



МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

Регистрационный № 64639

от "13" августа 2021 г.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)**

П Р И К А З

«17» мая 2021 г.

№ 253

Москва

О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования

В соответствии с подпунктом 4.2.30 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, № 32, ст. 5343), и абзацем вторым пункта 30 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 12 апреля 2019 г. № 434 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, № 16, ст. 1942), **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить прилагаемые изменения, которые вносятся в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования.

2. Настоящий приказ вступает в силу с 1 сентября 2021 года.

Министр

С.С. Кравцов

Приложение
УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Министерства просвещения
Российской Федерации
от «17» марта 2021 г. № 253

ИЗМЕНЕНИЯ,
которые вносятся в федеральные государственные образовательные стандарты
среднего профессионального образования

1. В федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 993 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 августа 2014 г., регистрационный № 33879), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 марта 2015 г. № 272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 апреля 2015 г., регистрационный № 37021):

1.1. Пункт 1.2 дополнить абзацем следующего содержания:

«Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.».

1.2. Дополнить пунктами 1.3 и 1.4 следующего содержания:

«1.3. Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

1.4. При разработке программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование образовательная организация формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых

представлен в приложении к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.».

1.3. Пункт 3.2, следующий за пунктом 3.2, считать пунктом 3.3.

1.4. Пункт 4.1 изложить в следующей редакции:

«4.1. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство⁵. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.».

1.5. Дополнить новой сноской «5» следующего содержания:

«⁵ Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).».

1.6. Сноски «5»-«8» считать соответственно сносками «6»-«9».

1.7. В абзаце третьем пункта 4.2 слова «(лицами, их заменяющими)» заменить словами «(законными представителями)».

1.8. Пункт 5.1 дополнить абзацами следующего содержания:

«ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.».

1.9. Пункт 5.3 дополнить абзацами следующего содержания:

«ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.».

1.10. Таблицу 3 изложить в следующей редакции:

«Структура программы подготовки специалистов среднего звена
базовой подготовки

| Индекс | Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту | Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.) | В том числе часов обязательных учебных занятий | Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК) | Коды формируемых компетенций |
|---------|--|--|--|---|-------------------------------|
| | Обязательная часть учебных циклов ППСЗ | 3510 | 2340 | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | 702 | 468 | | |
| | В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий; | | 48 | ОГСЭ.01. Основы философии | ОК 1 – 12 ПК 1.4, 2.6, 4.3 |

| | | | | |
|---|-----|-----|---------------------------------|---|
| <p>уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; демонстрировать гражданско-патриотическую позицию; знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших законодательных и иных нормативных правовых актов мирового и регионального значения;</p> | | 48 | ОГСЭ.02. История | ОК 1 – 12 ПК 1.1 – 1.3, 2.1 – 2.3, 2.5, 4.2, 4.3 |
| <p>уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p> | | 186 | ОГСЭ.03. Иностранный язык | ОК 1 - 11 ПК 1.1, 1.2, 2.1 - 2.3, 3.1, 4.2, 4.3 |
| <p>уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения</p> | 372 | 186 | ОГСЭ.04. Физическая культура | ОК 1 - 11 |

| | | | | | |
|-------|---|-----|----|--|---|
| | <p>жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.</p> | | | | |
| ЕН.00 | <p>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</p> | 114 | 76 | | |
| | <p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: уметь: соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) в профессиональной деятельности; создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры; использовать сервисы и информационные ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) в музыкально-педагогической деятельности; знать: правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (в том числе текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств; возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.</p> | | | <p>ЕН.01. Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> | <p>ОК 1 - 9 ПК 1.2, 1.5, 2.2, 2.3, 2.7, 3.4, 4.1 - 4.3</p> |

| | | | | | |
|-------|---|------|------|----------------------|---|
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | 2694 | 1796 | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 1170 | 780 | | |
| | <p>В результате изучения обязательной части профессионального учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:</p> <p>уметь:</p> <p>оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания; анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;</p> <p>знать:</p> <p>взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития; значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности; принципы обучения и воспитания; особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций на различных уровнях общего образования; формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения; психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания; педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;</p> <p>понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;</p> | | | ОП.01. Педагогика | ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5, 2.1 - 2.7, 4.1 - 4.3 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | <p>особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением; приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения; средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога; основы деятельности классного руководителя;</p> | | | | |
| | <p>уметь: применять знания по психологии при решении педагогических задач; выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся; знать: особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой; основы психологии личности; закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности; возрастную периодизацию; возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании; особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте; групповую динамику; понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения; основы психологии творчества;</p> | | | <p>ОП.02. Психология</p> | <p>ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 4.2, 4.3</p> |
| | <p>уметь: определять возрастные особенности строения организма детей, подростков и молодежи; оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте; проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей; обеспечивать соблюдение гигиенических требований в образовательном процессе; применять знания по анатомии, физиологии</p> | | | <p>ОП.03. Возрастная анатомия, физиология, гигиена</p> | <p>ОК 3, 10 ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 4.1 - 4.3</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;</p> <p>обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации музыкального образования;</p> <p>учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса;</p> <p>знать:</p> <p>основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;</p> <p>основные закономерности роста и развития организма человека;</p> <p>физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;</p> <p>регулирующие функции нервной и эндокринной систем;</p> <p>возрастные анатомо-физиологические особенности детей;</p> <p>анатомо-физиологические особенности детского голосового аппарата и его развития;</p> <p>влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение;</p> <p>основные факторы риска и основные способы профилактики заболеваний детей;</p> <p>основы гигиены детей и подростков;</p> <p>гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;</p> <p>основы профилактики инфекционных заболеваний;</p> <p>гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы;</p> | | | | |
|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>уметь: использовать нормативные правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования; защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством; анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения; применять на практике нормы антикоррупционного законодательства;</p> <p>знать: основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие и основы правового регулирования в области образования; нормы права, регулирующие правоотношения в области образования; социально-правовой статус учителя; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; правила оплаты труда педагогических работников; понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности; нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности;</p> | | | <p>ОП.04. Правовое обеспечение профессиональной деятельности</p> | <p>ОК 1 – 4, 6, 7, 9, 11 – 13, ПК 1.1 – 1.3, 1.5, 2.1 – 2.5, 2.7</p> |
| <p>уметь: анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи; работать с нотным материалом и учебно-методической литературой; рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций;</p> <p>знать: основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры; основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений</p> | | | <p>ОП.05. История музыки и музыкальная литература</p> | <p>ОК 1 - 8 ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>(форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух; музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах - наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки;</p> | | | | |
| <p>уметь: строить основные лады, интервалы, аккорды; анализировать строение мелодии в форме периода; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; определять средства музыкальной выразительности; строить и разрешать аккорды в четырехголосном гармоническом изложении; подбирать аккомпанемент к песенной мелодии; играть секвенции для распевания; осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений; знать: основные элементы музыкального языка, систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, основные гармонические закономерности;</p> | | | <p>ОП.06. Элементарная теория музыки, гармония</p> | <p>ОК 1, 4, 8, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.5</p> |
| <p>уметь: анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи; использовать данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе; анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений; знать: теоретические основы анализа музыкальных произведений; особенности строения важнейших музыкальных форм; методы анализа музыкального произведения;</p> | | | <p>ОП.07. Анализ музыкальных произведений</p> | <p>ОК 1, 4, 8 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4</p> |
| <p>уметь:</p> | | | <p>ОП.08.</p> | <p>ОК 1,</p> |

| | | | | |
|---|--|----|---------------------------------------|--|
| <p>точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию; анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений; анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки; сольфеджировать с листа "a capella" и с аккомпанементом; транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху;</p> <p>знать:</p> <p>приемы настройки по камертону, закономерности музыкального синтаксиса; дирижерские схемы тактирования в простых и сложных размерах;</p> | | | Сольфеджио | 4, 8 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4 |
| <p>уметь:</p> <p>создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей; создавать несложные танцевальные композиции;</p> <p>инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений;</p> <p>знать:</p> <p>роль ритмики в эстетическом развитии детей;</p> <p>задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами;</p> <p>детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста;</p> | | | ОП.09. Ритмика и основы хореографии | ОК 1, 4, 8 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5 |
| <p>уметь:</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные</p> | | 68 | ОП.10. Безопасность жизнедеятельности | ОК 1 - 11 ПК 1.2, 2.2, 2.3, 3.1 - 3.4, 4.1 - 4.3 |

| | | | | | |
|-------|--|------|------|---|---------------------------|
| | <p>полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p>знать:</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p> | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 1524 | 1016 | | |
| ПМ.01 | <p>Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> | | | МДК.01.01. Теоретические и методические основы музыкального | ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5 |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>иметь практический опыт:</p> <p>анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;</p> <p>составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;</p> <p>исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</p> <p>освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;</p> <p>реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности;</p> <p>организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;</p> <p>ведения учебной документации;</p> <p>уметь:</p> <p>находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;</p> | | | <p>образования детей в дошкольной образовательной организации</p> | |
|---|--|--|---|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;</p> <p>использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;</p> <p>организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;</p> <p>проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;</p> <p>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями);</p> <p>взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;</p> <p>разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально—ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования;</p> <p>анализировать образовательные потребности детей в условиях инклюзивного образования;</p> <p>создавать инклюзивную образовательную среду;</p> <p>определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;</p> <p>использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех</p> | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности; детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>выявлять музыкально одаренных детей;</p> <p>осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;</p> <p>анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;</p> <p>знать:</p> <p>психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников;</p> <p>педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;</p> <p>содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;</p> <p>детский музыкальный репертуар;</p> <p>эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;</p> <p>требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;</p> <p>характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);</p> <p>методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) и музыкально-слушательской деятельности дошкольников;</p> <p>формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями), как субъектами образовательного процесса;</p> <p>особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье;</p> <p>понятие и сущность инклюзивной образовательной среды, основные принципы инклюзивного образования;</p> | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-------|--|--|--|--|---------------------------|
| | <p>нормативно-правовую базу инклюзивного образования;</p> <p>понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;</p> <p>теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды;</p> <p>особенности организации инклюзивного образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников;</p> <p>специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования.</p> | | | | |
| ПМ.02 | <p>Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;</p> <p>планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;</p> <p>организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;</p> <p>исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</p> <p>организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей;</p> <p>организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования;</p> <p>освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом</p> | | | МДК.02.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях | ОК 1 - 11 ПК 2.1 - 2.7 |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;</p> <p>ведения учебной документации;</p> <p>уметь:</p> <p>находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;</p> <p>отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;</p> <p>использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;</p> <p>использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;</p> <p>проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;</p> <p>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;</p> <p>использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p> выявлять музыкально одаренных детей; анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования; осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования; оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их; знать: психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования; формы и методы взаимодействия с родителями или законными </p> | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-------|---|---|--|-------------------------------|--------------------------|
| | <p>представителями, как субъектами образовательного процесса;</p> <p>особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье;</p> <p>методические основы диагностики музыкального развития обучающихся;</p> | | | | |
| ПМ.03 | <p>Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;</p> <p>управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;</p> <p>аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);</p> <p>аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;</p> <p>уметь:</p> <p>исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;</p> <p>читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;</p> <p>определять и грамотно объяснять задачи исполнения;</p> <p>использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом;</p> <p>проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;</p> <p>применять методические приемы вокально-хоровой работы;</p> <p>анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;</p> <p>анализировать музыкальный материал и</p> | | | МДК.03.01. Вокальный класс | ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.4 |
| | | МДК.03.02. Хоровой класс и управление хором | | | |
| | | МДК.03.03. Музыкально-инструментальный класс | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p> работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором; подбирать аккомпанемент по слуху; аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения; знать: основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса; специфику голосообразования в пении и в речи; стилистические особенности различных вокальных жанров; требования к охране и гигиене голоса; разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; теоретические основы и методику работы с хором; классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; основы хоровой культуры и дирижерской техники; методы анализа произведений вокально-хорового жанра; методические основы работы над детским песенным репертуаром; технические и художественные приемы хорового дирижирования; методические приемы работы с хором; основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов; основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, </p> | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-------|---|--|--|--|--------------------------------------|
| | <p>педализации;</p> <p>средства художественного исполнения инструментальных произведений;</p> <p>педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;</p> <p>жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.</p> | | | | |
| ПМ.04 | <p>Методическое обеспечение процесса музыкального образования</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);</p> <p>участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;</p> <p>оформления портфолио педагогических достижений;</p> <p>выступления по актуальным вопросам музыкального образования;</p> <p>уметь:</p> <p>анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;</p> <p>определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации;</p> <p>осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);</p> <p>адаптировать имеющиеся методические разработки;</p> <p>оформлять кабинет;</p> <p>готовить и оформлять рефераты, конспекты;</p> <p>определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;</p> <p>знать;</p> <p>теоретические основы методической деятельности в области музыкального</p> | | | <p>МДК.04.01.</p> <p>Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя</p> | <p>ОК 1 - 11</p> <p>ПК 4.1 - 4.3</p> |

| | | | | | |
|--------|--|---------|------|--|--|
| | образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях; теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации; современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования; логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию | | | | |
| | Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (определяется образовательной организацией самостоятельно) | 1512 | 1008 | | |
| | Итого часов обучения по учебным циклам ППССЗ | 5022 | 3348 | | |
| УП.00 | Учебная практика | | | | ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5, 2.1 - 2.7, 3.1 - 3.4, 4.1 - 4.3 |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | 16 нед. | 576 | | |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | 4 нед. | | | |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | 5 нед. | | | |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | 6 нед. | | | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | 4 нед. | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | 2 нед. | | | |

».

1.11. Таблицу 5 изложить в следующей редакции:

«Структура программы подготовки специалистов среднего звена
углубленной подготовки

| Индекс | Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту | Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.) | В том числе часов обязательных учебных занятий | Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК) | Коды формируемых компетенций |
|---------|--|--|--|---|---|
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ | 4968 | 3312 | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | 1008 | 672 | | |
| | В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий; | | 48 | ОГСЭ.01. Основы философии | ОК 1 - 11 ПК 1.4, 2.6, 4.3, 4.5 |
| | уметь: применять техники и приемы | | 48 | ОГСЭ.02. Психология | ОК 1 - 11 |

| | | | | |
|---|--|-----|---------------------|---|
| <p>эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p> | | | общения | ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.2, 3.3 |
| <p>уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; демонстрировать гражданско-патриотическую позицию; знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших законодательных и иных нормативных правовых актов мирового и регионального значения;</p> | | 48 | ОГСЭ.03. История | ОК 1 – 12 ПК 1.1 – 1.3, 2.1 – 2.3, 2.5, 4.2, 4.3 |
| <p>уметь:</p> | | 264 | ОГСЭ.04. | ОК 1 - |

| | | | | | |
|-------|--|-----|-----|---|---|
| | <p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p>знать:</p> <p>лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p> | | | Иностранный язык | 11 ПК 1.1, 1.2, 2.1 - 2.3, 3.1, 4.2, 4.3 |
| | <p>уметь:</p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>знать:</p> <p>о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p>основы здорового образа жизни</p> | 528 | 264 | ОГСЭ.05. Физическая культура | ОК 1 - 11 |
| ЕН.00 | <p>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</p> | 186 | 124 | | |
| | <p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности;</p> <p>создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;</p> <p>использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры;</p> <p>использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в музыкально-педагогической деятельности;</p> | | | ЕН.01. Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | ОК 1 - 9 ПК 1.2, 1.5, 2.2, 2.3, 2.7, 3.4, 4.1 - 4.5 |

| | | | | | |
|-------|---|------|------|--|---|
| | <p>знать:</p> <p>правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;</p> <p>основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (в том числе текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств;</p> <p>возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития;</p> <p>назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности;</p> | | | | |
| | <p>уметь</p> <p>производить запись и воспроизведение звуковых файлов;</p> <p>использовать в профессиональной деятельности простые нотные редакторы;</p> <p>работать с программами звукозаписи:</p> <p>выбирать тональность, записывать мелодию, аккомпанемент, сопровождение ритм-секции, подбирать для каждой партии соответствующий MIDI-инструмент, редактировать темп и уровень звучания;</p> <p>знать:</p> <p>основы преобразования звука в цифровой формат;</p> <p>основные форматы записи и воспроизведения музыки;</p> <p>современные нотные редакторы и профессиональные музыкальные программы, используемые в звукозаписи и композиции;</p> <p>основы работы со звуковыми файлами и MIDI-файлами.</p> | | | ЕН.02. Компьютерные технологии в музыке | ОК 4, 5, 8, 9 ПК 1.1 - 1.5, 2.1 - 2.7, 3.4, 3.5 |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | 3774 | 2516 | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 1494 | 996 | | |
| | В результате изучения обязательной | | | ОП.01. | ОК 1 - |

| | | | | | |
|--|---|--|--|------------|---|
| | <p>части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:</p> <p>уметь:</p> <p>оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;</p> <p>анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;</p> <p>находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;</p> <p>ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;</p> <p>знать:</p> <p>взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;</p> <p>значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;</p> <p>принципы обучения и воспитания;</p> <p>особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций на различных уровнях общего образования;</p> <p>формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;</p> <p>психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;</p> <p>педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;</p> <p>понятия нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном</p> | | | Педагогика | <p>11</p> <p>ПК 1.1</p> <p>- 1.5,</p> <p>2.1 -</p> <p>2.7,</p> <p>3.2,</p> <p>3.3, 4.1</p> <p>- 4.5</p> |
|--|---|--|--|------------|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>развитии человека (ребенка), их систематику и статистику; особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением; приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения; средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога; основы деятельности классного руководителя;</p> | | | | |
| <p>уметь: применять знания по психологии при решении педагогических задач; выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся; знать: особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой; основы психологии личности; закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности; возрастную периодизацию; возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании; особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте; групповую динамику; понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения; основы психологии творчества;</p> | | | <p>ОП.02. Психология</p> | <p>ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.6, 3.2, 3.3, 4.2 - 4.5</p> |
| <p>уметь; определять топографическое расположение и строение органов и частей тела; применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; оценивать факторы внешней среды с</p> | | | <p>ОП.03. Возрастная анатомия, физиология, гигиена</p> | <p>ОК 3, 10 ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 4.1 - 4.3</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте;</p> <p>проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей;</p> <p>обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации занятий музыкой;</p> <p>учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса;</p> <p>знать:</p> <p>основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;</p> <p>основные закономерности роста и развития организма человека;</p> <p>строение и функции систем органов здорового человека;</p> <p>физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;</p> <p>возрастные анатомо-физиологические особенности детей;</p> <p>влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение;</p> <p>основы гигиены детей и подростков;</p> <p>гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;</p> <p>основы профилактики инфекционных заболеваний;</p> <p>гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы;</p> | | | | |
| <p>уметь:</p> <p>использовать нормативные правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;</p> <p>защищать свои права в соответствии с</p> | | | <p>ОП.04. Правовое обеспечение профессиональной деятельности</p> | <p>ОК 1 – 4, 6, 7, 9, 11-13, ПК 1.1 – 1.3,</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством; анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения; применять на практике нормы антикоррупционного законодательства; знать: основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие и основы правового регулирования в области образования; нормы права, регулирующие правоотношения в области образования; социально-правовой статус учителя; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; правила оплаты труда педагогических работников; понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности; нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов;</p> | | | | 1.5, 2.1 – 2.5, 2.7 |
| <p>уметь: анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи; работать с нотным материалом и учебно-методической литературой; отбирать материал по истории музыки для использования на занятиях и внеурочных мероприятиях; рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций; проводить аналогии, сравнительно-сопоставительный анализ и делать обобщения на основе пройденного</p> | | | ОП.05. История музыки и музыкальная литература | ОК 1 - 8 ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.5 |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>материала; знать: основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры, характерные признаки стилей и направлений; основные музыкальные жанры и их историческое развитие; закономерности исторического развития музыкальной культуры; биографические сведения о композиторах - наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки; жанровые и стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух;</p> | | | | |
| <p>уметь: строить лады, интервалы, аккорды; анализировать строение мелодии в форме периода; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; определять средства музыкальной выразительности; строить и разрешать аккорды и их последования в четырехголосном гармоническом изложении; подбирать аккомпанемент к песенной мелодии; играть секвенции для распевания; осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений в связи с их стилевыми и жанровыми особенностями; знать; основные элементы музыкального языка, основы голосоведения, разновидности фактур, основные гармонические закономерности и приемы;</p> | | | <p>ОП.06. Элементарная теория музыки, гармония</p> | <p>ОК 1, 4, 8 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.4, 3.5</p> |
| <p>уметь; анализировать тематические, ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений с учетом их жанровых и стилистических черт; анализировать средства музыкальной выразительности произведений гомофонного склада, полифонические произведения для хора и фортепиано; проводить анализ строения, стилевых и жанровых черт музыкальных</p> | | | <p>ОП.07. Анализ музыкальных произведений</p> | <p>ОК 1, 4, 8 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.5</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>произведений в контексте особенностей художественной эпохи; использовать данные музыкального анализа в профессиональной деятельности; знать: теоретические основы анализа музыкальных произведений; особенности строения важнейших музыкальных форм; методы анализа музыкального произведения; основные виды музыкальной фактуры: гомофонию, полифонию, виды полифонии (подголосочную, контрастную, имитационную); виды контрапункта (простой и сложный); двойной контрапункт; имитационные формы (канон, инвенцию, фугу, фугетту, фугато); особенности полифонии в современной музыке;</p> | | | | |
| <p>уметь: точно интонировать звукоряды гаммы, ступени лада, аккорды, мелодию; анализировать на слух одно -, двух-, трехголосие, гармоническую вертикаль, воспроизводить их на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений; анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки; сольфеджировать с листа "a capella" и с аккомпанементом: транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху; знать: приемы настройки по камертону, закономерности музыкального синтаксиса; дирижерские схемы тактирования во всех употребительных размерах</p> | | | <p>ОП.08. Сольфеджио</p> | <p>ОК 1, 4, 8 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.5</p> |
| <p>уметь: создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей; создавать несложные танцевальные композиции; инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и</p> | | | <p>ОП.09. Ритмика и основы хореографии</p> | <p>ОК 1, 4, 8 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5</p> |

| | | | | |
|--|--|----|--|---|
| <p>упражнений; знать: роль ритмики в эстетическом развитии детей; задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами; детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста;</p> | | | | |
| <p>уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в</p> | | 68 | ОП.10. Безопасность жизнедеятельности | ОК 1 - 11 ПК 1.2, 2.2, 2.3, 3.1 - 3.4, 4.1 - 4.3 |

| | | | | | |
|-------|---|------|------|--|---------------------------|
| | <p>профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим.</p> | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 2280 | 1520 | | |
| ПМ.01 | <p>Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;</p> <p>составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;</p> <p>исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</p> <p>освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе</p> | | | МДК.01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях | ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;</p> <p>реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности;</p> <p>организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;</p> <p>ведения учебной документации;</p> <p>уметь:</p> <p>находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;</p> <p>отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;</p> <p>использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;</p> <p>организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;</p> <p>проводить педагогическое наблюдение</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;</p> <p>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями);</p> <p>взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;</p> <p>разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования;</p> <p>анализировать образовательные потребности детей в условиях инклюзивного образования;</p> <p>создавать инклюзивную образовательную среду;</p> <p>определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;</p> <p>использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности; детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>выявлять музыкально одаренных детей;</p> <p>осуществлять самоанализ и</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;</p> <p>анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;</p> <p>знать:</p> <p>психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;</p> <p>содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;</p> <p>детский музыкальный репертуар;</p> <p>эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;</p> <p>требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;</p> <p>характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);</p> <p>методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) и музыкально-слушательской деятельности дошкольников;</p> <p>формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями), как субъектами образовательного процесса;</p> <p>особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье;</p> <p>понятие и сущность инклюзивной образовательной среды, основные принципы инклюзивного образования;</p> <p>нормативно-правовую базу инклюзивного образования;</p> <p>понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом,</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-------|---|--|--|---|-----------------------------------|
| | <p>интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;</p> <p>теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды;</p> <p>особенности организации инклюзивного образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников;</p> <p>специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования.</p> | | | | |
| ПМ.02 | <p>Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;</p> <p>планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;</p> <p>организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;</p> <p>исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</p> <p>организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учётом его особых образовательных потребностей;</p> <p>организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования;</p> <p>освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты,</p> | | | <p>МДК.02.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях</p> | <p>ОК 1 - 11 ПК 2.1 - 2.7</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;</p> <p>ведения учебной документации;</p> <p>уметь:</p> <p>находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;</p> <p>отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;</p> <p>использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;</p> <p>использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;</p> <p>проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;</p> <p>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями);</p> <p>взаимодействовать с участниками</p> | | | | |
|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;</p> <p>использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>выявлять музыкально одаренных детей;</p> <p>анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования;</p> <p>осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования;</p> <p>оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;</p> <p>осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;</p> <p>анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>знать:</p> <p>психолого-педагогические основы музыкального образования школьников;</p> <p>педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;</p> <p>содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;</p> <p>школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;</p> <p>требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;</p> <p>характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;</p> <p>методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга,</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-------|--|--|--|---|-------------------------------------|
| | <p>методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);</p> <p>специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования;</p> <p>формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса;</p> <p>особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье;</p> <p>методические основы диагностики музыкального развития обучающихся.</p> | | | | |
| ПМ.03 | <p>Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;</p> <p>управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;</p> <p>аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);</p> <p>аранжировки произведений педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных;</p> <p>уметь:</p> <p>исполнять произведения сольного и хорового жанра с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;</p> <p>читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;</p> | | | <p>МДК.03.01. Вокальный класс</p> <p>МДК.03.02. Хоровой класс и управление хором</p> <p>МДК.03.03. Музыкально-инструментальный класс</p> <p>МДК.03.04. Аранжировка музыкальных произведений</p> | <p>ОК 1 - 9</p> <p>ПК 3.1 - 3.5</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>определять и грамотно объяснять задачи исполнения;</p> <p>применять методические приемы работы дирижера над партитурой;</p> <p>использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки в передаче художественного образа при управлении детским вокально-хоровым коллективом;</p> <p>проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;</p> <p>применять методические приемы вокально-хоровой работы;</p> <p>анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;</p> <p>использовать приемы и средства в выработке ансамблевой звучности и убедительных художественных результатов;</p> <p>анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;</p> <p>исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара, передавая эмоциональный строй и стилевые особенности произведения;</p> <p>владеть культурой фортепианного исполнительства;</p> <p>читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором, другим инструментом;</p> <p>подбирать аккомпанемент по слуху;</p> <p>аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;</p> <p>исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;</p> <p>знать:</p> <p>основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса;</p> <p>специфику голосообразования в пении и в речи;</p> <p>стилистические особенности различных вокальных жанров;</p> <p>требования к охране и гигиене голоса, разносторонний по содержанию и</p> | | | | |
|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-------|--|--|--|---|---------------------------|
| | <p>стилям вокально-хоровой репертуар; теоретические основы и методику работы с хором; классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; теоретические и методические основы хоровой культуры и дирижерской техники; методы анализа произведений вокально-хорового жанра; методические основы работы над детским песенным репертуаром; технические и художественные приемы хорового дирижирования; методические приемы работы с хором; основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных составов, в том числе, смешанных вокально-инструментальных; основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации; средства художественного исполнения инструментальных произведений; педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки; специфику ансамблевой деятельности; методы и приемы работы над произведениями педагогического репертуара различных стилей и жанров.</p> | | | | |
| ПМ.04 | <p>Методическое обеспечение процесса музыкального образования В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего и дошкольного образования с</p> | | | МДК.04.01. Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального руководителя | ОК 1 - 11 ПК 4.1 - 4.5 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>учетом вида образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся (воспитанников);</p> <p>участия в создании предметно развивающей среды в кабинете музыки; изучения и анализа профессиональной литературы по проблемам музыкального образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов; оформления портфолио педагогических достижений;</p> <p>презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;</p> <p>участия в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования;</p> <p>уметь:</p> <p>анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;</p> <p>определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательных организациях и воспитанников в дошкольной образовательной организации;</p> <p>осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся (воспитанников);</p> <p>определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;</p> <p>адаптировать имеющиеся методические разработки;</p> <p>создавать в кабинете предметно-развивающую среду;</p> <p>готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;</p> <p>с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области физического воспитания детей, подростков и молодежи;</p> <p>использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-------|---|---------|------|--|--|
| | <p>оформлять результаты исследовательской и проектной работы;</p> <p>определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;</p> <p>знать:</p> <p>теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;</p> <p>теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях и требования к оформлению соответствующей документации;</p> <p>особенности современных подходов и педагогических технологий музыкального образования;</p> <p>концептуальные основы и содержание примерных программ музыкального образования для дошкольных образовательных организаций и общеобразовательных организаций;</p> <p>педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;</p> <p>источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;</p> <p>логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;</p> <p>основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.</p> | | | | |
| | Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (определяется образовательной организацией самостоятельно) | 2160 | 1440 | | |
| | Итого часов обучения по учебным циклам ППССЗ | 7128 | 4752 | | |
| УП.00 | Учебная практика | | | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | 18 нед. | 648 | | ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5, 2.1 - 2.7, 3.1 |

| | | | | | |
|------------|---|--------|--|--|------------------------|
| | | | | | - 3.5, 4.1 - 4.5 |
| ПДП.0 0 | Производственная практика (преддипломная) | 4 нед. | | | |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | 7 нед. | | | |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | 6 нед. | | | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | 4 нед. | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | 2 нед. | | | |

».

1.12. В абзаце восьмом пункта 7.1 слова «преподавателей и мастеров производственного обучения» заменить словами «педагогических работников».

1.13. Пункт 7.15 изложить в следующей редакции:

«7.15. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.»

1.14. В пункте 7.17:

а) абзацы пятнадцатый, шестнадцатый признать утратившими силу;

б) дополнить абзацем следующего содержания:

«В образовательной организации должны быть обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.».

1.15. Дополнить пунктом 7.19 следующего содержания:

«7.19. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождения концертмейстера.».

1.16. Дополнить приложением к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 993 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 августа 2014 г., регистрационный № 33879), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 марта 2015 г. № 272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 апреля 2015 г., регистрационный № 37021), следующего содержания:

«Приложение
к федеральному государственному
образовательному стандарту среднего
профессионального образования
по специальности
53.02.01 Музыкальное образование,
утвержденному приказом
Министерства образования и науки
Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 993

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО**

**ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

| Код профессионального стандарта | Наименование профессионального стандарта |
|---------------------------------|--|
| 01.001 | Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326) ». |

2. В федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1379 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г., регистрационный № 34870):

2.1. Пункт 1.2 дополнить абзацем следующего содержания:

«Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.».

2.2. Дополнить пунктами 1.3 и 1.4 следующего содержания:

«1.3. Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную

образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

1.4. При разработке программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) образовательная организация формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых представлен в приложении к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.».

2.3. Пункт 4.1 изложить в следующей редакции:

«4.1. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство⁵. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.».

2.4. Дополнить новой сноской «5» следующего содержания:

«⁵Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).».

2.5. Сноски «5»-«9» считать соответственно сносками «6»-«10».

2.6. В пункте 5.1:

а) абзацы одиннадцатый и двенадцатый изложить в следующей редакции:

«ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии

с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.»;

б) дополнить абзацем следующего содержания:

«ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.».

2.7. В подпункте 5.2.2 пункта 5.2:

а) абзац четвертый изложить в следующей редакции:

«ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.»;

б) дополнить абзацами следующего содержания:

«ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.».

2.8. Таблицу 2 изложить в следующей редакции:

«Структура программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки

| Индекс | Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту | Всего максимальной учебной нагрузки | В том числе обязательных учебных часов | Индекс и наименование учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, | Код формируемой компетенции |
|--------|---|-------------------------------------|--|---|-----------------------------|
|--------|---|-------------------------------------|--|---|-----------------------------|

| | | обучаю- щегося (час./ нед.) | заня- тий | учебных практик | |
|--------|---|--------------------------------------|--------------|--------------------|--|
| ОУЦ.00 | <p>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей, обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.</p> <p>Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.</p> <p>Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы</p> | 2106 | 1404 | | |

| | | | | | |
|--------|--|--|-----|---|-------|
| | являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия». | | | | |
| ОУП.00 | Обязательные предметные области | | 756 | | |
| | <p>Предметная область «Русский язык и литература»</p> <p>Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к русскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами</p> | | | <p>ОУП.01. Русский язык</p> <p>ОУП.02. Литература</p> | ОК 10 |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | <p>русского речевого этикета; сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p> | | | | |
| | <p>Предметная область «Родной язык и родная литература» Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить: сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа; сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования,</p> | | | <p>ОУП.03. Родная литература</p> | <p>ОК 10</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|-----------------------------|----------|
| | освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. | | | | |
| | <p>Предметная область «Иностранные языки»</p> <p>Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать:</p> <p>сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;</p> <p>владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p>достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</p> <p>сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</p> | | | ОУП.04. Иностранный язык | ОК 10 |
| | <p>Предметная область «Общественные науки»</p> <p>Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить:</p> <p>сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;</p> <p>понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;</p> <p>сформированность навыков критического</p> | | | ОУП.05. Обществознание | ОК 10-12 |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--------------|
| | <p>мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;</p> <p>формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;</p> <p>сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;</p> <p>владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук.</p> <p>применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.</p> | | | | |
| | <p>Предметная область «Математика и информатика»</p> <p>Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;</p> <p>сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;</p> <p>сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;</p> <p>сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.</p> | | | <p>ОУП.06. Математика</p> | <p>ОК 10</p> |
| | <p>Предметная область «Естественные науки»</p> <p>Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:</p> <p>сформированность основ целостной научной картины мира;</p> <p>формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;</p> <p>сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы</p> | | | <p>ОУП.07. Естествознание</p> <p>ОУП.08. Астрономия</p> | <p>ОК 10</p> |

| | | | | | |
|--------|---|--|-----|---|--|
| | <p>деятельности человека; создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию; сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию; сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.</p> | | | | |
| | <p>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить: сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.</p> | | | <p>ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>ОУП.10. Физическая культура</p> | ОК 10 |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | | 648 | | |
| | <p>В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен: уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной</p> | | | <p>ПУП.01. История мировой культуры</p> | <p>ОК 10 ПК 1.1, 1.5 – 1.7, 2.1 – 2.5, 3.2</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|----------------------------|----------------------|
| | <p>культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;</p> | | | | |
| | <p>уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и</p> | | | <p>ПУП.02. История</p> | <p>ОК 10, 11</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| | <p>отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p> | | | | |
| | <p>уметь: анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности; знать: основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества; основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;</p> | | | <p>ПУП.03. Народная музыкальная культура</p> | <p>ОК 10 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 1.6, 2.3, 2.4, 3.1</p> |
| | <p>уметь: работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов; делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или</p> | | | <p>ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечествен- ная)</p> | <p>ОК 10 ПК 1.1 – 1.3, 1.5, 1.6, 2.1, 2.3 – 2.6, 3.2</p> |

| | | | | | |
|---------|--|------|------|------------------------------|-----------------|
| | <p>иногo изученного произведения;</p> <p>применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;</p> <p>знать:</p> <p>основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;</p> <p>условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;</p> <p>этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;</p> <p>основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства.</p> | | | | |
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ | 3726 | 2484 | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | 530 | 354 | | |
| | <p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать:</p> <p>основные категории и понятия философии;</p> <p>роль философии в жизни человека и общества;</p> <p>основы философского учения о бытии;</p> <p>сущность процесса познания;</p> <p>основы научной, философской и религиозной картин мира;</p> <p>об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p> | | 48 | ОГСЭ.01. Основы философии | ОК 1, 3 – 8, 11 |
| | <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в современной</p> | | 48 | ОГСЭ.02. История | ОК 1, 3, 4, 6, |

| | | | | | |
|--|---|--|-----|----------------------------------|--|
| | <p>экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; продемонстрировать гражданско-патриотическую позицию; знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p> | | | | 8, 11 |
| | <p>уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p> | | 48 | ОГСЭ.03 Психология общения | ОК 1 – 9 ПК 2.1 – 2.8 |
| | <p>уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направ-</p> | | 106 | ОГСЭ.04. Иностранный язык | ОК 4 – 6, 8, 9 ПК 1.1, 1.4, |

| | | | | | |
|-------|---|------|------|---|---|
| | ленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; | | | | 1.6, 1.7, 2.3, 3.4 |
| | уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни. | 208 | 104 | ОГСЭ.05. Физическая культура | ОК 2 – 4, 6, 8 |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | 3196 | 2130 | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 1306 | 870 | | |
| | В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен: уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры; | | | ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.3, 1.5 – 1.7, 2.2, 2.3, 2.6, 3.4 |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | <p>основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;</p> | | | | |
| | <p>уметь: ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза; ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки; отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников; знать: основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений; основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития; специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию); средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки; особенности развития и стилистики отечественного джаза; взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства;</p> | | | <p>ОП.02. История стилей музыкальной эстрады</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.3, 1.5 – 1.7, 2.2, 2.3, 2.6</p> |
| | <p>уметь: сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;</p> | | | <p>ОП.03. Сольфеджио</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | <p>сольфеджировать любой голос двух-, трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано;</p> <p>сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;</p> <p>записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;</p> <p>гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;</p> <p>слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;</p> <p>доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;</p> <p>применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</p> <p>демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;</p> <p>выполнять теоретический анализ музыкального произведения;</p> <p>знать:</p> <p>особенности ладовых систем;</p> <p>основы функциональной гармонии;</p> <p>закономерности формообразования;</p> <p>формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;</p> | | | | <p>1.1 – 1.7, 2.1 – 2.4, 2.6, 3.2</p> |
| | <p>уметь:</p> <p>анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;</p> <p>анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур), типов изложения музыкального материала;</p> <p>использовать навыки владения</p> | | | <p>ОП.04. Элементарная теория музыки</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.6, 2.1 – 2.4, 2.6, 3.2</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | <p>элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; знать: понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем; типы фактур; типы изложения музыкального материала;</p> | | | | |
| | <p>уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; анализировать гармонические и ритмические структуры композиций различных стилей эстрадной и джазовой музыки; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию; знать: функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов; исторические типы звуковысотной организации: тональность, модальность, полярность; выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями; специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке;</p> | | | <p>ОП.05. Гармония</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.6, 2.2 – 2.4, 2.6, 3.2</p> |
| | <p>уметь: выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора; знать: простые и сложные формы, вариационную и сонатную формы, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных</p> | | | <p>ОП.06. Анализ музыкальных произведений</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.6, 2.2 – 2.4, 2.6, 3.2</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|----|--|---|
| | <p>формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях;</p> | | | | |
| | <p>уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ; знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий;</p> | | | <p>ОП.07. Музыкальная информатика</p> | <p>ОК 1 – 9, ПК 1.4, 1.7, 2.1 – 2.4, 2.6, 3.4</p> |
| | <p>уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно- учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим; знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования</p> | | 68 | <p>ОП.08. Безопасность жизнедеятельности</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 3.4</p> |

| | | | | | |
|-------|---|------|------|--|--|
| | <p>развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p> | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 1890 | 1260 | | |
| ПМ.01 | Музыкально-исполнительская деятельность | | | | |
| | <p>Инструменты эстрадного оркестра</p> <p>В результате изучения профессионального модуля студент должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>концертно-исполнительской работы;</p> <p>игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;</p> <p>использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;</p> <p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;</p> <p>исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре;</p> | | | <p>МДК.01.01. Специальный инструмент (по видам инструментов)</p> <p>МДК.01.02. Джазовая импровизация</p> <p>МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.7</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | <p>уметь:</p> <p>играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно-виртуозного плана;</p> <p>использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;</p> <p>играть в ансамбле, оркестре различных составов;</p> <p>аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения;</p> <p>читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;</p> <p>работать с вокалистами, инструменталистами;</p> <p>подготавливать к исполнению сольную программу в сопровождении фортепиано, инструментального ансамбля;</p> <p>применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>импровизировать на заданную тему (джазовый «стандарт») в составе ансамбля, в сольном исполнении;</p> <p>выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов ансамблей, либо биг-бэнда, записывать партитуру;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>знать:</p> <p>исполнительский репертуар средней сложности;</p> <p>сольный репертуар, включающий произведения крупных классических форм (соната, вариации), полифонических жанров, виртуозных пьес, инструментальных миниатюр, джазовых произведений;</p> <p>оркестровые сложности для своего инструмента;</p> <p>художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.</p> | | | <p>МДК.01.04. Оркестровый класс, инструментоведение</p> <p>МДК.01.05. Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа</p> | |
| | <p>Эстрадное пение</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> | | | <p>МДК.01.01. Сольное пение</p> <p>МДК.01.02.</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.7,</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|-----|
| | <p>концертного исполнения вокальных композиций; использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности; выступлений в качестве артиста вокального ансамбля; чтения с листа вокальных партий; постановки концертных номеров; самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами; уметь: использовать вокализы, упражнения-распевки; использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности; анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов; работать над образом музыкального произведения; развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся; создавать сценический образ; использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения; использовать фортепиано в профессиональной деятельности; самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром; применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала; работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом; создавать партитуры для вокальных ансамблей; читать с листа вокальные партии; знать: основы овладения навыками вокальной техники джазового пения; специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций; основы вокальной импровизации; джазовые «стандарты», специфические исполнительские штрихи; специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);</p> | | | <p>Джазовая импровизация</p> <p>МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство</p> <p>МДК.01.04. Основы сценической речи, мастерство актера</p> <p>МДК.01.05. Танец, сценическое движение</p> <p>МДК.01.06. Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение</p> | 3.2 |
|--|---|--|--|--|-----|

| | | | | | |
|-------|--|--|--|---|--|
| | <p>основы сценического поведения и актерского мастерства; основы культуры сценической речи и речевого интонирования; элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений; различные стили танца и танцевальные жанры; принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом; основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля; специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства; основы дирижерской техники; выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле; особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.</p> | | | | |
| ПМ.02 | <p>Педагогическая деятельность В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; применения различных методик обучения; лекционной работы; уметь: организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе; проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с</p> | | | <p>МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p> <p>МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 2.1 – 2.8</p> |

| | | | | | |
|-------|---|--|--|--|----------------------------|
| | <p>учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p>организовывать обучение обучающихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>знать:</p> <p>творческие и педагогические школы;</p> <p>наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные);</p> <p>музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</p> <p>современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста;</p> <p>порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;</p> <p>требования к личности педагога;</p> <p>основы теории воспитания и образования;</p> <p>технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;</p> <p>особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</p> <p>требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).</p> | | | | |
| ПМ.03 | Организационно-управленческая деятельность | | | | |
| | Инструменты эстрадного оркестра В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: | | | МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка | ОК 1 – 9 ПК 3.1 – |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|-----|
| | <p>иметь практический опыт: управления (дирижирования) инструментальным ансамблем, оркестром (биг-бэнда); работы с инструментальным ансамблем в качестве солиста или руководителя; подбора репертуара для инструментального ансамбля, оркестра с учетом технических возможностей исполнителей; создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра; уметь: руководить творческим коллективом; объединять участников инструментального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач; читать с листа оркестровые партии; записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра; использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений; использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом; знать: основной репертуар для оркестра эстрадных инструментов различных составов; ансамблевый репертуар; особенности записи партий для музыкальных инструментов; технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре; основы компьютерной аранжировки; особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях; принципы организации и руководства эстрадно-джазовым коллективом; основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; специфику эстрадно-джазового ансам-</p> | | | <p>музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</p> <p>МДК.03.02. Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром</p> | 3.4 |
|--|---|--|--|--|-----|

| | | | | | |
|-------|---|------|-----|---|--|
| | блевого исполнительства; профессиональную терминологию; основы дирижерской техники. | | | | |
| | <p>Эстрадное пение</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>концертного исполнения вокальных композиций;</p> <p>работы в качестве артиста вокального ансамбля;</p> <p>чтения с листа вокальных партий;</p> <p>постановки концертных номеров;</p> <p>самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;</p> <p>уметь:</p> <p>создавать партитуры для ансамблей;</p> <p>читать с листа вокальные партии;</p> <p>работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;</p> <p>объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;</p> <p>организовать постановку концертных номеров;</p> <p>раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке;</p> <p>знать:</p> <p>особенности записи партий для вокального ансамбля;</p> <p>технические и выразительные возможности голосов в джазовом ансамбле;</p> <p>особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов в различных стилях;</p> <p>основы компьютерной аранжировки;</p> <p>принципы организации и руководства вокальным ансамблем, творческим коллективом;</p> <p>основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;</p> <p>специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства.</p> | | | <p>МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</p> <p>МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.4</p> |
| | Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (определяется образовательной организацией самостоятельно) | 864 | 576 | | |
| УП.00 | Учебная практика | 1026 | 684 | | |

| | | | | | | |
|-------|--|--|--------|------|--|--|
| | Инструменты эстрадного оркестра | | | | УП.01. Ансамбль УП.02. Оркестровый класс УП.03. Работа с эстрадным оркестром УП.04. Учебная практика по педагогической работе | ОК 1–9 ПК 1.1–1.7, 2.1–2.8, 3.1–3.4. |
| | Эстрадное пение | | | | УП.01. Ансамбль УП.02. Основы сценической речи УП.03. Мастерство актера УП.04. Танец, сценическое движение УП.05. Постановка концертных номеров УП.06. Репетиционно-практическая подготовка УП.07. Учебная практика по педагогической работе | |
| | Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ | | 5616 | 3744 | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | 5 нед. | 180 | | ОК 1–9, 11, 12 ПК 1.1–1.7, 2.1–2.8, 3.1–3.4 |
| ПП.01 | Исполнительская практика | | 4 нед. | 144 | | |

| | | | | | |
|--------|---|---------|----|--|--|
| ПП.02 | Педагогическая практика | 1 нед. | 36 | | |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | 1 нед. | | | |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | 13 нед. | | | |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | 4 нед. | | | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | 1 нед. | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы (по видам) | 1 нед. | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен | 2 нед. | | | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | | | | |
| ГИА.05 | Государственный экзамен | | | | |

».

2.9. В абзаце втором пункта 7.14 слова «из расчета 100 процентов» заменить словами «в объеме не более».

2.10. Пункт 7.19 изложить в следующей редакции:

«7.19. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.».

2.11. Абзацы двадцать первый, двадцать второй пункта 7.21 признать утратившими силу.

2.12. Дополнить приложением к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1379 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г., регистрационный № 34870), следующего содержания:

«Приложение
к федеральному государственному
образовательному стандарту среднего
профессионального образования по специальности
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),
утвержденному приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1379

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ЭСТРАДЫ (ПО ВИДАМ)**

| Код профессионального стандарта | Наименование профессионального стандарта |
|---------------------------------|---|
| 01.003 | Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016) ». |

3. В федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1381 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 ноября 2014 г., регистрационный № 34985):

3.1. Пункт 1.2 дополнить абзацем следующего содержания:

«Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.».

3.2. Дополнить пунктами 1.3 и 1.4 следующего содержания:

«1.3. Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

1.4. При разработке программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство образовательная организация формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых представлен в приложении к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.».

3.3. Пункт 4.1 изложить в следующей редакции:

«4.1. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство⁴. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.».

3.4. Дополнить новой сноской «4» следующего содержания:

«⁴Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н

(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).».

3.5. Сноски «4»-«8» считать соответственно сносками «5»-«9».

3.6. В пункте 5.1:

а) абзацы одиннадцатый и двенадцатый изложить в следующей редакции:

«ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.»;

б) дополнить абзацем следующего содержания:

«ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.».

3.7. В подпункте 5.2.2 пункта 5.2:

а) абзац четвертый изложить в следующей редакции:

«ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.»;

б) абзац восьмой изложить в следующей редакции:

«ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.»;

в) дополнить абзацем следующего содержания:

«ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.».

3.8. Таблицу 2 изложить в следующей редакции:

«Структура программы подготовки специалистов среднего звена
углубленной подготовки»

| Индекс | Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту | Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.) | В том числе часов обязательных учебных занятий | Индекс и наименование учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик | Код формируемой компетенции |
|--------|---|--|--|---|-----------------------------|
| ОУЦ.00 | <p>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.</p> <p>Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.</p> <p>Предметные результаты освоения</p> | 2106 | 1404 | | |

| | | | | | |
|--------|---|--|-----|---|-------|
| | <p>основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.</p> <p>Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия».</p> | | | | |
| ОУП.00 | Обязательные предметные области | | 756 | | |
| | <p>Предметная область «Русский язык и литература»</p> <p>Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выразить внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к</p> | | | <p>ОУП.01. Русский язык</p> <p>ОУП.02. Литература</p> | ОК 10 |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | <p>ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p> | | | | |
| | <p>Предметная область «Родной язык и родная литература»</p> <p>Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства</p> | | | <p>ОУП.03. Родная литература</p> | <p>ОК 10</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|-------------------------------------|---------------------|
| | <p>причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p> <p>сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p> | | | | |
| | <p>Предметная область «Иностранные языки»</p> <p>Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать:</p> <p>сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;</p> <p>владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p>достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</p> <p>сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</p> | | | <p>ОУП.04. Иностранный язык</p> | <p>ОК 10</p> |
| | <p>Предметная область «Общественные науки»</p> | | | <p>ОУП.05. Общество-</p> | <p>ОК 10-12</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|-----------------------|-------|
| | <p>Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить:</p> <p>сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;</p> <p>понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;</p> <p>сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;</p> <p>формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;</p> <p>сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;</p> <p>владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук.</p> <p>применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.</p> | | | знание | |
| | <p>Предметная область «Математика и информатика»</p> <p>Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;</p> <p>сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;</p> <p>сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;</p> <p>сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать</p> | | | ОУП.06. Математика | ОК 10 |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|-------|
| | реальные процессы и явления. | | | | |
| | <p>Предметная область «Естественные науки»</p> <p>Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:</p> <p>сформированность основ целостной научной картины мира;</p> <p>формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;</p> <p>сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;</p> <p>создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;</p> <p>сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;</p> <p>сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.</p> | | | <p>ОУП.07. Естество- знание</p> <p>ОУП.08. Астрономия</p> | ОК 10 |
| | <p>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</p> <p>Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:</p> <p>сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;</p> <p>знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;</p> <p>владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;</p> <p>умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных</p> | | | <p>ОУП.09. Основы безопаснос- ти жизнедея- тельности</p> <p>ОУП.10. Физическая культура</p> | ОК 10 |

| | | | | | |
|--------|--|--|-----|---|---|
| | ситуациях. | | | | |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | | 648 | | |
| | <p>В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выбора путей своего культурного развития;</p> <p>организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>самостоятельного художественного творчества;</p> <p>знать:</p> <p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>особенности языка различных видов искусства;</p> | | | ПУП.01. История мировой культуры | ОК 10 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8 |
| | <p>уметь:</p> <p>проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</p> <p>критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</p> <p>анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);</p> <p>различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</p> | | | ПУП.02. История | ОК 10, 11 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p> <p>участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p> <p>знать:</p> <p>основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;</p> <p>периодизацию всемирной и отечественной истории;</p> <p>современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</p> <p>историческую обусловленность современных общественных процессов;</p> <p>особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p> | | | | |
| | <p>уметь:</p> <p>анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;</p> <p>определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;</p> <p>использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;</p> <p>исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;</p> <p>знать:</p> <p>основные жанры отечественного народного музыкального творчества;</p> <p>условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;</p> <p>специфику средств выразительности музыкального фольклора;</p> <p>особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;</p> <p>историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;</p> <p>методологию исследования народного</p> | | | <p>ПУП.03. Народная музыкальная культура</p> | <p>ОК 10 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8</p> |

| | | | | | |
|-------------|--|------|------|--|---|
| | творчества; основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования; | | | | |
| | уметь: работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов; делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; знать: основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства. | | | ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | ОК 10 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8 |
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ | 3726 | 2484 | | |
| ОГСЭ.0 0 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | 530 | 354 | | |
| | В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и | | 48 | ОГСЭ.01. Основы философии | ОК 1, 3 – 8, 11 |

| | | | | | |
|--|--|--|----|-----------------------------------|---------------------------------|
| | <p>общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p> | | | | |
| | <p>уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; демонстрировать гражданско-патриотическую позицию; знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p> | | 48 | ОГСЭ.02. История | ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11 |
| | <p>уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; знать:</p> | | 48 | ОГСЭ.03. Психология общения | ОК 1- 9 ПК 2.1- 2.9 |

| | | | | | |
|-------|---|------|------|---|---|
| | <p>взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p> | | | | |
| | <p>уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p> | | 106 | ОГСЭ.04. Иностран- ный язык | ОК 4 – 6, 8, 9 ПК 2.8 |
| | <p>уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.</p> | 208 | 104 | ОГСЭ.05. Физическая культура | ОК 2 – 4, 6, 8 |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | 3196 | 2130 | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 1224 | 816 | | |
| | <p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен: уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального</p> | | | ОП.01. Музыкаль- ная литература (зарубежная и отечествен- ная) | ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.5, 1.8, 2.2, 2.4, 2.8 |

| | | | | | |
|--|---|--|--|------------------------------|--|
| | <p>произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;</p> | | | | |
| | <p>уметь: сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных жанрах; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;</p> | | | <p>ОП.02. Сольфеджио</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| | <p>применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения; знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;</p> | | | | |
| | <p>уметь: записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения; анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса; использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде; знать: круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации; нотация и правописание; ритм, метр, темп; интервалы и их обращение, аккорды; принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука; понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов;</p> | | | <p>ОП.03. Музыкаль- ная грамота</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</p> |
| | <p>уметь:</p> | | | <p>ОП.04.</p> | <p>ОК 1</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| | <p>делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения:</p> <p>ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);</p> <p>гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии);</p> <p>фактурного изложения материала (типы фактур);</p> <p>типов изложения музыкального материала;</p> <p>использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</p> <p>знать:</p> <p>понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;</p> <p>типы фактур;</p> <p>типы изложения музыкального материала;</p> | | | <p>Элементарная теория музыки</p> | <p>– 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</p> |
| | <p>уметь:</p> <p>выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;</p> <p>применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;</p> <p>применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;</p> <p>знать:</p> <p>выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;</p> | | | <p>ОП.05. Гармония</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</p> |
| | <p>уметь:</p> <p>выполнять анализ музыкальной формы;</p> <p>рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;</p> <p>рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и</p> | | | <p>ОП.06. Анализ музыкальных произведений</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2,</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|----|--|--|
| | <p>авторским стилем композитора; знать: простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях;</p> | | | | 2.4, 2.7 |
| | <p>уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ; знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий;</p> | | | ОП.07. Музыкальная информатика | ОК 1 – 9 ПК 1.3, 1.8, 2.5 |
| | <p>уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную)</p> | | 68 | ОП.08. Безопасность жизнедеятельности | ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 2.8 |

| | | | | | |
|-------|--|------|------|--|--|
| | <p>медицинскую помощь; знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.</p> | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 1972 | 1314 | | |
| ПМ.01 | <p>Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными</p> | | | <p>МДК.01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство</p> <p>МДК.01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполни-</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>требованиями; чтения многострочных хоровых партитур; ведения учебно-репетиционной работы; применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); актерской работы на сценической площадке в учебных постановках; уметь: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях; знать: сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;</p> | | | <p>тельство</p> <p>МДК.01.03. Фортепиано, чтение с листа</p> <p>МДК.01.04. Сценическая подготовка</p> | |
|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-------|--|--|--|---|--|
| | <p>художественно-исполнительские возможности голосов;</p> <p>особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;</p> <p>основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;</p> <p>художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;</p> <p>особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;</p> <p>исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);</p> <p>специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;</p> <p>выразительные и технические возможности фортепиано;</p> <p>основы сценической речи и сценического движения.</p> | | | | |
| ПМ.02 | <p>Педагогическая деятельность</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;</p> <p>организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;</p> <p>организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p>уметь:</p> <p>делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;</p> <p>определять важнейшие характеристики</p> | | | <p>МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p> <p>МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 2.1 – 2.9</p> |

| | | | | | |
|-------|---|------|-----|--|---|
| | <p>голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой; знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных) дисциплин; педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).</p> | | | | |
| | <p>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (определяется образовательной организацией самостоятельно)</p> | 864 | 576 | | |
| УП.00 | Учебная практика | 1026 | 684 | <p>УП.01. Сценическая речь УП.02. Сценическая подготовка УП.03. Сценическое движение УП.04. Мастерство актера</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.1 – 2.9</p> |

| | | | | | |
|--------|--|---------|------|---|--|
| | | | | УП.05. Хоровое исполни- тельство УП.06. Методика преподава- ния вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагоги- ческой работе | |
| | Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ | 5616 | 3744 | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | 5 нед. | 180 | | ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.1 – 2.9 |
| ПП.01 | Исполнительская практика | 4 нед. | | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | 1 нед. | | | |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | 1 нед. | | | |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | 13 нед. | | | |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | 4 нед. | | | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | 1 нед. | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | 1 нед. | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен | 1 нед. | | | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | 1 нед. | | | |

».

3.9. В абзаце первом пункта 7.13 слова «из расчета 100 процентов» заменить словами «в объеме не более».

3.10. В абзаце восьмом пункта 7.16 слова «обучения игре на инструменте» заменить словами «преподавания вокальных дисциплин».

3.11. Пункт 7.18 изложить в следующей редакции:

«7.18. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно

печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.».

3.12. Абзацы восемнадцатый, девятнадцатый пункта 7.20 признать утратившими силу.

3.13. В абзаце первом пункта 8.6 слова «(дипломная работа)» исключить.

3.14. Дополнить приложением к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1381 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 ноября 2014 г., регистрационный № 34985), следующего содержания:

«Приложение
к федеральному государственному
образовательному стандарту среднего
профессионального образования по специальности
53.02.04 Вокальное искусство, утвержденному
приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1381

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

| Код профессионального стандарта | Наименование профессионального стандарта |
|---------------------------------|--|
| 01.003 | Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)». |

4. В федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1383 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г., регистрационный № 34890):

4.1. Пункт 1.2 дополнить абзацем следующего содержания:

«Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.».

4.2. Дополнить пунктами 1.3 и 1.4 следующего содержания:

«1.3. Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

1.4. При разработке программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование образовательная организация формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых представлен в приложении к федеральному государственному образовательному

стандарту среднего профессионального образования.».

4.3. Пункт 4.1 изложить в следующей редакции:

«4.1. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство⁴. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.».

4.4. Дополнить новой сноской «4» следующего содержания:

«⁴Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).».

4.5. Сноски «4»-«8» считать соответственно сносками «5»-«9».

4.6. В пункте 5.1:

а) абзацы одиннадцатый и двенадцатый изложить в следующей редакции:

«ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.»;

б) дополнить абзацем следующего содержания:

«ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать

предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.».

4.7. В подпункте 5.2.2 пункта 5.2:

а) абзац четвертый изложить в следующей редакции:

«ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.»;

б) абзац восьмой изложить в следующей редакции:

«ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.»;

в) дополнить абзацем следующего содержания:

«ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.».

4.8. Таблицу 2 изложить в следующей редакции:

«Структура программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки

| Индекс | Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту | Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.) | В том числе часов обязательных учебных занятий | Индекс и наименование учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик | Код формируемой компетенции |
|------------|--|--|--|---|-----------------------------|
| ОУЦ.0 0 | Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Предметные результаты освоения основной | 2106 | 1404 | | |

| | | | | | |
|------------|--|--|-----|--------------------|-------|
| | <p>образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.</p> <p>Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.</p> <p>Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия».</p> | | | | |
| ОУП.0 0 | Обязательные предметные области | | 756 | | |
| | Предметная область «Русский язык и литература» | | | ОУП.01. Русский | ОК 10 |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выразить внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и</p> | | | <p>язык</p> <p>ОУП.02. Литература</p> | |
|---|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|------------------------------|-------|
| | жанров. | | | | |
| | <p>Предметная область «Родной язык и родная литература»</p> <p>Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p> <p>сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p> | | | ОУП.03. Родная литература | ОК 10 |
| | <p>Предметная область «Иностранные языки»</p> <p>Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать:</p> <p>сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для</p> | | | ОУП.04. Иностранный язык | ОК 10 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--------------------------------|--------------|
| | <p>успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;</p> <p>владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;</p> <p>умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p>достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</p> <p>сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</p> | | | | |
| | <p>Предметная область «Общественные науки»</p> <p>Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить:</p> <p>сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;</p> <p>понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;</p> <p>сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;</p> <p>формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;</p> <p>сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;</p> <p>владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике</p> | | | ОУП.05. Общество- знание | ОК 10- 12 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|-------|
| | общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства; | | | | |
| | Предметная область «Математика и информатика» Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить: сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики; сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления; сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач; сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления; | | | ОУП.06. Математика | ОК 10 |
| | Предметная область «Естественные науки» Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить: сформированность основ целостной научной картины мира; формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека; создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию; сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию; сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования. | | | ОУП.07. Естество- знание ОУП.08. Астрономия | ОК 10 |
| | Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить: | | | ОУП.09. Основы безопасност и жизнедея- тельности | ОК 10 |

| | | | | | |
|------------|---|--|-----|-------------------------------------|---|
| | <p>сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;</p> <p>знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;</p> <p>владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;</p> <p>умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.</p> | | | ОУП.10. Физическая культура | |
| ПУП.0 0 | Профильные учебные предметы | | 648 | | |
| | <p>В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выбора путей своего культурного развития;</p> <p>организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>самостоятельного художественного творчества;</p> <p>знать:</p> <p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>особенности языка различных видов искусства;</p> | | | ПУП.01. История мировой культуры | ОК 10 ПК 1.1 – 1.7, 2.2, 2.4, 2.8 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | <p>уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p> | | | ПУП.02. История | ОК 10, 11 |
| | <p>уметь: анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности; знать: основные жанры отечественного народного</p> | | | ПУП.03. Народная музыкальная культура | ОК 10 ПК 1.1 – 1.7, 2.2, 2.4, 2.8 |

| | | | | | |
|---------|---|------|------|---|---|
| | <p>музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества; основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;</p> | | | | |
| | <p>уметь: работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; знать: основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.</p> | | | <p>ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p> | <p>ОК 10 ПК 1.1 – 1.7, 2.2, 2.4, 2.8</p> |
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ | 3726 | 2484 | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | 530 | 354 | | |
| | В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: | | 48 | ОГСЭ.01. Основы | ОК 1, 3– 8, |

| | | | | | |
|--|---|--|----|-----------------------------------|----------------------------|
| | <p>уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p> | | | философии | 11 |
| | <p>уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;</p> <p>знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p> | | 48 | ОГСЭ.02. История | ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11 |
| | <p>уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной дея-</p> | | 48 | ОГСЭ.03. Психология общения | ОК 1-9 ПК 2.1-2.9 |

| | | | | | |
|-------|--|------|------|---|---|
| | <p>тельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p> | | | | |
| | <p>уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p> | | 106 | ОГСЭ.04. Иностран- ный язык | ОК 4 – 6, 8, 9 ПК 2.8 |
| | <p>уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.</p> | 208 | 104 | ОГСЭ.05. Физическая культура | ОК 2 – 4, 6, 8 |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | 3196 | 2130 | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 1224 | 816 | | |
| | <p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен: уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и испол-</p> | | | ОП.01. Музыкаль- ная литература (зарубежная и отечествен- ная) | ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.5, 1.7, 2.2, 2.4, 2.8 |

| | | | | |
|---|--|--|------------------------------|--|
| <p>нительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX – XXI вв.; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;</p> | | | | |
| <p>уметь: сольфеджировать одnogолосные-четырёхголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового</p> | | | <p>ОП.02. Сольфеджио</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>анализа; гармонизировать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; выполнять теоретический анализ музыкального произведения; знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджио;</p> | | | | |
| <p>уметь: делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; знать: понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала;</p> | | | <p>ОП.03. Элементарная теория музыки</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</p> |
| <p>уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть</p> | | | <p>ОП.04. Гармония</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</p> |

| | | | | |
|---|--|----|---|--|
| <p>гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию; знать: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств;</p> | | | | |
| <p>уметь: выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора; знать: простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях</p> | | | <p>ОП.05. Анализ музыкальных произведений</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7</p> |
| <p>уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ; знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий;</p> | | | <p>ОП.06. Музыкальная информатика</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.3, 2.5</p> |
| <p>уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных</p> | | 68 | <p>ОП.07. Безопасность жизнедеятельности</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 2.8</p> |

| | | | | | |
|-------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | <p>специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;</p> <p>знать:</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.</p> | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 1972 | 1314 | | |
| ПМ.01 | <p>Дирижерско-хоровая деятельность</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> | | | МДК.01.01. Дирижирование, чтение | ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.7, |

| | | | | |
|--|--|--|---|-----------|
| <p>работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов; чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;</p> <p>аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу; составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения; исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;</p> <p>уметь:</p> <p>читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;</p> <p>исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;</p> <p>исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a'capella» и с сопровождением, транспонировать;</p> <p>исполнять любую партию в хоровом сочинении;</p> <p>дирижировать хоровые произведения различных типов: «a'capella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;</p> <p>анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;</p> <p>определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;</p> <p>выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);</p> <p>применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;</p> <p>организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;</p> <p>создавать хоровые переложения (аранжировки);</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;</p> <p>работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;</p> <p>знать:</p> <p>репертуар средней сложности хоровых</p> | | | <p>хоровых партитур, хороведение</p> <p>МДК.01.02. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа</p> <p>МДК.01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль</p> | 2.1 – 2.8 |
|--|--|--|---|-----------|

| | | | | | |
|-------|---|--|--|---|-------------------------------------|
| | <p>коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты); вокально-хоровые особенности хоровых партитур;</p> <p>художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;</p> <p>основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства;</p> <p>методику работы с хором;</p> <p>основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;</p> <p>творческие и педагогические школы;</p> <p>специфику работы с детским хоровым коллективом;</p> <p>наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные);</p> <p>педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств, общеобразовательных школ;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>особенности работы в качестве артиста хорового коллектива;</p> <p>методику преподавания основ хорового дирижирования;</p> <p>методику преподавания хорового сольфеджио у детей;</p> <p>основные принципы хоровой аранжировки.</p> | | | | |
| ПМ.02 | <p>Педагогическая деятельность</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;</p> <p>организации обучения обучающихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;</p> <p>организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p>уметь:</p> <p>делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их</p> | | | <p>МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p> <p>МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p> | <p>ОК 1 – 9</p> <p>ПК 2.1 – 2.9</p> |

| | | | | | |
|-------|---|------|------|---|---|
| | <p>дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой; знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические вокально- хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин; педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций допол- нительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств); профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образо- вания, общеобразовательных органи- зациях и профессиональных образовательных организациях; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собесед- ников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педаго- гической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятель- ность, и вне организации (на выездных мероприятиях).</p> | | | | |
| | Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (определяется образовательной организацией самостоятельно) | 864 | 576 | | |
| УП.00 | Учебная практика | 1026 | 684 | УП.01. Хоровой класс УП.02. Учебная практика по педагоги- ческой работе | ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.9 |
| | Всего часов обучения по учебным циклам | 5616 | 3744 | | |

| | | | | | |
|--------|--|---------|-----|--|--|
| | ППССЗ | | | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | 5 нед. | 180 | | ОК 1 – 9, 11,12 ПК 1.1 – 1.7, 2.1 – 2.9 |
| ПП.01 | Исполнительская практика | 4 нед. | | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | 1 нед. | | | |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | 1 нед. | | | |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | 13 нед. | | | |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | 4 нед. | | | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | 2 нед. | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | 1 нед. | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен | 1 нед. | | | |

».

4.9. В абзаце первом пункта 7.13 слова «из расчета 100 процентов» заменить словами «в объеме не более».

4.10. В абзаце восьмом пункта 7.16 слова «в форме наблюдательной практики» заменить словами «в виде ознакомления с методикой преподавания хоровых дисциплин».

4.11. Пункт 7.18 изложить в следующей редакции:

«7.18. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой

(электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.».

4.12. Абзацы восемнадцатый, девятнадцатый пункта 7.20 признать утратившими силу.

4.13. В абзацах первом и третьем пункта 8.6 слова «(дипломная работа, дипломный проект)» исключить.

4.14. Дополнить приложением к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1383 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г., регистрационный № 34890), следующего содержания:

«Приложение
к федеральному государственному
образовательному стандарту среднего
профессионального образования по специальности
53.02.06 Хоровое дирижирование,
утвержденному приказом Министерства
образования и науки Российской Федерации
от 27 октября 2014 г. № 1383

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ**

| Код профессионального стандарта | Наименование профессионального стандарта |
|---------------------------------|---|
| 01.003 | Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016) ». |

5. В федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1387 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г., регистрационный № 34897):

5.1. Пункт 1.2 дополнить абзацем следующего содержания:

«Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.».

5.2. Дополнить пунктами 1.3 и 1.4 следующего содержания:

«1.3. Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

1.4. При разработке программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки образовательная организация формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых представлен в приложении к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.».

5.3. Пункт 4.1 изложить в следующей редакции:

«4.1. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство⁴. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.».

5.4. Дополнить новой сноской «4» следующего содержания:

«⁴Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).».

5.5. Сноски «4»-«8» считать соответственно сносками «5»-«9».

5.6. В пункте 5.1:

а) абзацы одиннадцатый и двенадцатый изложить в следующей редакции:

«ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.»;

б) дополнить абзацем следующего содержания:

«ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.».

5.7. В подпункте 5.2.1 пункта 5.2:

а) абзац четвертый изложить в следующей редакции:

«ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.»;

б) абзац восьмой изложить в следующей редакции:

«ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся

самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.»;

в) дополнить абзацем следующего содержания:

«ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.».

5.8. Таблицу 2 изложить в следующей редакции:

«Структура программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки

| Индекс | Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту | Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.) | В том числе часов обязательных учебных занятий | Индекс и наименование учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик | Код формируемой компетенции |
|--------|---|--|--|---|-----------------------------|
| ОУЦ.00 | <p>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических</p> | 2106 | 1404 | | |

| | | | | | |
|--------|--|--|-----|---|-------|
| | <p>знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.</p> <p>Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.</p> <p>Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия».</p> | | | | |
| ОУП.00 | Обязательные предметные области | | 756 | | |
| | <p>Предметная область «Русский язык и литература»</p> <p>Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской</p> | | | <p>ОУП.01. Русский язык</p> <p>ОУП.02. Литература</p> | ОК 10 |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | <p>Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p> | | | | |
| | <p>Предметная область «Родной язык и родная литература»</p> <p>Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству</p> | | | <p>ОУП.03. Родная литература</p> | <p>ОК 10</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|-----------------------------|-------|
| | <p>познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p> <p>сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p> | | | | |
| | <p>Предметная область «Иностранные языки» Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать:</p> <p>сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;</p> <p>владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;</p> <p>умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p>достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</p> <p>сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</p> | | | ОУП.04. Иностранный язык | ОК 10 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--------------------------------|-------------|
| | <p>Предметная область «Общественные науки» Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить: сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации; понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире; сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук; формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий; сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников; владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства;</p> | | | ОУП.05. Общество- знание | ОК 10-12 |
| | <p>Предметная область «Математика и информатика» Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить: сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики; сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления; сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач; сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;</p> | | | ОУП.06. Математика | ОК 10 |
| | <p>Предметная область «Естественные науки» Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:</p> | | | ОУП.07. Естество- знание | ОК 10 |

| | | | | | |
|--------|--|--|-----|--|----------------------------|
| | <p>сформированность основ целостной научной картины мира;</p> <p>формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;</p> <p>сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;</p> <p>создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;</p> <p>сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;</p> <p>сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.</p> | | | ОУП.08. Астрономия | |
| | <p>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</p> <p>Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:</p> <p>сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;</p> <p>знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;</p> <p>владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;</p> <p>умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.</p> | | | ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности | ОК 10 |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | | 648 | ОУП.10. Физическая культура | |
| | <p>В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов</p> | | | ПУП.01. История мировой культуры | ОК 10 ПК 2.5, 3.2 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|----------------------------|----------------------|
| | <p>искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;</p> | | | | |
| | <p>уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных формах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями; пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность</p> | | | <p>ПУП.02. История</p> | <p>ОК 10, 11</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | <p>отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p> | | | | |
| | <p>уметь: анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества; знать: основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества; основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;</p> | | | <p>ПУП.03. Народная музыкальная культура</p> | <p>ОК 10 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8</p> |
| | <p>уметь: работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;</p> | | | <p>ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p> | <p>ОК 10 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8</p> |

| | | | | | |
|---------|--|------|------|------------------------------|-------------------------------|
| | <p>применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;</p> <p>знать:</p> <p>основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;</p> <p>условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;</p> <p>этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование современного русского музыкального стиля от древности к XX в.;</p> <p>основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.</p> | | | | |
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ | 3726 | 2484 | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | 530 | 354 | | |
| | <p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать:</p> <p>основные категории и понятия философии;</p> <p>роль философии в жизни человека и общества;</p> <p>основы философского учения о бытии;</p> <p>сущность процесса познания;</p> <p>основы научной, философской и религиозной картин мира;</p> <p>об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p> | | 48 | ОГСЭ.01. Основы философии | ОК 1, 3 – 8, 11 |
| | <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</p> <p>выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> | | 48 | ОГСЭ.02. История | ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11 |

| | | | | | |
|--|---|--|-----|-----------------------------------|-----------------------------------|
| | <p>демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;</p> <p>знать:</p> <p>основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);</p> <p>сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;</p> <p>основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</p> <p>назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</p> <p>о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p> | | | | |
| | <p>уметь:</p> <p>применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p>знать:</p> <p>взаимосвязь общения и деятельности;</p> <p>цели, функции, виды и уровни общения;</p> <p>роли и ролевые ожидания в общении;</p> <p>виды социальных взаимодействий;</p> <p>механизмы взаимопонимания в общении;</p> <p>техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;</p> <p>этические принципы общения;</p> <p>источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p> | | 48 | ОГСЭ.03. Психология общения | ОК 1-9 ПК 1.1-1.9 |
| | <p>уметь:</p> <p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p>знать:</p> <p>лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со</p> | | 106 | ОГСЭ.04. Иностран- ный язык | ОК 4 – 6, 8, 9 ПК 1.8 |

| | | | | | |
|-------|--|------|------|---|--|
| | словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; | | | | |
| | уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни. | 208 | 104 | ОГСЭ.05. Физическая культура | ОК 2 – 4, 6, 8, 9 |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | 3196 | 2130 | | |
| | Общепрофессиональные дисциплины | 1954 | 1302 | | |
| ОП.00 | В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен: уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX – XXI веков; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских | | | ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4 – 2.6, 2.8, 3.3, 3.4 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | <p>и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;</p> | | | | |
| | <p>уметь: сольфеджировать одноголосные – четырехголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; выполнять теоретический анализ музыкального произведения; знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;</p> | | | <p>ОП.02. Сольфеджио</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</p> |
| | <p>уметь: делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны</p> | | | <p>ОП.03. Элементарная теория музыки</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | <p>гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур); использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</p> <p>знать:</p> <p>понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;</p> <p>типы фактур; типы изложения музыкального материала</p> | | | | |
| | <p>уметь:</p> <p>выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;</p> <p>применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;</p> <p>применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;</p> <p>знать:</p> <p>выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;</p> | | | <p>ОП.04. Гармония</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</p> |
| | <p>уметь:</p> <p>выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;</p> <p>знать:</p> <p>музыкальные формы эпохи барокко; формы классической музыки; период; простые и сложные формы; вариационные формы; сонатную форму и ее разновидности; рондо и рондо-сонату; циклические формы; контрастно-составные и смешанные формы; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях;</p> | | | <p>ОП.05. Анализ музыкаль- ных произведе- ний</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</p> |
| | <p>уметь:</p> <p>работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;</p> | | | <p>ОП.06. Народное музыкальное творчество</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 –</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--------------------------------|--|
| | <p>использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе;</p> <p>знать:</p> <p>синкретическую природу фольклора;</p> <p>историческую периодизацию отечественного фольклора;</p> <p>основные этапы развития западноевропейского фольклора;</p> <p>основы методики исследования народного музыкального творчества;</p> <p>жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного;</p> | | | | 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4 |
| | <p>уметь:</p> <p>выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;</p> <p>знать:</p> <p>эстетические принципы современного музыкального искусства;</p> <p>технические и выразительные возможности языка современной музыки;</p> <p>вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации;</p> <p>современные техники композиции;</p> | | | ОП.07. Современная гармония | ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4 |
| | <p>уметь:</p> <p>в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;</p> <p>применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений:</p> <p>знать:</p> <p>понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;</p> <p>исторические этапы развития полифонической музыки;</p> <p>строгий и свободный стили;</p> <p>жанры и принципы формообразования полифонической музыки;</p> <p>виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную;</p> | | | ОП.08. Полифония | ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4 |
| | <p>уметь:</p> <p>исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;</p> | | | ОП.09. Фортепиано | ОК 1 – 9 ПК 1.1 – |

| | | | | | |
|--|--|--|----|--|---|
| | <p>использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкального произведения;</p> <p>читать с листа произведения из репертуара образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями;</p> <p>аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;</p> <p>знать:</p> <p>исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;</p> <p>инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;</p> <p>приемы и этапы разбора нотного текста;</p> <p>приемы развития игрового аппарата;</p> | | | | 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4 |
| | <p>уметь:</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;</p> <p>знать:</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и</p> | | 68 | ОП.10. Безопасность жизнедеятельности | ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 3.4 |

| | | | | | |
|-------|--|------|-----|--|--|
| | <p>стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.</p> | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 1242 | 828 | | |
| ПМ.01 | <p>Педагогическая деятельность</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;</p> <p>организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки;</p> <p>организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p>уметь:</p> <p>делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;</p> | | | <p>МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p> <p>МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.9</p> |

| | | | | | |
|-------|---|--|--|--|--|
| | <p>использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; планировать развитие профессиональных навыков обучающихся; знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).</p> | | | | |
| ПМ.02 | <p>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий; организационной работы в творческом коллективе;</p> | | | <p>МДК.02.01. Основы организационной деятельности</p> <p>МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 2.1 – 2.8</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;</p> <p>музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;</p> <p>выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;</p> <p>уметь:</p> <p>делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;</p> <p>использовать программы цифровой обработки звука;</p> <p>ориентироваться в частой смене компьютерных программ;</p> <p>формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;</p> <p>делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;</p> <p>использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;</p> <p>формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;</p> <p>выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;</p> <p>вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;</p> <p>знать:</p> <p>принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;</p> <p>характерные черты современного менеджмента;</p> <p>цикл менеджмента;</p> <p>базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;</p> <p>основные стадии планирования;</p> <p>основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;</p> <p>основы MIDI-технологий;</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-------|---|------|-----|--|--|
| | <p>специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;</p> <p>основы сценической подготовки и сценической речи;</p> <p>особенности лекторской работы с различными типами аудитории.</p> | | | | |
| ПМ.03 | <p>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;</p> <p>публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;</p> <p>уметь:</p> <p>выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;</p> <p>применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;</p> <p>готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;</p> <p>знать:</p> <p>основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);</p> <p>важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);</p> <p>основы корректорской работы;</p> <p>общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).</p> | | | МДК.03.01. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства | ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.4 |
| | Вариативная часть учебных циклов ППСЗ (определяется образовательной организацией самостоятельно) | 864 | 576 | | |
| УП.00 | Учебная практика | 1026 | 684 | УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогическим | ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.9, 2.1 – 2.8, 3.1 – |

| | | | | | |
|--------|---|---------|------|---|--|
| | | | | чesкой работе УП.02. Гармония УП.03. Анализ музыкаль- ных произведе- ний УП.04. Полифония УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагоги- ческой работе УП.06. Инструмен- товка | 3.4 |
| | Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ | 5616 | 3744 | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | 5 нед. | 180 | | ОК 1 – 9, 11, 12 ПК 1.1 – 1.9, 2.1 – 2.8, 3.1 – 3.4 |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | 1 нед. | | | |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | 13 нед. | | | |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | 4 нед. | | | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | 1 нед. | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) | 1 нед. | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен | 1 нед. | | | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | 1 нед. | | | |

5.9. В пункте 7.8 после слов «Безопасность жизнедеятельности» дополнить словами «(48 часов)».

5.10. В абзаце первом пункта 7.13 слова «из расчета 100 процентов» заменить словами «в объеме не более».

5.11. В абзаце восьмом пункта 7.16 слова «игре на инструменте» заменить словами «по музыкально-теоретическим дисциплинам».

5.12. Пункт 7.18 изложить в следующей редакции:

«7.18. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППСЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.»

5.13. Абзацы восемнадцатый, девятнадцатый пункта 7.20 признать утратившими силу.

5.14. Дополнить приложением к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1387

(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г., регистрационный № 34897), следующего содержания:

«Приложение
к федеральному государственному
образовательному стандарту среднего
профессионального образования по специальности
53.02.07 Теория музыки, утвержденному приказом
Министерства образования и науки Российской
Федерации от 27 октября 2014 г. № 1387

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ,
СООТВЕТСТВУЮЩИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ВЫПУСКНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

| Код профессионального стандарта | Наименование профессионального стандарта |
|---------------------------------|---|
| 01.003 | Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016) ». |

6. В федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1388 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014 г., регистрационный № 34959):

6.1. Пункт 1.2 дополнить абзацем следующего содержания:

«Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.»;

6.2. Дополнить пунктами 1.3 и 1.4 следующего содержания:

«1.3. Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

1.4. При разработке программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение образовательная организация формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых представлен в приложении к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.».

6.3. Пункт 4.1 изложить в следующей редакции:

«4.1. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство⁵. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.» .

6.4. Дополнить новой сноской «5» следующего содержания:

«⁵Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).».

6.5. Сноски «5»-«8» считать соответственно сносками «6»-«9».

6.6. В пункте 5.1:

а) абзацы одиннадцатый и двенадцатый изложить в следующей редакции:

«ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.»;

б) дополнить абзацем следующего содержания:

«ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.».

6.7. В подпункте 5.2.2 пункта 5.2:

а) абзац четвертый изложить в следующей редакции:

«ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.»;

б) абзац восьмой изложить в следующей редакции:

«ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.»;

в) дополнить абзацами следующего содержания:

«ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.».

6.8. Таблицу 2 изложить в следующей редакции:

«Структура программы подготовки специалистов среднего звена

углубленной подготовки

| Индекс | Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту | Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.) | В том числе часов обязательных учебных занятий | Индекс и наименование учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик | Код формируемой компетенции |
|--------|--|--|--|---|-----------------------------|
| ОУЦ.00 | <p>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.</p> <p>Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного</p> | 2106 | 1404 | | |

| | | | | | |
|--------|---|--|-----|---|-------|
| | <p>профессионального обучения или профессиональной деятельности.</p> <p>Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия».</p> | | | | |
| ОУП.00 | Обязательные предметные области | | 756 | | |
| | <p>Предметная область «Русский язык и литература»</p> <p>Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к русскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> | | | <p>ОУП.01. Русский язык</p> <p>ОУП.02. Литература</p> | ОК 10 |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | <p>сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p> | | | | |
| | <p>Предметная область «Родной язык и родная литература»</p> <p>Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения</p> | | | <p>ОУП.03. Родная литература</p> | <p>ОК 10</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---------------------|
| | <p>родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p> <p>сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p> | | | | |
| | <p>Предметная область «Иностранные языки»</p> <p>Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать:</p> <p>сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;</p> <p>владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;</p> <p>умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p>достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</p> <p>сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</p> | | | <p>ОУП.04. Иностран- ный язык</p> | <p>ОК 10</p> |
| | <p>Предметная область «Общественные науки»</p> <p>Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить:</p> <p>сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской</p> | | | <p>ОУП.05. Общество- знание</p> | <p>ОК 10-12</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--------------|
| | <p>идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;</p> <p>понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;</p> <p>сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;</p> <p>формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;</p> <p>сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;</p> <p>владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук.</p> <p>применение на практике нормы антикоррупционного законодательства;</p> | | | | |
| | <p>Предметная область «Математика и информатика»</p> <p>Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;</p> <p>сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;</p> <p>сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;</p> <p>сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;</p> | | | <p>ОУП.06. Математика</p> | <p>ОК 10</p> |
| | <p>Предметная область «Естественные науки»</p> <p>Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:</p> <p>сформированность основ целостной научной картины мира;</p> <p>формирование понимания взаимосвязи и</p> | | | <p>ОУП.07. Естество- знание</p> <p>ОУП.08. Астрономия</p> | <p>ОК 10</p> |

| | | | | | |
|--------|--|--|-----|---|---|
| | <p>взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;</p> <p>создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;</p> <p>сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;</p> <p>сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.</p> | | | | |
| | <p>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</p> <p>Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:</p> <p>сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;</p> <p>знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;</p> <p>владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;</p> <p>умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.</p> | | | <p>ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>ОУП.10. Физическая культура</p> | ОК 10 |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | | 648 | | |
| | <p>В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен уметь:</p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;</p> | | | <p>ПУП.01. История мировой культуры</p> | <p>ОК 10 ПК 1.1 – 1.6, 2.2, 2.4, 2.8.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|----------------------------|----------------------|
| | <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выбора путей своего культурного развития;</p> <p>организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>самостоятельного художественного творчества;</p> <p>знать:</p> <p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>особенности языка различных видов искусства;</p> | | | | |
| | <p>уметь:</p> <p>проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</p> <p>критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</p> <p>анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);</p> <p>различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p> <p>участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p> <p>знать:</p> <p>основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;</p> | | | <p>ПУП.02. История</p> | <p>ОК 10, 11</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>периодизацию всемирной и отечественной истории;</p> <p>современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</p> <p>историческую обусловленность современных общественных процессов;</p> <p>особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p> | | | | |
| | <p>уметь:</p> <p>анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;</p> <p>определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;</p> <p>использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;</p> <p>исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;</p> <p>знать:</p> <p>основные жанры отечественного народного музыкального творчества;</p> <p>условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;</p> <p>специфику средств выразительности музыкального фольклора;</p> <p>особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;</p> <p>историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;</p> <p>методологию исследования народного творчества;</p> <p>основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;</p> | | | <p>ПУП.03. Народная музыкальная культура</p> | <p>ОК 10 ПК 1.1 – 1.6, 2.2, 2.4, 2.8</p> |
| | <p>уметь:</p> <p>работать с литературными источниками и нотным материалом;</p> <p>в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;</p> <p>определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;</p> <p>применять основные музыкальные термины и определения из смежных</p> | | | <p>ПУП.04. Музыкаль- ная литература (зарубежная и отечествен- ная)</p> | <p>ОК 10 ПК 1.1 – 1.6, 2.2, 2.4, 2.8</p> |

| | | | | | |
|---------|---|------|------|------------------------------|----------------------|
| | <p>музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;</p> <p>знать:</p> <p>основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;</p> <p>условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;</p> <p>этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;</p> <p>основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.</p> | | | | |
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ | 3726 | 2484 | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | 530 | 354 | | |
| | <p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать:</p> <p>основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества;</p> <p>основы философского учения о бытии; сущность процесса познания;</p> <p>основы научной, философской и религиозной картин мира;</p> <p>об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p> | | 48 | ОГСЭ.01. Основы философии | ОК 1, 3 – 8, 11 |
| | <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</p> <p>выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p>демонстрировать гражданско-</p> | | 48 | ОГСЭ.02. История | ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11 |

| | | | | | |
|--|--|--|-----|-----------------------------------|-----------------------------------|
| | <p>патриотическую позицию; знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p> | | | | |
| | <p>уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p> | | 48 | ОГСЭ.03. Психология общения | ОК 1 – 9 ПК 2.1- 2.9 |
| | <p>уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со</p> | | 106 | ОГСЭ.04. Иностран- ный язык | ОК 4 – 6, 8, 9 ПК 2.8 |

| | | | | | |
|-------|---|------|------|---|---|
| | словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; | | | | |
| | уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни. | 208 | 104 | ОГСЭ.05. Физическая культура | ОК 2 – 4, 6, 8 |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | 3196 | 2130 | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 1224 | 816 | | |
| | В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен: уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; программный минимум произведений | | | ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.3 – 1.5, 2.2, 2.4 |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---------------------------------------|--|
| | <p>симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;</p> | | | | |
| | <p>уметь: сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных жанрах; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения; знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;</p> | | | <p>ОП.02. Сольфеджио</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7</p> |
| | <p>уметь: записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического</p> | | | <p>ОП.03. Музыкальная грамота</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | <p>движения; записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения; анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса; использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде; знать: круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации; нотацию и правописание; ритм, метр, темп; интервалы и их обращение, аккорды; принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука; понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов;</p> | | | | |
| | <p>уметь: делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы; фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; знать: понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции; типы фактур; типы изложения музыкального материала;</p> | | | <p>ОП.04. Элементарная теория музыки</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</p> |
| | <p>уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в соответствии с программными требованиями;</p> | | | <p>ОП.05. Гармония</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|----|--|---|
| | <p>применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;</p> <p>знать:</p> <p>функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов;</p> <p>тональность, модальность;</p> <p>выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств;</p> | | | | |
| | <p>уметь:</p> <p>выполнять анализ музыкальной формы;</p> <p>рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;</p> <p>рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;</p> <p>знать:</p> <p>простые и сложные формы, вариационную и сонатную формы, рондо и рондо-сонату;</p> <p>понятие о циклических и смешанных формах;</p> <p>функции частей музыкальной формы;</p> <p>специфику формообразования в вокальных произведениях;</p> | | | <p>ОП.06.</p> <p>Анализ музыкальных произведений</p> | <p>ОК 1</p> <p>– 9</p> <p>ПК</p> <p>1.1,</p> <p>1.4,</p> <p>2.2,</p> <p>2.4,</p> <p>2.7</p> |
| | <p>уметь:</p> <p>делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;</p> <p>использовать программы цифровой обработки звука;</p> <p>ориентироваться в частой смене компьютерных программ;</p> <p>знать:</p> <p>способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;</p> <p>основы MIDI-технологий;</p> | | | <p>ОП.07.</p> <p>Музыкальная информатика</p> | <p>ОК 1</p> <p>– 9</p> <p>ПК</p> <p>1.3,</p> <p>2.5</p> |
| | <p>уметь:</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства</p> | | 68 | <p>ОП.08.</p> <p>Безопасность жизнедеятельности</p> | <p>ОК 1</p> <p>– 9</p> <p>ПК</p> <p>1.1 –</p> <p>3.4</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>пожаротушения;</p> <p>знать:</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-------|--|------|------|---|--|
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 1972 | 1314 | | |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | | | | |
| | <p>Сольное народное пение</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;</p> <p>чтения ансамблевых и хоровых партитур;</p> <p>ведения учебно-репетиционной работы;</p> <p>применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;</p> <p>аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);</p> <p>сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;</p> <p>уметь:</p> <p>использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p> <p>профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;</p> <p>использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> <p>применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;</p> <p>согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;</p> <p>самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);</p> <p>использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;</p> <p>использовать навыки актерского</p> | | | <p>МДК.01.01. Сольное и ансамблевое пение</p> <p>МДК.01.02. Основы сценической подготовки</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.6</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| | <p>мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях;</p> <p>знать:</p> <p>сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;</p> <p>художественно-исполнительские возможности голосов;</p> <p>особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;</p> <p>художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;</p> <p>особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;</p> <p>исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);</p> <p>специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;</p> <p>выразительные и технические возможности фортепиано;</p> | | | | |
| | <p>Хоровое народное пение</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;</p> <p>самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;</p> <p>чтения ансамблевых и хоровых партитур;</p> <p>ведения учебно-репетиционной работы;</p> <p>применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;</p> <p>аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);</p> <p>сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;</p> <p>знать:</p> | | | <p>МДК.01.01. Хоровое и ансамблевое пение</p> <p>МДК.01.02. Основы сценической подготовки</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.6, 2.1 – 2.7</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p> сольный и хоровой исполнительский репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; профессиональную терминологию; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля; исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями); специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; выразительные и технические возможности фортепиано; уметь: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром; использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над </p> | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-------|---|--|--|---|--|
| | исполнительским репертуаром; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. | | | | |
| ПМ.02 | <p>Педагогическая деятельность</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин; педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> делать педагогический анализ ситуации в | | | <p>МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p> <p>МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 2.1 – 2.9</p> |

| | | | | | |
|--------------|---|--|--|--|--|
| | <p>классе индивидуального творческого обучения;</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> | | | | |
| ПМ.03 | Организационная деятельность | | | | |
| ПМ.03.0 1 | <p>Организационная деятельность</p> <p>Сольное народное пение</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>дирижирования в работе с творческим коллективом;</p> <p>постановки концертных номеров и фольклорных программ;</p> <p>чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;</p> <p>самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;</p> <p>ведения учебно-репетиционной работы;</p> <p>уметь:</p> <p>организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;</p> <p>определять музыкальные диалекты;</p> <p>анализировать исполнительскую манеру;</p> <p>аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;</p> <p>использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> <p>применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;</p> <p>знать:</p> <p>сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар, и практику его использования в творческих коллективах;</p> <p>основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.</p> | | | <p>МДК.03.01.0 1. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур</p> <p>МДК.03.01.0 2.Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни</p> <p>МДК.03.01.0 3. Организация управленческой и творческой деятельности</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.4</p> |

| | | | | | |
|--------------|---|------|-----|---|-----------------------------------|
| ПМ.03.0 2 | <p>Организационная деятельность</p> <p>Хоровое народное пение</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>дирижирования в работе с творческим коллективом;</p> <p>постановки концертных номеров и фольклорных программ;</p> <p>чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;</p> <p>самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;</p> <p>ведения учебно-репетиционной работы;</p> <p>уметь:</p> <p>организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;</p> <p>определять музыкальные диалекты;</p> <p>анализировать исполнительскую манеру;</p> <p>аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;</p> <p>использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> <p>применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;</p> <p>знать:</p> <p>сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар, и практику его использования в творческих коллективах;</p> <p>основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>знать основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.</p> | | | <p>МДК.03.02.0 1. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур</p> <p>МДК.03.02.0 2. Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни</p> <p>МДК.03.02.0 3. Организация управленческой и творческой деятельности</p> | ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.4 |
| | <p>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (определяется образовательной организацией самостоятельно)</p> | 864 | 576 | | |
| УП.00 | Учебная практика | 1026 | 684 | УП.01. Сольное и хоровое пение, в том числе | ОК 1- 9 ПК 1.1 – 1.6, |

| | | | | | |
|--------|--|---------|------|--|---|
| | | | | учебная практика по педагогической работе УП.02. Хоровой класс УП.03. Основы народной хореографии УП.04. Ансамблевое исполнительство | 2.1 – 2.9, 3.1 – 3.4 |
| | Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ | 5616 | 3744 | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | 5 нед. | 180 | | ОК 1–9, 11,12 ПК 1.1 – 1.6, 2.1 – 2.9, 3.1 – 3.4 |
| ПП.01 | Исполнительская практика | 4 нед. | 144 | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | 1 нед. | 36 | | |
| ПДП.00 | Преддипломная практика | 1 нед. | | | |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | 13 нед. | | | |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | 4 нед. | | | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | 2 нед. | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | 1 нед. | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен | 1 нед. | | | |

6.9. В абзаце первом пункта 7.13 слова «из расчета 100 процентов» заменить словами «в объеме не более».

6.10. В абзаце восьмом пункта 7.16 слова «игре на инструменте» заменить словами «преподавания вокальных и хоровых дисциплин».

6.11. Пункт 7.18 изложить в следующей редакции:

«7.18. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета

одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.»

6.12. Абзацы девятнадцатый, двадцатый пункта 7.20 признать утратившими силу.

6.13. В пункте 8.6:

а) в абзаце первом слова «(дипломная работа)» исключить;

б) абзац третий изложить в следующей редакции: «выпускную квалификационную работу – «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах» по виду «Сольное народное пение»;»;

в) в абзаце четвертом слова «(дипломную работу)» исключить.

6.14. Дополнить приложением к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1388 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014 г., регистрационный № 34959), следующего содержания:

«Приложение
к федеральному государственному
образовательному стандарту среднего
профессионального образования по специальности
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденному
приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1388

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ
НАРОДНОЕ ПЕНИЕ**

| Код профессионального стандарта | Наименование профессионального стандарта | |
|---------------------------------|--|--|
| 01.003 | Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016) | |

».

7. В федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014 г., регистрационный № 34957):

7.1. Пункт 1.2 дополнить абзацем следующего содержания:

«Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.»;

7.2. Дополнить пунктами 1.3 и 1.4 следующего содержания:

«1.3. Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы,

разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

1.4. При разработке программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) образовательная организация формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых представлен в приложении к настоящему федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.».

7.3. Пункт 3.2 дополнить абзацем следующего содержания:

«Квалификация Концертмейстер присваивается при подготовке по следующим видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра, орган, национальные инструменты народов России.».

7.4. Сноску «3» исключить.

7.5. Сноски «4»-«5» считать соответственно сносками «3»-«4».

7.6. Пункт 4.1 изложить в следующей редакции:

«4.1. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство⁵. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника».

7.7. Дополнить новой сноской «5» следующего содержания:

«⁵Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства

труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).».

7.8. В пункте 5.1:

а) абзацы одиннадцатый и двенадцатый изложить в следующей редакции:

«ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.»;

б) дополнить абзацем следующего содержания:

«ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.».

7.9. В подпункте 5.2.2 пункта 5.2:

а) абзац четвертый изложить в следующей редакции:

«ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.»;

б) абзац восьмой изложить в следующей редакции:

«ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.»;

в) дополнить абзацем следующего содержания:

«ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.».

7.10. Таблицу 2 изложить в следующей редакции:

«Структура программы подготовки специалистов среднего звена
углубленной подготовки»

| Индекс | Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту | Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.) | В том числе часов обязательных учебных занятий | Индекс и наименование учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик | Код формируемой компетенции |
|--------|---|--|--|---|-----------------------------|
| ОУЦ.00 | <p>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.</p> <p>Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.</p> <p>Предметные результаты освоения</p> | 2106 | 1404 | | |

| | | | | | |
|--------|--|--|-----|---|-------|
| | <p>основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.</p> <p>Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия».</p> | | | | |
| ОУП.00 | Обязательные предметные области | | 756 | | |
| | <p>Предметная область «Русский язык и литература»</p> <p>Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> | | | <p>ОУП.01. Русский язык</p> <p>ОУП.02. Литература</p> | ОК 10 |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--------------------------------------|--------------|
| | <p>приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p> | | | | |
| | <p>Предметная область «Родной язык и родная литература»</p> <p>Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание</p> | | | <p>ОУП.03. Родная литература</p> | <p>ОК 10</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------------------|-----------------|
| | <p>исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p> <p>сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p> | | | | |
| | <p>Предметная область «Иностранные языки»</p> <p>Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать:</p> <p>сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;</p> <p>владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;</p> <p>умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p>достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</p> <p>сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</p> | | | <p>ОУП.04. Иностранный язык</p> | <p>ОК 10</p> |
| | <p>Предметная область «Общественные науки»</p> <p>Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить:</p> | | | <p>ОУП.05. Обществознание</p> | <p>ОК 10-12</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---------------------------|-------|
| | <p>сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;</p> <p>понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;</p> <p>сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;</p> <p>формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;</p> <p>сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;</p> <p>владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук.</p> <p>применение на практике нормы антикоррупционного законодательства;</p> | | | | |
| | <p>Предметная область «Математика и информатика»</p> <p>Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;</p> <p>сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;</p> <p>сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;</p> <p>сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;</p> | | | ОУП.06. Математика | ОК 10 |
| | <p>Предметная область «Естественные науки»</p> <p>Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:</p> | | | ОУП.07. Естествознание | ОК 10 |

| | | | | | |
|--------|--|--|-----|---|--|
| | <p>сформированность основ целостной научной картины мира;</p> <p>формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;</p> <p>сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;</p> <p>создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;</p> <p>сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;</p> <p>сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.</p> | | | <p>ОУП.08. Астрономия</p> | |
| | <p>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</p> <p>Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:</p> <p>сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;</p> <p>знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;</p> <p>владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;</p> <p>умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.</p> | | | <p>ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>ОУП.10. Физическая культура</p> | ОК 10 |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | | 648 | | |
| | <p>В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен уметь:</p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> | | | <p>ПУП.01. История мировой культуры</p> | <p>ОК 10 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|----------------------------|----------------------|
| | <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выбора путей своего культурного развития;</p> <p>организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>самостоятельного художественного творчества;</p> <p>знать:</p> <p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>особенности языка различных видов искусства;</p> | | | | |
| | <p>уметь:</p> <p>проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</p> <p>критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</p> <p>анализировать историческую информацию, представленную в разных формах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);</p> <p>различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p> <p>участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p> <p>знать:</p> <p>основные факты, процессы и явления,</p> | | | <p>ПУП.02. История</p> | <p>ОК 10, 11</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории;</p> <p>современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</p> <p>историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p> | | | | |
| | <p>уметь:</p> <p>анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;</p> <p>определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;</p> <p>использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;</p> <p>исполнять произведения народного музыкального творчества;</p> <p>знать:</p> <p>основные жанры отечественного народного музыкального творчества;</p> <p>условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;</p> <p>специфику средств выразительности музыкального фольклора;</p> <p>особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;</p> <p>историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;</p> <p>методологию исследования народного творчества;</p> <p>основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;</p> | | | <p>ПУП.03. Народная музыкальная культура</p> | <p>ОК 10 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8</p> |
| | <p>уметь:</p> <p>работать с литературными источниками и нотным материалом;</p> <p>в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;</p> <p>определять на слух фрагменты того или</p> | | | <p>ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p> | <p>ОК 10 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8</p> |

| | | | | | |
|-------------|---|------|------|------------------------------|----------------------------|
| | <p>иногo изученного произведения;</p> <p>применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;</p> <p>знать:</p> <p>основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;</p> <p>условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;</p> <p>этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;</p> <p>основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.</p> | | | | |
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ | 3726 | 2484 | | |
| ОГСЭ.0 0 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | 530 | 354 | | |
| | <p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать:</p> <p>основные категории и понятия философии;</p> <p>роль философии в жизни человека и общества;</p> <p>основы философского учения о бытии;</p> <p>сущность процесса познания;</p> <p>основы научной, философской и религиозной картин мира;</p> <p>об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p> | | 48 | ОГСЭ.01. Основы философии | ОК 1, 3 – 8, 11 |
| | <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</p> <p>выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-</p> | | 48 | ОГСЭ.02. История | ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11 |

| | | | | | |
|--|--|--|-----|-----------------------------------|-----------------------------|
| | <p>экономических, политических и культурных проблем; демонстрировать гражданско-патриотическую позицию; знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI веков; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p> | | | | |
| | <p>уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p> | | 48 | ОГСЭ.03. Психология общения | ОК 1-9 ПК 2.1-2.9 |
| | <p>уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать:</p> | | 106 | ОГСЭ.04. Иностранный язык | ОК 4 – 6, 8, 9 ПК 2.8 |

| | | | | | |
|-------|--|------|------|---|--|
| | лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; | | | | |
| | уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни. | 208 | 104 | ОГСЭ.05. Физическая культура | ОК 2 – 4, 6, 8 |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | 3196 | 2130 | | |
| | Общепрофессиональные дисциплины | 1222 | 814 | | |
| ОП.00 | В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен: уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки; особенности национальных традиций, | | | ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8 |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;</p> | | | | |
| | <p>уметь: сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения; знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;</p> | | | <p>ОП.02. Сольфеджио</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.3 ПК 1.5, 2.2, 2.7</p> |
| | <p>уметь: анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения</p> | | | <p>ОП.03. Элементарная теория музыки</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.4,</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| | <p>ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);</p> <p>фактурного изложение материала (типы фактур);</p> <p>типов изложения музыкального материала;</p> <p>использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</p> <p>знать:</p> <p>понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;</p> <p>типы фактур;</p> <p>типы изложения музыкального материала;</p> | | | | 2.2, 2.7 |
| | <p>уметь:</p> <p>выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;</p> <p>применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;</p> <p>применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию,</p> <p>знать:</p> <p>выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;</p> | | | ОП.04. Гармония | ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7 |
| | <p>уметь:</p> <p>выполнять анализ музыкальной формы;</p> <p>рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;</p> <p>рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;</p> <p>знать:</p> <p>простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;</p> <p>понятие о циклических и смешанных формах;</p> <p>функции частей музыкальной формы;</p> <p>специфику формообразования в вокальных произведениях;</p> | | | ОП.05. Анализ музыкальных произведений | ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7 |

| | | | | | |
|--|--|--|----|--|------------------------------|
| | <p>уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ; знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий;</p> | | | ОП.06. Музыкальная информатика | ОК 1 – 9 ПК 1.5, 1.8, 2.5 |
| | <p>уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим; знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной</p> | | 68 | ОП.07. Безопасность жизнедеятельности | ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 2.8 |

| | | | | | |
|-------|--|------|------|---|----------------------------------|
| | <p>деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p> | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 1974 | 1316 | | |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | | | | |
| | <p>Фортепиано</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;</p> <p>репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;</p> <p>исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;</p> <p>сочинения и импровизации;</p> <p>уметь:</p> <p>читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;</p> <p>использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p> <p>психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;</p> <p>использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> | | | <p>МДК.01.01 Специальный инструмент</p> <p>МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство</p> <p>МДК.01.03. Концертмейстерский класс</p> <p>МДК.01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов</p> <p>МДК.01.05. Основы</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|----------------------------------|
| | <p>применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>слышать все партии в ансамблях различных составов;</p> <p>согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;</p> <p>знать:</p> <p>сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;</p> <p>ансамблевый репертуар для различных камерных составов;</p> <p>художественно-исполнительские возможности инструмента;</p> <p>основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;</p> <p>закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций;</p> | | | <p>композиции, инструментальное ведение, дополнительный инструмент</p> | |
| | <p>Оркестровые струнные инструменты</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;</p> <p>репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;</p> <p>исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;</p> <p>уметь:</p> <p>читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;</p> <p>использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p> <p>психофизиологически владеть собой в</p> | | | <p>МДК.01.01. Специальный инструмент</p> <p>МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс</p> <p>МДК.01.03. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями</p> <p>МДК.01.04. Дополнительный инструмент –</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|----------------------------------|
| | <p>процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра; знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций;</p> | | | <p>фортепиано</p> <p>МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</p> | |
| | <p>Оркестровые духовые и ударные инструменты</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;</p> <p>репетиционно-концертной работы в</p> | | | <p>МДК.01.01. Специальный инструмент</p> <p>МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | <p>качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре; уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра; использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом; знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых</p> | | | <p>МДК.01.03. Дирижирование, чтение оркестровых партитур</p> <p>МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано</p> <p>МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</p> | |
|--|---|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|----------------------------------|
| | инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций; | | | | |
| | <p>Инструменты народного оркестра</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;</p> <p>репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;</p> <p>исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;</p> <p>уметь:</p> <p>читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;</p> <p>использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p> <p>психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;</p> <p>использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> <p>применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>слышать все партии в ансамблях различных составов;</p> <p>согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;</p> <p>использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;</p> <p>работать в составе народного оркестра;</p> <p>знать:</p> <p>сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;</p> <p>ансамблевый репертуар для различных составов;</p> <p>оркестровые сложности для данного инструмента;</p> | | | <p>МДК.01.01. Специальный инструмент</p> <p>МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство</p> <p>МДК.01.03. Концертмейстерский класс</p> <p>МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано</p> <p>МДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур</p> <p>МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|----------------------------------|
| | <p>художественно-исполнительские возможности инструмента;</p> <p>основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;</p> <p>закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;</p> <p>выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;</p> <p>базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций;</p> | | | | |
| | <p>Орган</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;</p> <p>репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;</p> <p>исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;</p> <p>сочинения и импровизации;</p> <p>расшифровки генерал-баса эпохи барокко;</p> <p>уметь:</p> <p>читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;</p> <p>использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p> <p>психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;</p> <p>использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> <p>применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>слышать все партии в ансамблях различных составов;</p> <p>согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные</p> | | | <p>МДК.01.01. Специальный инструмент</p> <p>МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство</p> <p>МДК.01.03. Концертмейстерский класс и генерал-бас</p> <p>МДК.01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов</p> <p>МДК.01.05. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|----------------------------------|
| | <p>художественные решения при работе в ансамбле; играть по «цифровке» сочинения эпохи барокко; знать. сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетициям;</p> | | | | |
| | <p>Национальные инструменты народов России В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре; уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в</p> | | | <p>МДК.01.01. Специальный инструмент</p> <p>МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство</p> <p>МДК.01.03. Концертмейстерский класс</p> <p>МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано</p> <p>МДК.01.05. Дирижирование и чтение оркестровых партитур</p> <p>МДК.01.06. История</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8</p> |

| | | | | | |
|--------------|---|--|--|--|---|
| | <p>исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; работать в составе народного оркестра; использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом; знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров национальной музыки; ансамблевый репертуар для различных составов; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.</p> | | | <p>исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</p> | |
| <p>ПМ.02</p> | <p>Педагогическая деятельность В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; уметь: делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</p> | | | <p>МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p> | <p>ОК 1 – 9 ПК 2.1 – 2.9</p> |

| | | | | | |
|-------|---|------|-----|--|--------------------------------|
| | <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>пользоваться специальной литературой;</p> <p>делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;</p> <p>знать:</p> <p>основы теории воспитания и образования;</p> <p>психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</p> <p>требования к личности педагога;</p> <p>основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;</p> <p>творческие и педагогические исполнительские школы;</p> <p>современные методики обучения игре на инструменте;</p> <p>педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;</p> <p>технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;</p> <p>особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</p> <p>требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).</p> | | | | |
| | <p>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (определяется образовательной организацией самостоятельно)</p> | 864 | 576 | | |
| УП.00 | Учебная практика | 1026 | 684 | | |
| | Фортепиано | | | УП.01. Концертмейстерская подготовка | ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8 |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|-----------------|
| | | | | <p>УП.02. Фортепиан- ный дуэт</p> <p>УП.03. Чтение с листа и транспозиция</p> <p>УП.04. Ансамблевое исполнитель- ство</p> <p>УП.05. Учебная практика по педагогичес- кой работе</p> | ПК 2.1 – 2.9 |
| | Оркестровые струнные инструменты | | | <p>УП.01. Оркестр</p> <p>УП.02. Учебная практика по педагогичес- кой работе</p> | |
| | Оркестровые духовые и ударные инструменты | | | <p>УП.01. Оркестр</p> <p>УП.02. Учебная практика по педагогичес- кой работе</p> | |
| | Инструменты народного оркестра | | | <p>УП.01. Оркестр</p> <p>УП.02. Концертмейс- терская подготовка</p> <p>УП.03. Учебная практика по педагогичес- кой работе</p> | |
| | Орган | | | <p>УП.01. Концертмейс- терская</p> | |

| | | | | | |
|--------|--|---------|------|--|--|
| | | | | подготовка УП.02. Фортепианный дуэт УП.03. Чтение с листа и транспозиция УП.04. Ансамблевое исполнительство УП.05. Учебная практика по педагогической работе | |
| | Национальные инструменты народов России | | | УП.01. Оркестр УП.02. Концертмейстерская подготовка УП.03. Учебная практика по педагогической работе | |
| | Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ | 5616 | 3744 | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | 5 нед. | 180 | | ОК 1 – 9, 11, 12 ПК 1.1 – 1.8 ПК 2.1 – 2.9 |
| ПП.01 | Исполнительская практика | 4 нед. | | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | 1 нед. | | | |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | 1 нед. | | | |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | 13 нед. | | | |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | 4 нед. | | | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | 1 нед. | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | 1 нед. | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен (по видам инструментов) | 1 нед. | | | |

| | | | | | |
|--------|-------------------------|--------|--|--|--|
| ГИА.04 | Государственный экзамен | 1 нед. | | | |
|--------|-------------------------|--------|--|--|--|

».

7.11. В абзаце первом пункта 7.15 слова «из расчета 100 процентов» заменить словами «в объеме не более».

7.12. В абзаце восьмом пункта 7.18 слова «в форме наблюдательной практики» исключить.

7.13. Пункт 7.20 изложить в следующей редакции:

«7.20. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.».

7.14. Абзацы восемнадцатый, девятнадцатый пункта 7.22 признать утратившими силу.

7.15. В пункте 8.6:

а) в абзаце первом слова «(дипломная работа)» исключить;

б) в абзаце третьем слова «(дипломную работу)» исключить.

7.16. Дополнить приложением к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования

по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014 г., регистрационный № 34957), следующего содержания:

«Приложение
к федеральному государственному
образовательному стандарту среднего
профессионального образования по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов), утвержденному приказом
Министерства образования и науки Российской
Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)**

| Код профессионального стандарта | Наименование профессионального стандарта |
|---------------------------------|--|
| 01.003 | Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016) |

».