

Областная открытая олимпиада по сольфеджио

Много лет назад в Древней Греции зародилось олимпийское движение за право называться самым сильным, смелым, быстрым и ловким. Спортивные состязания превращались в массовый праздник. Олимпионик – победитель игр – в родной город въезжал на колеснице, одетый в пурпур и увенчанный лавровым венком. Любая олимпиада открывалась помпой – торжественным шествием во главе с магистром – устройтелем игр, а завершалась награждением победителей и массовым пиром. Давно уже олимпиады проводятся не только в спорте, но и в других отраслях знаний: по математике, физике, иностранным языкам и т.п.

Олимпиада по сольфеджио – это занятие-соревнование, которое вызывает у учащихся повышенный интерес. Играть и при этом выявлять, кто активнее, любознательнее, усидчивей, сообразительнее, свойственно детям. В нашем городе уже много лет проходят олимпиады по разным предметам. Областная олимпиада по сольфеджио проходит весной. Лучшие учащиеся города и области в индивидуальной номинации оспаривают право называться сильнейшими по сольфеджио.

Творческие задания всем известны: для учащихся 6-х классов - сочинить мелодию на заданный ритм; а для учащихся 7-х (5-х) классов - сочинить мелодию к одному из предложенных вариантов аккомпанемента. Все задания выполняются письменно, а затем исполняются участниками на фортепиано. Все участники делают целостный слуховой анализ произведения (или фрагмента произведения) малой формы, сольфеджируют с листа авторское произведение с аккомпанементом, поют упражнения в тональности, пишут одноголосный диктант, подбирают аккомпанемент к одноголосной мелодии.

Впервые опыт проведения олимпиады по сольфеджио был получен в 1983 году. Мероприятие удалось, захотелось продолжить эксперимент. Несмотря на то, что прошло уже немало лет, до сих пор помнится ощущение большого праздника, где на самом почётном месте восседает Его Величество Сольфеджио!

Ведущие педагоги детских музыкальных школ еженедельно на занятиях по сольфеджио стараются разнообразить формы, методики и подходы преподавания предмета. А олимпиада, в свою очередь, как нельзя лучше, способствует созданию праздника в игровой форме.

В этом году на Олимпиаду приехали 32 участника. И, пожалуй, действительно радостной новостью является то, что с каждым годом число участников растёт!

*На фото:
кандидат искусствоведения,
преподаватель отделения теории
музыки РКИ М.Н.Боровинская и
участница олимпиады по
сольфеджио Маргарита Ким.*



Значительный географический охват был в этом году. Для участия в колледж прибыли ребята из разных городов Ростовской области: Ростова-на-Дону, Новочеркаска, Азова, Сальска, Волгодонска, были участники даже из Воронежа.

Торжественную церемонию награждения провела заведующая теоретическим отделением Ростовского колледжа искусств, кандидат искусствоведения Ю.К.Агеева. Каждый преподаватель за подготовку участников Олимпиады был отмечен благодарственным письмом. Участники получили грамоты за участие, а главным призом – дипломами и кубками – были награждены победители-лауреаты.



Места распределились следующим образом:

Лауреаты III степени

учащийся МБУ ДО «ДШИ им. С.С.Прокофьева» г. Азова Шабунин Степан
учащийся МБУ ДО ДШИ №3 им. М.И. Глинки г. Ростова-на-Дону Борисов
Георгий

учащаяся МБУ ДО «Обливская ДМШ» Федоренко Дарья

Лауреаты II степени

учащийся МБУ ДО ДШИ №7 городского округа г. Воронеж Прокопьев
Григорий

учащаяся МБУ ДО ДШИ №3 им. М.И. Глинки г. Ростова-на-Дону Червинская
Александра

учащаяся МБУ ДО «Детская школа искусств №1» Красносулинского района
Мурадян Вероника

учащаяся МБУ ДО ДМШ им. М.Ф. Гнесина г. Ростова-на-Дону Кривчикова
Виктория

Лауреаты I степени

учащаяся МБУ ДО ДШИ им. Н.А. Римского-Корсакова г. Ростова-на-Дону
Амрахова Амалия

учащаяся МБУ ДО «ДШИ г. Аксая» Аксайского района Галалаенко Евгения

учащиеся МБУ ДО «ДМШ им. П.И. Чайковского» г. Ростова-на-Дону Ким
Маргарита, Токарева Варвара

учащаяся ЭДМШ для одаренных детей Ростовского колледжа искусств
Тарабанова Юнона

Олимпиада по сольфеджио приносит радость не только участникам, но и организаторам! Так приятно наблюдать за стремлениями и тягой к знаниям нового поколения, за их неудержимым соперничеством. А устраивать подобные состязания для людей по-настоящему увлечённым и действительно любящим музыку – большое удовольствие.