ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

Рассмотрено и согласовано
Советом колледжа
протокол от «01» сентября 2026 г.
№ 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»

_____И.Б. Ищенко
«01» сентября 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: dd94c79aee7472dfee8fb36cfd91b5e45026de59
Владелец: Ищенко Ирина Борисовна
Действителен: с 22 июня 2026 г. по 15 сентября 2027 г.

Программа
практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств»

1. Общие положения

1.1. Настоящая программа разработана в целях организации практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ростовской области «Ростовский колледж искусств» (далее - Колледж) на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства науки и высшего образования РФ № 885 и Министерства просвещения РФ № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 18 ноября 2020 года № 1430/652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. №885/390»;
- Приказа Минпросвещения России от 24.08.2022 N 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования".

1.2. Программа практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, (далее – Программа) определяет порядок организации и проведения практики обучающихся (студентов) Колледжа по отделениям, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, реализуемые Колледжем в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

1.3. Видами практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, являются: учебная практика и производственная практика (далее – практика).

1.4. Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности (профессии) среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности (профессии).

1.5. Общее руководство порядком организации и контроль проведения практики осуществляет заместитель директора Колледжа по производственной практике, на которого возлагается исполнение следующих обязанностей:

- разработка рабочих программ по производственной практике;
- планирование и утверждение всех видов практики;
- формирование зачетных и итоговых экзаменационных требований;
- разработка форм проведения, критериев и системы оценки итогов прохождения практики.

1.6. Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает:

последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа

практики к другому;

целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;

связь практики с теоретическим обучением.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО, рабочими программами практики.

Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

1.7. Сроки проведения практики устанавливаются Колледжем в соответствии с основными профессиональными образовательными программам среднего профессионального образования.

2. Виды и формы практики.

2.1. Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

При реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования по специальности учебная практика производится Колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются как в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

2.2. Производственная практика включает в себя следующие виды:

- педагогическая практика;
- исполнительская практика;
- преддипломная практика.

Педагогическая практика обеспечивает развитие у студентов практических навыков педагогической работы в соответствии с присваиваемой по окончании Колледжа квалификацией преподаватель, концертмейстер, артист оркестра, дирижер хора, руководитель народного, эстрадного коллектива.

Исполнительская практика ставит своей целью закрепление профессиональных навыков в опыте публичных выступлений в качестве солиста, концертмейстера и участника ансамбля, хора, оркестра в соответствии с присваиваемой по окончании Колледжа квалификацией концертмейстера, артиста ансамбля, оркестра, хора.

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта и проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности.

3. Педагогическая практика.

3.1. Педагогическая практика является неотъемлемой частью профессионального обучения студентов III и IV курсов Колледжа. Она обеспечивает развитие практических навыков, необходимых для будущей педагогической работы студентов, в соответствии с присваиваемой им по окончании Колледжа квалификацией преподавателя специального предмета.

3.2. Одна из актуальных задач, стоящих перед Колледжем – подготовка не только профессиональных музыкантов-исполнителей (артистов оркестра, хора и ансамбля, концертмейстеров, руководителей творческих коллективов), но и квалифицированных преподавателей, владеющих современной методикой обучения, достойно продолжающих и творчески развивающих лучшие традиции музыкальной педагогики Колледжа.

3.3. Базами педагогической практики являются:

- сектор педагогической практики;
- контингент учащихся ДМШ, ДШИ и общеобразовательных школ на основе прямых договоров, заключаемых между Колледжем и этими учебными заведениями.

3.4. Учет проведения педагогической практики регламентируется следующими документами:

- журналом посещений занятий;
- индивидуальным планом ученика или календарно-тематическим планом группы.

3.5. Результаты педагогической практики студента оцениваются дифференцированным зачетом в соответствии с учебными планами Колледжа. Итоговая оценка является необходимым компонентом при выведении оценки на Государственном междисциплинарном экзамене по педагогической деятельности.

4. Исполнительская практика.

4.1. Исполнительская практика – неотъемлемая составная часть обучения. Навыки, приемы и умения, накопленные в ходе выступлений на академических концертах и концертной эстраде. Навыки концертного выступления необходимы студенту в его будущей самостоятельной трудовой деятельности как в качестве концертного или ансамблевого исполнителя, так и в его преподавательской деятельности.

4.2. Базами исполнительской практики служит концертный зал Колледжа, различные концертные площадки.

4.3. Задачами исполнительской практики являются:

- воплощение и коррекция умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности, в концертмейстерском, оркестровом, хоровом и ансамблевом классах;
- приобретение студентами навыков выступления на концертной эстраде перед аудиторией различного уровня подготовки;
- накопление субъективных ощущений о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимых для профессионального занятия педагогической деятельностью.

4.4. Организация исполнительской практики студентов планируется заместителем директора Колледжа по производственной практике,

председателями предметно-цикловой и предметной комиссий в соответствии с рабочими программами по производственной практике и планами работы комиссий.

4.5. Видами производственной исполнительской практики являются:

- пассивная ознакомительная практика (посещение концертов, конкурсов профессионального мастерства);
- самостоятельная подготовка к концертному выступлению;
- репетиционная работа;
- концертное выступление на площадках г. Ростова-на-Дону и области.

Все виды исполнительской практики варьируются в зависимости от профиля специализации и уровня подготовки исполнителя и определяются рабочими программами и учебными планами.

4.6. Общий объем часов производственной исполнительской практики осуществляется из расчета 4 недели на весь период обучения (у музыкальных специальностей). Каждый учебный год производственная исполнительская практика занимает 1 неделю (36 часов) на одного обучающегося (согласно ФГОС СПО) и включает в себя все вышеперечисленные виды исполнительской производственной практики.

4.7. Распределение часов, отводимых на различные виды исполнительской практики за учебный год:

пассивная ознакомительная практика (посещение концертов, конкурсов профессионального мастерства) – не более 6 часов за учебный год;

- самостоятельная подготовка к концертному выступлению не более 1/3 от общего объема часов (не более 12 часов за учебный год);
- репетиционная работа – не более 6 часов за учебный год;
- концертное выступление на площадках г. Ростова-на-Дону и области – не более 1/3 от общего объема часов (не более 12 часов за учебный год).

4.8. Для специальности «Искусство балета» видами исполнительской практики являются:

- подготовка публичного выступления на базе ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» или ГАУК РО «Ростовский государственный музыкальный театр», проводящая в форме практических занятий с преподавателем и репетиционной работы;
- выступление перед публикой.

Концертная исполнительская практика

5.1. Содержание производственной исполнительской концертной практики определяется администрацией Колледжа на текущий учебный год. Работа по организационному и техническому обеспечению концертной деятельности возлагается на заместителя директора Колледжа по производственной практике. Все концертные мероприятия Колледжа фиксируются в Расписании концертной практики и утверждаются директором Колледжа.

5.2. Концертная исполнительская производственная практика позволяет студентам приобрести концертный опыт, развить артистичность, получить

сценические навыки, необходимые исполнителю.

5.3. Возможны концертные выступления студентов как в качестве солистов, так и в составе участников коллективов Колледжа.

5.4. Общий объем часов производственной исполнительской концертной практики составляет не более 12 часов за учебный год.

5.5. Контроль за прохождением исполнительской концертной практики осуществляет председатель предметной (цикловой) комиссии.

6. Преддипломная практика

6.1. Преддипломная практика является этапом, обобщающим и закрепляющим полученные студентом профессиональные знания и практические навыки.

6.2. Преддипломная практика планируется из расчета 72 –х часов (2 недели по 36 часов) на 4-м курсе и может проводиться в течение учебного года.

6.3. Преддипломная практика может проходить в любых формах учебной, исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

6.4. Этот вид практики регламентируется годовым отчетом, составляемым в свободной форме.

7. Организация практики

7.1. Учебная практика по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств может проводиться одновременно с теоретическим обучением, если это предусмотрено образовательной программой.

7.2. Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

7.3. В целях организации практики в секторе педагогической практики колледжа:

Заместитель директора по производственной практике:

7.3.1. отвечает за правильную организацию всех видов практики,

7.3.2. выполнение планов и рабочих программ,

7.3.3. заключает договоры с профильными организациями на проведение практики;

7.3.4. осуществляет контроль за ведением документации.

Председатель предметной комиссии практики:

7.3.4.1. осуществляет общий контроль за работой по разработке рабочей программы практики по образовательной программе;

7.3.4.2. осуществляет методическое руководство и контроль за деятельностью всех лиц, участвующих в проведении практики по образовательной программе;

7.3.4.3. осуществляет общий контроль за ведением учебной документации студентами.

Преподаватель практики:

7.3.4.4. обеспечивает организацию образовательной деятельности в форме практической подготовки при реализации компонентов образовательной программы;

7.3.4.5. совместно с председателем предметной комиссии разрабатывает рабочую программу производственной практики;

7.3.4.6. осуществляет контроль за соответствием содержания рабочей программы при реализации практики;

7.3.4.7. контролирует режим посещения занятий студентами и обучающимися сектора практики;

7.3.4.8. оказывает методическую и практическую помощь студентам по оформлению отчетной документации;

7.3.4.9. осуществляет ведение документации, необходимой для организации учебного процесса;

7.3.4.10. оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

7.4. В целях прохождения студентами Колледжа практики на базе профильных организаций, администрация профильного учреждения осуществляет следующие функции:

7.4.1. заключает договоры с администрацией Колледжа на организацию и проведение практики;

7.4.2. согласовывает программы практики, содержание и планируемые результаты практики, задание на практику;

7.4.3. обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;

7.4.4. проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

7.5. Обучающиеся, осваивающие основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в период прохождения практики в организациях обязаны:

выполнять задания, предусмотренные программами практики;

соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;

соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

7.6. Организацию и руководство практикой по профилю специальности (профессии) и преддипломной практикой осуществляет заместитель директора Колледжа по производственной практике.

8. Результаты практики

8.1. Результаты практики определяются программами практики, разрабатываемыми образовательной организацией.

8.2. В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

Под руководством ППК практик каждой специальности в дневнике производственной практики каждый обучающийся фиксирует все виды исполнительской производственной практики (в том числе и концертной), куда включаются: дата вида практики (либо название мероприятия в рамках исполнительской концертной практики), количество часов.

8.3. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

8.4. Практика завершается экзаменом или дифференцированным зачетом (в соответствии с учебным планом).

8.5. Результаты прохождения практики учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.