ПОЛОЖЕНИЕ

о XVII открытом региональном смотре-конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах «Концертино», номинации «Ансамблевое исполнительство», « Духовой оркестр».

Учредители смотра-конкурса:

-Ростовский колледж искусств.

Цели и задачи смотра-конкурса:

-Популяризация и развитие ансамблевого и оркестрового духового музицирования в детском и юношеском исполнительском искусстве;

-Повышение исполнительского ансамблевого уровня и активизации творческой деятельности детских и молодежных духовых оркестров;

-Патриотическое воспитание молодежи;

-Привлечение внимания общественности к духовой музыке, к проблемам детского музыкального воспитания и образования.

1. Цель и задачи проведения мероприятия.

-Активизировать творческую деятельность духовых оркестров и ансамблей;

-Популяризация духовой музыки;

-Повышение исполнительского уровня музыкантов оркестра, ансамбля;

-Обмен опытом коллективной игры на духовых и ударных инструментах;

-Возрождение традиций отечественной духовой музыки.

Условия проведения смотра-конкурса:

XVII открытый региональный смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Концертино», номинации «Ансамблевое исполнительство» и « Духовой оркестр» состоится **23 марта 2025 г**. на базе Ростовского колледжа искусств. Формат проведения конкурса будет уточняться и объявлен дополнительно.

Номинация «Ансамблевое исполнительство»:

принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ, других творческих коллективов, а также воспитанники военных духовых оркестров, **(кроме исполнителей на блок-флейтах)** прошедшие предварительный отбор по месту учебы. Ансамбли духовых и ударных инструментов могут быть любых составов численностью до **11 человек** включительно. Участие преподавателей (иллюстраторов) допускается и приветствуется. Например:

в дуэте должны быть два ученика;

в трио - 2 ученика и преподаватель **или** иллюстратор;

в квартете и более - 1 преподаватель и 1 иллюстратор.

Допускается участие концертмейстера (фортепиано).

Участие в ансамблях других инструментов, не относящихся к духовым и ударным, **не допускается**.

Конкурсные прослушивания проводятся по двум группам:

1 группа (младшая) – начиная с подготовительного класса по 3-й год обучения на инструменте включительно. Группа делится на категории: **малые составы** (дуэты, трио) как однородные, так и смешанные, и **большие составы** - от квартета до 11 человек включительно.

2 группа (старшая) – с 4-го года обучения на инструменте и выше. Группа делится на категории: **малые составы** (дуэты, трио) как однородные, так и смешанные, и **большие составы** - от квартета до 11 человек включительно.

При наличии в составе участников разных лет обучения, ансамбль определяется в группу преобладания большинства. (в случае 50% на 50% - по выбору преподавателя).

Конкурс проводится в один тур.

Программные требования:

- исполнение 2-3 разнохарактерных произведений.
- общее время звучания не должно превышать 10-15 мин.

Номинация «Духовой оркестр» :

К участию в конкурсе допускаются духовые оркестры ДМШ, ДШИ, самодеятельные духовые оркестры и другие творческие коллективы, где основу составляют дети возрастом до 18 лет.

В конкурсе могут принимать участие духовые оркестры любых составов численностью **от 12 человек** включительно. Участие иллюстраторов допускается не более 20% от количества основных исполнителей.

Для исполнения рекомендуются:

-произведения отечественного репертуара героико-патриотической направленности;

-переложения для оркестров духовых инструментов классической и и популярной музыки;

-обработки, инструментовки, аранжировки народной музыки;

-произведения для солистов в сопровождении оркестра.

Конкурс проводится в один тур.

Программные требования:

-исполнение 2-х произведений, одно из которых патриотической направленности;

- общее время звучания не должно превышать 10 мин.

Критерии оценки уровня оркестровой и ансамблевой игры:

-чувство ансамбля в коллективном исполнительстве;

-глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемого произведения;

-чувство стиля; техническая оснащенность и культура звукоизвлечения;

-стабильность исполнения;

-уровень сложности исполняемой программы.

Финансовые условия участия в конкурсе:

Конкурс проводится бесплатно.

Для участия в конкурсе руководителем образовательного учреждения до **01 марта 2025** года на электронный адрес bizon.tubist@mail.ru направляется:

Заявка в **формате WORD** по форме:

1.образовательное учреждение;

2. конкурсная программа;

3.руководитель и состав оркестра (с указанием ФИО участника, инструмент, класс или иллюстратор)

Заявка заверена подписью и печатью руководителя образовательного учреждения.

Регламент проведения конкурса будет предоставлен оргкомитетом после 10 марта (разослан по э/почте).

Председатель оргкомитета: Шевцов Павел Викторович, тел .+7 906 422-31-71 .

Вопросы и помощь в подборе репертуара : Хайров Владимир Георгиевич, тел.+7 918 557- 98 -15.

2. Место проведения мероприятия (почтовый адрес площадки мероприятия).
пер. Семашко, 132/Текучёва 141-б, г.Ростов-на-Дону, 344010.

3. Ответственное лицо за проведение мероприятия, контактный телефон.
Юрова Татьяна Петровна, Шевцов Павел Викторович
8(863)232-29-98, bizon.tubist@mail.ru