

Российский научно-исследовательский институт
культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва

СЛОВАРЬ ОСНОВНЫХ ТЕРМИНОВ,

**относящихся к сфере государственной политики
по защите традиционных российских
духовно-нравственных ценностей,
культуры и исторической памяти**

по состоянию на 28 марта 2024 г.

Составители:

Аристархов Владимир Владимирович,

Рауд Алина Вадимовна

Москва
2024

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие составителей	9
А	12
Автор произведения науки, литературы или искусства	12
Актуальное искусство	12
Ансамбли	12
Антинаркотическая идеология	12
Антиобщественное поведение	12
Археологические предметы	13
Археологическое наследие	13
Архив	13
Архивное дело	13
Архивный документ	13
Архивный фонд	14
Архивный фонд Российской Федерации	14
Архитектурная деятельность	14
Б	14
Библиотека	14
Библиотечное дело	14
Библиотечный фонд	15
Благотворительная деятельность	15
Большие вызовы	15
Брак	15
В	16
Ввоз культурных ценностей	16
Вовлечённость	16
Воспитание	16
Вывоз культурных ценностей	16
Выдающаяся универсальная ценность	17
Вызов	17
Г	17
Государственная культурная политика	17
Государственная культурная политика (политика государства в области культурного развития)	18
Государственная культурная политика (политика государства в области культуры)	18
Государственная молодёжная политика	18
Государственная национальная политика Российской Федерации	18
Государственная охрана объектов культурного наследия	19
Государственная охрана объектов культурного наследия народов СНГ	19
Государственная охрана объектов нематериального культурного наследия	19
Государственная политика в области нематериального этнокультурного достояния	19
Государственная программа Российской Федерации	20
Государственное управление	20
Государственный музейный фонд	20
Граждане старшего поколения	20
Гражданская идентичность	20
Гражданская принадлежность	20

Гражданское воспитание.....	21
Гражданское единство.....	21
Гражданское общество.....	21
Гражданское самосознание.....	21
Д.....	21
Деструктивная идеология.....	21
Дискриминация.....	22
Добровольческая (волонтерская) деятельность.....	22
Доктрина.....	24
Документ.....	24
Документ стратегического планирования.....	24
Долгосрочный период.....	24
Дом культуры.....	24
Дополнительное образование.....	25
Достоинство культур народов и национальных групп.....	25
Достоинство культур народов и этнических общностей.....	25
Достопримечательные места.....	25
Духовная сфера.....	25
Духовно-нравственное воспитание.....	26
Духовно-нравственные ценности.....	26
Духовность.....	26
З.....	26
Задача.....	26
Задача социально-экономического развития.....	26
Защитные зоны объектов культурного наследия.....	26
Зона охраняемого природного ландшафта.....	27
Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности.....	27
Зрелищное мероприятие.....	27
И.....	28
Изделие народного художественного промысла.....	28
Имущество религиозного назначения.....	28
Иностраный агент.....	28
Информационная безопасность детей.....	29
Информационная безопасность Российской Федерации.....	30
Информационная продукция.....	30
Информационная продукция для детей.....	30
Информационная продукция, предназначенная для детей.....	31
Информационная среда.....	31
Информационное общество.....	31
Информационное пространство.....	31
Информационные технологии.....	31
Информация.....	32
Информация порнографического характера.....	32
Инфраструктура социально-культурной сферы.....	33
Историческое поселение.....	33
К.....	34
Казачи.....	34
Качество образования.....	34
Квалификация.....	34
Кинематография.....	34
Клад.....	34

Клубное формирование.....	34
Книжные памятники.....	35
Коллекция культурных ценностей.....	35
Конкурентоспособность государства.....	35
Консервация объекта культурного наследия.....	36
Контент.....	36
Концепция.....	36
Коренные малочисленные народы Российской Федерации.....	36
Креативная экономика.....	36
Креативные (творческие) индустрии.....	37
Креативное (творческое) предпринимательство.....	37
Культура.....	38
Культурная деятельность.....	38
Культурно-досуговая деятельность.....	39
Культурно-досуговое учреждение.....	39
Культурно-массовое мероприятие.....	39
Культурно-просветительная деятельность.....	40
Культурно-просветительные организации культуры.....	40
Культурное достояние народов Российской Федерации.....	40
Культурное наследие.....	40
Культурное наследие народов Российской Федерации.....	41
Культурное наследие народов СНГ.....	42
Культурные аспекты программ развития.....	42
Культурные аспекты целевых программ.....	42
Культурные блага.....	42
Культурные ландшафты.....	42
Культурные ценности.....	43
Культурные ценности, имеющие особое значение.....	46
Культурный код.....	46
Культурный слой.....	47
Культурный суверенитет.....	47
М.....	48
Массовая информация.....	48
Мастер народного художественного промысла.....	48
Материальное культурное наследие.....	48
Межнациональные (межэтнические) отношения.....	48
Менталитет, ментальность российского народа.....	48
Места, доступные для детей.....	48
Меценат.....	49
Меценатская деятельность.....	49
Многодетная семья.....	49
Многонациональный народ Российской Федерации (российская нация).....	49
Молодая семья.....	49
Молодёжная добровольческая (волонтерская) деятельность.....	50
Молодёжная политика.....	51
Молодёжное общественное объединение.....	51
Молодёжь.....	51
Молодёжь, молодые граждане.....	52
Молодой специалист.....	52
Мониторинг.....	52
Мониторинг и контроль реализации документов стратегического планирования.....	53
Музей.....	54

Музей-заповедник.....	54
Музейная коллекция.....	55
Музейное дело.....	55
Музейный предмет.....	55
Музейный фонд.....	55
Музейный фонд Российской Федерации.....	55
Н.....	56
Народное творчество.....	56
Народное художественное творчество.....	56
Народный художественный промысел.....	56
Народы, национальности, этнические общности в Российской Федерации.....	56
Натуралистические изображение или описание.....	57
Натуралистическое изображение (описание).....	57
Национальная безопасность Российской Федерации.....	57
Национально-культурная автономия.....	57
Национально-культурные потребности (этнокультурные потребности).....	58
Национальности Российской Федерации.....	58
Национальные интересы Российской Федерации.....	58
Национальные традиции.....	59
Национальные, этнические, региональные культуры.....	59
Национальный библиотечный фонд.....	59
Независимость государства.....	60
Нематериальное культурное наследие.....	60
Нематериальное этнокультурное достояние Российской Федерации.....	61
Нормы современного русского литературного языка.....	61
Носитель нематериального культурного наследия.....	61
Носители нематериального этнокультурного достояния.....	62
Нравственность.....	62
О.....	62
Обеспечение национальной безопасности.....	62
Оборот информационной продукции.....	62
Образование.....	63
Образовательная деятельность.....	63
Образовательная организация.....	63
Образовательная программа.....	63
Образовательный стандарт.....	63
Обучающийся.....	64
Обучение.....	64
Общее образование.....	64
Общероссийская гражданская идентичность (гражданское самосознание).....	64
Общество знаний.....	65
Объект археологического наследия.....	65
Объекты археологического наследия.....	65
Объекты государственной культурной политики.....	65
Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации.....	66
Объекты материального культурного наследия.....	66
Объекты материального культурного наследия (материальные культурные ценности).....	66
Объекты материальной культуры.....	66
Объекты нематериального культурного наследия.....	66
Объекты нематериального культурного наследия (нематериальные культурные ценности).....	67

Объекты нематериальной культуры	67
Обязательный экземпляр документов	68
Опасность	68
Опубликование (выпуск в свет) произведения	68
Организации, осуществляющие образовательную деятельность	68
Организация культуры	68
Организация, осуществляющая обучение	69
Организация социально-культурной деятельности	69
Особо ценный документ	69
Особо ценные объекты культурного наследия	69
Особо ценные объекты культурного наследия народов Российской Федерации	69
Отношения в сфере образования	70
Отраслевой документ стратегического планирования Российской Федерации	70
Отрасль российской экономики	70
Официальная статистическая информация	70
Охранная зона объекта культурного наследия	70
П	71
Памятники	71
Патриотизм	71
Патриотическое воспитание	71
Педагогический работник	72
Перемещённые культурные ценности	72
Планирование	72
Подводное культурное наследие	72
Политическая деятельность	73
Примерная образовательная программа среднего профессионального образования	73
Принцип	73
Природное наследие	74
Приспособление объекта культурного наследия для современного использования	74
Прогноз научно-технологического развития Российской Федерации	74
Прогноз социально-экономического развития Российской Федерации	74
Прогнозирование	75
Программирование	75
Пропаганда	75
Просветительская деятельность	75
Просмотр контента	75
Профессиональное образование	76
Р	76
Рабочая программа воспитания	76
Равноправие языков народов Российской Федерации	76
Ребёнок	77
Региональные культуры	77
Результат социально-экономического развития	77
Результативность	77
Реклама	77
Ремонт памятника	77
Реставрация памятника или ансамбля	77
Риск	77
Российское казачество	78
С	78
Самобытность	78
Самодетельное (любительское) художественное творчество	78

Самореализация молодёжи	79
Свобода творческой деятельности	79
Сельская местность.....	79
Семья.....	80
Современное искусство	80
Соотечественники	80
Соотечественники за рубежом.....	80
Сохранение культурного наследия.....	81
Сохранение объекта культурного наследия	81
Социально-культурная деятельность.....	81
Социальный институт.....	81
Стратегические национальные приоритеты Российской Федерации	82
Стратегический прогноз Российской Федерации	82
Стратегия пространственного развития Российской Федерации.....	82
Стратегия социально-экономического развития Российской Федерации	82
Среднесрочный период.....	83
Средство массовой информации.....	83
Стратегическое планирование.....	83
Стратегия.....	83
Субъекты государственной культурной политики.....	83
Субъекты культурной деятельности.....	84
Субъекты, осуществляющие деятельность в сфере молодёжной политики	84
Суверенитет.....	84
Т.....	84
Творческая деятельность	84
Творческий работник	84
Творческие союзы.....	85
Театр	85
Театральная деятельность	86
Театрально-зрелищные организации культуры.....	86
Территория объекта культурного наследия	86
Техническое творчество.....	86
Толерантность.....	87
Традиционный образ жизни коренных малочисленных народов Российской Федерации	87
Традиционные российские духовно-нравственные ценности	87
Традиционные семейные ценности	88
Требования, устанавливаемые образовательными организациями высшего образования.....	88
Трудовое воспитание.....	89
У.....	89
Угроза.....	89
Угроза безопасности	89
Угроза национальной безопасности.....	89
Уникальное изделие народного художественного промысла	89
Уникальный документ	89
Уровень образования.....	89
Учреждение.....	90
Учреждение культуры.....	90
Ф.....	90
Федеральная основная общеобразовательная программа	90
Федеральные государственные требования.....	90

Федеральный государственный образовательный стандарт.....	90
Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия	91
Фольклор.....	91
Х	91
Хранители нематериального этнокультурного достояния	91
Художественное образование.....	92
Ц	92
Целеполагание	92
Целостность.....	92
Цель.....	92
Цель социально-экономического развития.....	92
Цензура массовой информации.....	92
Ценности научного познания.....	93
Центр культурного развития, инновационный культурный центр.....	93
Ш	93
Школа креативных индустрий	93
Э	94
Экологическое воспитание.....	94
Экономность.....	94
Экспертиза	94
Экспертиза культурных ценностей	94
Экспертиза ценности документов	95
Экстремистская деятельность (экстремизм).....	95
Эстетическое воспитание.....	97
Этническая общность Российской Федерации	97
Этнические культуры.....	97
Этнокультурная политика государства	97
Этнокультурное и языковое многообразие Российской Федерации	97
Эффективность	97

ПРЕДИСЛОВИЕ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утверждённой Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400, определён стратегический национальный приоритет «Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти». Его реализация обуславливает соответствующую государственную политику в целом ряде отраслей: к их числу относятся сферы образования, культуры, науки, семейных отношений, работы с молодёжью, межнациональных и межрелигиозных отношений, средств массовой информации и массовой коммуникации, международного сотрудничества. Проведение такой политики также предполагает участие и «силовых ведомств», то есть органов исполнительной власти, ведающих вопросами обороны, безопасности государства, внутренних дел и общественной безопасности.

В своей работе органы власти руководствуются федеральными законами, документами стратегического планирования и ведомственными актами. При этом возникает проблема гармонизации множества нормативно-правовых актов, разрабатываемых на федеральном, отраслевом и региональном уровнях. К названному стратегическому национальному приоритету имеют отношение более 50 актов только федерального уровня (федеральных законов и документов стратегического планирования); с учётом ведомственных и региональных актов общий массив документов, требующих гармонизации, включает в себя тысячи наименований.

В настоящее время приведение нормативно-правовых актов в соответствие друг с другом осуществляется в целом бессистемно и бесконтрольно. Причина такого положения дел состоит прежде всего в отсутствии единого субъекта государственной политики по реализации стратегического национального приоритета «Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти». Органа власти, который обеспечивал бы межведомственную координацию в данной сфере, просто не существует. В результате мы имеем хаотичную и несогласованную совокупность документов, часто противоречащих друг другу¹.

Значение данной проблемы не стоит недооценивать. Содержание деятельности органов исполнительной власти «программируется» именно тек-

¹ См., например: В. В. Аристархов «Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей в системе нормативно-правовых актов, относящихся к государственной культурно-образовательной политике. Аналитический доклад». Опубликовано 15.03.2024 на сайте Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва — см. https://heritage-institute.ru/?tribe_events=vladimir-aristarhov-tolko-v-12-dokumentov-otnosyashhihsya-k-sfere-gosudarstvennoj-kulturno-obrazovatelnoj-politiki-korrektno-ispolzuuyutsya-terminy-opisyvayushhie-duhovno-nravstvennye-czen.

стами всех этих актов. Прежде чем требовать от того или иного ведомства определённого качества работы, следует закрепить цели и приоритеты этой работы в официальных документах. Без правильных слов не будет и правильных дел.

Остаётся надеяться на ответственность и добросовестность тех государственных служащих, от которых зависит разработка новых и гармонизация существующих нормативно-правовых актов. И в этой связи необходимо указать на одну из ключевых проблем, с которой им придётся столкнуться.

Проблемой этой является соблюдение терминологии. Очевидна необходимость единой системы понятий, имеющих содержательные определения и не противоречащих друг другу в разных документах. Представляется, что первым шагом к созданию такой единой системы должна быть своего рода «инвентаризация» всех определений, которые присутствуют в ныне действующих нормативно-правовых актах.

В настоящем издании предпринята попытка создания словаря основных терминов, относящихся к сфере государственной политики по защите традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти. Выборка определений производилась из текстов федеральных законов, документов стратегического планирования федерального и отраслевого уровней, а также из ведомственных актов. Нормативные акты регионального уровня не рассматривались.

В выборку не включались термины, имеющие узкоспециализированное значение. Так, например, в настоящем словаре приведены только пять из восьми определений, присутствующих в тексте федерального закона «О библиотечном деле» от 29.12.1994 № 78-ФЗ; три из девятнадцати определений, которые содержатся в тексте закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» от 27.12.1991 № 2124-1, и т. д.

Кроме того, составители сочли полезным дополнить словарь рядом определений, данных в международных актах — прежде всего в документах ЮНЕСКО, а также в модельных законодательных актах СНГ².

² «Модельный законодательный акт Содружества Независимых Государств — законодательный акт рекомендательного характера, принятый Межпарламентской Ассамблеей в установленном порядке, в целях формирования и осуществления согласованной законодательной деятельности государств — участников Межпарламентской Ассамблеи по вопросам, представляющим общий интерес, приведения законодательства государств — участников Содружества в соответствие с международными договорами, заключёнными в рамках Содружества, и иными международными договорами, участие в которых государств — участников Содружества является весьма желательным для достижения общих целей.» (Положение о разработке модельных законодательных актов и рекомендаций Межпарламентской Ассамблеи государств — участников Содружества Независимых Государств, принятое на двадцать пятом пленарном заседании Межпарламентской Ассамблеи государств — участников СНГ (постановление № 25-8 от 14.04.2005), п. 1.2.)

К сожалению, не удалось выявить официальные определения ряда понятий, понимание которых весьма важно для работы по заявленной нами тематике. В таких случаях в словарь включались наиболее удачные определения, взятые из электронной версии Большой российской энциклопедии (bigenc.ru), а в случае их отсутствия — из «Толкового словаря русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой (М., 1992) и других достойных источников. Это касается таких терминов, как «доктрина», «духовность», «задача», «концепция», «нравственность», «опасность», «принцип», «пропаганда», «риск», «стратегия», «суверенитет», «толерантность», «угроза», «угроза безопасности», «цель».

Здесь следует сказать, что на некотором уровне языковой структуры формулировка определений оказывается в принципе невозможна. Есть базовые понятия, которые понятны нам «сами по себе»³ — и уже с их помощью описывается содержание более сложных смысловых единиц. Система определений имеет свои пределы, выход за которые приводит к тавтологиям.

Безусловно, отбор понятий, включённых в настоящий словарь, носил в известной степени субъективный характер. Тем не менее он основан на практическом опыте разработки нормативно-правовых актов разного уровня и, вероятно, будет полезен государственным служащим, представителям общественности, юристам — вообще всем, кто так или иначе окажется причастен к важнейшей задаче выработки современной российской идеологии.

В заключение нам остаётся напомнить, что российская правовая система насчитывает десятки тысяч документов. Вполне вероятно, что в представленном перечне ненамеренно пропущены какие-то важные термины, относящиеся к тематике словаря. Мы будем благодарны за направление соответствующих замечаний составителям либо на адрес электронной почты Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва — info@heritage-institute.ru.

³ «Если нет ничего такого, что было бы понятно само по себе, то вообще ничего никогда не может быть понято. Поскольку то, что может быть понято через что-то другое, может быть понято только в той мере, в какой может быть понято это другое, и так далее; соответственно, мы можем сказать, что поняли нечто, только тогда, когда мы разбили это на части так, что каждая из частей понятна сама по себе.» (Г. В. Лейбниц.)

Автор произведения науки, литературы или искусства — гражданин, творческим трудом которого оно создано. (Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвёртая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ, ст. 1257.)

Актуальное искусство — искусство, содержащее в себе смыслы, в которых нуждается современное общество, имеющее существенное значение в современную эпоху, вне зависимости от времени создания. (Циркулярное письмо Министерства культуры Российской Федерации органам управления культурой исполнительной власти субъектов Российской Федерации и подведомственным организациям Минкультуры России от 18.07.2017 № 209-01.1-39-ВА.)

См. также «современное искусство».

Ансамбли — чётко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединённых памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия. (Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, ст. 3.)

См. также «объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации».

Антинаркотическая идеология — совокупность политических, религиозных, научных, культурных и других взглядов, основанных на традиционных российских духовно-нравственных ценностях и выражающих негативное отношение общества к незаконному потреблению и незаконному обороту наркотиков. (Стратегия государственной антинаркотической политики Российской Федерации на период до 2030 года, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 23.11.2020 № 733, раздел I, п. 4, пп. «в».)

Антиобщественное поведение — не влекущие за собой административную или уголовную ответственность действия физического лица, нарушающие общепринятые нормы поведения и морали, права и законные интересы других лиц. (Федеральный закон «Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации» от 23.06.2016 № 182-ФЗ, ст. 2, п. 6.)

Археологические предметы — движимые вещи, основным или одним из основных источников информации о которых независимо от обстоятельств их обнаружения являются археологические раскопки или находки, в том числе предметы, обнаруженные в результате таких раскопок или находок. (Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, ст. 3.)

Археологические предметы — вещи, основными источниками информации о которых (независимо от обстоятельств их обнаружения) являются археологические раскопки или находки, имеющие археологическое значение. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Археологическое наследие — совокупность материальных объектов, появившихся в результате жизнедеятельности человека, сохраняющихся в естественных условиях наземной поверхности, в земных недрах и под водой, требующих для выявления и изучения применения археологических методов. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

См. также «объект археологического наследия», «объекты археологического наследия».

Архив — учреждение или структурное подразделение организации, осуществляющие хранение, комплектование, учёт и использование архивных документов. (Федеральный закон «Об архивном деле в Российской Федерации» от 22.10.2004 № 125-ФЗ, ст. 3, п. 9.)

Архивное дело — деятельность государственных органов, органов местного самоуправления, организаций и граждан в сфере организации хранения, комплектования, учёта и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов. (Федеральный закон «Об архивном деле в Российской Федерации» от 22.10.2004 № 125-ФЗ, ст. 3, п. 1.)

Архивный документ — материальный носитель с зафиксированной на нём информацией, который имеет реквизиты, позволяющие его идентифицировать, и подлежит хранению в силу значимости указанного носителя и информации для граждан, общества и государства. (Федеральный закон «Об архивном деле в Российской Федерации» от 22.10.2004 № 125-ФЗ, ст. 3, п. 2.)

Архивный фонд — совокупность архивных документов, исторически или логически связанных между собой. (Федеральный закон «Об архивном деле в Российской Федерации» от 22.10.2004 № 125-ФЗ, ст. 3, п. 7.)

Архивный фонд Российской Федерации — исторически сложившаяся и постоянно пополняющаяся совокупность архивных документов, отражающих материальную и духовную жизнь общества, имеющих историческое, научное, социальное, экономическое, политическое и культурное значение, являющихся неотъемлемой частью историко-культурного наследия народов Российской Федерации, относящихся к информационным ресурсам и подлежащих постоянному хранению. (Федеральный закон «Об архивном деле в Российской Федерации» от 22.10.2004 № 125-ФЗ, ст. 3, п. 8.)

Архитектурная деятельность — профессиональная деятельность граждан (архитекторов), имеющая целью создание архитектурного объекта и включающая в себя творческий процесс создания архитектурного проекта, координацию разработки всех разделов проектной документации для строительства или для реконструкции (далее — документация для строительства), авторский надзор за строительством архитектурного объекта, а также деятельность юридических лиц по организации профессиональной деятельности архитекторов. (Федеральный закон от 17.11.1995 № 169-ФЗ «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации», ст. 2.)

Б

Библиотека — информационная, культурная, просветительская организация или структурное подразделение организации, располагающие организованным фондом документов и предоставляющие их во временное пользование физическим и юридическим лицам. (Федеральный закон «О библиотечном деле» от 29.12.1994 № 78-ФЗ, ст. 1.)

Библиотека — информационное, культурное, просветительское учреждение или структурное подразделение организации, имеющее упорядоченный фонд документов и предоставляющее их во временное пользование физическим и юридическим лицам. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Библиотечное дело — отрасль информационной, культурно-просветительской и образовательной деятельности, в задачи которой входят создание и развитие сети библиотек, формирование и обработка их фондов, организация библиотечного, информационного и справочно-библиографического

обслуживания пользователей библиотек, подготовка кадров работников библиотек, научное и методическое обеспечение развития библиотек. (Федеральный закон «О библиотечном деле» от 29.12.1994 № 78-ФЗ, ст. 1.)

Библиотечное дело — область информационной, культурно-просветительской и образовательной деятельности общества, включающая создание и развитие сети библиотек, формирование и обработку их фондов, организацию библиотечного, информационного и справочно-библиографического обслуживания пользователей, подготовку библиотечных кадров, научное и методическое обеспечение библиотечной деятельности. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Библиотечный фонд — совокупность документов различного назначения и статуса, организационно и функционально связанных между собой, подлежащих учёту, комплектованию, хранению и использованию в целях библиотечного обслуживания населения. (Федеральный закон «О библиотечном деле» от 29.12.1994 № 78-ФЗ, ст. 1.)

Благотворительная деятельность — добровольная деятельность граждан и юридических лиц по бескорыстной (безвозмездной или на льготных условиях) передаче гражданам или юридическим лицам имущества, в том числе денежных средств, бескорыстному выполнению работ, предоставлению услуг, оказанию иной поддержки. (Федеральный закон «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» от 11.08.1995 № 135-ФЗ, ст. 1.)

Большие вызовы — объективно требующая реакции со стороны государства совокупность проблем, угроз и возможностей, сложность и масштаб которых таковы, что они не могут быть решены, устранены или реализованы исключительно за счёт увеличения объёма используемых ресурсов. (Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 28.02.2024 № 145, раздел I, п. 4, пп. «б».)

Брак — союз мужчины и женщины, основанный на государственной регистрации в органах записи актов гражданского состояния, заключаемый в целях создания семьи, рождения и (или) совместного воспитания детей, основанный на заботе и уважении друг к другу, к детям и родителям, характеризующийся добровольностью, устойчивостью и совместным бытом, связанный с взаимным стремлением супругов и всех членов семьи к его сохранению. (Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации

на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.08.2014 № 1618-р, раздел III.)

В

Ввоз культурных ценностей — перемещение культурных ценностей в Российскую Федерацию из иностранных государств, не являющихся государствами — членами Евразийского экономического союза, без обязательства их обратного вывоза. (Закон Российской Федерации «О ввозе и вывозе культурных ценностей» от 15.04.1993 № 4804-1, ст. 5.)

Вовлечённость — состояние человека, при котором возникает мотивация к освоению духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций народов Российской Федерации. (Методика расчёта показателя «Индекс вовлечённости в систему воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций», утверждённая распоряжением Министерства культуры Российской Федерации от 05.11.2020 № Р-1458, раздел II.)

Воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст. 2, п. 2.)

См. также «гражданское воспитание», «патриотическое воспитание», «духовно-нравственное воспитание», «эстетическое воспитание», «физическое воспитание», «трудовое воспитание», «экологическое воспитание», «ценности научного познания».

Вывоз культурных ценностей — перемещение культурных ценностей из Российской Федерации в иностранные государства, не являющиеся государствами — членами Евразийского экономического союза, без обязательства их обратного ввоза. (Закон Российской Федерации «О ввозе и вывозе культурных ценностей» от 15.04.1993 № 4804-1, ст. 5.)

Выдающаяся универсальная ценность — культурная и/или природная значимость, которая является столь исключительной, что выходит за пределы национальных границ и представляет всеобщую ценность для настоящих и будущих поколений всего человечества. Поэтому постоянная защита этого наследия является делом первостепенной важности для всего международного сообщества в целом. Критерии для включения таких объектов в Список всемирного наследия определяет Межправительственный комитет по охране всемирного культурного и природного наследия (Комитет всемирного наследия) ЮНЕСКО⁴. («Руководство по выполнению Конвенции об охране всемирного наследия», утверждённое решением Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО WHC.23/01 от 24.09.2023, п. 49.)

Вызов — крупная проблема социально-экономического, научно-технологического, экологического или иного характера, требующая принятия комплексных мер, направленных на её решение на национальном или глобальном уровне. (Прогноз научно-технологического развития Российской Федерации на период до 2030 года, утверждённый Правительством Российской Федерации 03.01.2014, раздел «Термины, используемые для целей настоящего долгосрочного прогноза».)

Г

Государственная культурная политика — деятельность, осуществляемая органами публичной власти при участии институтов гражданского общества, направленная на поддержку, сохранение и развитие всех отраслей культуры, всех видов творческой деятельности граждан России и формирование личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей. (Основы государственной культурной политики, утверждённые Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808, раздел III.)

«Государственная культурная политика охватывает такие сферы государственной и общественной жизни, как все виды культурной деятельности, социальные и гуманитарные науки, образование, межнациональные отношения, поддержка русской культуры за рубежом, международное культурно-гуманитарное сотрудничество, а также воспитание и самовоспитание граждан, просвещение, развитие детского и молодёжного движения, формирование информационного пространства страны.» (Основы государственной культурной политики, утверждённые Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808, раздел II, п. 5.)

⁴ См. «Руководство по выполнению Конвенции об охране всемирного наследия», утверждённое решением Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО WHC.23/01 от 24.09.2023, п. 77.

Государственная культурная политика (политика государства в области культурного развития) — совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры. (Основы законодательства Российской Федерации о культуре, принятые Верховным Советом Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1, ст. 3.)

Государственная культурная политика (политика государства в области культуры) — совокупность целей, принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению и развитию культуры, средств для достижения указанных целей, а также непосредственно деятельность государства в области культуры. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Государственная молодёжная политика — направление деятельности Российской Федерации, представляющее собой систему мер нормативно-правового, финансово-экономического, организационно-управленческого, информационно-аналитического, кадрового и научного характера, реализуемых на основе взаимодействия с институтами гражданского общества и гражданами, активного межведомственного взаимодействия, направленных на гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодёжи, расширение возможностей для эффективной самореализации молодёжи и повышение уровня её потенциала в целях достижения устойчивого социально-экономического развития, глобальной конкурентоспособности, национальной безопасности страны, а также упрочения её лидерских позиций на мировой арене. (Основы государственной молодёжной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённые распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р, раздел I, п. 2.)

См. также «молодёжная политика».

Государственная национальная политика Российской Федерации — система стратегических приоритетов и мер, реализуемых государственными органами и органами местного самоуправления, институтами гражданского общества и направленных на укрепление межнационального согласия, гражданского единства, обеспечение поддержки этнокультурного и языкового многообразия Российской Федерации, недопущение дискриминации по признаку социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности, а также на профилактику экстремизма и предупреждение конфликтов на национальной и религиозной почве. (Стратегия государствен-

ной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666, раздел I, п. 4.2, пп. «а».)

Государственная охрана объектов культурного наследия — система правовых, организационных, финансовых, материально-технических, информационных и иных принимаемых органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления в соответствии с настоящим Федеральным законом в пределах их компетенции мер, направленных на выявление, учёт, изучение объектов культурного наследия, предотвращение их разрушения или причинения им вреда. (Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, ст. 6.)

Государственная охрана объектов культурного наследия народов СНГ — система принимаемых органами государственной власти в пределах их компетенции мер, направленных на выявление, учёт, сохранение, изучение и введение в научный и культурный оборот объектов материальной культуры, относящихся к культурному наследию народов СНГ. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Государственная охрана объектов нематериального культурного наследия — система правовых, организационных, финансовых, материально-технических, информационных и иных принимаемых органами государственной власти разного уровня в пределах их компетенции мер, направленных на выявление, учёт, изучение объектов нематериального культурного наследия, предотвращение их исчезновения или причинения им вреда, контроль за сохранением и использованием объектов нематериального культурного наследия в соответствии с настоящим Кодексом. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Государственная политика в области нематериального этнокультурного достояния — совокупность правовых, экономических, социальных, организационных и иных мер и принципов, направленных на создание условий для поддержки выявления, изучения, использования, актуализации, сохранения и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния. (Федеральный закон «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» от 20.10.2022 № 402-ФЗ, ст. 4, п. 5.)

Государственная программа Российской Федерации — документ стратегического планирования, содержащий комплекс планируемых мероприятий, взаимоувязанных по задачам, срокам осуществления, исполнителям и ресурсам, и инструментов государственной политики, обеспечивающих в рамках реализации ключевых государственных функций достижение приоритетов и целей государственной политики в сфере социально-экономического развития и обеспечения национальной безопасности Российской Федерации. (Федеральный закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации» от 28.06.2014 № 172-ФЗ, ст. 3, п. 31.)

Государственное управление — деятельность органов государственной власти по реализации своих полномочий в сфере социально-экономического развития Российской Федерации и обеспечения национальной безопасности Российской Федерации. (Федеральный закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации» от 28.06.2014 № 172-ФЗ, ст. 3, п. 2.)

Государственный музейный фонд — совокупность музейных предметов, которые постоянно хранятся в государственных музеях, и отдельных музейных предметов, постоянно хранящихся в частных музеях и включённых в государственный музейный фонд по письменным заявлениям собственников музейных предметов. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 157, п. 1.)

См. также «музейный фонд», «музейный фонд Российской Федерации».

Граждане старшего поколения — с 60 лет. (Стратегия действий в интересах граждан старшего поколения в Российской Федерации до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 05.02.2016 № 164-р, раздел I.)

Гражданская идентичность — осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан государства на общекультурной основе. (Паспорт национального проекта «Культура», утверждённый президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16, раздел 6.)

См. также «общероссийская гражданская идентичность (гражданское самосознание)».

Гражданская принадлежность — наличие подданства или гражданства соответственно Российского государства, Российской республики, РСФСР, СССР, Российской Федерации или иностранного государства. (Федеральный закон от 24.05.1999 № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом», ст. 2.)

Гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры. (Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22, раздел 1, п. 1.2.)

Гражданское единство — основа российской нации, признание гражданами Российской Федерации суверенитета государства, его целостности, единства правового пространства, этнокультурного и языкового многообразия Российской Федерации, исторического и культурного наследия народов Российской Федерации, равных прав на социальное и культурное развитие, на доступ к социальным и культурным ценностям, солидарность граждан в достижении целей и решении задач развития общества. (Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666, раздел I, п. 4.2, пп. «в».)

Гражданское общество — совокупность граждан, принимающих активное участие в общественной жизни, и неформальных гражданских объединений, а также самостоятельных и организационно независимых от государства добровольных объединений (в том числе политических партий, общественных организаций, общественных движений, общественных фондов, профессиональных союзов, религиозных организаций, ассоциаций), созданных в целях реализации политических, профессиональных, культурных и иных общественно значимых интересов граждан. (Основы государственной культурной политики, утверждённые Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808, раздел III.)

Гражданское самосознание — см. «общероссийская гражданская идентичность».

Д

Деструктивная идеология — чуждая российскому народу и разрушительная для российского общества система идей и ценностей, включая культивирование эгоизма, вседозволенности, безнравственности, отрицание идеалов патриотизма, служения Отечеству, естественного продолжения жизни, ценности крепкой семьи, брака, многодетности, созидательного труда, позитивного

вклада России в мировую историю и культуру, разрушение традиционной семьи с помощью пропаганды нетрадиционных сексуальных отношений. (Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённые Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809, п. 14.)

Дискриминация — нарушение прав, свобод и законных интересов человека и гражданина в зависимости от его пола, расы, цвета кожи, национальности, языка, происхождения, имущественного, семейного, социального и должностного положения, возраста, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности или непринадлежности к общественным объединениям или каким-либо социальным группам. (Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ, ст. 5.62.)

Добровольческая (волонтёрская) деятельность — добровольная деятельность в форме безвозмездного выполнения работ и (или) оказания услуг в целях, указанных в пункте 1 статьи 2 настоящего Федерального закона. (Федеральный закон «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтёрстве)» от 11.08.1995 № 135-ФЗ, ст. 1.)

«Благотворительная и добровольческая (волонтёрская) деятельность осуществляется в целях:

- социальной поддержки и защиты граждан, включая улучшение материального положения малообеспеченных, социальную реабилитацию безработных, инвалидов и иных лиц, которые в силу своих физических или интеллектуальных особенностей, иных обстоятельств не способны самостоятельно реализовать свои права и законные интересы;
- подготовки населения к преодолению последствий стихийных бедствий, экологических, промышленных или иных катастроф, к предотвращению несчастных случаев;
- участия в ликвидации чрезвычайных ситуаций и их последствий, профилактике и тушении пожаров, проведении аварийно-спасательных работ, а также оказания помощи пострадавшим в результате стихийных бедствий, экологических, промышленных или иных катастроф, социальных, национальных, религиозных конфликтов, жертвам репрессий, беженцам и вынужденным переселенцам;
- содействия укреплению мира, дружбы и согласия между народами, предотвращению социальных, национальных, религиозных конфликтов;
- содействия укреплению престижа и роли семьи в обществе;
- содействия защите материнства, детства и отцовства;

- содействия деятельности в сфере образования, науки, культуры, искусства, просвещения, духовному развитию личности;
- содействия деятельности в сфере профилактики и охраны здоровья граждан, а также пропаганды здорового образа жизни, улучшения морально-психологического состояния граждан;
- содействия деятельности в области физической культуры и спорта (за исключением профессионального спорта), участия в организации и (или) проведении физкультурных и спортивных мероприятий в форме безвозмездного выполнения работ и (или) оказания услуг физическими лицами;
- охраны окружающей среды и защиты животных;
- охраны и должного содержания зданий, объектов и территорий, имеющих историческое, культовое, культурное или природоохранное значение, и мест захоронения;
- подготовки населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций, пропаганды знаний в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций и обеспечения пожарной безопасности;
- социальной реабилитации детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, безнадзорных детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- оказания бесплатной юридической помощи и правового просвещения населения;
- содействия добровольческой (волонтерской) деятельности;
- участия в деятельности по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних;
- содействия развитию научно-технического, художественного творчества детей и молодёжи;
- содействия патриотическому, духовно-нравственному воспитанию детей и молодёжи;
- поддержки общественно значимых молодёжных инициатив, проектов, детского и молодёжного движения, детских и молодёжных организаций;
- содействия деятельности по производству и (или) распространению социальной рекламы;
- содействия профилактике социально опасных форм поведения граждан;
- участия граждан в поиске лиц, пропавших без вести;
- содействия в оказании медицинской помощи в организациях, оказывающих медицинскую помощь;
- содействия органам внутренних дел (полиции) и иным правоохранительным органам в охране общественного порядка в соответствии с законодательством Российской Федерации;

- участия в проведении мероприятий по увековечению памяти погибших при защите Отечества;
 - оказания поддержки соотечественникам, проживающим за рубежом, в осуществлении их прав, обеспечении защиты их интересов и сохранении общероссийской культурной идентичности.» (Федеральный закон «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» от 11.08.1995 № 135-ФЗ, ст. 2, п. 1.)
- См. также «молодёжная добровольческая (волонтерская) деятельность».

Доктрина — учение, научная концепция (обычно о философской, политической, идеологической теории). (С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова «Толковый словарь русского языка», М., 1992.)

Документ — материальный носитель с зафиксированной на нём в любой форме информацией в виде текста, звукозаписи, изображения и (или) их сочетания, который имеет реквизиты, позволяющие его идентифицировать, и предназначен для передачи во времени и в пространстве в целях общественного использования и хранения. (Федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов» от 29.12.1994 № 77-ФЗ, ст. 1.)

Документ — информационный продукт, состоящий из информации, представленной на любом материальном носителе либо в электронной форме в установленных национальным законодательством форме и виде с обязательными реквизитами, которые позволяют его идентифицировать. («Модельный Информационный кодекс для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств от 28.10.2022 № 54-12, ст. 2.)

Документ стратегического планирования — документированная информация, разрабатываемая, рассматриваемая и утверждаемая (одобряемая) органами государственной власти Российской Федерации, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления и иными участниками стратегического планирования. (Федеральный закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации» от 28.06.2014 № 172-ФЗ, ст. 3, п. 10.)

Долгосрочный период — период, следующий за текущим годом, продолжительностью более шести лет. (Федеральный закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации» от 28.06.2014 № 172-ФЗ, ст. 3, п. 20.)

Дом культуры — государственные и муниципальные учреждения культурно-досугового типа, в том числе дома и дворцы культуры, дома народного творчества, клубы, центры культурного развития, этнокультурные центры,

центры культуры и досуга, центры традиционной культуры, дома фольклора, дома и центры ремёсел, дома досуга, культурно-досуговые и культурно-спортивные центры. (Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры», утверждённая постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 317, приложение № 7, п. 2.)

См. также «культурно-досуговое учреждение».

Дополнительное образование — вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования. (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст. 2, п. 14.)

Достоинство культур народов и национальных групп — признание их ценности и проявление уважения к ним. (Основы законодательства Российской Федерации о культуре, принятые Верховным Советом Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1, ст. 3.)

Достоинство культур народов и этнических общностей — признание ценности данных культур и проявление уважения к ним. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Достопримечательные места — творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места. (Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, ст. 3.)

См. также «объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации».

Духовная сфера — система представлений о мире и человеке, о человеческом обществе и отношениях людей, о ценностях и их иерархии. (Основы

государственной культурной политики, утверждённые Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808, раздел III.)

Духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям. (Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22, раздел 1, п. 1.2.)

Духовно-нравственные ценности — нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, национальные традиции и обычаи, художественные промыслы и ремёсла, произведения культуры и искусства, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты. (Паспорт национального проекта «Культура», утверждённый президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16, раздел 6.)

Духовность — свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными. (С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова «Толковый словарь русского языка», М., 1992.)

3

Задача — то, что требует исполнения, разрешения; сложный вопрос, проблема, требующие исследования и разрешения. (С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова «Толковый словарь русского языка», М., 1992.)

Задача социально-экономического развития — комплекс взаимосвязанных мероприятий, которые должны быть проведены в определённый период времени и реализация которых обеспечивает достижение целей социально-экономического развития. (Федеральный закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации» от 28.06.2014 № 172-ФЗ, ст. 3, п. 14.)

Защитные зоны объектов культурного наследия — территории, которые прилегают к включённым в реестр памятникам и ансамблям, и в границах которых в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия и композиционно-видовых связей (панорам) запрещаются строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с измене-

нием их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов⁵. (Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, ст. 34.1, п. 1.)

Зона охраняемого природного ландшафта — территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель и земельных участков, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию существующих зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоёмы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия. (Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, ст. 34, п. 2.)

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности — территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель и земельных участков, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений. (Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, ст. 34, п. 2.)

Зрелищное мероприятие — публичная демонстрация, публичный показ, публичное исполнение или сообщение для всеобщего сведения информационной продукции в месте, открытом для свободного посещения, включая театрально-зрелищные, культурно-просветительные и зрелищно-развлекательные мероприятия. (Модельный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств от 03.12.2009 № 33-15, ст. 3, п. 10.)

См. также «культурно-массовое мероприятие».

⁵ «Защитные зоны не устанавливаются для объектов археологического наследия, некрополей, захоронений, расположенных в границах некрополей, произведений монументального искусства, а также памятников и ансамблей, расположенных в границах достопримечательного места, в которых соответствующим органом охраны объектов культурного наследия установлены предусмотренные статьёй 56.4 настоящего Федерального закона требования и ограничения.» (Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, ст. 34, п. 2.)

Статья 56.4 названного федерального закона — «Особенности государственной охраны достопримечательных мест».

Изделие народного художественного промысла — художественное изделие утилитарного и (или) декоративного назначения, изготовленное в соответствии с традициями данного промысла. (Федеральный закон «О народных художественных промыслах» от 06.01.1999 № 7-ФЗ, ст. 3.)

См. также «уникальное изделие народного художественного промысла».

Имущество религиозного назначения — недвижимое имущество (помещения, здания, строения, сооружения, включая объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, монастырские, храмовые и (или) иные культовые комплексы), построенное для осуществления и (или) обеспечения, в том числе материального и иного, таких видов деятельности религиозных организаций, как совершение богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, проведение молитвенных и религиозных собраний, обучение религии, профессиональное религиозное образование, монастырская деятельность, благотворительная деятельность, социальное обслуживание, религиозное почитание (паломничество), в том числе здания для временного проживания паломников, а также движимое имущество религиозного назначения (предметы внутреннего убранства культовых зданий и сооружений, предметы, предназначенные для богослужений и иных религиозных целей). (Федеральный закон «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности» от 30.11.2010 № 327-ФЗ, ст. 2, п. 1.)

Иностраннй агент — лицо, получившее поддержку и (или) находящееся под иностранным влиянием в иных формах и осуществляющее деятельность, виды которой установлены статьёй 4 Федерального закона от 14.07.2022 № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием». (Федеральный закон от 14.07.2022 № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием», ст. 1, п. 1.)

«Под видами деятельности, указанными в части 1 статьи 1 настоящего Федерального закона, понимаются политическая деятельность, целенаправленный сбор сведений в области военной, военно-технической деятельности Российской Федерации, распространение предназначенных для неограниченного круга лиц сообщений и материалов и (или) участие в создании таких сообщений и материалов, иные виды деятельности, установленные настоящей статьёй.» (Федеральный закон от 14.07.2022 № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием», ст. 4, п. 1.)

«Под политической деятельностью понимается деятельность в сфере государственного строительства, защиты основ конституционного строя Российской Федерации, федеративного устройства Российской Федерации, защиты суверенитета и обеспечения территориальной целостности Российской Федерации, обеспечения законности, правопорядка, государственной и общественной безопасности, обороны страны, внешней политики, социально-экономического и национального развития Российской Федерации, развития политической системы, деятельности органов публичной власти, законодательного регулирования прав и свобод человека и гражданина в целях оказания влияния на выработку и реализацию государственной политики, формирование органов публичной власти, их решения и действия.» (Федеральный закон от 14.07.2022 № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием», ст. 4, п. 2.)

«К видам деятельности, указанным в части 1 статьи 1 настоящего Федерального закона, относятся:

- 1) целенаправленный сбор сведений в области военной, военно-технической деятельности Российской Федерации, которые при их получении иностранными источниками могут быть использованы против безопасности Российской Федерации (при отсутствии признаков преступлений, предусмотренных статьями 275 и 276 Уголовного кодекса Российской Федерации). Перечень таких сведений определяется федеральным органом исполнительной власти в области обеспечения безопасности;
- 2) распространение предназначенных для неограниченного круга лиц печатных, аудио-, аудиовизуальных и иных сообщений и материалов (в том числе с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»), и (или) участие в создании указанных сообщений и материалов;
- 3) финансирование деятельности, указанной в пунктах 1 и 2 настоящей части.» (Федеральный закон от 14.07.2022 № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием», ст. 4, п. 6.)

См. также «политическая деятельность».

Информационная безопасность детей — состояние, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией вреда физическому и психическому здоровью, нравственному, духовному, психическому, физическому и социальному развитию детей, и созданы условия для доступа детей к информации, способствующей их надлежащему развитию и воспитанию. (Модельный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств от 03.12.2009 № 33-15, ст. 3, п. 11.)

Информационная безопасность детей — состояние защищённости детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией вреда их здоровью и (или) физическому, психическому, духовному, нравственному развитию. (Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 № 436-ФЗ, ст. 2, п. 4.)

Информационная безопасность Российской Федерации — состояние защищённости личности, общества и государства от внутренних и внешних информационных угроз, при котором обеспечиваются реализация конституционных прав и свобод человека и гражданина, достойные качество и уровень жизни граждан, суверенитет, территориальная целостность и устойчивое социально-экономическое развитие Российской Федерации, оборона и безопасность государства. (Доктрина информационной безопасности Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 05.12.2016 № 646, ст. 2, п. «в».)

Информационная продукция — произведённые на территории государства или за его пределами и предназначенные для оборота и потребления продукция средства массовой информации, печатная продукция, аудиовизуальные произведения, фонограммы, детские настольные игры, электронные игры и программы для ЭВМ на любых видах носителей, а также информация, распространяемая посредством зрелищных мероприятий и в информационно-телекоммуникационных сетях (включая Интернет и сети подвижной радиотелефонной связи), если иное не установлено законодательством государства. (Модельный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств от 03.12.2009 № 33-15, ст. 3, п. 12.)

Информационная продукция — предназначенные для оборота на территории Российской Федерации продукция средств массовой информации, печатная продукция, аудиовизуальная продукция на любых видах носителей, программы для электронных вычислительных машин (программы для ЭВМ) и базы данных, а также информация, распространяемая посредством зрелищных мероприятий, посредством информационно-телекоммуникационных сетей, в том числе сети «Интернет», и сетей подвижной радиотелефонной связи (Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 № 436-ФЗ, ст. 2, п. 5.)

Информационная продукция для детей — информационная продукция, соответствующая по тематике, содержанию и художественному оформлению физическому, психическому, духовному и нравственному развитию детей. (Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 № 436-ФЗ, ст. 2, п. 6.)

Информационная продукция, предназначенная для детей — информационная продукция, полностью или преимущественно ориентированная по тематике, содержанию и оформлению на лиц, не достигших восемнадцатилетнего возраста. (Модельный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств от 03.12.2009 № 33-15, ст. 3, п. 13.)

Информационная среда — совокупность средств массовой информации, радио- и телевидение, информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет», распространяемые с их помощью текстовые и визуальные материалы, информация, а также созданные и создаваемые цифровые архивы, библиотеки, оцифрованные музейные фонды. (Основы государственной культурной политики, утверждённые Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808, раздел III.)

Информационная сфера — совокупность информации, объектов информатизации, информационных систем, сайтов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», сетей связи, информационных технологий, субъектов, деятельность которых связана с формированием и обработкой информации, развитием и использованием названных технологий, обеспечением информационной безопасности, а также совокупность механизмов регулирования соответствующих общественных отношений. (Доктрина информационной безопасности Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 05.12.2016 № 646, ст. 1.)

Информационное общество — общество, в котором информация и уровень её применения и доступности кардинальным образом влияют на экономические и социокультурные условия жизни граждан. (Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 09.05.2017 № 203, п. 4, пп. «г».)

Информационное пространство — совокупность информационных ресурсов, созданных субъектами информационной сферы, средств взаимодействия таких субъектов, их информационных систем и необходимой информационной инфраструктуры. (Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 09.05.2017 № 203, п. 4, пп. «д».)

Информационные технологии — процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов. (Федеральный закон «Об инфор-

мации, информационных технологиях и защите информации» от 27.07.2006 № 149-ФЗ, ст. 2, п. 2.)

Информационные технологии — совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, объединённых в технологический комплекс, обеспечивающий сбор, создание, хранение, накопление, обработку, поиск, копирование, передачу, распространение и защиту информации. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Информационные технологии — совокупность технических и программных средств, предназначенных для оборота информации, а также разработка таких средств. («Модельный Информационный кодекс для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств от 28.10.2022 № 54-12, ст. 2.)

Информация — сведения (сообщения, данные) независимо от формы их представления. (Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и защите информации» от 27.07.2006 № 149-ФЗ, ст. 2, п. 1.)

Информация — сведения или данные о фактах, событиях, явлениях, процессах независимо от способа их представления. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Информация — любые сведения, сообщения и (или) данные, независимо от формы их предоставления (в том числе о лицах, предметах, фактах, событиях, явлениях и процессах), которые могут быть физически зафиксированы на материальных носителях или отображены в электронном виде. («Модельный Информационный кодекс для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств от 28.10.2022 № 54-12, ст. 2.)

Информация порнографического характера — не имеющее научного, медицинского или учебного предназначения описание или фото-, видеоизображение или иное изображение (в том числе созданное средствами компьютерной графики, анимационными или иными изобразительными средствами) реально совершаемого человеком или имитируемого им полового сношения или иных действий сексуального характера, в том числе совершаемых в отношении животного, а также натуралистическое описание или изображение половых органов человека в сексуальных целях или иных интимных сторон

жизни человека, связанных с удовлетворением сексуальных потребностей. (Модельный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств от 03.12.2009 № 33-15, ст. 3, п. 15.)

Информация порнографического характера — информация, представляемая в виде натуралистических изображения или описания половых органов человека и (или) полового сношения либо сопоставимого с половым сношением действия сексуального характера, в том числе такого действия, совершаемого в отношении животного. (Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 № 436-ФЗ, ст. 2, п. 8.)

См. также «натуралистические изображение или описание».

Инфраструктура социально-культурной сферы — совокупность материальных, организационных, финансово-экономических, кадровых, информационно-методических и иных условий осуществления социально-культурной деятельности, обеспечивающих удовлетворение духовных потребностей граждан. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Историческое поселение — включённый в перечень исторических поселений федерального значения или в перечень исторических поселений регионального значения населённый пункт или его часть, в границах которых расположены объекты культурного наследия, включённые в реестр, выявленные объекты культурного наследия и объекты, составляющие предмет охраны исторического поселения. (Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, ст. 59, п.1.)

«Предмет охраны исторического поселения включает в себя:

- 1) исторически ценные градоформирующие объекты — здания и сооружения, формирующие историческую застройку и объединённые в том числе масштабом, объёмом, структурой, стилем, конструктивными материалами, цветовым решением и декоративными элементами;
- 2) планировочную структуру, включая её элементы;
- 3) объёмно-пространственную структуру;
- 4) композицию и силуэт застройки — соотношение вертикальных и горизонтальных доминант и акцентов;
- 5) соотношение между различными городскими пространствами (свободными, застроенными, озеленёнными);

- б) композиционно-видовые связи (панорамы), соотношение природного и созданного человеком окружения.» (Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, ст. 59, п. 2.)

К

Казачи — представители казачества, в том числе члены казачьих обществ и иных объединений казаков. (Стратегия государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 09.08.2020 № 505, раздел I, п. 4, пп. «б».)

См. также «российское казачество».

Качество образования — комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы. (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст. 2, п. 29.)

Квалификация — уровень знаний, умений, навыков и компетенции, характеризующий подготовленность к выполнению определённого вида профессиональной деятельности. (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст. 2, п. 5.)

Кинематография — область культуры и искусства, включающая в себя совокупность профессиональной, творческой, производственной, научной, технической, образовательной деятельности, направленной на создание и использование произведений кинематографии. (Федеральный закон «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» от 22.08.1996 № 126-ФЗ, ст. 3.)

Клад — зарытые в земле или сокрытые иным способом деньги или ценные предметы, собственник которых не может быть установлен либо в силу закона утратил на них право. (Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ, ст. 233, п. 1.)

Клубное формирование — добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях самодеятель-

ным (любительским) художественным творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных умений в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, просветительства, организации досуга и отдыха. К клубным формированиям относятся любительские объединения, клубы по интересам, клубы, формирования/кружки самодеятельного народного творчества, прикладных умений, другие кружки, курсы, школы (не являющиеся образовательными организациями), студии, спортивные секции, оздоровительные группы и другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного и иных направлений, соответствующих основным принципам и видам деятельности культурно-досуговых организаций. (Указания по заполнению формы федерального статистического наблюдения, утверждённые приказом Федеральной службы государственной статистики от 18.10.2021 № 713, Приложение 2.)

Книжные памятники — рукописные книги или печатные издания, которые обладают выдающейся духовной, материальной ценностью, имеют особое историческое, научное, культурное значение и в отношении которых установлен особый режим учёта, хранения и использования. (Федеральный закон «О библиотечном деле» от 29.12.1994 № 78-ФЗ, ст. 1.)

Книжные памятники — рукописные книги или печатные издания, обладающие выдающейся духовной, историко-культурной, материальной ценностью и имеющие особое историческое, научное, культурное значение для нации и государства, в отношении которых установлен особый режим учёта, хранения и использования. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Коллекция культурных ценностей — совокупность однородных либо подобранных по определённому признаку разнородных движимых предметов, которые независимо от отнесения к культурным ценностям каждого из них, собранные вместе, имеют историческое, художественное, научное или культурное значение. (Закон Российской Федерации «О ввозе и вывозе культурных ценностей» от 15.04.1993 № 4804-1, ст. 5.)

Конкурентоспособность государства — формирование преимуществ Российской Федерации в области научно-технологического развития и, как следствие, в социальной, культурной, образовательной и экономической областях, явных по отношению к другим государствам. (Стратегия научно-

технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 28.02.2024 № 145, раздел I, п. 4, пп. «д».)

Консервация объекта культурного наследия — научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, в том числе комплекс противоаварийных работ по защите объекта культурного наследия, которому угрожает быстрое разрушение, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия. (Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, ст. 41.)

Контент — текстовая информация, мультимедийная информация, фильмы и иное информационно значимое наполнение сайтов, телепередач и каналов, размещённых в сети информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». (Методика расчёта показателя «Индекс вовлечённости в систему воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций», утверждённая распоряжением Министерства культуры Российской Федерации от 05.11.2020 № Р-1458, раздел II.)

См. также «просмотр контента».

Концепция — система взглядов на что-нибудь; основная мысль. (С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова «Толковый словарь русского языка», М., 1992.)

Коренные малочисленные народы Российской Федерации — народы, проживающие на территориях традиционного расселения своих предков, сохраняющие традиционные образ жизни, хозяйственную деятельность и промыслы, насчитывающие в Российской Федерации менее 50 тысяч человек и осознающие себя самостоятельными этническими общностями. (Федеральный закон «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации» от 30.04.1999 № 82-ФЗ, ст. 1, п. 1.)

Креативная экономика — тип экономики, основанный на капитализации интеллектуальной собственности во всех областях человеческой деятельности — научной, научно-технической, культурной и в целом творческой деятельности. Ядром креативной экономики являются креативные (творческие) индустрии. (Концепция развития креативных (творческих) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 20.09.2021 № 2613-р, раздел I.)

Креативные (творческие) индустрии — сферы деятельности, в которых компании, организации, объединения и индивидуальные предприниматели в процессе творческой и культурной активности, распоряжения интеллектуальной собственностью производят товары и оказывают услуги, имеющие экономическую ценность, а также способствующие формированию гармонично развитой личности и росту качества жизни российского общества. (Основы государственной культурной политики, утверждённые Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808, раздел III.)

Креативные (творческие) индустрии — сферы деятельности, в которых компании, организации, объединения и индивидуальные предприниматели в процессе творческой и культурной активности, распоряжения интеллектуальной собственностью производят товары и оказывают услуги, имеющие экономическую ценность, а также способствующие формированию гармонично развитой личности и росту качества жизни российского общества.

«К креативным (творческим) индустриям относятся в том числе:

- индустрии, основанные на использовании историко-культурного наследия (народно-художественные промыслы и ремёсла, музейная деятельность);
- индустрии, основанные на искусстве (театр, музыка, кино, анимация, живопись, деятельность галерей и др.);
- современные медиа и производство цифрового контента (кино-, видео-, аудио-, анимационное производство, обработка данных и разработка программного обеспечения, виртуальная и дополненная реальность, компьютерные и видеоигры, блогерство, печатная индустрия, средства массовой информации, реклама и пр.);
- прикладные креативные (творческие) индустрии (архитектура, промышленный дизайн, индустрия моды, гастрономическая индустрия и т. п.).» (Концепция развития креативных (творческих) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 20.09.2021 № 2613-р, раздел I.)

Креативное (творческое) предпринимательство — экономическая деятельность, направленная на получение прибыли за счёт создания и (или) использования результатов интеллектуальной деятельности и являющаяся необходимой платформой и ресурсом для формирования и развития креативных (творческих) индустрий. (Концепция развития креативных (творческих) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 20.09.2021 № 2613-р, раздел I.)

Культура — совокупность присущих обществу или социальной группе отличительных признаков — духовных и материальных, интеллектуальных и эмоциональных. Помимо искусства и литературы, она охватывает образ жизни, «умение жить вместе», системы ценностей, традиции и верования. (Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии, принятая 02.11.2001 Генеральной конференцией Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры, преамбула.)

Культура — совокупность формальных и неформальных институтов, явлений и факторов, влияющих на сохранение, производство, трансляцию и распространение духовных ценностей (этических, эстетических, интеллектуальных, гражданских и т.д.). (Основы государственной культурной политики, утверждённые Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808, раздел III.)

Культура — совокупность культурных ценностей и культурной деятельности. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Культурная деятельность — деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей. (Основы законодательства Российской Федерации о культуре, принятые Верховным Советом Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1, ст. 3.)

Культурная деятельность — деятельность по созданию, распространению, сохранению, освоению и популяризации культурных ценностей и предоставлению культурных благ в области культурного наследия, литературы, театрального, музыкального, изобразительного, циркового искусства, архитектуры, градостроительства, садово-паркового искусства, дизайна, кинематографии, фотоискусства, средств массовой информации, культурных (творческих) индустрий, народных художественных промыслов и ремёсел, культурного досуга, народного художественного творчества, фольклора, нематериального культурного наследия, музейного, архивного, библиотечного дела, эстетического воспитания, художественного образования, педагогической деятельности в сфере культуры, международного культурного сотрудничества. (Основы государственной культурной политики, утверждённые Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808, раздел III.)

Культурная деятельность — деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей и предоставлению культурных благ. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников

СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Культурно-досуговая деятельность — составная часть социально-культурной деятельности, которая помогает решению многих социальных проблем своими своеобразными формами и методами (искусство, фольклор, праздники, обряды и т. д. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Культурно-досуговое учреждение — некоммерческая организация, осуществляющая деятельность по созданию, распространению и приумножению культурных ценностей путём их творческого освоения человеком в свободное (досуговое) время, способствующую сохранению преемственности поколений, удовлетворению культурных потребностей человека и реализации его интеллектуального и творческого потенциала, развитию общественной активности, созданию и поддержке самодеятельных формирований и объединений. (Концепция сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на период до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 02.02.2024 № 206-р, раздел I.)

См. также «дом культуры».

Культурно-массовое мероприятие — совокупность действий или явлений социальной жизни с участием большого количества граждан, совершающихся с целью удовлетворения политических, духовных, физических и других потребностей граждан, являющихся формой реализации их прав и свобод, а также формой социального общения между людьми и способом выработки единства установок личности, коллектива и общества в целом, проводимое в специально определённых для этого местах, предназначенных (в том числе временно) или подготовленных для проведения такого мероприятия (в помещениях, на территориях, а также в зданиях, сооружениях, на прилегающих к ним территориях). Культурно-массовые мероприятия делятся на культурно-досуговые и информационно-просветительские, к которым относятся народные гуляния, праздники, карнавалы, фестивали, смотры, конкурсы, концерты, ярмарки, олимпиады народного творчества, выставки, театрализованные представления, семинары, лекции, экскурсии, конференции, мастер-классы, круглые столы и другие, в том числе комбинированные, формы мероприятий. (Указания по заполнению формы федерального статистического наблюдения, утверждённые приказом Федеральной службы государственной статистики от 18.10.2021 № 713, Приложение 2.)

См. также «зрелищное мероприятие».

Культурно-просветительная деятельность — система профессиональной и общественной деятельности, направленной на вовлечение разных групп населения в процесс непрерывного просвещения, любительского творчества, развлечения и другие формы досуга. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Культурно-просветительные организации культуры — организации культуры, которые обеспечивают доступ граждан к культурным ценностям, имеющимся в фондах данных организаций, или создают условия для занятия народным и художественным творчеством, самообразованием, а также для культурного развития. К культурно-просветительным организациям культуры относятся музеи, библиотеки, клубные организации, другие типы организаций культуры, которые осуществляют указанную деятельность. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 35, п. 3.)

Культурное достояние народов Российской Федерации — совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют общенациональное (общероссийское) значение и в силу этого безраздельно принадлежат Российской Федерации и её субъектам без права их передачи иным государствам и союзам государств с участием Российской Федерации. (Основы законодательства Российской Федерации о культуре, принятые Верховным Советом Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1, ст. 3.)

Культурное наследие — это:

- памятники: произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи, элементы или структуры археологического характера, надписи, пещеры и группы элементов, которые имеют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки; ансамбли: группы изолированных или объединённых строений, архитектура, единство или связь с пейзажем которых представляют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки;
- достопримечательные места: произведения человека или совместные творения человека и природы, а также зоны, включая археологические достопримечательные места, представляющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, эстетики, этнологии или антропологии.

(Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия, принятая Генеральной конференцией Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры 16.11.1972, ст. 1.)⁶

Культурное наследие — совокупность предметов, явлений и произведений, имеющих историческую и культурную ценность. Культурное наследие включает в себя материальное культурное наследие (здания и сооружения, образцы инженерных, технических решений, градостроительные объекты, памятники промышленной архитектуры, исторические и культурные ландшафты, археологические памятники, монументы, скульптурные памятники, мемориальные сооружения и другие объекты, произведения изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, документы, книги, фотографии — все предметы материального мира, сохраняющие представление об особенностях жизни людей в прошедшие эпохи) и нематериальное культурное наследие (языки и диалекты, традиции, обычаи и верования, устное народное творчество, традиционные уклады жизни и представления об устройстве мира народов, народностей, этнических групп, русская литература и литература народов России, музыкальное, театральное, кинематографическое наследие, технологии народных художественных промыслов, уникальная система подготовки творческих кадров, художественного образования и эстетического воспитания граждан). (Основы государственной культурной политики, утверждённые Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808, раздел III.)

См. также «объекты материального культурного наследия»; «объекты материальной культуры»; «объекты нематериального культурного наследия»; «объекты нематериальной культуры»; «нематериальное культурное наследие».

Культурное наследие народов Российской Федерации — материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности Российской Федерации и всех её народов, их вклада в мировую цивилизацию. (Основы законодательства Российской Федерации о культуре, принятые Верховным Советом Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1, ст. 3.)

⁶ «Объекты рассматриваются как «смешанное культурно-природное наследие», если они удовлетворяют полностью или частично определениям как культурного, так и природного наследия, представленным в статьях 1 и 2 Конвенции.» («Руководство по выполнению Конвенции об охране всемирного наследия», утверждённое решением Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО WHC.23/01 от 24.09.2023, п. 46.)

Культурное наследие народов СНГ — объекты материальной и нематериальной культуры, созданные в прошлом и представляющие ценность с эстетической, социально-культурной, исторической, археологической, архитектурной и иных точек зрения, значимые для сохранения и развития национально-культурной самобытности народов и этнических общностей государств — участников СНГ. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Культурные аспекты программ развития — перспективы социально-экономических, научно-технических и других программ развития с точки зрения воздействия результатов их реализации на сохранение и развитие культуры, а также влияния самой культуры на эти результаты. (Основы законодательства Российской Федерации о культуре, принятые Верховным Советом Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1, ст. 3.)

Культурные аспекты целевых программ — перспективы экономического, экологического, социального, культурного и национального развития с точки зрения воздействия результатов реализации данных программ на сохранение и развитие культуры, а также влияния самой культуры на эти результаты. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Культурные блага — условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей. (Основы законодательства Российской Федерации о культуре, принятые Верховным Советом Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1, ст. 3.)

Культурные блага — товары и услуги, предоставляемые физическими и юридическими лицами для удовлетворения культурных потребностей граждан и общества в целом. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Культурные ландшафты — объекты культурного наследия, представляющие собой «совместные творения человека и природы», обозначенные в статье 1 Конвенции об охране всемирного наследия, принятой Генеральной конференцией Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры 16.11.1972⁷. Они иллюстрируют эволюцию человеческого

⁷ См. «культурное наследие».

сообщества и поселений с течением времени, происходившую под влиянием физических ограничений и/или возможностей, налагаемых или предоставляемых естественной средой обитания человека, а также сменяющих друг друга социальных, экономических и культурных факторов, как внешних, так и внутренних. («Руководство по выполнению Конвенции об охране всемирного наследия», утверждённое решением Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО WHC.23/01 от 24.09.2023, п. 47.)

Культурные ценности — это (независимо от их происхождения и владельца):

- (а) ценности, движимые или недвижимые, которые имеют большое значение для культурного наследия каждого народа, такие как памятники архитектуры, искусства или истории, религиозные или светские, археологические месторасположения, архитектурные ансамбли, которые в качестве таковых представляют исторический или художественный интерес, произведения искусства, рукописи, книги, другие предметы художественного, исторического или археологического значения, а также научные коллекции или важные коллекции книг, архивных материалов или репродукций ценностей, указанных выше;
- (б) здания, главным и действительным назначением которых является сохранение или экспонирование движимых культурных ценностей, указанных в пункте (а), такие как музеи, крупные библиотеки, хранилища архивов, а также укрытия, предназначенные для сохранения в случае вооружённого конфликта движимых культурных ценностей, указанных в пункте (а);
- (с) центры, в которых имеется значительное количество культурных ценностей, указанных в пунктах (а) и (б), так называемые «центры сосредоточения культурных ценностей».

(Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооружённого конфликта. Гаага, 14.05.1954, ст. 1.)

Культурные ценности — движимое и недвижимое имущество, имеющее большое значение для культурного достояния каждой страны, такие предметы, как произведения искусства и архитектуры, рукописи, книги и другие предметы, представляющие интересы с точки зрения искусства, истории или археологии, этнологические документы, типичные образцы флоры и фауны, научные коллекции и важные коллекции книг и архивных документов, в том числе музыкальные архивы. (Рекомендация о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного вывоза, ввоза и передачи права собственности на культурные ценности, принятая Генеральной конференцией Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры 19.11.1964, часть I.)

«1. **Культурные ценности** — это:

- (а) недвижимые объекты, как то: местности археологического, исторического или научного значения, сооружения или другие объекты, представляющие историческую, научную, художественную или архитектурную ценность, как религиозные, так и светские, включая архитектурные традиционные ансамбли, исторические кварталы в городах или сельских населённых пунктах и этнологические сооружения предыдущих культур, всё ещё находящиеся в хорошем состоянии. Это относится к таким недвижимым объектам, как развалины, сохранившиеся на поверхности земли, а также археологические или исторические остатки, обнаруженные в земле. Термин «культурные ценности» распространяется также на непосредственно окружающую их обстановку;
- (б) движимые ценности, имеющие культурное значение, включая ценности, находящиеся в недвижимых объектах или извлечённые из них, а также движимые ценности, скрытые в земле, которые могут быть обнаружены в местах, имеющих археологическое или историческое значение, или в других местах.

2. Термин «культурные ценности» относится не только к выявленным и зарегистрированным архитектурным, археологическим и историческим местностям и сооружениям, но и к незарегистрированным остаткам прошлого, а также к современным местностям и сооружениям, имеющим художественное значение.»

(«Рекомендация о сохранении культурных ценностей, подвергающихся опасности в результате проведения общественных или частных работ», принятая Генеральной конференцией Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры 19.11.1968, п. 1 и 2.)

Культурные ценности — ценности религиозного или светского характера, которые рассматриваются каждым государством как представляющие значение для археологии, доисторического периода, истории, литературы, искусства и науки и которые относятся к перечисленным ниже категориям:

- а) редкие коллекции и образцы флоры и фауны, минералогии, анатомии и предметы, представляющие интерес для палеонтологии;
- б) ценности, касающиеся истории, включая историю науки и техники, историю войн и обществ, а также связанные с жизнью национальных деятелей, мыслителей, учёных и артистов и с крупными национальными событиями;
- с) археологические находки (включая обычные и тайные) и археологические открытия;
- д) составные части расчленённых художественных и исторических памятников и археологических мест;

- e) старинные предметы более чем 100-летней давности, такие как надписи, чеканные монеты и печати;
- f) этнологические материалы;
- g) художественные ценности, такие как:
 - i) полотна, картины и рисунки целиком ручной работы на любой основе и из любых материалов (за исключением чертежей и промышленных изделий, украшенных от руки);
 - ii) оригинальные произведения скульптурного искусства из любых материалов;
 - iii) оригинальные гравюры, эстампы и литографии;
 - iv) оригинальные художественные подборки и монтажи из любых материалов;
- h) редкие рукописи и инкунабулы, старинные книги, документы и издания, представляющие особый интерес (исторический, художественный, научный, литературный и т. д.), отдельно или в коллекциях;
- i) почтовые марки, налоговые и аналогичные им марки, отдельно или в коллекциях;
- j) архивы, включая фоно-, фото- и киноархивы;
- k) мебель более чем 100-летней давности и старинные музыкальные инструменты.

(Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности, принятая Генеральной конференцией Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры 14.11.1970, ст. 1)

Культурные ценности — нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты. (Основы законодательства Российской Федерации о культуре, принятые Верховным Советом Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1, ст. 3.)

Культурные ценности — движимые предметы материального мира независимо от времени их создания, имеющие историческое, художественное, научное или культурное значение. (Закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» от 15.04.1993 № 4804-1, ст. 5; Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 № 54-ФЗ, ст. 3.)

Культурные ценности — имущественные ценности религиозного или светского характера, имеющие историческое, художественное, научное или иное культурное значение: произведения искусства, книги, рукописи, инкунабулы, архивные материалы, составные части и фрагменты архитектурных, исторических, художественных памятников, а также памятников монументального искусства и другие категории предметов, определённые в статье 7 Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей»⁸. (Федеральный закон от 15.04.1998 № 64-ФЗ «О культурных ценностях, перемещённых в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации», ст. 4.)

Культурные ценности — объекты материальной и нематериальной культуры; нравственные, духовные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, фольклор, народные художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость; здания, сооружения, предметы и технологии; уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Культурные ценности, имеющие особое значение, — культурные ценности, отнесённые в соответствии с критериями, установленными Правительством Российской Федерации, к культурным ценностям, имеющим особое историческое, художественное, научное или культурное значение. (Закон Российской Федерации «О ввозе и вывозе культурных ценностей» от 15.04.1993 № 4804-1, ст. 5.)

См. также «особо ценные объекты культурного наследия».

Культурный код — система самобытных, доминирующих в обществе ценностей, смыслов и взглядов (знания, умения, навыки, интеллектуальное, нравственное и эстетическое развитие, мировоззрение, формы общения, духовное просвещение), сформировавшаяся в процессе исторического цивилизационного развития, принимаемая как общепринятая норма для самоидентификации людей независимо от их этнической принадлежности и передаваемая из поколения в поколение через воспитание, образование и обучение. (Настоящее определение присутствовало в паспорте государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма»

⁸ Статья 7 закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» от 15.04.1993 № 4804-1 утратила силу. Определение понятия «культурные ценности» находится в статье 5-й указанного закона.

на 2013-2020 гг., утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 27.12.2012 № 2567-р, см. сноску 1 в подразделе «Ожидаемые результаты реализации Программы». Документ утратил силу в связи с выходом постановления Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 317 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры», в котором определение понятия «культурный код» отсутствует, хотя сам термин неоднократно употребляется.)⁹

Культурный слой — слой в земле или под водой, содержащий следы существования человека, время возникновения которых превышает сто лет, включающий археологические предметы. (Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, ст. 3.)

Культурный слой — слой земли, содержащий следы или остатки деятельности человека в прошлые эпохи. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Культурный суверенитет — совокупность социально-культурных факторов, позволяющих народу и государству формировать свою идентичность, избегать социально-психологической и культурной зависимости от внешнего влияния, быть защищёнными от деструктивного идеологического и информационного воздействия, сохранять историческую память, придерживаться традиционных российских духовно-нравственных ценностей. (Основы государственной культурной политики, утверждённые Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808, раздел III.)

⁹ «Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру.» (Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666, раздел II, п. 11.1.)

«Целью миграционной политики является создание миграционной ситуации, которая способствует решению задач в сфере социально-экономического, пространственного и демографического развития страны, повышения качества жизни её населения, обеспечения безопасности государства, защиты национального рынка труда, поддержания межнационального и межрелигиозного мира и согласия в российском обществе, а также в сфере защиты и сохранения русской культуры, русского языка и историко-культурного наследия народов России, составляющих основу её культурного (цивилизационного) кода.» (Концепция государственной миграционной политики Российской Федерации на 2019–2025 годы, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 31.10.2018 № 622, раздел III, п. 14.)

Массовая информация — предназначенные для неограниченного круга лиц печатные, аудио-, аудиовизуальные и иные сообщения и материалы. (Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» от 27.12.1991 № 2124-1, ст. 2.)

Мастер народного художественного промысла — физическое лицо, которое изготавливает изделия определённого народного художественного промысла в соответствии с его традициями. (Федеральный закон «О народных художественных промыслах» от 06.01.1999 № 7-ФЗ, ст. 3.)

Мастер народного художественного промысла — физическое лицо, которое изготавливает изделия определённого народного художественного промысла в соответствии с его традициями. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Материальное культурное наследие — см. «культурное наследие».

Межнациональные (межэтнические) отношения — взаимодействие людей (групп людей) разных национальностей (разной этнической принадлежности) в различных сферах трудовой, культурной и общественно-политической жизни Российской Федерации, оказывающих влияние на этнокультурное и языковое многообразие Российской Федерации и гражданское единство. (Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666, п. 4.2, пп. «д».)

Менталитет, ментальность российского народа — совокупность интеллектуальных, эмоциональных, культурных особенностей, ценностных ориентаций и установок, присущих россиянам. (Основы государственной культурной политики, утверждённые Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808, раздел III.)

Места, доступные для детей, — общественные места, доступ ребёнка в которые и (или) нахождение ребёнка в которых не запрещены, в том числе общественные места, в которых ребёнок имеет доступ к продукции средств массовой информации и (или) размещаемой в информационно-телекоммуникационных сетях информационной продукции. (Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 № 436-ФЗ, ст. 2, п. 10.)

Меценат — физическое или юридическое лицо, безвозмездно передающее своё имущество, в том числе денежные средства, или права владения, пользования, распоряжения своим имуществом и (или) безвозмездно выполняющее работы и оказывающее услуги в сфере культуры и образования в области культуры и искусства для сохранения культурных ценностей и развития деятельности в сфере культуры и образования в области культуры и искусства в формах, определённых законодательством Российской Федерации. (Федеральный закон от 04.11.2014 № 327-ФЗ «О меценатской деятельности», ст. 4, пп. 2.)

Меценатская деятельность — деятельность по безвозмездной передаче имущества, в том числе денежных средств, или прав владения, пользования, распоряжения имуществом и (или) безвозмездное выполнение работ и оказание услуг в сфере культуры и образования в области культуры и искусства, направленные на сохранение культурных ценностей и развитие деятельности в сфере культуры и образования в области культуры и искусства. (Федеральный закон от 04.11.2014 № 327-ФЗ «О меценатской деятельности», ст. 4, пп. 1.)

Многодетная семья — семья, имеющая трёх и более детей. (Указ Президента Российской Федерации «О мерах социальной поддержки многодетных семей» от 23.01.2024 № 63, п. 1.)

См. также «молодая семья», «семья».

Многонациональный народ Российской Федерации (российская нация) — сообщество свободных равноправных граждан Российской Федерации различной этнической, религиозной, социальной и иной принадлежности, обладающих гражданским самосознанием. (Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666, п. 4.2, пп. «б».)

Молодая семья — семья, состоящая в первом зарегистрированном браке, в которой возраст каждого из супругов либо одного родителя в неполной семье не превышает 30 лет (для участников жилищных программ поддержки молодых семей возраст участников увеличивается до 35 лет). (Основы государственной молодёжной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённые распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р, раздел I, п. 2.)

Молодая семья — лица, состоящие в заключённом в установленном законодательством Российской Федерации порядке браке, в том числе воспитывающие ребёнка (детей), либо лицо, являющееся единственным роди-

телем (усыновителем) ребёнка (детей), в возрасте до 35 лет включительно (за исключением случаев, предусмотренных частью 3 статьи 6 настоящего Федерального закона¹⁰). (Федеральный закон «О молодёжной политике в Российской Федерации» от 30.12.2020 № 489-ФЗ, ст. 2, п. 2.)

Молодёжная добровольческая (волонтёрская) деятельность — добровольная социально направленная и общественно полезная деятельность

¹⁰ «Настоящим Федеральным законом, другими федеральными законами, указами Президента Российской Федерации, постановлениями Правительства Российской Федерации, законами субъектов Российской Федерации, актами высших должностных лиц субъектов Российской Федерации (руководителей высших исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации), актами высших исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации при реализации молодёжной политики, в том числе при установлении мер поддержки отдельным категориям молодых граждан, молодых семей, молодых специалистов, может устанавливаться иной максимальный возраст, чем предусмотрено пунктами 1–3, 6 и 7 статьи 2 настоящего Федерального закона, но не менее 35 лет включительно.» (Федеральный закон «О молодёжной политике в Российской Федерации» от 30.12.2020 № 489-ФЗ, ст. 6, ч. 3.)

- «1) ...Молодёжь, молодые граждане — социально-демографическая группа лиц в возрасте от 14 до 35 лет включительно (за исключением случаев, предусмотренных частью 3 статьи 6 настоящего Федерального закона), имеющих гражданство Российской Федерации;
- 2) молодая семья — лица, состоящие в заключённом в установленном законодательством Российской Федерации порядке браке, в том числе воспитывающие ребёнка (детей), либо лицо, являющееся единственным родителем (усыновителем) ребёнка (детей), в возрасте до 35 лет включительно (за исключением случаев, предусмотренных частью 3 статьи 6 настоящего Федерального закона);
- 3) молодёжное общественное объединение — международное, общероссийское, межрегиональное, региональное, местное добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное в установленном законом порядке молодыми гражданами, объединившимися на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения;
- ...6) молодой специалист — гражданин Российской Федерации в возрасте до 35 лет включительно (за исключением случаев, предусмотренных частью 3 статьи 6 настоящего Федерального закона), завершивший обучение по основным профессиональным образовательным программам и (или) по программам профессионального обучения, впервые устраивающийся на работу в соответствии с полученной квалификацией;
- 7) субъекты, осуществляющие деятельность в сфере молодёжной политики, — молодёжь, молодые семьи, молодёжные общественные объединения, федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, иные органы и организации, в том числе объединения юридических лиц, работодателей, профессиональные союзы и их объединения, институты гражданского общества, редакции средств массовой информации, а также граждане, в том числе индивидуальные предприниматели, осуществляющие деятельность в сфере молодёжной политики...»

(Федеральный закон «О молодёжной политике в Российской Федерации» от 30.12.2020 № 489-ФЗ, ст. 2, п. 1, 2, 3, 6 и 7.)

молодых граждан, осуществляемая путём выполнения работ, оказания услуг без получения денежного или материального вознаграждения (кроме случаев возможного возмещения связанных с осуществлением добровольческой (волонтерской) деятельности затрат). (Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённые распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р, раздел I, п. 2.)

Молодёжная политика — комплекс мер нормативно-правового, финансово-экономического, организационно-управленческого, информационно-аналитического, кадрового, научного и иного характера, реализуемых на основе межведомственного взаимодействия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления при участии институтов гражданского общества, юридических лиц независимо от их организационно-правовых форм и граждан Российской Федерации, в том числе индивидуальных предпринимателей, и направленных на создание условий для развития молодёжи, её самореализации в различных сферах жизнедеятельности, на гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодых граждан в целях достижения устойчивого социально-экономического развития, глобальной конкурентоспособности, национальной безопасности Российской Федерации. (Федеральный закон «О молодежной политике в Российской Федерации» от 30.12.2020 № 489-ФЗ, ст. 2, п. 4.)

Молодёжное общественное объединение — международное, общероссийское, межрегиональное, региональное, местное добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное в установленном законом порядке молодыми гражданами, объединившимися на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. (Федеральный закон «О молодежной политике в Российской Федерации» от 30.12.2020 № 489-ФЗ, ст. 2, п. 3.)

Молодёжь — социально-демографическая группа, выделяемая на основе возрастных особенностей, социального положения и характеризующаяся специфическими интересами и ценностями. Эта группа включает лиц в возрасте от 14 до 30 лет, а в некоторых случаях, определённых нормативными правовыми актами Российской Федерации и субъектов Российской Федерации, — до 35 и более лет, имеющих постоянное место жительства в Российской Федерации или проживающих за рубежом (граждане Российской Федерации и соотечественники). (Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённые распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р, п. 2.)

Молодёжь, молодые граждане — социально-демографическая группа лиц в возрасте от 14 до 35 лет включительно, имеющих гражданство Российской Федерации. (Федеральный закон «О молодёжной политике в Российской Федерации» от 30.12.2020 № 489-ФЗ, ст. 2, п. 1.)

«Федеральными законами, указами Президента Российской Федерации, постановлениями Правительства Российской Федерации, нормативно-правовыми актами субъектов Российской Федерации при реализации молодёжной политики может устанавливаться иной максимальный возраст, но не менее 35 лет включительно.» (Федеральный закон «О молодёжной политике в Российской Федерации» от 30.12.2020 № 489-ФЗ, ст. 6, ч. 3.)

Молодой специалист — гражданин Российской Федерации в возрасте до 35 лет включительно (за исключением случаев, предусмотренных частью 3 статьи 6 настоящего Федерального закона), завершивший обучение по основным профессиональным образовательным программам и (или) по программам профессионального обучения, впервые устраивающийся на работу в соответствии с полученной квалификацией. (Федеральный закон «О молодёжной политике в Российской Федерации» от 30.12.2020 № 489-ФЗ, ст. 2, п. 6.)

Мониторинг — комплексная и плановая деятельность, осуществляемая федеральными органами исполнительной власти и органами государственной власти субъектов Российской Федерации в пределах своих полномочий, по сбору, обобщению, анализу и оценке информации для обеспечения принятия (издания), изменения или признания утратившими силу (отмены):

- а) законодательных и иных нормативных правовых актов Российской Федерации — в целях выполнения решений Конституционного Суда Российской Федерации;
- б) нормативных правовых актов Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, федеральных органов исполнительной власти, иных государственных органов, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и муниципальных правовых актов — в случаях, предусмотренных федеральными законами;
- в) нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации, федеральных органов исполнительной власти, иных государственных органов, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и муниципальных правовых актов — в случаях, предусмотренных актами Президента Российской Федерации;
- г) нормативных правовых актов Российской Федерации — в случаях, предусмотренных ежегодными посланиями Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации, иными программными документами, поручениями Президента Рос-

сийской Федерации и Правительства Российской Федерации, основными направлениями деятельности Правительства Российской Федерации на соответствующий период и программами социально-экономического развития государства;

- д) нормативных правовых актов Российской Федерации — в целях реализации антикоррупционной политики и устранения коррупционных факторов;
- е) нормативных правовых актов Российской Федерации — в целях устранения противоречий между нормативными правовыми актами равной юридической силы.

(Положение о мониторинге правоприменения в Российской Федерации, утверждённое Указом Президента Российской Федерации от 20.05.2011 № 657, абз. 2.)

Мониторинг — режим дистанционного государственного контроля (надзора), заключающийся в целенаправленном, постоянном (систематическом, регулярном, непрерывном), опосредованном получении и анализе информации о деятельности граждан и организаций, об объектах контроля с использованием систем (методов) дистанционного контроля, в том числе с применением специальных технических средств, имеющих функции фотосъёмки, аудио- и видеозаписи, измерения, должностными лицами контрольного (надзорного) органа в целях предотвращения причинения вреда (ущерба) охраняемым законом ценностям. (Федеральный закон «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации» от 31.07.2020 № 248-ФЗ, ст. 96, ч. 1.)

Мониторинг — постоянный (непрерывный) анализ, надзор, критическая оценка, наблюдение за отклонениями от запланированного или требуемого состояния. (Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 51897-2021 (ISO Guide 73:2009) «Менеджмент риска. Термины и определения», утверждённый и введённый в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.11.2021 № 1489-ст, часть 4, п. 4.8.2.1.)

Мониторинг и контроль реализации документов стратегического планирования — деятельность участников стратегического планирования по комплексной оценке хода и итогов реализации документов стратегического планирования, а также по оценке взаимодействия участников стратегического планирования в части соблюдения принципов стратегического планирования и реализации ими полномочий в сфере социально-экономического развития Российской Федерации и обеспечения национальной безопасности Российской Федерации. (Федеральный закон от 28.06.2014 № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации», ст. 3, п. 8.)

Музей — любое постоянное учреждение, служащее в общих интересах для хранения, изучения и демонстрации разными способами и, прежде всего, путём экспонирования для удовольствия и просвещения публики совокупности элементов, представляющих культурную ценность: коллекций предметов искусства, истории, науки и техники, ботанические и зоологические сады, аквариумы. («Рекомендация, касающаяся наиболее эффективных мер обеспечения общедоступности музеев», принятая Генеральной конференцией Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры 14.12.1960, п. 1.)

Музей — некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, включённых в состав Музейного фонда Российской Федерации, а также для достижения иных целей, определённых настоящим Федеральным законом¹¹. (Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 № 54-ФЗ, ст. 3.)

Музей-заповедник — музей, которому в установленном порядке предоставлены земельные участки с расположенными на них достопримечатель-

¹¹ «Целями создания музеев в Российской Федерации являются:

- осуществление просветительной, научно-исследовательской и образовательной деятельности;
- хранение музейных предметов и музейных коллекций;
- выявление и собирание музейных предметов и музейных коллекций;
- изучение музейных предметов и музейных коллекций;
- публикация музейных предметов и музейных коллекций.

Целями создания музеев-заповедников в Российской Федерации наряду с целями, указанными в части первой настоящей статьи, являются также обеспечение сохранности переданных музею-заповеднику объектов культурного наследия и доступа к ним граждан, осуществление сохранения, изучения и популяризации указанных объектов.

Целями создания музеев-заповедников в Российской Федерации наряду с целями, указанными в частях первой и второй настоящей статьи, могут являться обеспечение режима содержания достопримечательного места, отнесённого к историко-культурному заповеднику, или ансамбля, сохранение в границах территории музея-заповедника исторически сложившихся видов деятельности (в том числе поддержание традиционного образа жизни и природопользования), осуществляемых сложившимися, характерными для данной территории способами, народных художественных промыслов и ремёсел, осуществление экскурсионного обслуживания, предоставление информационных услуг, а также создание условий для туристской деятельности.

Музеи, в том числе музеи-заповедники, наряду с деятельностью, направленной на достижение целей, указанных в частях первой - третьей настоящей статьи, могут осуществлять образовательную деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании.

Создание музеев в Российской Федерации для иных целей не допускается.» (Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 № 54-ФЗ, ст. 27.)

ными местами, отнесёнными к историко-культурным заповедникам, или ансамблями. (Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 № 54-ФЗ, ст. 26.1.)

См. также «достопримечательные места», «ансамбли».

Музейная коллекция — совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединёнными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам. (Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 № 54-ФЗ, ст. 3.)

Музейное дело — направление культурной деятельности по созданию и развитию музеев, выявлению предметов музейного значения, комплектованию музейных фондов, а также по учёту, хранению, изучению, использованию и популяризации музейных предметов, научно-вспомогательных и сырьевых материалов, осуществлению других видов музейной деятельности. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 151.)

Музейный предмет — культурная ценность, качество либо особые признаки которой делают необходимым для общества её сохранение, изучение и публичное представление. (Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 № 54-ФЗ, ст. 3.)

Музейный фонд — научно обоснованная совокупность музейных предметов, научно-вспомогательных и сырьевых материалов, которые постоянно хранятся в музее. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 155, п. 1.)

См. также «государственный музейный фонд».

Музейный фонд Российской Федерации — совокупность подлежащих государственному учёту и постоянно находящихся на территории Российской Федерации музейных предметов и музейных коллекций, гражданский оборот которых допускается с соблюдением ограничений, установленных федеральным законом «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 № 54-ФЗ. (Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 № 54-ФЗ, ст. 3.)

См. также «государственный музейный фонд».

Народное творчество — вид художественно-творческой любительской или профессиональной деятельности, опирающейся на образцы традиционной культуры, с созданием близких к первоисточнику или обработанных (стилизованых) произведений, выполняющей задачи изучения, использования, актуализации, сохранения и популяризации нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации. (Концепция сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на период до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 02.02.2024 № 206-р, раздел I.)

Народное художественное творчество — вид художественной деятельности народа, как в традиционных формах, так и в современных. (Указания по заполнению формы федерального статистического наблюдения, утверждённые приказом Федеральной службы государственной статистики от 18.10.2021 № 713, Приложение 2.)

См. «самодеятельное (любительское) художественное творчество».

Народный художественный промысел — одна из форм народного творчества, деятельность по созданию художественных изделий утилитарного и (или) декоративного назначения, осуществляемая на основе коллективного освоения и преемственного развития традиций народного искусства в определённой местности в процессе творческого ручного и (или) механизированного труда мастеров народных художественных промыслов. (Федеральный закон «О народных художественных промыслах» от 06.01.1999 № 7-ФЗ, ст. 3.)

Народный художественный промысел — одна из форм народного художественного творчества, деятельность по созданию художественных изделий утилитарного и (или) декоративного назначения, осуществляемая на основе коллективного освоения и преемственного развития традиций народного искусства в определённой местности в процессе творческого ручного и (или) механизированного труда мастеров народных художественных промыслов. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Народы, национальности, этнические общности в Российской Федерации — национальный и этнический состав населения Российской Федерации, образующий этнические общности людей, свободно определяющих свою национальную и культурную принадлежность. (Стратегия государственной

национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666, раздел I, п. 4.2, пп. «ж».)

См. также «национальности Российской Федерации», «этническая общность Российской Федерации».

Натуралистическое изображение или описание — изображение или описание в любой форме и с использованием любых средств человека, животного, отдельных частей тела человека и (или) животного, действия (бездействия), события, явления, их последствий с фиксированием внимания на деталях, анатомических подробностях и (или) физиологических процессах. (Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 № 436-ФЗ, ст. 2, п. 11.)

Натуралистическое изображение (описание) — детализированное изображение (описание) человека, животного, предмета, события, явления, действия (бездействия) и их последствий, фиксирующее внимание потребителей информационной продукции на деталях, анатомических подробностях и (или) физиологических либо технических процессах объекта изображения (описания). (Модельный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств от 03.12.2009 № 33-15, ст. 3, п. 24.)

Национальная безопасность Российской Федерации — состояние защищённости национальных интересов Российской Федерации от внешних и внутренних угроз, при котором обеспечиваются реализация конституционных прав и свобод граждан, достойные качество и уровень их жизни, гражданский мир и согласие в стране, охрана суверенитета Российской Федерации, её независимости и государственной целостности, социально-экономическое развитие страны. (Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400, раздел I, ст. 5.)

«Национальная безопасность обеспечивается путём достижения целей и решения задач, предусмотренных в рамках стратегических национальных приоритетов.» (Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400, раздел IV, ст. 27.)

См. «стратегические национальные приоритеты Российской Федерации».

Национально-культурная автономия — форма национально-культурного самоопределения, представляющая собой объединение граждан Рос-

сийской Федерации, относящих себя к определённой этнической общности, находящейся в ситуации национального меньшинства на соответствующей территории, на основе их добровольной самоорганизации в целях самостоятельного решения вопросов сохранения самобытности, развития языка, образования, национальной культуры, укрепления единства российской нации, гармонизации межэтнических отношений, содействия межрелигиозному диалогу, а также осуществления деятельности, направленной на социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов. Национально-культурная автономия является видом общественного объединения. Организационно-правовой формой национально-культурной автономии является общественная организация. (Федеральный закон «О национально-культурной автономии» от 17.06.1996 № 74-ФЗ, ст. 1.)

Национально-культурные потребности (этнокультурные потребности) — потребности людей (групп людей) в самоидентификации, сохранении и развитии своих культуры и языка. (Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666, раздел I, п. 4.2, пп. «е».)

Национальности Российской Федерации — национальности людей, основные территории расселения которых находятся в Российской Федерации. (Федеральный закон от 24.05.1999 № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом», ст. 2.)

См. также «народы, национальности, этнические общности в Российской Федерации», «этническая общность Российской Федерации».

Национальные интересы Российской Федерации — объективно значимые потребности личности, общества и государства в безопасности и устойчивом развитии. (Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400, раздел I, ст. 5.)

«С учётом долгосрочных тенденций развития ситуации в Российской Федерации и в мире её национальными интересами на современном этапе являются:

- 1) сбережение народа России, развитие человеческого потенциала, повышение качества жизни и благосостояния граждан;
- 2) защита конституционного строя, суверенитета, независимости, государственной и территориальной целостности Российской Федерации, укрепление обороны страны;
- 3) поддержание гражданского мира и согласия в стране, укрепление законности, искоренение коррупции, защита граждан и всех форм

- собственности от противоправных посягательств, развитие механизмов взаимодействия государства и гражданского общества;
- 4) развитие безопасного информационного пространства, защита российского общества от деструктивного информационно-психологического воздействия;
 - 5) устойчивое развитие российской экономики на новой технологической основе;
 - 6) охрана окружающей среды, сохранение природных ресурсов и рациональное природопользование, адаптация к изменениям климата;
 - 7) укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранение культурного и исторического наследия народа России;
 - 8) поддержание стратегической стабильности, укрепление мира и безопасности, правовых основ международных отношений.» (Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400, раздел III, ст. 25.)

Национальные традиции — национальная память народа, которая выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времён и поколений, сохраняет и распространяет нематериальные ценности (этические, эстетические, нравственные, интеллектуальные, исторические, гражданские). («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Национальные, этнические, региональные культуры — культуры народов, этнических групп, национальных и этнических меньшинств, коренных малочисленных народов, постоянно проживающих на территории государства. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Национальный библиотечный фонд — часть библиотечного фонда, имеющая особое историческое, научное, культурное значение, предназначенная для постоянного хранения и общественного использования и являющаяся культурным достоянием народов Российской Федерации. (Федеральный закон «О библиотечном деле» от 29.12.1994 № 78-ФЗ, ст. 1.)

Национальный библиотечный фонд — часть библиотечного фонда страны, имеющая особое историческое, научное, культурное значение, предназначенная для постоянного хранения и общественного использования, являющаяся культурным достоянием; состоит из документов, комплектуе-

мых на основе системы обязательного экземпляра документов, и книжных памятников; охраняется государством. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Независимость государства — достижение Российской Федерацией самостоятельности в критически важных сферах жизнеобеспечения за счёт высокой результативности научных исследований и разработок и путём практического применения полученных результатов. (Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 28.02.2024 № 145, раздел I, п. 4, пп. «г».)

Нематериальное культурное наследие — см. «культурное наследие».

См. также «объекты нематериального культурного наследия», «объекты нематериальной культуры», «нематериальное этнокультурное достояние Российской Федерации».

Нематериальное культурное наследие — обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия. Такое нематериальное культурное наследие, передаваемое от поколения к поколению, постоянно воссоздаётся сообществами и группами в зависимости от окружающей их среды, их взаимодействия с природой и их истории и формирует у них чувство самобытности и преемственности, содействуя тем самым уважению культурного разнообразия и творчеству человека. Для целей настоящей Конвенции принимается во внимание только то нематериальное культурное наследие, которое согласуется с существующими международно-правовыми актами по правам человека и требованиями взаимного уважения между сообществами, группами и отдельными лицами, а также устойчивого развития. (Конвенция об охране нематериального культурного наследия, принятая Генеральной конференцией Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры 17.10.2003¹², ст. 2, п. 1.)

«Нематериальное культурное наследие», как оно определено в пункте 1 выше, проявляется, в частности, в следующих областях:

- а) устные традиции и формы выражения, включая язык в качестве носителя нематериального культурного наследия;
- б) исполнительские искусства;
- в) обычаи, обряды, празднества;

¹² Российская Федерация не является участником данной Конвенции.

- d) знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной;
- e) знания и навыки, связанные с традиционными ремёслами.»

(Конвенция об охране нематериального культурного наследия, принятая Генеральной конференцией Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры 17.10.2003, ст. 2, п. 2.)

Нематериальное культурное наследие — совокупность присущих этнической, социальной или конфессиональной группе духовных, интеллектуальных и нравственно-этических ценностей, являющихся отражением культурной и национальной самобытности общества и охватывающих образ жизни, традиции и формы их выражения, включая язык, нормы и правила поведения, верования, обряды, обычаи, празднества, фольклор, технологии изготовления предметов народного декоративно-прикладного искусства, музыкальных инструментов, предметов быта и народные художественные каноны, реализующиеся в исторически сложившихся сюжетах, образах и стилистике их воплощения. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Нематериальное этнокультурное достояние Российской Федерации — нематериальное культурное наследие народов Российской Федерации как совокупность присущих этническим общностям Российской Федерации духовно-нравственных и культурных ценностей, передаваемых из поколения в поколение, формирующих у них чувство осознания идентичности и охватывающих образ жизни, традиции и формы их выражения, а также воссоздание и современные тенденции развития данного образа жизни, традиций и форм их выражения. (Федеральный закон «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» от 20.10.2022 № 402-ФЗ, ст. 4, п. 1.)

См. также «культурное наследие».

Нормы современного русского литературного языка — правила использования языковых средств, зафиксированные в нормативных словарях, справочниках и грамматиках. (Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» от 01.06.2005 № 53-ФЗ, ст. 1, ч. 3.)

Носитель нематериального культурного наследия — физическое лицо (группа физических лиц), обладающее уникальными знаниями, верованиями, умениями и навыками в области традиционной народной культуры: языка, фольклора, обрядов, обычаев, художественных промыслов и ремёсел, исполнительского и декоративно-прикладного искусства. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Носители нематериального этнокультурного достояния — этнические общности и их отдельные представители, обладающие уникальными знаниями, выраженными в объективной форме, технологиями и навыками, отражающими культурные особенности их этнической общности, играющие важную роль в сохранении, актуализации и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния. (Федеральный закон «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» от 20.10.2022 № 402-ФЗ, ст. 4, п. 3.)

Нравственность — внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами. (С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова «Толковый словарь русского языка», М., 1992.)

Нравственность — осмысленность человеческой деятельности в той мере, в какой она зависит от решений самого действующего субъекта и воплощается в его ответственном существовании. Наряду с термином «нравственность», восходящим к церковнославянскому слову «нрав», общему обозначению волевых свойств и поведенческих навыков человека, в конце XVIII века с аналогичным значением в русском языке появляется латинское слово «мораль», а с начала XIX века — слово «этика», употребляемое также в значении науки, изучающей нравственность (мораль). Структура нравственности задана полярностью добра и зла, выражающих противоположные векторы сознательных действий человека: добро — то, к чему он намеренно стремится; зло — то, чего он намеренно избегает. (Большая российская энциклопедия — bigenc.ru.)

О

Обеспечение национальной безопасности — реализация органами публичной власти во взаимодействии с институтами гражданского общества и организациями политических, правовых, военных, социально-экономических, информационных, организационных и иных мер, направленных на противодействие угрозам национальной безопасности. (Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400, раздел I, ст. 5.)

Оборот информационной продукции — предоставление и (или) распространение информационной продукции, включая её продажу (в том числе распространение по подписке), аренду, прокат, раздачу, выдачу из фондов общедоступных библиотек, публичный показ, публичное исполнение (в том числе посредством зрелищных мероприятий), распространение посредством эфирного или кабельного вещания, информационно-телекоммуникационных сетей, в том числе сети «Интернет», и сетей подвижной радиотелефонной

связи. (Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 № 436-ФЗ, ст. 2, п. 12.)

Образование — единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определённых объёма и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов. (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст. 2, п. 1.)

См. также «общее образование, «профессиональное образование», «дополнительное образование».

Образовательная деятельность — деятельность по реализации образовательных программ. (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст. 2, п. 17.)

Образовательная организация — некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана. (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст. 2, п. 18.)

См. также «организации, осуществляющие образовательную деятельность».

Образовательная программа — комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации. (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9.)

Образовательный стандарт — совокупность обязательных требований к высшему образованию (бакалавриату, специалитету, магистратуре, подготовке кадров высшей квалификации по программам ординатуры и программам ассистентуры-стажировки) по специальностям и направлениям подготовки, утверждённых образовательными организациями высшего образования, определёнными настоящим Федеральным законом или указом Президента

Российской Федерации¹³. (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст. 2, п. 7.)

Обучающийся — физическое лицо, осваивающее образовательную программу. (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст. 2, п. 15.)

Обучение — целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни. (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст. 2, п. 3.)

Общее образование — вид образования, который направлен на развитие личности и приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования. (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст. 2, п. 11.)

Общероссийская гражданская идентичность (гражданское самосознание) — осознание гражданами Российской Федерации их принадлежности к своему государству, народу, обществу, ответственности за судьбу страны, необходимости соблюдения гражданских прав и обязанностей, а также

¹³ «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Санкт-Петербургский государственный университет, образовательные организации высшего образования, в отношении которых установлена категория «федеральный университет» или «национальный исследовательский университет», образовательные организации высшего образования, осуществляющие образовательную деятельность на территории инновационного центра «Сколково» и территориях инновационных научно-технологических центров, а также федеральные государственные образовательные организации высшего образования, перечень которых утверждается указом Президента Российской Федерации, вправе разрабатывать и утверждать самостоятельно образовательные стандарты по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ординатуры и программам ассистентуры-стажировки. Требования к условиям реализации и результатам освоения образовательных программ высшего образования, включённые в такие образовательные стандарты, не могут быть ниже соответствующих требований федеральных государственных образовательных стандартов.» (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст. 11, ч. 10.)

Перечень федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, которые вправе разрабатывать и утверждать самостоятельно образовательные стандарты по образовательным программам высшего образования, утверждён Указом Президента Российской Федерации от 05.07.2021 № 405.

приверженность базовым ценностям российского общества. (Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666, раздел I, п. 4.2, пп. «Г».)

См. также «гражданская идентичность».

Общество знаний — общество, в котором преобладающее значение для развития гражданина, экономики и государства имеют получение, сохранение, производство и распространение достоверной информации с учётом стратегических национальных приоритетов Российской Федерации. (Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 09.05.2017 № 203, раздел I, п. 4, пп. «Л».)

Объект археологического наследия — частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека в прошлые эпохи, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические полевые работы или случайные находки, прошедшие идентификацию. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Объекты археологического наследия — частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека в прошлых эпохах (включая все связанные с такими следами археологические предметы и культурные слои), основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки. Объектами археологического наследия являются в том числе городища, курганы, грунтовые могильники, древние погребения, селища, стоянки, каменные изваяния, стелы, наскальные изображения, остатки древних укреплений, производств, каналов, судов, дорог, места совершения древних религиозных обрядов, отнесённые к объектам археологического наследия культурные слои. (Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, ст. 3.)

Объекты государственной культурной политики — материальное и нематериальное культурное наследие, все виды и результаты творческой деятельности, система образования, наука, русский язык и языки народов Российской Федерации, семья, системы межличностной и общественной коммуникации, медийное и информационное пространство, международные культурные и гуманитарные связи. (Основы государственной культур-

ной политики, утверждённые Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808, раздел III.)

Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации — объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры. (Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, ст. 3.)

Объекты материального культурного наследия — памятники истории и культуры, в том числе объекты археологии, архитектуры и монументального искусства, а также достопримечательные места, представляющие историческую, художественную, научную и мемориальную ценность. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Объекты материального культурного наследия (материальные культурные ценности) — культурные ценности, материальное воплощение которых составляет их содержание. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 56, п. 1.)

Объекты материальной культуры — имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения и предметы, уникальные в историко-культурном отношении территории, объекты и т. д. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Объекты нематериального культурного наследия — язык, народные знания, верования, празднества, обряды и обычаи, навыки и умения в области исполнительского и декоративно-прикладного народного искусства, фольклор, хранителями и носителями которых являются физические лица, передающие их устным путём из поколения в поколение; язык, народные

знания, верования, обряды, обычаи, празднества, произведения фольклора, зафиксированные на разных видах материальных носителей и хранящиеся в государственных музеях, архивах и библиотеках, а также в архивах научно-исследовательских учреждений, учебных заведений, иных организаций. («Модельный кодекс о культуре для государств – участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

«Объекты нематериального культурного наследия делятся на следующие виды:

- постоянно воспроизводимые на определённой территории обряд или празднество;
- уникальные формы словесного, вокального, инструментального, танцевального исполнительства;
- традиционная духовная культура конкретного населённого пункта, конфессиональной или субэтнической общности;
- технологии изготовления предметов народного декоративно-прикладного искусства, музыкальных инструментов, предметов быта и народные художественные каноны, реализующиеся в исторически сложившихся сюжетах и образах и стилистике их воплощения, существующие на конкретной территории;
- зафиксированные на разных видах материальных носителей язык, народные знания, верования, обряды, обычаи, празднества, произведения фольклора, технологии изготовления предметов народного декоративно-прикладного искусства, музыкальных инструментов, хранящиеся в государственных музеях, архивах и библиотеках, а также в архивах научно-исследовательских учреждений, учебных заведений, иных организаций.»

(«Модельный кодекс о культуре для государств – участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 84, п. 1.)

Объекты нематериального культурного наследия (нематериальные культурные ценности) — культурные ценности, форма существования (происшествия) которых не оказывает существенного влияния на их содержание. Нематериальные культурные ценности имеют материальную или нематериальную форму существования (происшествия). («Модельный кодекс о культуре для государств – участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 56, п. 1.)

Объекты нематериальной культуры — нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, произведения

литературы, искусства, народного художественного творчества и т. д. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Обязательный экземпляр документов — экземпляры различных видов тиражированных документов и экземпляры печатных изданий в электронной форме, подлежащие безвозмездной передаче производителями в соответствующие организации в порядке и количестве, установленных настоящим Федеральным законом. (Федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов» от 29.12.1994 № 77-ФЗ, ст. 1.)

Опасность — возможность, угроза чего-нибудь очень плохого, какого-нибудь несчастья. (С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова «Толковый словарь русского языка», М., 1992.)

Опасность — источник потенциального вреда. (Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 51897-2021 (ISO Guide 73:2009) «Менеджмент риска. Термины и определения», утверждённый и введённый в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.11.2021 № 1489-ст, часть 4, п. 4.5.1.4.)

Опубликование (выпуск в свет) произведения — выпуск в обращение экземпляров произведения, представляющих собой копию произведения в любой материальной форме, в количестве, достаточном для удовлетворения разумных потребностей публики исходя из характера произведения. (Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвёртая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ, ст. 1268, п. 1.)

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, — образовательные организации, а также организации, осуществляющие обучение. В целях настоящего Федерального закона к организациям, осуществляющим образовательную деятельность, приравниваются индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность, если иное не установлено настоящим Федеральным законом. (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст. 2, п. 20.)

Организация культуры — юридическое лицо, осуществляющее культурную деятельность в качестве основной деятельности и действующее в организационно-правовых формах, предусмотренных национальным гражданским законодательством. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарла-

ментской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Организация, осуществляющая обучение — юридическое лицо, осуществляющее на основании лицензии наряду с основной деятельностью образовательную деятельность в качестве дополнительного вида деятельности. (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст. 2, п. 19.)

См. также «организации, осуществляющие образовательную деятельность».

Организация социально-культурной деятельности — направляемое социальными институтами или отдельными лицами взаимодействие граждан в создании, освоении, сохранении и распространении значимых для них ценностей культуры. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Особо ценный документ — документ Архивного фонда Российской Федерации, который имеет непреходящую культурно-историческую и научную ценность, особую важность для общества и государства и в отношении которого установлен особый режим учёта, хранения и использования. (Федеральный закон «Об архивном деле в Российской Федерации» от 22.10.2004 № 125-ФЗ, ст. 3, п. 5.)

Особо ценные объекты культурного наследия — объекты культурного наследия, представляющие собой уникальную историческую, археологическую, архитектурную, художественную, научную, эстетическую, этнологическую или антропологическую ценность. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 57, п. 1.)

См. также «культурные ценности, имеющие особое значение».

Особо ценные объекты культурного наследия народов Российской Федерации — расположенные на её территории историко-культурные и природные комплексы, архитектурные ансамбли и сооружения, предприятия, организации и учреждения культуры, а также другие объекты, представляющие собой материальные, интеллектуальные и художественные ценности эталонного или уникального характера с точки зрения истории, археологии, культуры, архитектуры, науки и искусства. (Положение об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации, утверждённое Указом Президента Российской Федерации от 30.11.1992 № 1487, п. 1.)

Отношения в сфере образования — совокупность общественных отношений по реализации права граждан на образование, целью которых является освоение обучающимися содержания образовательных программ (образовательные отношения), и общественных отношений, которые связаны с образовательными отношениями и целью которых является создание условий для реализации прав граждан на образование. (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст. 2, п. 30.)

Отраслевой документ стратегического планирования Российской Федерации — документ, в котором определены приоритеты, цели и задачи государственного и муниципального управления и обеспечения национальной безопасности Российской Федерации, способы их эффективного достижения и решения в соответствующей отрасли экономики и сфере государственного и муниципального управления Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования. (Федеральный закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации» от 28.06.2014 № 172-ФЗ, ст. 3, п. 27.)

Отрасль российской экономики — все российские производители аналогичного товара (для целей расследования, предшествующего введению антидемпинговой меры или компенсационной меры) или непосредственно конкурирующего товара (для целей расследования, предшествующего введению специальной защитной меры) либо те из них, доля которых в общем объёме производства в Российской Федерации соответственно аналогичного товара или непосредственно конкурирующего товара составляет большую часть. (Федеральный закон от 08.12.2003 № 165-ФЗ «О специальных защитных, антидемпинговых и компенсационных мерах при импорте товаров», ст. 2, п. 14.)

Официальная статистическая информация — сводная агрегированная документированная информация о количественной стороне массовых социальных, экономических, демографических, экологических и других общественных процессов в Российской Федерации, формируемая субъектами официального статистического учёта в соответствии с официальной статистической методологией. (Федеральный закон от 29.11.2007 № 282-ФЗ «Об официальном статистическом учёте и системе государственной статистики в Российской Федерации», ст. 2, п. 3.)

Охранная зона объекта культурного наследия — территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель и земельных участков, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию

историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия. (Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, ст. 34, п. 2.)

П

Памятники — отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 года № 327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности» к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия. (Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, ст. 3.)

См. также «объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации».

Патриотизм — осознанная любовь к родине, своему народу, его традициям. (Большая российская энциклопедия — bigenc.ru.)

Патриотическое воспитание — воспитание патриотической личности, характеризующееся развитием в гражданине фундаментальной личностной установки, которая определяет оценочную позицию человека по отношению к социокультурной деятельности и мотивирует общественно значимую деятельность, в которой эта позиция выражается. Содержанием этой установки является неразрывная связь с историей, традицией, территорией и культурой своей страны, в целом и в частном, то есть от уровня малой родины до великой Родины, а также готовность и способность личности к активным действиям в целях обеспечения благополучия и процветания России. (Методика расчёта показателя «Индекс вовлечённости в систему воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций», утверждённая распоряжением Министерства культуры Российской Федерации от 05.11.2020 № Р-1458, раздел II.)

Патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического созна-

ния, российской культурной идентичности. (Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22, раздел 1, п. 1.2.)

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности. (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст. 2, п. 21.)

Перемещённые культурные ценности — культурные ценности, перемещённые в осуществление компенсаторной реституции с территорий Германии и её бывших военных союзников — Болгарии, Венгрии, Италии, Румынии и Финляндии на территорию Союза ССР в соответствии с приказами военного командования Советской Армии, Советской военной администрации в Германии, распоряжениями других компетентных органов Союза ССР и находящиеся в настоящее время на территории Российской Федерации. (Федеральный закон «О культурных ценностях, перемещённых в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации» от 15.04.1998 № 64-ФЗ, ст. 4.)

Планирование — деятельность участников стратегического планирования по разработке и реализации основных направлений деятельности Правительства Российской Федерации, планов деятельности федеральных органов исполнительной власти и иных планов в сфере социально-экономического развития и обеспечения национальной безопасности Российской Федерации, направленная на достижение целей и приоритетов социально-экономического развития и обеспечения национальной безопасности Российской Федерации, содержащихся в документах стратегического планирования, разрабатываемых в рамках целеполагания. (Федеральный закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации» от 28.06.2014 № 172-ФЗ, ст. 3, п. 6.)

Подводное культурное наследие — все следы человеческого существования, имеющие культурный, исторический или археологический характер, которые частично или полностью, периодически или постоянно находятся под водой на протяжении не менее 100 лет, такие, как:

- i) объекты, сооружения, здания, артефакты и человеческие останки вместе с их археологическим и природным окружением;
- ii) суда, летательные аппараты, другие транспортные средства или любые их части, их груз или другое содержимое, вместе с их археологическим и природным окружением; и

- iii) предметы доисторического характера.
- b) Трубопроводы и кабели, проложенные по дну моря, не считаются подводным культурным наследием.
- c) Иные установки, не являющиеся трубопроводами или кабелями, которые размещены на дне моря и продолжают использоваться, не считаются подводным культурным наследием.

(Конвенция об охране подводного культурного наследия, принятая 02.11.2001¹⁴, ст. 1, ч. 1.)

Политическая деятельность — деятельность в сфере государственного строительства, защиты основ конституционного строя Российской Федерации, федеративного устройства Российской Федерации, защиты суверенитета и обеспечения территориальной целостности Российской Федерации, обеспечения законности, правопорядка, государственной и общественной безопасности, обороны страны, внешней политики, социально-экономического и национального развития Российской Федерации, развития политической системы, деятельности органов публичной власти, законодательного регулирования прав и свобод человека и гражданина в целях оказания влияния на выработку и реализацию государственной политики, формирование органов публичной власти, их решения и действия. (Федеральный закон от 14.07.2022 № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием», ст. 4, п. 2.)

Примерная образовательная программа среднего профессионального образования — учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, примерная рабочая программа воспитания, примерный календарный план воспитательной работы), определяющая рекомендуемые объём и содержание образования определённого уровня и (или) определённой направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы, определённые в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и настоящим Федеральным законом. (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст. 2, п. 10.)

Принцип — основное, исходное положение какой-нибудь теории, учения, мировоззрения, теоретической программы. (С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова «Толковый словарь русского языка», М., 1992.)

¹⁴ Российская Федерация не является участником данной Конвенции.

«**Природное наследие** — это:

- природные памятники, созданные физическими и биологическими образованиями или группами таких образований, имеющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения эстетики или науки;
- геологические и физиографические образования и строго ограниченные зоны, представляющие ареал подвергающихся угрозе видов животных и растений, имеющих выдающуюся универсальную ценность с точки зрения науки или сохранения;
- природные достопримечательные места или строго ограниченные природные зоны, имеющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения науки, сохранения или природной красоты.»

(Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия, принятая Генеральной конференцией Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры 16.11.1972, ст. 2.)¹⁵

Приспособление объекта культурного наследия для современного использования — научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия. (Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, ст. 44.)

Прогноз научно-технологического развития Российской Федерации — документ стратегического планирования, содержащий систему научно обоснованных представлений о направлениях и об ожидаемых результатах научно-технологического развития Российской Федерации и субъектов Российской Федерации на долгосрочный период. (Федеральный закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации» от 28.06.2014 № 172-ФЗ, ст. 3, п. 22.)

Прогноз социально-экономического развития Российской Федерации — документ стратегического планирования, содержащий систему научно обоснованных представлений о внешних и внутренних условиях, направлениях и об ожидаемых результатах социально-экономического развития Российской Федерации на среднесрочный или долгосрочный период. (Федеральный закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации» от 28.06.2014 № 172-ФЗ, ст. 3, п. 23.)

¹⁵ «Объекты рассматриваются как «смешанное культурно-природное наследие», если они удовлетворяют полностью или частично определениям как культурного, так и природного наследия, представленным в статьях 1 и 2 Конвенции.» («Руководство по выполнению Конвенции об охране всемирного наследия», утверждённое решением Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО WHC.23/01 от 24.09.2023, п. 46.)

Прогнозирование — деятельность участников стратегического планирования по разработке научно обоснованных представлений о рисках социально-экономического развития, об угрозах национальной безопасности Российской Федерации, о направлениях, результатах и показателях социально-экономического развития Российской Федерации, субъектов Российской Федерации и муниципальных образований. (Федеральный закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации» от 28.06.2014 № 172-ФЗ, ст. 3, п. 5.)

Программирование — деятельность участников стратегического планирования по разработке и реализации государственных и муниципальных программ, направленная на достижение целей и приоритетов социально-экономического развития и обеспечения национальной безопасности Российской Федерации, содержащихся в документах стратегического планирования, разрабатываемых в рамках целеполагания. (Федеральный закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации» от 28.06.2014 № 172-ФЗ, ст. 3, п. 7.)

Пропаганда — распространение в обществе и разъяснение воззрений, идей, знаний, учения. (С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова «Толковый словарь русского языка», М., 1992.)

Пропаганда — деятельность физических и (или) юридических лиц по распространению информации, направленная на формирование в сознании детей установок и (или) стереотипов поведения либо имеющая цель побудить или побуждающая лиц, которым она адресована, к совершению каких-либо действий или к воздержанию от их совершения. (Модельный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств от 03.12.2009 № 33-15, ст. 3, п. 27.)

Просветительская деятельность — осуществляемая вне рамок образовательных программ деятельность, направленная на распространение знаний, опыта, формирование умений, навыков, ценностных установок, компетенции в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов и затрагивающая отношения, регулируемые Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 35.)

Просмотр контента — количество просмотров, прослушиваний, скачиваний, уникальных пользователей информационной продукции. (Ме-

тодика расчёта показателя «Индекс вовлечённости в систему воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций», утверждённая распоряжением Министерства культуры Российской Федерации от 05.11.2020 № Р-1458, раздел II.)

См. также «контент».

Профессиональное образование — вид образования, который направлен на приобретение обучающимися в процессе освоения основных профессиональных образовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции определённых уровня и объёма, позволяющих вести профессиональную деятельность в определённой сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности. (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст. 2, п. 12.)

Р

Рабочая программа воспитания — предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся. (Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022 № 3/22) и направленная письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № АБ-1951/06.)

Равноправие языков народов Российской Федерации — совокупность прав народов и личности на сохранение и всестороннее развитие родного языка, свободу выбора и использования языка общения. (Закон Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» от 25.10.1991 № 1807-1, ст. 2.)

Ребёнок — лицо до достижения им возраста 18 лет (совершеннолетия). (Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ, ст. 1, абз. 2.)

Региональные культуры — см. «национальные, этнические, региональные культуры».

Результат социально-экономического развития — фактическое (достигнутое) состояние экономики, социальной сферы, которое характеризуется количественными и (или) качественными показателями. (Федеральный закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации» от 28.06.2014 № 172-ФЗ, ст. 3, п. 15.)

Результативность — достижение объектами аудита (контроля) наилучших непосредственных, конечных результатов и (или) итоговых эффектов с использованием определённого объёма федеральных и иных ресурсов. (СГА 104. Стандарт внешнего государственного аудита (контроля). «Аудит эффективности», утверждённый постановлением Коллегии Счётной палаты Российской Федерации от 09.02.2021 № 2ПК, п. 1.2.)

См. также «экономность», «эффективность».

Реклама — информация, распространённая любым способом, в любой форме и с использованием любых средств, адресованная неопределённому кругу лиц и направленная на привлечение внимания к объекту рекламирования, формирование или поддержание интереса к нему и его продвижение на рынке. (Федеральный закон «О рекламе» от 13.03.2006 № 38-ФЗ, ст. 3, п. 1.)

Ремонт памятника — научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны. (Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, ст. 42.)

Реставрация памятника или ансамбля — научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия. (Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, ст. 43.)

Риск — вероятность причинения вреда жизни или здоровью граждан, имуществу физических или юридических лиц, государственному или муниципальному имуществу, окружающей среде, жизни и здоровью животных и растений.

ципальному имуществу, окружающей среде, жизни или здоровью животных и растений с учётом тяжести этого вреда. (Федеральный закон «О техническом регулировании» от 27.12.2002 № 184-ФЗ, ст. 2.)

Риск — влияние неопределённости на достижение поставленных целей. (Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 51897-2021 (ISO Guide 73:2009) «Менеджмент риска. Термины и определения», утверждённый и введённый в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.11.2021 № 1489-ст, часть 2, п. 2.1.)

«Примечание 1. Под влиянием неопределённости понимается отклонение от ожидаемого результата. Оно может быть положительным и/или отрицательным, может создавать или приводить к возникновению возможностей и угроз.» (Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 51897-2021 (ISO Guide 73:2009) «Менеджмент риска. Термины и определения», утверждённый и введённый в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.11.2021 № 1489-ст, часть 2, п. 2.1.)

Риск — возможная опасность, угроза, вероятность неблагоприятного или неожиданного (в т. ч. положительного) результата действий или развития событий. (Большая российская энциклопедия — bigenc.ru.)

Российское казачество — исторически сложившаяся на основе взаимодействия русского народа и других народов России социокультурная общность, сформированная в ходе многовекового служения казаков Российскому государству и обществу. (Стратегия государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 09.08.2020 № 505, раздел I, п. 4, пп. «а».)

См. также «казаки».

Самобытность — родной язык, традиции и обычаи соотечественников, особенности их культурного наследия и религии. (Федеральный закон от 24.05.1999 № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом», ст. 2.)

Самодетальное (любительское) художественное творчество — творческая деятельность людей, осуществляемая в рамках их свободного времени и не являющаяся сферой их профессиональной деятельности; имеет коллективные или индивидуальные формы, как организованные (в рамках деятель-

ности клубных формирований с помощью профильных специалистов (хореографов, музыкантов, режиссёров), так и неорганизованные (самостоятельное творчество), в том числе:

- народное художественное творчество — вид художественной деятельности народа, как в традиционных формах, так и в современных;
- техническое творчество — вид творческой деятельности, направленной на создание объекта по новым или существующим образцам техники и технологии, характеризующееся оригинальностью процесса и его результата в целях преобразования природы и улучшения качества жизни. (Указания по заполнению формы федерального статистического наблюдения, утверждённые приказом Федеральной службы государственной статистики от 18.10.2021 № 713, Приложение 2.)

Самореализация молодёжи — применение молодыми гражданами Российской Федерации имеющихся у них способностей и приобретённых ими знаний, умений, навыков, компетенций и опыта в целях удовлетворения их потребностей в профессиональном, социальном и личном развитии. (Федеральный закон «О молодёжной политике в Российской Федерации» от 30.12.2020 № 489-ФЗ, ст. 2, п. 9.)

Свобода творческой деятельности — право выбора направлений (школ), форм, видов и приёмов художественного творчества, самостоятельного определения формы и содержания, жанра, репертуарной политики, манеры, языка, стиля, стоимости и назначения произведений художественной литературы и искусства, которые создаются, производятся, распространяются и популяризируются. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 97, п. 3.)

Сельская местность — сельские поселения, рабочие посёлки и межселенные территории, объединённые общей территорией в границах муниципального района, сельские поселения, сельские населённые пункты, входящие в состав внутригородских муниципальных образований г. Севастополя, а также сельские населённые пункты и рабочие посёлки, входящие в состав городских и муниципальных округов (за исключением городских округов, на территории которых находятся административные центры субъектов Российской Федерации), городских поселений, на территории которых преобладает деятельность, связанная с производством и переработкой сельскохозяйственной продукции. (Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры», утверждённая постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 317, приложение № 23, п. 2.)

Сельская местность — совокупность сельских населённых пунктов. (Стратегия устойчивого развития сельских территорий Российской Федерации на период до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 02.02.2015 № 151-р, раздел I.)

Семья — лица, связанные родством и (или) свойством, совместно проживающие и ведущие совместное хозяйство. (Федеральный закон «О прожиточном минимуме в Российской Федерации» от 24.10.1997 № 134-ФЗ, ст. 1.)

Современное искусство — искусство, создаваемое нашими современниками вне зависимости от того или иного художественного направления и формы выражения. (Циркулярное письмо Министерства культуры Российской Федерации органам управления культурой исполнительной власти субъектов Российской Федерации и подведомственным организациям Минкультуры России от 18.07.2017 № 209-01.1-39-ВА.)

См. также «актуальное искусство».

Соотечественники — лица, родившиеся в одном государстве, проживающие либо проживавшие в нём и обладающие признаками общности языка, истории, культурного наследия, традиций и обычаев, а также потомки указанных лиц по прямой нисходящей линии. (Федеральный закон от 24.05.1999 № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом», ст. 1, п. 1.)

Соотечественники за рубежом — граждане Российской Федерации, постоянно проживающие за пределами территории Российской Федерации. (Федеральный закон от 24.05.1999 № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом», ст. 1, п. 2.)

«Соотечественниками также признаются лица и их потомки, проживающие за пределами территории Российской Федерации и относящиеся, как правило, к народам, исторически проживающим на территории Российской Федерации, а также сделавшие свободный выбор в пользу духовной, культурной и правовой связи с Российской Федерацией лица, чьи родственники по прямой восходящей линии ранее проживали на территории Российской Федерации, в том числе:

- лица, состоявшие в гражданстве СССР, проживающие в государствах, входивших в состав СССР, получившие гражданство этих государств или ставшие лицами без гражданства;
- выходцы (эмигранты) из Российского государства, Российской республики, РСФСР, СССР и Российской Федерации, имевшие соответствующую гражданскую принадлежность и ставшие гражд-

данами иностранного государства или лицами без гражданства.» (Федеральный закон от 24.05.1999 № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом», ст. 1, п. 3.)

Сохранение культурного наследия — обеспечение физической сохранности объектов материального культурного наследия, собирание, документирование и изучение объектов нематериального культурного наследия, вовлечение в культурный и научный оборот объектов культурного наследия. (Основы государственной культурной политики, утверждённые Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808, раздел III.)

Сохранение объекта культурного наследия — меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ. (Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, ст. 40, п. 1.)

Социально-культурная деятельность — исторически обусловленный, педагогически направленный и социально востребованный процесс преобразования культуры и культурных ценностей в объект взаимодействия личности и социальных групп в интересах развития каждого члена общества; главным образом проводится в свободное (досуговое) время, отличается добровольностью и свободой выбора, инициативностью различных коллективов, активностью индивидуумов. При выборе досугового занятия, связанного с самореализацией, саморазвитием, удовольствием, общением, оздоровлением и прочим, учитываются потребности и интересы человека. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Социальный институт — исторически сложившаяся или созданная целенаправленными усилиями форма организации совместной жизнедеятельности людей, существование которой диктуется необходимостью удовлетворения социальных, экономических, политических, культурных или иных потребностей общества, социальных групп и личности. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановле-

нием Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Стратегические национальные приоритеты Российской Федерации — важнейшие направления обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации. (Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400, раздел I, ст. 5.)

«Обеспечение и защита национальных интересов Российской Федерации осуществляются за счёт концентрации усилий и ресурсов органов публичной власти, организаций и институтов гражданского общества на реализации следующих стратегических национальных приоритетов:

- 1) сбережение народа России и развитие человеческого потенциала;
- 2) оборона страны;
- 3) государственная и общественная безопасность;
- 4) информационная безопасность;
- 5) экономическая безопасность;
- 6) научно-технологическое развитие;
- 7) экологическая безопасность и рациональное природопользование;
- 8) защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти;
- 9) стратегическая стабильность и взаимовыгодное международное сотрудничество.» (Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400, раздел III, ст. 26.)

Стратегический прогноз Российской Федерации — документ стратегического планирования, содержащий систему научно обоснованных представлений о стратегических рисках социально-экономического развития и об угрозах национальной безопасности Российской Федерации. (Федеральный закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации» от 28.06.2014 № 172-ФЗ, ст. 3, п. 21.)

Стратегия пространственного развития Российской Федерации — документ стратегического планирования, определяющий приоритеты, цели и задачи регионального развития Российской Федерации и направленный на поддержание устойчивости системы расселения на территории Российской Федерации. (Федеральный закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации» от 28.06.2014 № 172-ФЗ, ст. 3, п. 26.)

Стратегия социально-экономического развития Российской Федерации — документ стратегического планирования, содержащий систему долгосрочных приоритетов, целей и задач государственного управления,

направленных на обеспечение устойчивого и сбалансированного социально-экономического развития Российской Федерации. (Федеральный закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации» от 28.06.2014 № 172-ФЗ, ст. 3, п. 24.)

Среднесрочный период — период, следующий за текущим годом, продолжительностью от трёх до шести лет включительно. (Федеральный закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации» от 28.06.2014 № 172-ФЗ, ст. 3, п. 19.)

Средство массовой информации — периодическое печатное издание, сетевое издание, телеканал, радиоканал, телепрограмма, радиопрограмма, видеопрограмма, кинохроникальная программа, иная форма периодического распространения массовой информации под постоянным наименованием (названием). (Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» от 27.12.1991 № 2124-1, ст. 2.)

Стратегическое планирование — деятельность участников стратегического планирования по целеполаганию, прогнозированию, планированию и программированию социально-экономического развития Российской Федерации, субъектов Российской Федерации и муниципальных образований, отраслей экономики и сфер государственного и муниципального управления, обеспечения национальной безопасности Российской Федерации, направленная на решение задач устойчивого социально-экономического развития Российской Федерации, субъектов Российской Федерации и муниципальных образований и обеспечение национальной безопасности Российской Федерации. (Федеральный закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации» от 28.06.2014 № 172-ФЗ, ст. 3, п. 1.)

Стратегия — искусство руководства общественной, политической борьбой, а также вообще искусство планирования руководства, основанного на правильных и далеко идущих прогнозах. (С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова «Толковый словарь русского языка», М., 1992.)

Субъекты государственной культурной политики — органы публичной власти, организации культуры, авторы и авторские сообщества, организации, осуществляющие образовательную и научную деятельность, институты гражданского общества, в том числе творческие союзы, организации, осуществляющие деятельность в области искусства, креативных (творческих) индустрий, науки, образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодёжью. (Основы государственной культурной политики, утверждённые Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808, раздел III.)

Субъекты культурной деятельности — физические и юридические лица, участвующие в культурной деятельности. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Субъекты, осуществляющие деятельность в сфере молодёжной политики, — молодёжь, молодые семьи, молодёжные общественные объединения, федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, иные органы и организации, в том числе объединения юридических лиц, работодателей, профессиональные союзы и их объединения, институты гражданского общества, редакции средств массовой информации, а также граждане, в том числе индивидуальные предприниматели, осуществляющие деятельность в сфере молодёжной политики. (Федеральный закон «О молодёжной политике в Российской Федерации» от 30.12.2020 № 489-ФЗ, ст. 2, п. 7.)

Суверенитет — полная независимость государства от других государств в его внутренних делах и во внешней политике. (С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова «Толковый словарь русского языка», М., 1992.)

Т

Творческая деятельность — создание культурных ценностей и их интерпретация. (Основы законодательства Российской Федерации о культуре, принятые Верховным Советом Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1, ст. 3.)

Творческая деятельность — вид культурной деятельности, связанный с созданием культурных ценностей и (или) их интерпретацией; форма деятельности человека или коллектива, направленная на создание качественно новых материальных, нематериальных и общественных ценностей. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Творческий работник — физическое лицо, которое создаёт или интерпретирует культурные ценности, считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни, признано или требует признания в качестве творческого работника, независимо от того, связано оно или нет трудовыми соглашениями и является или нет членом какой-либо ассоциации творческих работников (к числу творческих работников относятся лица,

причисленные к таковым Всемирной конвенцией об авторском праве, Бернской конвенцией об охране произведений литературы и искусства, Римской конвенцией об охране прав артистов — исполнителей, производителей фонограмм и работников органов радиовещания). (Основы законодательства Российской Федерации о культуре, принятые Верховным Советом Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1, ст. 3.)

Творческий работник — физическое лицо, субъект авторского, смежного или трудового права, чья профессиональная творческая деятельность направлена на создание или интерпретацию (перевод) произведения литературы и искусства, каким бы способом или в какой бы форме они ни были выражены. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Творческие союзы — общероссийские общественные организации, отраслевые ассоциации, творческие союзы и иные объединения работников культуры и искусства. (Правила предоставления из федерального бюджета субсидий на оказание единовременной материальной помощи членам творческих союзов, утверждённые постановлением Правительства Российской Федерации от 18.12.2009 № 1034, п. 2.)

Творческий союз — вид профессионально-творческой общественной организации творческих работников одной или нескольких областей культуры, создаваемой на основе их индивидуального членства. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Театр — организация, основной деятельностью которой является подготовка и показ спектаклей, других публичных представлений и предоставление сопутствующих этому услуг в целях формирования и удовлетворения потребностей населения в сценическом искусстве. (Положение о театре в Российской Федерации, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации «О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации» от 25.03.1999 № 329, раздел I, п. 3.)¹⁶

¹⁶ В утратившей силу Концепции долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 10.06.2011 № 1019-р, присутствовало также следующее определение понятия «театр» (раздел I): «организация, осуществляющая театральную деятельность в целях удовлетворения и формирования духовных потребностей зрителей в сценическом искусстве, а также развития театрального искусства».

Театр — организация, основной деятельностью которой является создание и публичный показ в живом исполнении театральных постановок, других представлений. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Театральная деятельность — деятельность по созданию, распространению и сохранению произведений театрального искусства. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Театрально-зрелищные организации культуры — организации культуры, которые обеспечивают создание произведений сценического искусства и их публичное исполнение. К театрально-зрелищным организациям культуры относятся театры, цирки, концертные организации, другие типы организаций культуры, которые осуществляют указанную деятельность. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 35, п. 2.)

Территория объекта культурного наследия — территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью и установленная в соответствии с настоящей статьёй. (Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, ст. 3.1.)

Техническое творчество — вид творческой деятельности, направленной на создание объекта по новым или существующим образцам техники и технологии, характеризующееся оригинальностью процесса и его результата в це-

Там же дано было определение следующих понятий (раздел I):

- театральная деятельность — «деятельность, направленная на создание и (или) показ спектаклей»;
- театральное дело — «организационно-экономическая система, обеспечивающая осуществление театральной деятельности»;
- театральное искусство — «один из видов исполнительского искусства (наряду с музыкальным и цирковым искусством), обладающий специфическими особенностями (синтетичность, коллективность творчества, непосредственность контакта со зрителем и др.), делающими его сценические произведения — спектакли уникальными, не имеющими аналогов в других видах искусства».

«Виды театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл и др.), театр кукол, театр пантомимы и др.» (Там же.)

лях преобразовании природы и улучшении качества жизни. (Указания по заполнению формы федерального статистического наблюдения, утверждённые приказом Федеральной службы государственной статистики от 18.10.2021 № 713, Приложение 2.)

См. также «самодеятельное (любительское) художественное творчество».

Толерантность — отсутствие или ослабление реагирования на какой-либо неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к его воздействию. («Гражданская защита. Понятийно-терминологический словарь» под общей редакцией Ю. Л. Воробьёва. М., 2001.)

Традиционный образ жизни коренных малочисленных народов Российской Федерации — исторически сложившийся способ жизнеобеспечения малочисленных народов, основанный на историческом опыте их предков в области природопользования, самобытной социальной организации проживания, самобытной культуры, сохранения обычаев и верований. (Федеральный закон «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации» от 30.04.1999 № 82-ФЗ, ст. 1, п. 2.)

Традиционные российские духовно-нравственные ценности — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. (Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400, ст. 91.)

Традиционные российские духовно-нравственные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие своё уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. (Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённые Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809, п. 4.)

«К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм,

милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.» (Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённые Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809, п. 5.)

Традиционные семейные ценности — ценности брака, понимаемого как союз мужчины и женщины, основанный на государственной регистрации в органах записи актов гражданского состояния, заключаемый в целях создания семьи, рождения и (или) совместного воспитания детей, основанный на заботе и уважении друг к другу, к детям и родителям, характеризующийся добровольностью, устойчивостью и совместным бытом, связанный с взаимным стремлением супругов и всех членов семьи к его сохранению. (Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.08.2014 № 1618-р, раздел III.)

Требования, устанавливаемые образовательными организациями высшего образования, — обязательные требования к программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), устанавливаемые образовательными организациями высшего образования, определёнными настоящим Федеральным законом или указом Президента Российской Федерации¹⁷ (далее — самостоятельно устанавливаемые требования). (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст. 2, п. 8.1.)

¹⁷ «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Санкт-Петербургский государственный университет, образовательные организации высшего образования, в отношении которых установлена категория «федеральный университет» или «национальный исследовательский университет», образовательные организации высшего образования, осуществляющие образовательную деятельность на территории инновационного центра «Сколково» и территориях инновационных научно-технологических центров, а также федеральные государственные образовательные организации высшего образования, перечень которых утверждается указом Президента Российской Федерации, вправе разрабатывать и утверждать самостоятельно образовательные стандарты по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ординатуры и программам ассистентуры-стажировки. Требования к условиям реализации и результатам освоения образовательных программ высшего образования, включённые в такие образовательные стандарты, не могут быть ниже соответствующих требований федеральных государственных образовательных стандартов.» (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст. 11, ч. 10.)

Перечень федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, которые вправе разрабатывать и утверждать самостоятельно образовательные стандарты по образовательным программам высшего образования, утверждён Указом Президента Российской Федерации от 05.07.2021 № 405.

Трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности. (Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22, раздел 1, п. 1.2.)

У

Угроза — возможная опасность. (С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова «Толковый словарь русского языка», М., 1992.)

Угроза безопасности — возможность нанесения прямого или косвенного ущерба объекту защиты, имеющего существенное значение для его существования (функционирования) и развития. («Словарь основных терминов и понятий в области противодействия терроризму» под редакцией И. Г. Сироткина. М., 2022 г.)

Угроза национальной безопасности — совокупность условий и факторов, создающих прямую или косвенную возможность причинения ущерба национальным интересам Российской Федерации. (Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400, раздел I, ст. 5.)

Уникальное изделие народного художественного промысла — единственное в своём роде, имеющее высокую художественную ценность изделие народного художественного промысла. (Федеральный закон «О народных художественных промыслах» от 06.01.1999 № 7-ФЗ, ст. 3.)

Уникальный документ — особо ценный документ, не имеющий себе подобных по содержащейся в нём информации и (или) его внешним признакам, невозможный при утрате с точки зрения его значения и (или) автографичности. (Федеральный закон «Об архивном деле в Российской Федерации» от 22.10.2004 № 125-ФЗ, ст. 3, п. 6.)

Уровень образования — завершённый цикл образования, характеризующийся определённой единой совокупностью требований. (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст. 2, п. 4.)

Учреждение — унитарная некоммерческая организация, созданная собственником для осуществления управленческих, социально-культурных или иных функций некоммерческого характера. (Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ, статья 123.21, п. 1.)

Учреждение культуры — некоммерческая организация, созданная собственником для осуществления культурной деятельности и финансируемая им полностью или частично. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Учреждения культуры — российские государственные (в том числе ведомственные) и муниципальные музеи, архивы, библиотеки и иные научные, образовательные, зрелищные и просветительские предприятия, учреждения и организации, осуществляющие свою деятельность в сфере образования, науки и культуры. (Федеральный закон от 15.04.1998 № 64-ФЗ «О культурных ценностях, перемещённых в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации», ст. 4.)

Ф

Федеральная основная общеобразовательная программа — учебно-методическая документация (федеральный учебный план, федеральный календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, федеральная рабочая программа воспитания, федеральный календарный план воспитательной работы), определяющая единые для Российской Федерации базовые объём и содержание образования определённого уровня и (или) определённой направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы. (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст. 2, п. 10.1.)

Федеральные государственные требования — обязательные требования к программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) и дополнительным предпрофессиональным программам, устанавливаемые уполномоченными федеральными органами исполнительной власти в соответствии с настоящим Федеральным законом. (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст. 2, п. 8.)

Федеральный государственный образовательный стандарт — совокупность обязательных требований к образованию определённого уровня

и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утверждённых в зависимости от уровня образования федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, или федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования. (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 6.)

Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях. (Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22, раздел 1, п. 1.2.)

Фольклор — произведения народного творчества, не имеющие конкретных авторов. (Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвёртая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ, ст. 1259, п. 6, пп. 3.)

Фольклор — народное творчество, выраженное в устных, песенных, музыкально-хореографических, игровых, драматических и иных формах, характеризующееся традиционностью, устной формой передачи произведений, вариативностью, многофункциональностью и коллективностью творческого процесса, основанного на индивидуальном и массовом творчестве. (Концепция сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на период до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 02.02.2024 № 206-р, раздел I.)

X

Хранители нематериального этнокультурного достояния — физические и юридические лица, имеющие отношение к выявлению, изучению, использованию, актуализации, сохранению и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния (дома (центры) народного творчества и учреждения культурно-досугового типа, профессиональные и самодеятельные творческие коллективы, культурные объединения), а также библиотеки, музеи, архивы, научные, образовательные и иные организации. (Федеральный

закон «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» от 20.10.2022 № 402-ФЗ, ст. 4, п. 4.)

Художественное образование — процесс овладения и присвоения человеком художественной культуры своего народа и человечества, один из важнейших способов развития и формирования целостной личности, её духовности, творческой индивидуальности интеллектуального и эмоционального богатства. (Концепция художественного образования в Российской Федерации, утверждённая приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28.12.2001 № 1403, раздел «Введение».)

Ц

Целеполагание — определение направлений, целей и приоритетов социально-экономического развития и обеспечения национальной безопасности Российской Федерации. (Федеральный закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации» от 28.06.2014 № 172-ФЗ, ст. 3, п. 4.)

Целостность — мера единства и неповреждённости природного и/или культурного наследия и его признаков. («Руководство по выполнению Конвенции об охране всемирного наследия», утверждённое решением Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО WHC.23/01 от 24.09.2023, п. 88.)

Цель — осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлено действие человека; конечная ситуация, к достижению которой стремится любая саморегулирующаяся функционирующая система; предвосхищаемый полезный результат, определяющий направленность поведения живого организма. (Большая российская энциклопедия — bigenc.ru.)

Цель социально-экономического развития — состояние экономики, социальной сферы, которое определяется участниками стратегического планирования в качестве ориентира своей деятельности и характеризуется количественными и (или) качественными показателями. (Федеральный закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации» от 28.06.2014 № 172-ФЗ, ст. 3, п. 13.)

Цензура массовой информации — требование от редакции средства массовой информации со стороны должностных лиц, государственных органов, организаций, учреждений или общественных объединений предварительно согласовывать сообщения и материалы (кроме случаев, когда должностное лицо является автором или интервьюируемым), а равно наложение запрета

на распространение сообщений и материалов, их отдельных частей. (Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» от 27.12.1991 № 2124-1, ст. 3.)

Ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей. (Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22, раздел 1, п. 1.2.)

Центр культурного развития, инновационный культурный центр — многофункциональная культурно-досуговая организация клубного типа, совмещающая функции организации культуры (проведение концертов, выставок, спектаклей, кинопоказов), методического, просветительского центра (проведение мастер-классов, организация методической помощи, курсов, медиатек, творческих студий и мастерских) и общественного пространства (организация досуга, дискуссионных клубов, проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий). (Указания по заполнению формы федерального статистического наблюдения, утверждённые приказом Федеральной службы государственной статистики от 18.10.2021 № 713, Приложение 2.)

Ш

Школа креативных индустрий — организация (структурное подразделение организации, обособленное подразделение — филиал), которая в соответствии с Концепцией развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 20.09.2021 № 2613-р, реализует культурно-просветительские программы с целью ознакомления обучающихся (в общем объёме не менее 144 академических часов) со следующими знаниями и навыками в сфере творческих (креативных) индустрий:

- создание творческих проектов с использованием современных цифровых технологий в одном из направлений креативных индустрий;
- организация самостоятельной работы обучающихся и работы в команде;
- применение полученных знаний и умений при реализации творческих проектов в рамках образовательной программы;
- самостоятельная и коллективная творческая проектная деятельность;
- поэтапное распределение задач для достижения поставленной цели.

(Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры», утверждённая постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 317, приложение № 28, п. 4¹⁸.)

Э

Экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды. (Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22, раздел 1, п. 1.2.)

Экономность — достижение объектами аудита (контроля) заданных непосредственных, конечных результатов и (или) итоговых эффектов с использованием наименьшего объёма федеральных и иных ресурсов. (СГА 104. Стандарт внешнего государственного аудита (контроля). «Аудит эффективности», утверждённый постановлением Коллегии Счётной палаты Российской Федерации от 09.02.2021 № 2ПК, п. 1.2.)

См. также «результативность», «эффективность».

Экспертиза — контрольное (надзорное) действие, заключающееся в проведении исследований по вопросам, разрешение которых требует специальных знаний в различных областях науки, техники, искусства или ремесла и которые поставлены перед экспертом или экспертной организацией инспектором в рамках контрольного (надзорного) мероприятия в целях оценки соблюдения контролируемым лицом обязательных требований. (Федеральный закон «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации» от 31.07.2020 № 248-ФЗ, ст. 84, п. 1.)

Экспертиза культурных ценностей — исследование движимых предметов, проводимое экспертами по культурным ценностям, аттестованными уполномоченным органом в порядке, установленном Правительством Российской Федерации (далее — эксперты по культурным ценностям), в том

¹⁸ Распоряжением Правительства Российской Федерации от 26.01.2024 г. № 145-р изменено наименование документа, утверждённого распоряжением Правительства Российской Федерации от 20.09.2021 № 2613-р: вместо «Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года» — «Концепция развития креативных (творческих) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки до 2030 года».

числе в целях подтверждения отнесения исследуемых движимых предметов к культурным ценностям. (Закон Российской Федерации «О ввозе и вывозе культурных ценностей» от 15.04.1993 № 4804-1, ст. 5.)¹⁹

Экспертиза культурных ценностей — процедура анализа и оценки культурных ценностей, осуществляемая на основе специальных знаний в области науки, техники, искусства, ремесла и иных сферах деятельности. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Экспертиза ценности документов — изучение документов на основании критериев их ценности в целях определения сроков хранения документов и отбора их для включения в состав Архивного фонда Российской Федерации. (Федеральный закон «Об архивном деле в Российской Федерации» от 22.10.2004 № 125-ФЗ, ст. 3, п. 16.)

Экстремистская деятельность (экстремизм):

- насильственное изменение основ конституционного строя и (или) нарушение территориальной целостности Российской Федерации (в том числе отчуждение части территории Российской Федерации), за исключением делимитации, демаркации, редемаркации Государственной границы Российской Федерации с сопредельными государствами;
- публичное оправдание терроризма и иная террористическая деятельность;
- возбуждение социальной, расовой, национальной или религиозной розни;
- пропаганда исключительности, превосходства либо неполноценности человека по признаку его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии;

¹⁹ В Федеральном законе «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ используется также понятие «государственная историко-культурная экспертиза», отличное от понятия «экспертиза культурных ценностей» в законе Российской Федерации «О ввозе и вывозе культурных ценностей» от 15.04.1993 №4804-1.

Хотя формального определения понятия «государственная историко-культурная экспертиза» не приводится, однако указанный закон (ст. 28–32) устанавливает её цели и принципы, перечисляет объекты историко-культурной экспертизы, определяет порядок её назначения, проведения и финансирования, а также описывает заключение историко-культурной экспертизы.

- нарушение прав, свобод и законных интересов человека и гражданина в зависимости от его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии;
- воспрепятствование осуществлению гражданами их избирательных прав и права на участие в референдуме или нарушение тайны голосования, соединённые с насилием либо угрозой его применения;
- воспрепятствование законной деятельности государственных органов, органов местного самоуправления, избирательных комиссий, общественных и религиозных объединений или иных организаций, соединённое с насилием либо угрозой его применения;
- совершение преступлений по мотивам, указанным в пункте «е» части первой статьи 63 Уголовного кодекса Российской Федерации²⁰;
- использование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, за исключением случаев использования нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, при которых формируется негативное отношение к идеологии нацизма и экстремизма и отсутствуют признаки пропаганды или оправдания нацистской и экстремистской идеологии;
- публичные призывы к осуществлению указанных деяний либо массовое распространение заведомо экстремистских материалов, а равно их изготовление или хранение в целях массового распространения;
- публичное заведомо ложное обвинение лица, замещающего государственную должность Российской Федерации или государственную должность субъекта Российской Федерации, в совершении им в период исполнения своих должностных обязанностей деяний, указанных в настоящей статье и являющихся преступлением;
- организация и подготовка указанных деяний, а также подстрекательство к их осуществлению;
- финансирование указанных деяний либо иное содействие в их организации, подготовке и осуществлении, в том числе путём предоставления учебной, полиграфической и материально-технической базы, телефонной и иных видов связи или оказания информационных услуг.

(Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности» от 25.07.2002 № 114-ФЗ, ст. 1, п. 1.)

²⁰ Совершение преступления по мотивам политической, идеологической, расовой, национальной или религиозной ненависти или вражды либо по мотивам ненависти или вражды в отношении какой-либо социальной группы. (Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ, п. «е», ч. 1, ст. 63.)

Эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. (Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22, раздел 1, п. 1.2.)

Этническая общность Российской Федерации — исторически сложившаяся на определённой территории устойчивая совокупность людей, обладающая общей культурой с присущими ей образной и ценностной системами, общностью языка, этническим самосознанием, свободно определяющая свою национальную принадлежность. (Федеральный закон «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» от 20.10.2022 № 402-ФЗ, ст. 4, п. 2.)

См. также «народы, национальности, этнические общности в Российской Федерации», «национальности Российской Федерации».

Этнические культуры — см. «национальные, этнические, региональные культуры».

Этнокультурная политика государства — совокупность целей, принципов и приоритетов деятельности органов государственной власти в отношении охраны и использования культурного наследия народов СНГ, объектов материальной и нематериальной культуры, культурного обмена и сотрудничества, направленная на сохранение и развитие культур и языков народов, этнических групп, национальных и этнических меньшинств, коренных малочисленных народов, проживающих на территории государства. («Модельный кодекс о культуре для государств — участников СНГ», принятый постановлением Межпарламентской ассамблеи Содружества Независимых Государств № 47-5 от 13.04.2018, ст. 3.)

Этнокультурное и языковое многообразие Российской Федерации — совокупность всех этнических культур и языков народов Российской Федерации. (Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666, раздел I, п. 4.2. пп. «з».)

Эффективность — соотношение между достигнутыми результатами (непосредственными и (или) конечными результатами, итоговыми эффектами) и использованными для их достижения федеральными и иными ресурсами, отражающее экономность и (или) результативность использования федеральных и иных ресурсов. (СГА 104. Стандарт внешнего государственного

аудита (контроля). «Аудит эффективности», утверждённый постановлением Коллегии Счётной палаты Российской Федерации от 09.02.2021 № 2ПК, п. 1.2.)

См. также «результативность», «экономность».

Это и другие издания вы можете бесплатно скачать на сайте
Института Наследия — www.heritage-institute.ru, раздел «Издания»