

Данные по составу студентов РКИ, обучающихся на платной основе (очной формы обучения).

Специальность/курс	I	II	III	IV	Всего на отделении
«Фортепиано»	3 X/P	-	1 X/P	-	4X/P
«Оркестровые струнные инструменты»	3 X/P	1 A/O хр (Аветисян)	-	-	3X/P+1A/O хр
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	1 X/P	2 X/P	-	-	3X/P
«Инструменты народного оркестра»	5 X/P	1 X/P	-	-	6X/P
«Вокальное искусство»	-	-	1 X/P	-	1X/P
«Сольное народное пение»	3 X/P	1 X/P	-	-	4X/P
«Хоровое дирижирование»	1 X/P	1 X/P	2 X/P	-	4X/P
«Хоровое дирижирование» (с угл. из. русск. дух. муз.)	3 X/P	1 X/P	-	-	4X/P
«Теория музыки»	1 X/P	-	-	1 X/P	2X/P
«Музыкальное искусство эстрады» (инстр)	2 X/P	-	-	-	2X/P
«Музыкальное искусство эстрады» (вокал)	5 X/P	7 X/P	1 X/P	4 X/P + 1 A/O хр (Рыжов)	17X/P+1A/O хр
«Искусство балета»	-	-	-	-	-
Всего на курсе	27 X/P	13 X/P + 1 A/O хр = 14	5 X/P	5 X/P + 1 A/O хр = 6	50X/P + 2A/O хр = 52

«Искусство балета» классы

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	ВСЕГО:
-	-	1 X/P	-	-	1X/P

ВСЕГО: 50х/р + 2А/О X/P + классы «ИБ» + 1х/р = 53
ИТОГ=51х/р + 2А/О X/P = 53