



31 марта 2019 года состоялся отчетный концерт Ростовского колледжа искусств!

Ростовский колледж искусств – это учебное заведение с богатой историей. 1900-й год – точка отсчета истории колледжа, когда музыкальные классы Ростовского отделения Императорского Русского музыкального общества благодаря первому директору Матвею Леонидовичу Пресману приобретают статус Музыкального училища. Энергичная общественная и просветительская деятельности Матвея Леонидовича поспособствовала становлению и развитию колледжа, сделав его одним из лучших учебных заведений в стране. На протяжении 119 лет колледж воспитал в своих стенах выдающихся музыкантов, педагогов, актеров и общественных деятелей, таких как Ким Назаретов, Елена Образцова, Александр Кайдановский, Николай Сорокин, Михаил Саямов, Вячеслав Семёнов, Вячеслав Кущёв, Александр Поляничко, Никита Борисоглебский, Егор Цай.

Доброй традицией Ростовского колледжа искусств стало проведение отчетных концертов. Они призваны продемонстрировать профессиональный уровень студентов и преподавателей колледжа, а также заинтересовать потенциальных абитуриентов.

Традиционно отчётный концерт открыл симфонический оркестр Ростовского колледжа искусств под управлением лауреата Международных конкурсов Владимира Хайрова. В исполнении оркестра слушатели смогли

насладиться первой частью симфонической сюиты «Шехеразада» Н.А. Римского-Корсакова и второй частью Симфонии №1 Д. Д. Шостаковича.



Второй год подряд наш колледж является Лауреатом национального конкурса «100 лучших образовательных учреждений Российской Федерации». Неудивительно - ведь учреждение может похвастаться шестью оркестрами (среди них симфонический, духовой, оркестр народных инструментов, оркестр баянистов, оркестр гитаристов «Классика», джаз-бенд), академический и женский хор, хор «Живая вода» и ансамбль учащихся хореографического отделения.

Продолжая традиции, начатые ещё в 50-е годы прошлого века Л. И. Израилевичем, на сцене был представлен духовой оркестр, ныне управляемый лауреатом Международных конкурсов Владимиром Хайровым. Неподдельный восторг и бурные овации вызвал его репертуар: « Ода для трубы» А. Рида, солистом для которой выступил Алексей Понамаренко, и «Африка: церемонии, песни и ритуалы» Р. Смита.

Самое молодое отделение колледжа продемонстрировало прекрасную подготовку и неизменный профессионализм.

Учащиеся и студенты хореографического отделения представили вниманию публики хореографию на музыку П.И. Чайковского «Русский танец» и «Па де труа» из балета «Щелкунчик».



Пластика линий, бесконечные арабески, прыжки, фуге в сочетании с музыкой создали единую неразрывную композицию.

Украшением концерта стали выступления солистов отделения «Вокальное искусство». Артем Лейше (класс Почетного работника СПО Ирины Бутенко) исполнил арию Галицкого из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина. Актерская игра совместно с прекрасным исполнением позволило создать образ антагониста притягательным. «Мелодию» А. Пахмутовой исполнил Олег Гончаров (класс преподавателя Геннадия Семилетова) в сопровождении народного оркестра под управлением лауреата Международных конкурсов Ольги Лаптевой. В исполнении Артема Лейше и Алены Пронкиной прозвучал дуэт Папагено и Папагены из оп. В.А.Моцарта «Волшебная флейта» (класс преподавателя Морозовой Е.А.).



Одно из старейших отделений Ростовского колледжа искусств – дирижерско-хоровое - было представлено двумя хоровыми коллективами. Академический хор под управлением заслуженного деятеля Всероссийского музыкального общества Владимира Войченко предоставил возможность послушать С.В. Рахманинова и Г.В. Свиридова.



Женский хор исполнил русскую народную песню «Таня-Танюша» в обработке В. Калистратова.

С момента открытия отделения «Музыкальное искусство эстрады» в 1974 году неотъемлемой его частью стал биг-бенд под управлением Кима Назаретова. Это была своеобразная лаборатория джаза, где студенты могли практически применять навыки, полученные в результате работы в классе по специальности и джазовому ансамблю. Эта традиция сохранилась, и сегодня жизнь студенческого джаз-оркестра проходит под управлением заведующего отделением, доцента, лауреата международных джазовых фестивалей Адама Терацуяна. Живая энергия, ритм джаза выступления этого коллектива всецело поглотили публику, вызвав в конце бурные аплодисменты.

Сегодня Ростовский колледж искусств стоит в ряду лучших музыкальных учебных заведений России. За последнее время колледжем был проведен ряд значительных конкурсов и творческих форумов: Международный конкурс молодых джазовых исполнителей «Мир Джаза», Всероссийский фестиваль-конкурс народной песни «Донские зори», Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных, Областной конкурс юных пианистов им. Варшавской, Областной Хореографический конкурс «Пируэт», Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Дебют», Фестиваль юных исполнителей на струнных инструментах «Квартет», Открытый региональный смотр-конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Концертино», музыкально-теоретическая олимпиада. Сейчас мы готовимся к 18-ым молодёжным Дельфийским играм, которые пройдут уже совсем скоро, в конце апреля. К нам съедутся делегации со всей России. На базе колледжа пройдут выступления в двух номинациях – «Народные инструменты (баян/аккордеон)» и «Ансамблевое народное пение». Ну и, конечно, наши студенты, пройдя региональный отбор, стали участниками сборной команды и будут представлять Ростовскую область в различных номинациях.

На протяжении всех лет существования колледжа наши творческие коллективы и солисты являлись лауреатами самых престижных конкурсов. Ежегодно они завоевывают более 150 премий, и пополняют созвездие лауреатов региональных, всероссийских и международных конкурсов, становятся обладателями премий Министерства культуры РФ – «Молодые дарования России», стипендиатами Губернатора Ростовской области, премии мэра Ростова-на-Дону – «Лучший студент года».

В следующем году Ростовский колледж искусств будет праздновать свой юбилей – 120 лет!

*Студентка 3 курса отделения «Теория музыки»*

*Погорелова Наталия*

*Преподаватель: к.иск. Агеева Ю.К.*