

Данные по составу студентов РКИ, обучающихся на бюджетной основе (очной формы обучения).

Специальность/курс	I	II	III	IV	Всего на отделении
«Фортепиано»	11	13	9 + 2А/О (Журавлев, Ремизова)	11	44+2А/О=46
«Оркестровые струнные инструменты»	11	9	11	10	41
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	15	16	20	10 + 2 А/О (Бобырев, Новокшанов)	61+2А/О=63
«Инструменты народного оркестра»	15	14 + 1 А/О (Чувиллин)	13 + 1 А/О (Неверов)	9 + 2 А/О (Тарабанов-Яцковский, Гамаюнов)	51+4А/О=55
«Вокальное искусство»	13	12	12	10 + 1 А/О (Непорядкина)	47+2А/О=49
«Сольное народное пение»	10	10	9	10	39
«Хоровое дирижирование»	7	6 + 1 А/О (Кузнецова)	6	6	25+1А/О=26
«Хоровое дирижирование» (с угл. из. русск. дух. муз.)	7	9	7	6	29
«Теория музыки»	6	6	6 + 1 А/О (Бутикова)	3 + 2 А/О (Размахнина, Смородина)	21+3А/О=24
«Музыкальное искусство эстрады» (инстр)	15	15	14 + 1 А/О (Зверева)	13 + 2 А/О (Замыцков, Михайлов)	57+3А/О =60
«Музыкальное искусство эстрады» (вокал)	6	6	7	8	27
«Искусство балета»	6	10	9	-	25
Всего на курсе	122	126 + 2 А/О = 128	123 + 5 А/О = 128	96 + 9 А/О = 105	467+17А/О = 484

«Искусство балета» классы

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	ВСЕГО:
16	13	16	13	8	66

ВСЕГО: 467 +17А/О + классы «ИБ» 66 = 550

ИТОГ=533+17А/О = 550