



**Фестиваль
профессиональных
образовательных
организаций сферы
культуры и искусств
«Региональная палитра»
г.Москва
22-24 ноября 2023 г.**

**Репортаж участницы
фестиваля А. Гребневой**

В рамках Фестиваля профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусств «Региональная палитра» 22-24 ноября 2023 г. в г. Москва прошло мероприятие с участием студентов профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы в области культуры и искусств.

В отборе приняли участие 150 студентов колледжей культуры и искусств из 62 регионов Российской Федерации. Для участия в работе площадки для обсуждения вопросов развития образования в сфере культуры и искусств, на федеральный этап фестиваля были приглашены 16 студентов из 16 регионов страны, написавшие лучшие эссе. Моим пропуском на фестиваль стало эссе на тему «Отрасль культуры сегодня: молодежный взгляд». Кроме вопросов и предложений по теме своего эссе, нам предложили подготовить презентации о себе, своём творчестве и своих достижениях.



В первый день фестиваля мы знакомимся с работой «Государственного училища циркового и эстрадного искусства им. М.Н. Румянцева (Карандаша)».

Встретили нас радушно, напоили чаем, накормили, провели небольшую экскурсию по училищу, показали кабинеты, библиотеку, награды училища, постеры со знаменитыми выпускниками этого учреждения.

Преподаватели и студенты циркового училища показали интересные мастер-классы по актёрскому мастерству, мастерству дыхания и речи.



Мастер-классы

Было очень интересно посмотреть небольшой концерт, который представили студенты училища. Довольно необычным опытом стала возможность увидеть закулисы цирка, посмотреть, как проходит подготовка к выступлениям, как будущие артисты цирка учатся и добиваются больших успехов.



Концерт студентов циркового училища

В Министерстве Культуры Российской Федерации прошла встреча с заместителем министра Мальшевым Андреем Владимировичем. На ней обсуждались проблемы современной культуры и искусства, культуры молодежи как неотъемлемой части современного общества. Особое внимание уделялось активной позиции молодежи и ее влияния на формирование ценностей, тенденций и стилей жизни, ее вклада в развитие культуры страны.



В Московской центральной художественной школе участники фестиваля представили друг другу презентации о себе и своём творчестве. Первый день прошёл успешно и продуктивно.



Защита презентаций

На следующий день прошла встреча с генеральным директором ФГБУК «Российский национальный музей музыки», президентом Ассоциации музыкальных музеев и коллекционеров, президентом Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова», заслуженным деятелем искусств РФ, членом Общественной палаты РФ Михаилом Брызгаловым.



Презентация Михаила Брызгалова

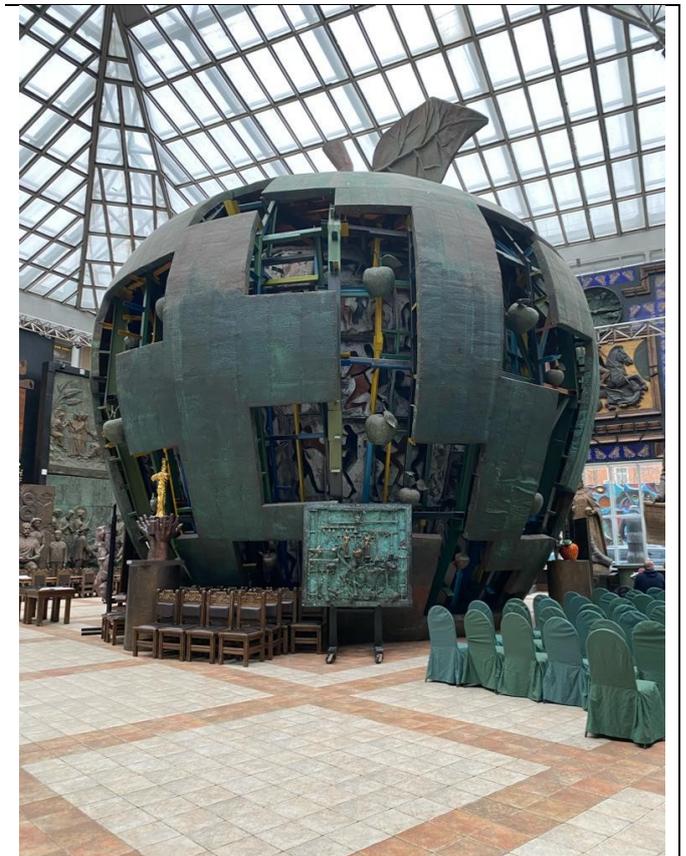
В презентации рассказывалось о том, что такое музей музыки, об истории, работе музея. Также, для нас была подготовлена лекция «Гимн России» об истории гимнов при разных правителях, которые мы могли послушать. Творческое задание заключалось в том, чтобы спеть и записать на видео и аудио гимн Российской Федерации. После этого была дискуссия о современной культуре, в ходе которой обсуждались эссе, которые мы писали для участия в фестивале.

После этого на экскурсии по музею музыки мы познакомились с различными музыкальными инструментами разных времён.



На экспозиции Российского национального музея музыки

В рамках фестиваля была запланирована встреча с Зурабом Константиновичем Церетели в Художественном музее-галерее, где были представлены скульптуры и картины этого автора, которые поразили нас своей красотой и величием.



В Галерее искусств З.Церетели

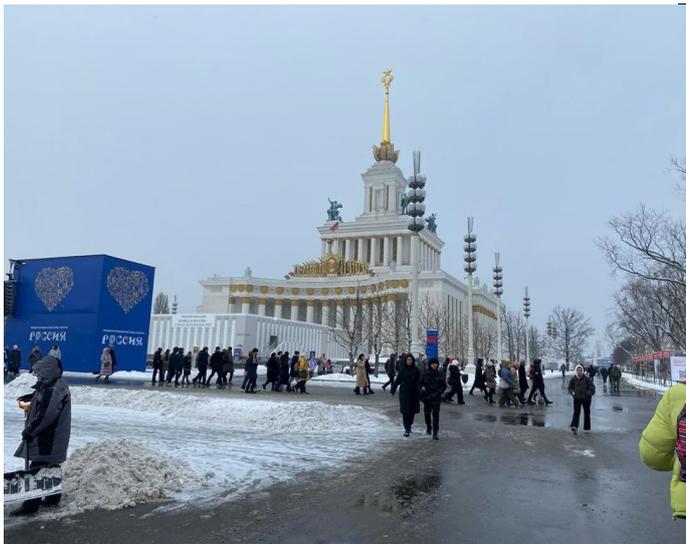
Важными событиями этого дня стали посещение открытого урока в зале танцевального ансамбля им. Моисеева, и поход в филармонию - в концертный зал им. П.И.Чайковского. В выступлении принимали участие Александр Ключко, Димитрис Ботинис (дирижер), Московский государственный академический симфонический оркестр, в исполнении которого прозвучали следующие произведения: Р. Вагнер Увертюра к опере «Тангейзер», Ф. Лист Концерт No 1 для фортепиано с оркестром, Р. Штраус симфонические поэмы «Дон Жуан» и «Тиль Уленшпигель».



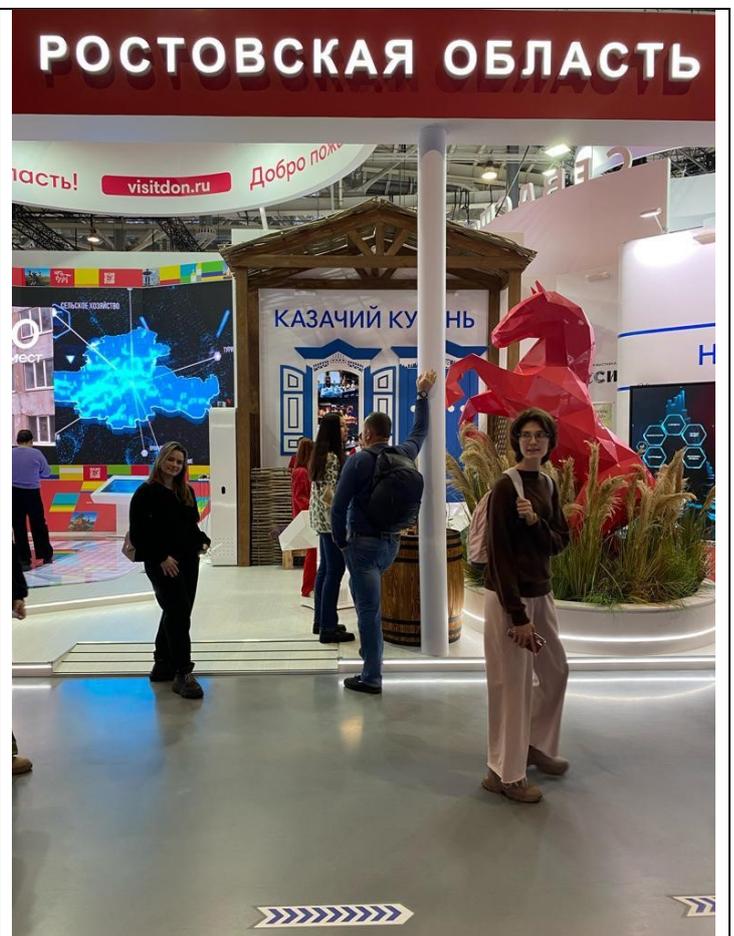
Концертный зал им.П.И.Чайковского



В последний день нашего пребывания на фестивале мы познакомились с экспозициями ВДНХ. Выставка очень масштабная, нереально красивая, были представлены стенды разных областей России. Было приятно найти здесь и нашу Ростовскую область. Стенды оформлены очень интересно, во многих стендах был представлен интерактив - роботы, задания, игры и т.д. Двор ВДНХ также завораживающе оформлен, много локаций для фото, островков с едой, кофе и сувенирами. А снежная погода добавила этому всему волшебной атмосферы.



ВДНХ



Стенд Ростовской области на ВДНХ

Вечером мы посетили Российский институт театрального искусства - ГИТИС. Здесь нам рассказали историю института, некоторые моменты работы, преподавания, и провели небольшую экскурсию по аудиториям института. И конечно же, сделали фото на память!



С и.о. декана актерского факультета ГИТИСа Т.Д.Белосовым

Хочу выразить большую благодарность организаторам фестиваля «Региональная палитра» за то, что дали нам возможность проявить себя, показать своё творчество, пообщаться с интересными, знаменитыми людьми, посетить очень много интересных мест и заведений и просто отлично провести время! За три фестивальных дня мы сплотились, подружились, и было очень грустно расставаться. Фестиваль оставил массу положительных впечатлений и новых творческих идей.

*Студентка 4 курса отделения теории музыки
А. Гребнева*

Преп. к. иск., засл. педагог РФ Агеева Ю.К.