоения ПП.02 Педагогическая практика.

3.2. Организация контроля и оценки ПП.02 Педагогическая практика

3.3. Формы и методы оценивания

4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕНА КВАЛИФИКАЦИОННОГО) СТУДЕНТА ПО МОДУЛЮ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. Результаты освоения ПМ

4.1.1. Формы проведения.

4.1.2. Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

4.2. Пакет экзаменатора

4.2.1 Лист сводной оценочной ведомости по дисциплинам, входящим в МДК

4.2.2 Протокол экзамена

І. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочный средств предназначен для проверки результатов освоения ПМ.02 Педагогическая деятельность основной профессиональной образовательной программы СПО (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02 *Музыкальное искусство эстрады (по видам): «Инструменты эстрадного оркестра».*

1.2. Результаты освоения ПМ.02. Педагогическая деятельность, подлежащие проверке

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Таблица 1. Показатели оценки сформированности ОК

Общие компетенции	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Ориентируется в общих проблемах музыкальной педагогики; Владеет сведениями об истории и современном состоянии музыкального образования в России	2, 3
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовой, учебно-методической документацией, регламентирующей сферу преподавания музыкально-теоретических дисциплин. Владеет методами самооценки эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	2, 3
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации,	Использует различные способы сбора и	1,3,4

необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	распространения информации в профессиональной сфере. Продуктивно применяет профессиональную информацию в процессе профессиональной деятельности.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использует принципы, методы, свойства информационно-коммуникационных технологий; Владеет информационными ресурсами, прикладным программным обеспечением профессиональной деятельности; Анализирует и применяет действующие образовательные программы; Пользуется учебно-методическими материалами	2,3
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Общается и работает с людьми разного возраста, социального статуса; Владеет закономерностями межличностных и внутригрупповых отношений, нормами делового общения, профессиональной этики и этикета работника сферы культуры и искусства.	4
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Владеет различными методами решения профессиональных задач. Строит самостоятельную деятельность на основе принципов демократического управления. Способен руководить	1-4

	коллективом.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организует собственную деятельность в соответствии с профессиональными нормами, основываясь на общечеловеческих ценностях; Продуктивно применяет профессиональные знания в процессе творческой деятельности; Здорово оценивает результат профессиональной деятельности, и в зависимости от него планирует дальнейшее обучение.	1-4
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Использует принципы, методы, свойства современных профессиональных технологий; Владеет и пользуется новыми информационно-методическими ресурсами. Оперативно реагирует на их обновление.	1-4

Таблица 2. Показатели оценки сформированности ПК

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	Владеет методикой работы и навыками организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики. основы теории воспитания и образования. Умеет использовать знания в области музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, а также владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	1 - 4
ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Умеет использовать комплекс полученных знаний по специальным дисциплинам, в области психологии, и педагогики в организации педагогической работы с детьми с учётом их возрастных и личностных особенностей. Учитывает психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста.	1-3
ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Применяет теоретические знания на практике. Пользуется специальной литературой; Умеет использовать профессиональную терминологию;	4

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Применяет на практике теоретические знания об основных исторических этапах развития музыкального образования в России и за рубежом; наиболее известных методических системах обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);	2-4
ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе	Применяет на практике теоретические знания об основных исторических этапах развития музыкального образования в России и за рубежом; наиболее известных методических системах обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);	4
ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.	Применяет на практике теоретические знания об основных исторических этапах развития музыкального образования в России и за рубежом; наиболее известных методических системах обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);	3,4

Таблица 3. Приобретение в ходе освоения ПМ практического опыта

Иметь практический опыт	Виды работ на учебной и/или производственной практики и требования к их выполнению
организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;	Педагогическая практика на базе ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»
организации художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;	Педагогическая практика на базе ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

Таблица 4. Освоение умений и усвоение знаний

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
У.1 делать педагогический анализ ситуации в классе по специальности;	Индивидуальный, в ходе педагогической работы и практики наблюдения в секторе педагогической практики. Оценка выставляется с учетом гибкого и точного анализа педагогической ситуации.	1, 4
У.2 использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	Индивидуальный, в ходе педагогической работы в секторе педагогической практики. Оценивается уместное и обоснованное знаний о личности и межличностных отношениях.	2,3
У.3 проводить учебно-методический анализ изучаемого произведения, учебной литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;	Индивидуальный, в ходе подготовки к занятиям в секторе педагогической практики и выполнения практических заданий по анализу методической литературы. Оценивается полнота знаний методической литературы и глубина ее анализа.	3,4
У.4 использовать классические и современные методики преподавания специальности;	Индивидуальный, в ходе подготовки и проведения занятий в секторе педагогической	4

	практики. Оценка выставляется с учетом знания и рационального применения классических и современных методик преподавания.	
У.5 планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;	Индивидуальный, в ходе подготовки и проведения занятий в секторе педагогической практики. Оценка выставляется с учетом грамотности и рациональности планирования развития профессиональных навыков обучающихся.	1-3
3.1 основы теории воспитания и образования;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса, тестирования. Оценивается полнота и точность ответа.	1-3
3.2 психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса. Оценивается полнота и точность ответа.	1-3
3.3 требования к личности педагога;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса. Оценивается полнота и точность ответа.	1-3
3.4 основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса, тестирования. Оценивается полнота и	2,3

	точность ответа.	
3.5 наиболее известные методические системы обучения в области развития исполнительской техники (отечественные и зарубежные);	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса, тестирования. Оценивается полнота и точность ответа.	4
3.6 профессиональную терминологию;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса, тестирования, педагогической практики. Оценивается точность применения профессиональной терминологии.	1-4
3.7 порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.	Индивидуальный, в ходе педагогической практики и заполнения учебной документации. Оценивается точность и грамотность ведения учебной документации.	3

1.3. Система контроля и оценки освоения программы ПМ.02

Система контроля и оценки освоения МДК, профессионального модуля соответствует Положению о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», рабочим учебным планам.

Организация контроля освоения программы ПМ.02:

Текущий контроль результатов учебной деятельности является важнейшим структурным элементом оценки качества освоения ППССЗ СПО. Текущий контроль учебной деятельности в училище представляет собой систему мероприятий, диагностирующих состояние усвоения студентами основной образовательной программы и определяющих пути и методы повышения качества ее освоения. Средства текущего контроля – это разнообразные контрольные задания, устные опросы, письменные работы, тесты, другие формы и методы контроля, направленные на обеспечение освоения основной профессиональной образовательной программы каждым студентом с учётом его индивидуальных особенностей.

Промежуточная аттестация является важнейшей формой оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС. Цель промежуточной аттестации: оценка результатов учебной деятельности студентов за семестр, осуществляемая в 2-х направлениях: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практики; оценка компетенций обучающихся. Форма промежуточной аттестации: экзамен по междисциплинарному курсу или его разделам; зачёт; контрольная работа; контрольный урок; экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю (ПМ). Посредством промежуточной аттестации определяются: соответствие уровня и качества подготовки специалиста требованиям ФГОС СПО.

1.3.1 Организация контроля и оценки освоения программы ПМ.02

Для составных элементов профессионального модуля по усмотрению образовательного учреждения дополнительно предусмотрена промежуточная аттестация.

Таблица 5. Формы промежуточной аттестации по ППССЗ при освоении профессионального модуля

Индекс	Элемент модуля		Виды и формы контроля
Промежуточная аттестация		Текущий контроль	
МДК 02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:		Устный ответ по билетам, в виде письменных тестовых заданий
МДК 02.01.01	Основы педагогики и психологии	Дифференцированный зачет (4 семестр)	
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:	Экзамен (7 семестр)	Письменная работа в виде тестовых заданий. Устный ответ.
МДК 02.02.01	Методика обучения игре на инструменте		
Вариативная часть учебных циклов ППССЗ:			
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Изучение репертуара ДМШ	Дифференцированный зачет (6 семестр)	Практическая работа
УП.04	Учебная практика по педагогической работе.	Дифференцированный зачет (7 семестр)	Практическая работа (проведение урока)
ПП.02	Производственная педагогическая практика	Экзамен (квалификационный) в 8 семестре	Оценка экзаменационных требований

Формой промежуточной аттестации по всему профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Экзамен (квалификационный) проводится по завершении студентами освоения программы профессионального модуля в 8 семестре. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

II. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ и УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки освоения составных частей ПМ.02 «Педагогическая деятельность» являются умения и знания.

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются в видах текущего и промежуточного контроля с использованием следующих форм и методов:

текущий контроль в виде академических концертов, прослушиваний, устных опросов, тестовых вопросов, практических работ;

промежуточный контроль – проводится в формах экзаменационных прослушиваний, дифференцированного зачета и экзамена по билетам;

формой итогового контроля является Государственная Итоговая Аттестация (экзамен квалификационный по модулю).

2.2. Перечень заданий для оценки освоения

МДК 01.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

Таблица 6. Перечень заданий в МДК

3 семестр

№№ заданий	Проверяемые результаты обучения (У и З)	Тип задания	Возможности использования
№1	У.5 - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся; З.2 - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;	<i>устный опрос</i>	<i>текущий контроль</i>

4 семестр

№№ заданий	Проверяемые результаты обучения (У и З)	Тип задания	Возможности использования
№2	У.1 - делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; У.2 - использовать теоретические сведения о	<i>устный опрос</i>	<i>текущий контроль</i>

	<p>личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>У.5 - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;</p> <p>3.1 - основы теории воспитания и образования;</p> <p>3.2 - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</p> <p>3.7 - порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.</p>		
№3	<p>У.1 - делать педагогический анализ ситуации в классе по специальности;</p> <p>У.2 - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>У.5 - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;</p> <p>3.1 - основы теории воспитания и образования;</p> <p>3.2 - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</p> <p>3.7 - порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.</p>	<i>тестовые задания</i>	<i>текущий контроль</i>

МДК 02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Таблица 6. Перечень заданий в МДК
5 семестр

№№ заданий	Проверяемые результаты обучения (У и З)	Тип задания	Возможности использования
№4	<p>У3 - проводить учебно-методический анализ произведений по нотной литературе;</p> <p>У.4 - использовать классические и современные методики преподавания игре на инструменте;</p> <p>3.4 - основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;</p> <p>3.5 - наиболее известные методические системы обучения в области развития исполнительской техники (отечественные и зарубежные);</p> <p>3.6 - профессиональную терминологию;</p> <p>3.7 - порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.</p>	Устный ответ, ДЗ	Текущий контроль; экзамен

2.3.Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

Требования к текущему контролю знаний:

Текущий контроль знаний осуществляется в форме устного ответа по темам календарно-тематического плана.

3 семестр

проводится в виде устного опроса.

Вопросы к устному опросу:

1. Психология, задачи, методы.
2. Психологические свойства личности – учащихся ДМШ
3. Психологическое свойство «внимание», его виды, свойства
4. Способности пути их развития на уроках ДМШ
5. Психологическое свойство «мышление»: виды, свойства, формы.
6. Психологическое свойство «память». Музыкальная память и пути ее развития.
7. Эмоционально-волевая характеристика учащегося.
8. Психологическое свойство «восприятие». Развитие восприятия на различных этапах обучения.

4 семестр

Вопросы к устному опросу:

1. Педагогика. Задачи и методы.
2. Структура педагогики.
3. История педагогики
4. Педагогические взгляды Я.А. Каменского, К.Д. Ушинского
5. Дидактика – теория образования и обучения
6. Дидактические принципы обучения
7. Дидактические методы обучения
8. Урок. Виды, типы уроков ДМШ
9. Программа ДМШ- основной документ в работе преподавателя школы

Требования к дифференцированному зачету:

4 семестр

Итоговая письменная работа проводится в виде тестовых заданий (2 варианта)

Проверяемые общие компетенции, знания, умения - У1, У2, У5, З1, З2, З7, ОК1,2

Примерные вопросы для тестовых заданий

1. Назовите психологические свойства, на основе которых происходит работа с начинающими учащимися ДМШ.
 2. Какие педагогические методы способствуют развитию музыкальных способностей.
 3. Назовите основной метод развития музыкального слуха в начальный период обучения
 4. Программа ДМШ по специальности является:
 5. Назовите формы организации учебной работы в ДМШ и ДШИ
 6. На каком этапе работы над художественным произведением проявляется творчество исполнителя
 7. Основным документом распределения учебного материала по предмету в ДМШ является
 8. Каковы основные задачи в работе с учащимися начального периода обучения в ДМШ?
-
9. Какие основные принципы обучения повышают эффективность учебного процесса?
 10. Что является основными требованиями при отборе кандидатов для поступления в ДМШ?
 11. Основной формой организации учебной работы с учащимся ДМШ является
 12. Перечислите виды учебной документации в ДМШ:
 13. Какие принципы обучения могут быть использованы в работе с учащимися старших классов по специальности в ДМШ:
 14. Каким документом руководствуется преподаватель в подборе репертуара для учащегося?
 15. Какие из возможных педагогических методов и приемов обучения вы планируете использовать в вашей дальнейшей педагогической деятельности.

Пакет для экзаменатора

Количество вариантов (пакетов) заданий для экзаменуемых:

Письменное задание в виде тестов - один комплект с 2 вариантами задания

Устное задание – ответ на вопросы экзаменатора

Время выполнения каждого задания

Письменное задание – 45 минут

Устное задание – по 15 минут на ответ 1 студента

Условия выполнения заданий

Тестовое задание, лист, карандаш, ластик.

Оценки объявляются в день проведения итоговой работы.

2.3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу МДК. 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

7 семестр – экзамен в виде устного ответа по билетам.

Пример билета

Утверждаю:
Зам. директора
по учебной работе

ГБПОУ РО
«Ростовский колледж
искусств»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1
Предмет Методика преподавания игры на инструменте
Курс IV МИЭ

1. Методика обучения игре на инструменте (вокалу)- составная часть музыкальной педагогики.
2. Всесторонняя диагностика общих и специальных способностей. Методика отбора кандидатов для обучения.

Преподаватель

Утверждено на заседании предметной комиссии от «_» протокол № _____

Критерии оценки тестирования

Оценка «отлично» (5):

В письменной работе выполнено 90 – 100 % заданий. Демонстрируется глубокое знание программного материала. Задания выполнены точно, четко, последовательно и не требуют дополнительных пояснений.

Оценка «хорошо» (4):

В письменной работе выполнено 70 – 80 % заданий. Демонстрируется уверенное знание программного материала. Задания выполнены системно и последовательно, однако допускают отдельные погрешности и неточности.

Оценка «удовлетворительно» (3):

В письменной работе выполнено 50 – 60 % заданий. Демонстрируются поверхностные знания программного материала. Задания выполнены с

существенными погрешностями и нарушениями в последовательности изложения.

Оценка «неудовлетворительно» (2):

В письменной работе выполнено 30 – 40 % заданий. Демонстрируются отсутствие определенной системы знаний. Задания выполнены со значительными пробелами и принципиальными ошибками.

Критерии оценки для устного ответа студента:

Оценка «отлично»:

– ответ содержательный, уверенный и четкий; использована правильная научно-методическая терминология, приведены примеры (где возможно); показано свободное и полное владение материалом различной степени сложности; при ответе на дополнительные вопросы выявляется владение материалом; допускаются один-два недочета, которые студент сам исправляет по замечанию преподавателя.

Оценка «хорошо»:

– твердо усвоен основной материал, продемонстрировано знание рекомендованной литературы; ответы удовлетворяют требованиям, установленным для оценки «отлично», но при этом допускается одна негрубая ошибка; делаются несущественные пропуски при изложении фактического материала; при ответе на дополнительные вопросы демонстрируется полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.

Оценка «удовлетворительно»:

– обучаемый знает и понимает основной материал программы, основные темы, но в усвоении материала имеются пробелы; излагает его упрощенно, с небольшими ошибками и затруднениями; изложение теоретического материала приводится с ошибками, неточно или схематично; появляются затруднения при ответе на дополнительные вопросы; студент демонстрирует знание основных понятий и фактов, предусмотренных программой дисциплины с использованием простейших логических умозаключений; студент способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно»:

– отказ от ответа; отсутствие минимальных знаний и компетенций по дисциплине; усвоены лишь отдельные понятия и факты материала; присутствуют грубые ошибки в ответе; практические навыки отсутствуют; студент не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

Время выполнения каждого задания

Устный ответ по билету экзамена – 15 минут на одного студента

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ОЦЕНКИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

3.1. Результаты освоения ПП.02 Педагогическая деятельность

Производственная практика - непосредственное продолжение курса дисциплин, междисциплинарных курсов. По целям и задачам производственная практика ПП.02 соотносится с целями и задачами междисциплинарных курсов, входящих в профессиональные модули.

Результатом освоения производственной практики ПП.02 является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности (ВДП) Педагогическая деятельность, а также профессиональными (ПК 2.1-2.6) и общими компетенциями (ОК 1-9).

3.2. Организация контроля и оценки ПП.02 Педагогическая деятельность.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено, в течение 3 и 4 курсов и представляет собой самостоятельную работу студентов (репетиционно - практическая подготовка, выступления учеников на академических концертах, зачетах; подготовка открытых уроков/ контрольных уроков с учениками; посещение мастер-классов: активное и пассивное участие в мастер-классах; репетиции; прослушивания.

Педагогическая практика – неотъемлемая составная часть обучения. Навыки, приемы и умения, накопленные в процессе обучения, получают свое реальное воплощение и корректируются в ходе выступлений учеников на открытых уроках. Навыки подобных выступлений необходимы студенту в его будущей самостоятельной трудовой деятельности.

Базой педагогической практики служит сектор практики ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

Педагогическая практика планируется из расчета 36 часов и проводится рассредоточено параллельно теоретическому обучению на протяжении 3–4 курсов. Распределение часов по семестрам может варьироваться по усмотрению предметно-цикловой комиссии.

Задачами педагогической практики являются:

- воплощение и коррекция знаний, умений и навыков, приобретенных в результате изучения ПП.02 Педагогическая деятельность;
- приобретение студентами навыков подготовки к выступлению ученика на концертной эстраде перед аудиторией;
- накопление субъективных ощущений о психофизическом самочувствии

ученика, необходимых для профессионального занятия педагогической деятельностью.

Результаты прохождения производственной практики учитываются при итоговой аттестации. По итогам прохождения педагогической практики руководителем практики пишется характеристика.

Необходимо оценивать все формы работы студента на практике с целью определения полноты и прочности знаний студента, умения применять полученные знания на практике, а также развития навыков самостоятельной работы, творческого подхода к решению поставленных задач.

Студенты, не прошедшие без уважительных причин предусмотренную учебным планом практику, могут быть отчислены в установленном порядке из училища как имеющие академическую задолженность.

На протяжении всей практики студент ведет дневник. Оценки за все виды практических работ выставляются руководителем практики. Дневник-отчет по практике на основе выполненных заданий сдается студентом в конце 8 семестра по указанной форме (Приложение 1).

Контроль и оценка результатов прохождения производственной (педагогической) практики осуществляется преподавателем в процессе прохождения практики в виде экспертного наблюдения и проверки дневников-отчетов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Приобретение практического опыта: - организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; -организации художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей; умения: - делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению специальных дисциплин; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - проводить учебно-методический анализ литературы по специальным дисциплинам;	<i>Наблюдение преподавателем- руководителем практики, Дневник-отчет о работе</i>

<ul style="list-style-type: none"> - использовать классические и современные методики преподавания специальных дисциплин; - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся; 	
--	--

3.3. Формы и методы оценивания

Предметом оценки освоения составной части УП.04 «Учебная практика по педагогической работе» являются умения и знания, полученные в рамках ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и применяемые в практической работе с детьми в классах педагогической практики на базе ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются в видах текущего и промежуточного контроля. Результатом освоения модуля является профессиональная аттестация студентов (экзамен квалификационный по модулю).

3.2. Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы профессионального модуля на практике УП.04 «Учебная практика по педагогической работе»

5, 6, 7 семестр

№№ заданий	Проверяемые результаты обучения (У и З)	Тип задания	Возможности использования
№1	У.1 - делать педагогический анализ ситуации в классе по специальности У.2 - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; УЗ - проводить учебно-методический анализ нотной литературы; У.4 - использовать	<i>Практический урок в классах сектора педагогической практики ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»</i>	<i>итоговая работа</i>

	<p>классические и современные методики преподавания специального инструмента;</p> <p>У.5 - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;</p> <p>З.2 - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</p> <p>З.3 - требования к личности педагога;</p> <p>З.5 - наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);</p> <p>З.7 - порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.</p>		
--	--	--	--

8 семестр

№№ заданий	Проверяемые результаты обучения (У и З)	Тип задания	Возможности использования
№2	<p>У.1 - делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению специального инструмента;</p> <p>У.2 - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>У.3 - проводить учебно-методический анализ литературы по специальным дисциплинам;</p> <p>У.4 - использовать классические и современные методики преподавания специального инструмента;</p> <p>У.5 - планировать развитие</p>	<p><i>итоговый урок в рамках Государственной Итоговой Аттестации в секторе педагогической практики ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»</i></p>	<p><i>итоговая работа</i></p>

	профессиональных навыков обучающихся; 3.2 - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; 3.3 - требования к личности педагога; 3.5 - наиболее известные методические системы обучения в области специальных дисциплин (отечественные и зарубежные); 3.7 - порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.		
--	---	--	--

СОДЕРЖАНИЕ УП.04 «Учебная практика по педагогической работе»

1. Ознакомление с учебным процессом учебного заведения (где проходит педагогическая практика).
2. Ознакомление с документацией (учебными планами, программами).
3. Изучение репертуарных планов для индивидуальных занятий с учащимися по специальности.
4. Посещение занятий ведущих преподавателей с целью освоения опыта их работы.
5. Анализ и обобщение опыта ведущих педагогов учреждения практики.
6. Освоение методов преподавания эстрадно-джазового пения, изучение специальной литературы по методике его преподавания.
7. Знакомство с прикрепленным учеником.
8. Изучение индивидуальных, психолого-педагогических особенностей подходов к занятиям с учеником.
9. изучение положительных и отрицательных качеств данного ученика.
10. Выявление недостатков в постановке игрового аппарата ученика составлении плана работы над недостатками.
11. Подбор специальных упражнений для игрового аппарата учащегося.
12. Составление программы (технологический и художественный материал)
13. Работа над художественно-образной стороной исполняемых учеником произведений.
14. Подготовка ученика к зачету по специальности.

С целью определения полноты и прочности знаний студентов, умения применять полученные знания на практике, а также навыков самостоятельной работы с учебной литературой проводится зачет.

Зачет проводится в форме устного опроса по темам:

Перечень устных вопросов:

1. Роль педагога в воспитании молодого музыканта;
2. Способы оценки и развития природных данных;
3. Изучение специфики эстрадно – джазового исполнительства; организация и планирование учебного процесса в музыкальной школе;
4. Специфика игровых приёмов в классе по специальности.
5. Какая основная ставится задача перед студентом при освоении данной дисциплины.
6. Основные принципы подбора репертуара.
7. Какую роль играет приобретение навыка чтения с листа.
8. Что такое «пьесы-спутники». Их значение в обучении.
9. Что такое эскизное изучение художественного произведения
10. Роль работы над технологическим материалом для будущего преподавателя в рамках изучения данной дисциплины.
11. Место методического исполнительского анализа при изучении данной дисциплины
12. Основные методические задачи будущего преподавателя в работе над музыкальным текстом.
13. Метро-ритмический анализ. Роль такого анализа при обучении на отделениях эстрадно-джазовой музыки.
14. Цель гармонического анализа изучаемого произведения.
15. Какие основные методы должен освоить будущий преподаватель в результате освоения данной дисциплины.
16. Осмысление музыкального материала и его значение в обучении.
17. Какие формы занятий применяются в процессе обучения.
18. По какому принципу систематизируется педагогический репертуар.
19. Всесторонняя диагностика общих и специальных способностей. Методика отбора кандидатов для обучения.
20. Исполнительская техника. Методика работы над технологическим материалом.
21. Основные принципы работы над музыкальным произведением

22. Урок по специальности – основная форма организаций учебной работы в ДМШ.
23. Организация учебной работы в ДМШ. Виды учебной документации.
24. Музыкальные средства выразительности. Штрихи. Штрихи классической музыки.
25. Джазовая интерпретация. Основные штрихи и приёмы эстрадной и джазовой музыки.
26. Обучение. Цели и задачи обучения в классе по специальности.
27. Особенности образовательного процесса и учебных программ ДМШ и ДШИ. Два этапа обучения.

Критерии оценки для устного ответа студента:

Оценка «отлично»:

– ответ содержательный, уверенный и четкий; использована правильная научно-методическая терминология, приведены примеры (где возможно); показано свободное и полное владение материалом различной степени сложности; при ответе на дополнительные вопросы выявляется владение материалом; допускаются один-два недочета, которые студент сам исправляет по замечанию преподавателя.

Оценка «хорошо»:

– твердо усвоен основной материал, продемонстрировано знание рекомендованной литературы; ответы удовлетворяют требованиям, установленным для оценки «отлично», но при этом допускается одна негрубая ошибка; делаются несущественные пропуски при изложении фактического материала; при ответе на дополнительные вопросы демонстрируется полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.

Оценка «удовлетворительно»:

– обучаемый знает и понимает основной материал программы, основные темы, но в усвоении материала имеются пробелы; излагает его упрощенно, с небольшими ошибками и затруднениями; изложение теоретического материала приводится с ошибками, неточно или схематично; появляются затруднения при ответе на дополнительные вопросы; студент демонстрирует знание основных понятий и фактов, предусмотренных программой дисциплины с использованием простейших логических умозаключений; студент способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно»:

– отказ от ответа; отсутствие минимальных знаний и компетенций по дисциплине; усвоены лишь отдельные понятия и факты материала; присутствуют грубые ошибки в ответе; практические навыки отсутствуют; студент не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

IV. Контрольно-оценочные средства для профессиональной аттестации (экзамена квалификационного) студента по модулю

4.1. Результаты освоения

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК 2.1-2.6) и общими (ОК 1-9) компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей.

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению специальных дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- проводить учебно-методический анализ литературы по специальным дисциплинам;
- использовать классические и современные методики преподавания специальных дисциплин;
- планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- наиболее известные методические системы обучения в области специальных дисциплин (отечественные и зарубежные);
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.

4.1.1. Формы проведения.

Экзамен (квалификационный) предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»

по специальности СПО: **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по видам «Инструменты эстрадного оркестра»**

Экзамен включает:

1. Аттестационный лист по практике, заверенный руководителем практики
2. Протокол обсуждения зачета по педагогической практике по профилю выбранной специальности.
3. Исполнение дипломной программы (учеником) по выбранной специальности.
4. Зачетные книжки студентов.
5. Личные карточки успеваемости студента.
6. Дневники–отчеты и аттестационные листы производственной (педагогической) практики, преддипломной практики.

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

При выставлении оценки учитывается роль оцениваемых показателей для выполнения вида профессиональной деятельности, освоение которого проверяется. При отрицательном заключении хотя бы по одному показателю оценки результата освоения профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

4.1.2. Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 2.1. Осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Владеет методикой работы и навыками организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики. основы теории воспитания и образования. Умеет использовать знания в области музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, а также владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	
ПК 2.2. Использует знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Умеет использовать комплекс полученных знаний по специальным дисциплинам, в области психологии, и педагогики в организации педагогической работы с детьми с учётом их возрастных и личностных особенностей. Учитывает психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста.	
ПК 2.3 Осваивает основной учебно-педагогический репертуар.	Применяет теоретические знания на практике. Пользуется специальной литературой; Умеет использовать профессиональную терминологию.	

<p>ПК 2.4 Планирует развитие профессиональных умений обучающихся.</p>	<p>Применяет на практике теоретические знания об основных исторических этапах развития музыкального образования в России и за рубежом; наиболее известных методических системах обучения в области специальных дисциплин (отечественные и зарубежные)</p>	
<p>ПК 2.5 Использует базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p>	<p>Применяет на практике теоретические знания об основных исторических этапах развития музыкального образования в России и за рубежом; наиболее известных методических системах обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные).</p>	
<p>ПК 2.6 Применять классические и современные методы преподавания.</p>	<p>Применяет на практике теоретические знания об основных исторических этапах развития музыкального образования в России и за рубежом; наиболее известных методических системах обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные).</p>	

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ОК 1. Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Ориентируется в общих проблемах музыкальной педагогики; Владеет сведениями об истории и современном состоянии музыкального образования в России	
ОК 2. Организует собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организует собственную профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовой, учебно-методической документацией, регламентирующей сферу преподавания музыкально-теоретических дисциплин. Владеет методами самооценки эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
ОК 3. Решает проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Ориентируется в общих проблемах музыкальной педагогики; Владеет сведениями об истории и современном состоянии музыкального образования в России	
ОК 4. Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Использует различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере. Продуктивно применяет профессиональную информацию в процессе профессиональной деятельности.	
ОК 5. Использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использует принципы, методы, свойства информационно-коммуникационных технологий; Владеет информационными	

	<p>ресурсами, прикладным программным обеспечением профессиональной деятельности;</p> <p>Анализирует и применяет действующие образовательные программы;</p> <p>Пользуется учебно-методическими материалами</p>	
<p>ОК 6. Работает в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>Общается и работает с людьми разного возраста, социального статуса;</p> <p>Владеет закономерностями межличностных и внутригрупповых отношений, нормами делового общения, профессиональной этики и этикета работника сферы культуры и искусства.</p>	
<p>ОК 7. Ставит цели, мотивирует деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Владеет различными методами решения профессиональных задач.</p> <p>Строит самостоятельную деятельность на основе принципов демократического управления.</p> <p>Способен руководить коллективом.</p>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Организует собственную деятельность в соответствии с профессиональными нормами, основываясь на общечеловеческих ценностях;</p> <p>Продуктивно применяет профессиональные знания в процессе творческой деятельности;</p> <p>Здраво оценивает результат профессиональной деятельности, и в зависимости от него планирует дальнейшее обучение.</p>	

<p>ОК 9. Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Владеет различными методами решения профессиональных задач. Строит самостоятельную деятельность на основе принципов демократического управления. Способен руководить коллективом.</p>	
--	--	--

4.2. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Ростовской области

«Ростовский колледж искусств»»

ДНЕВНИК ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(фамилия, имя, отчество студента)

специальность _____ курс _____

Ростов-на-Дону

2024

**4.2.1 Лист сводной оценочной ведомости по дисциплинам,
входящим в МДК**

Форма оценочной ведомости

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»
_____ И.Б. Ищенко

« ____ » _____ 2024 г.

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ
ПМ.02 Педагогическая деятельность**

ФИО _____
**обучающийся на IV курсе по специальности СПО
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по видам
«Инструменты эстрадного оркестра»**

освоил(а) программу профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая
деятельность в объеме 1112 час. с «1» сентября 20 ____ г. по «30» мая 2024 г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального
модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: МДК 02.01.01 Основы педагогики и психологии	Дифференцированный зачет (4 семестр)	
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: МДК 02.02.01 Методика обучения игре на инструменте	Экзамен (7 семестр)	
Вариативная часть учебных циклов ППСЗ:		
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Изучение репертуара ДМШ	Дифференцированный зачет (6 семестр)	
УП.04 Учебная практика по педагогической работе.	Дифференцированный зачет (7 семестр)	
ПП.02 Производственная педагогическая практика	Экзамен квалификационный (8 семестр)	

4.2.2 Протокол экзамена

Форма протокола

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский колледж искусств»

ПРОТОКОЛ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)

от " ____ " _____ 202__ г.

Форма проведения экзамена (квалификационного) _____
Результаты оценки профессионального модуля _____

по специальности _____

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Результаты аттестации					Профессиональные компетенции					Решение об освоении вида деятельности
		МДК ____	МДК ____	МДК ____	УП ____	ПП ____	ПК ____	ПК ____	ПК ____	ПК ____	ПК ____	
1												
2												
3												
4												
5												
6												

Председатель комиссии
Зам. председателя
Члены комиссии

Представитель от работодателя
ПЦК отделения
Преподаватели ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»

Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

Дата ____ . ____ . 20 ____

Подписи членов экзаменационной комиссии

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на _____ учебный год по дисциплине _____

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте ФОС обсуждены на заседании ПЦК

« _____ » _____ 20 _____ г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ / _____ /