

Творческая жизнь отделения «Искусство балета».

История хореографического отделения Ростовского колледжа искусств началась в 2002 году. Тогда балетная труппа Ростовского музыкального театра состояла из мастеров, приглашенных со всей страны и стран ближнего зарубежья. Создать хореографическое отделение в Ростовском колледже искусств было идеей его директора – заслуженного работника культуры РФ Ирины Борисовны Ищенко и руководства Ростовского государственного музыкального театра. Именно так весной 2002 года в Ростовском колледже искусств открылось хореографическое отделение, целью которого является подготовка будущих артистов для Ростовского государственного музыкального театра. С того момента отделение поднялось на новый уровень и заложило основы хореографической школы Донского края.

Со временем на отделении сформировался творческий педагогический коллектив, состоящий из настоящих профессионалов танцевального искусства, энтузиастов, владеющих в полной мере методикой преподавания дисциплин этой специальности. Возглавляют отделение лучший работник культуры Ростовской области Альберт Ринатович Загретдинов и заслуженная артистка Российской Федерации Елизавета Петровна Мислер.

Создание отделения «Искусство балета» стало логичным и закономерным. Театру постоянно нужны кадры, а приглашать молодых артистов из других регионов и хлопотно, и накладно. Кроме того, надо воспитывать свою, донскую молодежь, мечтающую о театре. Сейчас в рамках раздела практики Ростовский колледж искусств сотрудничает с Ростовским Государственным Музыкальным театром, и благодаря этому многим нашим студентам удастся участвовать в различных балетных спектаклях.

Так, 5 марта на сцене Ростовского государственного музыкального театра состоялся показ балета Л. Минкуса «Баядерка», в котором приняли участие учащиеся 2 класса.



13 марта на сцене Ростовского музыкального театра состоялся балет «Лебединое озеро». Учащиеся 2 и 3 курсов Ростовского колледжа искусств отделения «Искусство балета» приняли в нем участия, в партии дам, свита королевы.



Ещё один балет, в котором приняли участие студенты РКИ отделения «Искусство балета», состоялся 19 марта. Это балет «Спартак» А. Хачатуряна в постановке Ростовского музыкального театра – современный, зрелищный и масштабный спектакль. Балет, в котором удивительно органично сочетаются кинематографичность, виртуозные, на грани с акробатикой, танцы солистов, оригинальное либретто и драматургический конфликт, вокальные и хоровые партии, приближающие действие к традициям античного театра. Учащиеся 2-6 класса Ростовского колледжа искусств отделения «Искусство балета» приняли в нем участие, в партиях народ и амур.



Нам удалось взять небольшое интервью у заведующего отделением «Искусства балета» Загретдинова А.Р.:

— Какие качества требуются детям для того, чтобы стать артистом балета в будущем?

- Как и в спорте, для балетного танца необходимо обладать определенными данными: телосложение, музыкальный слух, гибкость спины, подвижность суставов. Немало важно быть выносливым и даже иметь спортивный характер, упорство. Если есть способности и желание, их надо развивать!

— Каков современный балет, по сравнению с тем, что был сто и двести лет назад?

- Классика внешне остается прежней, но уровень исполнения, конечно, несоизмерим. Сейчас все стало гораздо сложнее, ярче, зрелищнее, а это требует хорошей физической подготовки и определенного мастерства. Появились настоящие трюки, которые даже не снились артистам давних лет.

— Почему нужно учиться искусству балета в Ростове-на-Дону?

- Не сомневаюсь, что в ближайшем будущем балет Музыкального театра в основном будет состоять из выпускников Ростовского колледжа искусств. Стремлюсь и верю, что Ростов-на-Дону станет центром профессионального обучения хореографическому искусству во всём Южном регионе.

— Что бы Вам хотелось реализовать для развития обучения искусству балета?

- В перспективе, конечно, создать интернат, где могли бы жить и учиться одаренные ребята из городов Ростовской области, из других регионов Юга России. А в дальнейшем — создание хореографического училища для подготовки профессиональных артистов балета.



Заведующий отделением «Искусство балета» Ростовского колледжа искусств

Загретдинов А.Р.

Также учащиеся отделения «Искусство балета» РКИ принимают участие в различных конкурсах. Так, 19-20 марта состоялся настоящий праздник хореографического творчества IV Открытый Региональный конкурс хореографического искусства «Пируэт». Событие ставило перед собой ряд задач. В первую очередь, повышение художественного уровня коллективов и исполнительского мастерства участников. Во-вторых, формирование эстетических вкусов детей и юношества на примерах лучших образцов классического, народно-сценического и современного танца.



С каждым годом авторитет конкурс растёт. Повышается уровень исполнительского мастерства участников. Неуклонно расширяется география городов откуда приезжают желающие поучаствовать. Открытый Региональный конкурс хореографического искусства «Пируэт» занимает особое лидирующее место в многогранной палитре хореографических конкурсов Южного региона.

В этом году в конкурсе приняли участие более 500 танцоров. Было представлено более 260 номеров разных жанров и направлений хореографии. На конкурс съехались участники из Краснодара, Ставрополя, Кисловодска, Курска, Орла и, конечно же, г. Ростова-на-Дону и области.

Состязания проходили в двух категориях:

«Профессионалы» (учащиеся государственных и лицензированных негосударственных училищ, колледжей и лицеев, участники, имеющие профессиональное хореографическое образование).

«Таланты» (творческие коллективы общеобразовательных учреждений всех видов и типов, учреждений дополнительного образования детей, относящихся к системе образования, учреждений начального профессионального образования, самодеятельные коллективы).

Оценивали конкурсные выступления профессиональное жюри:

Председатель жюри **Пиворович Игорь Владимирович** – Заслуженный артист РФ, декан хореографического факультета и заведующий кафедрой современной хореографии Московского государственного института культуры, хореограф проекта «Танцы со звёздами» (телеканал Россия), хореограф проектов И. Авербуха «Болеро», «Лед и пламень» (Первый канал).

Мислер Елизавета Петровна - Заслуженная артистка РФ, прима-балерина, балетмейстер-постановщик, Член судейской коллегии Молодежных Дельфийских игр России, заведующая концертной практикой Ростовского колледжа искусств.

Чернавский Дмитрий Владимирович – чемпион мира по танцевальному шоу (2005г.), Хореограф-постановщик, судья высшей категории международной танцевальной организации, Член Президиума общероссийской танцевальной организации, Глава комитета Пара Данс России.

Обладателем Гран-при IV Открытого Регионального конкурса хореографического искусства «Пируэт» в категории «Профессионалы» стала студентка Ростовского колледжа искусств Белевцова Олеся.



Лауреаты конкурса среди учащихся и студентов Ростовского колледжа искусств: Чижевский Ян, Комаревская Ульяна, Зайцев Виктор, Гребцова Маргарита, Варкаева Софья, Бекетова Ульяна, Баядян Анушик, Павленко Мария, Николенко Полина, Синчихина Диана, Полуян Ксения, Донцова Дарья, Корнева Диана, Болгарева Ангелина, Соколова Милена, Камаристова Ирина, Савенко Бажен, а также ансамбль учащихся 3 класса.



Участники награждены дипломами, фирменными медалями, кубками и множеством специальных призов, включая Гран-при с денежным вознаграждением.

Все руководители и педагоги были отмечены благодарственными письмами и ценными подарками.



Хочется поздравить отделение с выдающимися творческими и профессиональными достижениями и пожелать дальнейших успехов!

Студентки 4 курса отделения «Теория музыки»

Дарья Федоренко и Евгения Бородавкина

Преподаватель к. иск. Агеева Ю.К.