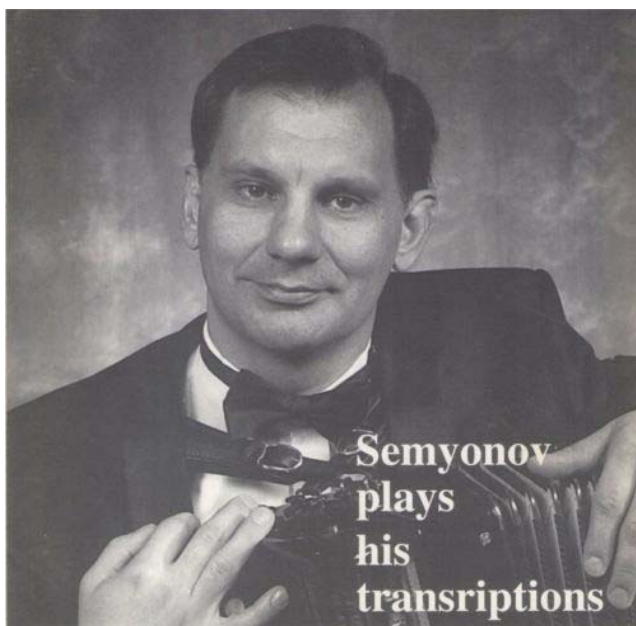


## С 90-летием, отделение народных инструментов!

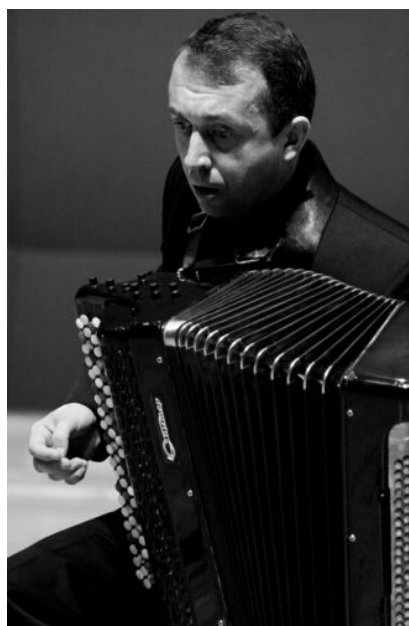
В 1919 году у группы ростовских музыкантов родилась идея открыть «Музыкальное училище народных инструментов». Было подано прошение в отдел Народного просвещения и к Наказному Атаману Всевеликого Войска Донского. Но увы, оно не достигло своей цели.

И вот, в 1927 году в музыкальном техникуме им. А.В. Луначарского (бывшем музыкальном училище) на базе инструкторско-хорового отделения было решено открыть отделение народных инструментов. Первоначально обучали игре на струнно-щипковых инструментах – домре и балалайке, а затем – на баяне и аккордеоне. Поэтому родоначальниками «самостоятельного» отделения народных инструментов с 1928 года следует считать В.Е. Аксентьева и И.С. Шнейдера.

Шли годы, менялись преподаватели и поколения студентов. Многие из них продолжили работу по профессии и стали известны на территории страны и во всем мире:



*На фото: нар. арт. РФ Семёнов В.А. профессор ГМПИ-РАМ им. Гнесиных, вице-президент музыкального комитета СИА.*



*На фото: засл. арт. РФ Шишкин Ю.В. президент международной ассоциации баянистов и аккордеонистов «Гармония».*



*На фото: Васильев Д.В.  
художественный руководитель, главный  
дирижёр Омского симфонического  
оркестра.*



*На фото: Куцёв В.М.  
заслуженный деятель искусств РФ,  
депутат Государственной думы*

Множество выпускников являются руководителями творческих коллективов, заведующими кафедрами и директорами детских музыкальных школ.

Преподавательский состав отделения представляет коллектив творческих единомышленников и профессионалов своего дела. Сегодня на отделении успешно трудятся и продолжают лучшие традиции исполнителей на струнно-щипковых инструментах, баяне и аккордеоне заслуженный работник культуры Российской Федерации Г. П. Ванденко, заслуженный артист РФ А. П. Колонтаев, почетные работники среднего профессионального образования В.Н.Колосов, О.А.Машина, Г.П.Шишкина, заслуженные деятели Всероссийского музыкального общества С.Н.Кочин, М.Б.Топоров, В.К.Савченко, А.К.Хлобыстин, Ю.Г.Лихачев и другие. Возглавляет отделение заслуженный работник культуры Российской Федерации С.С.Галкин.

Все преподаватели проводят концерты, лекции и мастер-классы для учащихся, пропагандируют искусство игры на народных инструментах. Ведётся тесное сотрудничество с другими отделениями – сольного народного пения и вокального искусства эстрады.



*На фото: преподавательский состав отделения инструменты народного оркестра.*

Наши преподаватели занимаются не только обучением студентов, но и ведут широкую концертную деятельность.

Пётр Павлович Басенко на протяжении 15 лет является руководителем ансамбля народных инструментов «Аккорд», ансамблей «Узоры» и «Бас-тон».



*На фото: Ансамбль «Аккорд» в Ростовской филармонии.*

Сергей Николаевич Кочин и заслуженный артист РФ Александр Петрович Колонтаев играют в ансамбле русских народных инструментов «Донцы» Ростовской областной филармонии.





*На фото: Ансамбль русских народных инструментов «Донцы».*

Студенты отделения являются активными участниками и победителями областных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов, таких как: Открытый Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах (Астрахань), Международный конкурс исполнителей на баяне и аккордеоне им. братьев Воеводиных (Луганск), Международный конкурс исполнителей на баяне аккордеоне «Весенние голоса» (Москва), Открытый Всероссийский конкурс баянистов-аккордеонистов «Большой приз Дона» (Ростов-на-Дону), Международный фестиваль конкурс «Веселая радуга» (Одесса), областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах "Дебют" (Ростов-на-Дону) и других. Только за этот год наши студенты 45 раз становились лауреатами различных конкурсов.



*На фото: VIII-й областной конкурс «Дебют» в стенах Ростовского колледжа искусств.*



*На фото: студенты отделений сольного и хорового народного пения и Инструменты народного оркестра.*

Эти успехи становятся возможны благодаря работе коллектива единомышленников – преподавателей, которые главным считают создание творческой атмосферы на отделе, совершенствование образовательных программ, сбалансированный подход к предметам специального цикла, включающим учебные предметы специальный инструмент, методика обучения игре на инструменте, дирижирование, ансамбль, концертмейстерский класс, оркестровый класс. Оркестром народных инструментов нашего колледжа руководит Лаптева О.Н., камерный оркестр баянистов возглавляет Машина О.А.



*На фото: Лаптева О.Н. и оркестр народных инструментов*



*На фото: Машина О.А. и камерный оркестр баянистов*

На протяжении 90 лет отделение подготавливает и выпускает талантливых исполнителей, преподавателей, мастеров своего дела, достойно продолжающих традиции исполнительства на русских народных инструментах. Хочется пожелать педагогам и студентам отделения «Инструменты народного оркестра» дальнейших успехов и побед.

Материал подготовил  
студент 4 курса отделения теории музыки  
Курузян Алексей